

龙门品牌  学子至爱

状元笔记

教材详解

取状元学习之精华
架成功积累之天梯

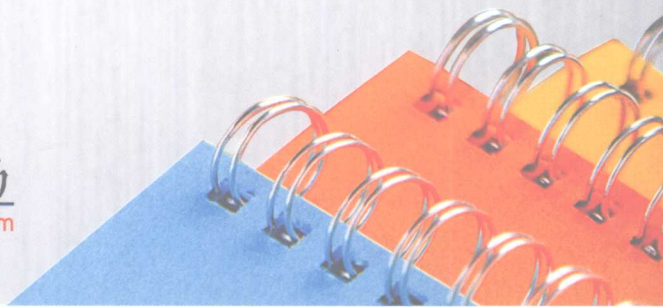
高中思想政治
必修3(人教版)

丛书组编：龙门书局教育研究中心
学科主编：张 清
本册主编：邢海燕



龍 門 書 局

www.Longmenbooks.com



龙门品牌  学子至爱

状元笔记

教材详解

高中思想政治

必修 3(人教版)

丛书组编：龙门书局教育研究中心

学科主编：张 清

本册主编：邢海燕

龍 門 書 局

北 京

版权所有 侵权必究

举报电话:010-64030229;010-64034315;13501151303

邮购电话:010-64034160

图书在版编目(CIP)数据

状元笔记·教材详解:人教版课标本.高中思想政治.必修3/龙门书局教育研究中心丛书组编;张清学科主编;邢海燕本册主编. —北京:龙门书局,2009
ISBN 978-7-5088-1985-3

I. 状… II. ①龙…②张…③邢… III. 思想政治课—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 053211 号

策划编辑:田 旭 刘 娜

责任编辑:王 敏 王 涛 潘 超

封面设计:耕 者

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

www.longmenbooks.com

北京汇林印务有限公司 印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2009 年 4 月第 一 版 开本:A5(890×1240)

2009 年 4 月第一次印刷 印张:7 1/4

字数:276 000

定 价:15.80 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

思路决定未来

“考考考，老师的法宝！

分分分，学生的命根！”

这是一句流传了很久的“校园名谣”，很真实，很形象，让你莞尔，又让你几多无奈。

有没有办法让大家轻轻松松就能考出理想的成绩？有没有可能让大家在这种环境和氛围中也能培养出素质、能力和思维？

为了解决这一课题，我们一直在探索、研究。

□ 状元的成功规律 □

高考状元是考场中的高手，能不能从这些高手的经验中总结出一些规律呢？为此，几年来我们接触了几十位高考状元，追踪到一些共性。

1. 天道酬勤

很多人都会把高考状元的成功归结为聪明，事实果真如此吗？在与他们接触了很久之后，我渐渐发现：他们中有一部分人的确是绝顶聪明，但更多状元的智商并不比普通人高太多，勤奋是他们共同的特质。江苏的一位状元说自己大年三十的晚上还学习到12点；河南的一位状元说自己在病床上还坚持在看书；广东的一位状元对自己读了三年高中的县城竟然极其陌生……

这些事例再一次验证了：天道酬勤。

2. 方法决定效率

他们每个人都有一套完整科学的学习方法，而且十分有效。我曾经反复揣摩他们的这些方法，禁不住欣欣然向往之：假若我们能懂得这些方法并在实际学习中灵活运用，北大、清华等一流名校的大门就会向我们敞开着。

有思路才有方法，好方法往往事半功倍！

3. 好心态比好成绩更重要

据我观察：他们心态都很好，也很自信。心理学家们认为：心理暗示往往能让人超越自己，激发潜力，增强自信心！

□ 反思我们的学习 □

与这些考试高手们相比较,反思一下我们成绩普通的学生,尤其是成绩中等学生的学习。近几年来,我们也总结出成绩中等学生的一些特质:

- 他们最有希望成为优等生,但往往功亏一篑!
- 他们智商都不错,但却总认为自己不够聪明。
- 他们往往也能够勤奋,但他们的勤奋很盲目,不知道自己什么地方该多下功夫去学。
- 他们试图形成自己的学习方法,但并不系统,更要命的是他们的学习方法并没有成为一种学习的习惯,很随意,很无序。
- 他们渴求全面掌握知识,但往往理解得似是而非。
- 他们的心态往往是“随大流”,缺乏必胜的信心。

.....

亲爱的同学,你有这样的问题吗?如果有,你明白自己的差距在哪里了吗?

以上这些说明你最大的问题就是:学习没有思路!

□ 好书可以改变一个人的命运! □

在做了大量的研究之后,我们发现,学习很难轻轻松松,但是可以有高效的方法提高学习的效率。我们希望将这些研究成果融汇到本书中,帮助每一个学生高效地学习,快速地提高。

1. 没有什么比基础更重要! 第一秘诀:以教材为中心,夯实基础

曾经有位高考状元跟我说,考试中真正的难题很少,题目不会做或者做错了,多数是因为基础掌握得不够扎实。很多学生自认为自己的基础很不错,其实对知识点的掌握还是似是而非,往往“知其然不知其所以然”,并没有完全吃透知识点。

这位状元还跟我说:平时看的最多的书就是教材,每次看都会有新体会,看教材不是简单的记忆,而是深刻的理解,要把每个知识点的来龙去脉搞得清清楚楚。在考试的时候,每一道考题都可以还原成教材里的例题或者习题。

我跟很多老师探讨过这位状元所说的话,大家都深以为然,教材知识是一切知识的起点和基础。在本书的“基础知识全解”这个栏目中,我们将知识点按照重要程度采用“级”区分,每个知识点是应该“记忆”还是“理解”,存在什么样的“误区”,如何进行“延伸拓展”、“思维发散”等等都进行细致入微的讲解。目的就是帮大家尽力吃透教材,真正夯实基础。

2. 素质、能力比成绩更重要,方法、技巧是素质与能力的体现

任何知识的学习,最终要归结在素质的养成和能力的提升上。不断地机械地做题、考试是不能提升素质和能力的,最重要的是如何将知识转化成为个人的素质与能力。拥有素质与能力,就能生发解决问题的方法与技巧,也就拥有了打开一切的“金钥匙”。拥有素质与能力,也定将能考出相当理想的成绩!

在本书的“方法·技巧·能力”栏目中,我们用案例的方式,帮助你发散拓展、突破思维障碍,学会综合运用、举一反三,破解误区和陷阱,最终实现从知识向能力的转化、迁移,培养你的创造性思维和创新能力。

3. 新颖、原创、应试

兴趣是最好的老师,人类认识自然、探索自然就是从好奇、兴趣开始的。在本书的编写中,我们力求使用最新颖的素材,让大家学会运用知识理解、分析、判断社会热点问题;我们力求最大程度用新方法、新思路去做一些原创的讲解和题目,当然也要保留多年沉淀下来的经典题目;我们也力求能够将考试融汇到日常的学习中,“随风潜入夜,润物细无声”,在不知不觉中培养考取高分的素质和能力。

□ 独立之精神,自由之思想 □

1929年,学术大师陈寅恪先生在书写纪念王国维的碑铭中提出了“独立之精神,自由之思想”,从此,独立精神和自由思想便成了中国人追求的价值取向。孟子有言曰:“尽信书则不如无书。”任何书籍都不是十全十美的,里面可能会存在一些不足之处。每一个有独立思考能力的学生在面对任何权威时都可以提出自己的见解和看法,我们欢迎大家来信讨论和赐教。

总策划: 

《状元笔记·教材详解》

编委会

丛书主编:龙门书局教育研究中心

总策划:田旭

执行编委:刘娜 王涛 王美容

各学科主编:

语文:郭能全 何涛 数学:傅荣强 李新星

英语:张成标 赵炳河 物理:张忠新 胡志坚

朱如忠 陈俊 化学:朱智铭 张希顺

生物:姚登江 历史:张华中 魏明

地理:何纪延 政治:张清

编委:	崔军	陈俊	曹景国	陈建忠	陈俊亮	曹爱国	代曙光
	董玉叶	方立波	傅荣强	封秀英	樊研	高鹤	郭杰
	郭能全	高波	高玉兰	谷玉艳	郭存斌	侯翠兰	黄芳
	何纪延	郝守均	何涛	胡希	郝玉静	胡志坚	纪永华
	姬玉玲	凌春来	刘传宾	刘凌昊	李桂红	刘和水	刘红英
	陆炯	刘娟	刘江	李建全	鲁晓梅	李新星	刘岩
	李永刚	李义军	李子良	马合山	牛鑫哲	潘露	裴文
	单娟	史景辉	双金鳞	石铁明	石兴涛	涂木年	佟志军
	汤小梅	王静	王可线	魏明	王平	王学春	王亚军
	王壮	王秀敬	徐冬琴	项非	邢海燕	徐勤红	胥晓华
	夏桂芳	于长军	姚登江	杨梅	于小芹	于春芳	尤齐辉
	张成标	章端	赵方	周国强	张华中	赵炳河	赵建云
	周萍	张琪	张清	朱如忠	张硕	张升军	张书祥
	赵现标	张晓红	张希顺	翟玉明	周映平	朱岩	朱智铭
	张忠新	张美丽					

目 录

第一单元 文化与生活

第一课 文化与社会 1

芝麻开门 1

基础知识全解 2

第一框 体味文化 2

一、文化“万花筒” 2

正确认识文化现象 2

二、文化是什么 3

★★★文化的内涵 3

三、文化的力量 6

★文化的形式 6

★★★文化的社会作用 6

第二框 文化与经济、政治 7

一、相互影响：在经济的基础上 7

★★★文化与经济、政治的关系 7

二、相互交融：在时代发展的进程中 9

★★★文化与经济相互交融 9

★★文化 with 政治相互交融 9

三、文化在综合国力的竞争中 10

★★★文化在综合国力的竞争中的地位
和作用 10

★加强文化建设，提升文化竞争力 11

误区·易错点·障碍点 11

1. 误区：自然美也是文化 11

2. 易错点：文化对社会的发展和个人的成长
起促进作用 123. 障碍点：经济是基础，经济决定文化，所以
文化的发展始终与经济亦步亦趋
..... 12

方法·技巧·能力 13

1. 方法：材料问答题解题技巧 13

2. 学以致用 13

3. 深度思维 14

第一课检测题 14

第二课 文化对人的影响 17

芝麻开门 17

基础知识全解 17

第一框 感受文化影响 17

一、文化影响面面观 17

★★文化对人的影响的来源 18

★★★文化对人的影响的表现 18

二、潜移默化的影响 20

★★★潜移默化的影响——文化对人
影响的特点之一 20

三、深远持久的影响 21

★★★深远持久的影响——文化对人
影响的特点之二 21

第二框 文化塑造人生 22

一、丰富精神世界 22

★★★丰富精神世界 22

二、增强精神力量 23

★★★增强精神力量 23

三、促进人的全面发展 25

★★★促进人的全面发展 25

误区·易错点·障碍点 26

误区：文化塑造人生，所以文化对人的影响
总是积极的 26

方法·技巧·能力 26

1. 方法：辨析题的做题方法 26

2. 学以致用 27

第二课检测题 27

综合探究：聚焦文化竞争力 29

文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越
突出 29

感受文化竞争力 29

本章知识能力整合 30

知识结构图 30

难点·综合·易错点 31

1. 难点：生活在良好的文化氛围中，人们会
不会自然形成较高的文化素养 31

2. 综合：文化的作用 31

3. 易错点:文化的作用充分体现在文化能塑造人生上	32	1. 方法:归纳记忆法	53
方法·技巧·能力	33	2. 学以致用	53
1. 方法:归纳记忆法	33	第三课检测题	54
2. 学以致用	33	第四课 文化的继承性与文化发展	57
三年高考两年模拟	34	芝麻开门	57
第一单元检测题	37	基础知识全解	57
第二单元 文化传承与创新		第一框 传统文化的继承	57
第三课 文化的多样性与文化传播	43	一、传统文化面面观	57
芝麻开门	43	★传统文化的含义	58
基础知识全解	43	★文化的继承性	58
第一框 世界文化的多样性	43	★★传统文化继承性的表现	59
一、异彩纷呈,交相辉映	43	二、传统文化在今天	61
感受世界文化多姿多彩的魅力	43	★★★传统文化的特点	61
★★民族节日	43	★★★传统文化的作用	62
★★文化遗产	44	三、取其精华,去其糟粕	63
二、透视文化多样性	45	正确对待传统文化的意义	63
文化多样性的含义、地位、产生原因	45	★★★继承传统文化的正确态度	63
★★文化是民族的,又是世界的	46	第二框 文化在继承中发展	64
三、尊重文化多样性	46	一、同一过程的两个方面	64
★★★对待文化多样性的态度	46	★★★文化继承与文化发展的关系	64
★★★尊重文化多样性的意义	46	★★★正确处理继承与发展的关系	64
★★★遵循各民族文化一律平等的原则	48	二、影响文化发展的重要因素	65
第二框 文化在交流中传播	49	★★影响文化发展的重要因素	65
一、生活中的文化传播	49	三、教育在文化传承中	67
文化传播的含义	49	★★教育在文化传承中的作用	67
★★★文化传播的主要途径	49	误区·易错点·障碍点	68
二、大众传媒:现代文化传播的手段	50	1. 误区:对待传统文化的两种态度:全盘肯定和全盘否定	68
★传媒的含义、发展阶段及标志	50	2. 易错点:对待传统文化首先是继承,其次是发展	69
★★★大众传媒的含义和作用	51	方法·技巧·能力	69
三、文化交流:做传播中华文化的使者	51	1. 方法 1:图表记忆法	69
★★★中外文化交流的意义	51	方法 2:归纳记忆法	70
★★★做传播中华文化的使者	51	2. 学以致用	70
误区·易错点·障碍点	52	3. 深度思维	71
1. 误区:世界文化全球性趋势的出现,必然削弱民族文化的多样性	52	第四课检测题	71
2. 易错点:大众传媒的发展将促使旧的传媒消失	52	第五课 文化创新	74
方法·技巧·能力	53	芝麻开门	74
		基础知识全解	74
		第一框 文化创新的源泉和作用	74

一、不尽的源泉,不竭的动力	74	难点·综合·易错点	92
★文化发展的实质	74	1. 难点:正确对待文化继承要“推陈出新,革故鼎新”	92
★文化创新的必要性	75	2. 综合:正确认识文化的发展	92
★★★社会实践对文化创新的作用	75	3. 易错点:文化、传统文化、先进文化、落后文化、腐朽文化等概念是我们在学习过程中经常运用且容易混淆的概念,必须予以澄清	93
二、巨大的作用,深刻的意义	76	方法·技巧·能力	94
★★★文化创新的意义	76	1. 方法:做漫画题的技巧、方法	94
三、呼唤文化创新的时代	77	2. 学以致用	96
发展中国特色社会主义的新时期,是一个呼唤文化创新的伟大时代	77	三年高考两年模拟	97
★人民群众是社会实践的主体,也是文化创造的主体	77	第二单元检测题	100
第二框 文化创新的途径	79	第三单元 中华文化与民族精神	
一、继承传统,推陈出新	79	第六课 我们的中华文化	105
★★★文化创新的根本途径	79	芝麻开门	105
文化创新的基本途径之一	79	基础知识全解	106
二、面向世界,博采众长	80	第一框 源远流长的中华文化	106
★★★文化创新的基本途径之二	80	一、古代辉煌的历程	106
三、坚持正确方向,克服错误倾向	82	中华文化具有强大的生命力	106
文化创新要坚持正确方向,克服错误倾向	82	★古代中华文化的辉煌历程	106
努力铸造中华文化的新辉煌	83	二、薪火相传,一脉相承	107
误区·易错点·障碍点	83	★★★源远流长是中华文化的基本特征之一	107
1. 误区:在文化交流中,“以我为主”与“海纳百川”是否矛盾	83	★★★中华文化源远流长的见证	108
2. 易错点:把“民族虚无主义”和“历史虚无主义”与“封闭主义”和“守旧主义”混为一谈	84	三、创造中华文化新的辉煌	109
3. 障碍点:正确理解外来文化与传统文化的关系	84	★★创造中华文化新的辉煌	109
方法·技巧·能力	85	第二框 博大精深的中华文化	110
1. 方法:比较记忆法	85	一、独树一帜,独领风骚	110
2. 学以致用	85	★★★博大精深是中华文化的基本特征之二	111
第五课检测题	86	★★独树一帜,独领风骚,即中华文化的独特性	111
综合探究:建设“学习型社会”	89	二、一方水土,一方文化	113
学习型社会的必要性	89	★★一方水土,一方文化,即中华文化的区域性	113
★★★学习型社会的核心内涵是什么	89	三、中华之瑰宝,民族之骄傲	114
★建设“学习型社会”的要求	90	★★中华之瑰宝,民族之骄傲,即中华文化的民族性	114
★“学习型社会”的特点	90	★★★中华文化源远流长、博大精深	
本章知识能力整合	91		
知识结构图	91		

的原因	116		134
★★★中华文化的力量	116	误区·易错点·障碍点	135
误区·易错点·障碍点	117	1. 误区:弘扬民族精神,会影响经济建设	135
误区 1:中华文化是在中国这一古老的土地 上孕育的文明,这意味着各地区的 文化都完全相同	117	2. 易错点:中华民族精神一经产生,一成不 变	135
误区 2:源远流长是中华文化的基本特征之 一,所以中华文化一直处于辉煌时期	117	3. 障碍点:在当代中国,爱祖国与爱社会主 义并不矛盾,二者本质上是一致的	136
方法·技巧·能力	118	方法·技巧·能力	137
1. 方法:做开放性试题的技巧	118	1. 方法:图示记忆法	137
2. 学以致用	119	2. 学以致用	137
第六课检测题	119	第七课检测题	138
第七课 我们的民族精神	122	综合探究:铸牢中华民族的精神支柱	141
芝麻开门	122	★★★怎样培育和弘扬中华民族精神	141
基础知识全解	122	本章知识能力整合	143
第一框 永恒的中华民族精神	122	知识结构图	143
一、中华民族之魂	122	难点·综合·易错点	143
★★★中华文化与中华民族精神的关系	122	1. 综合:中华文化与中华民族精神的关系	143
★★★中华民族精神的力量	123	2. 易错点:弘扬和培育民族精神就必须抵 制一切外来思想文化的影响	145
★★★中华民族精神永不泯灭	123	方法·技巧·能力	145
二、中华民族精神的基本内涵	124	1. 方法 1:列表记忆法	145
★★★中华民族精神的基本内涵	124	方法 2:归纳记忆法	146
三、永远高扬爱国主义的旗帜	127	2. 学以致用	147
★★★爱国主义是中华民族精神的核心	127	三年高考两年模拟	147
★★★新时期爱国主义的主题	128	第三单元检测题	150
★中华民族精神的地位	129	第四单元 发展中国特色社会主义文化	
第二框 弘扬中华民族精神	129	第八课 走进文化生活	154
一、薪火相传,越燃越旺	129	芝麻开门	154
★★★民族精神的丰富和发展	129	基础知识全解	155
二、永远高擎中华民族的精神火炬	132	第一框 色彩斑斓的文化生活	155
★弘扬和培育中华民族精神是文化建设 的重要任务	132	一、当代文化生活素描	155
★★★弘扬和培育中华民族精神的现实 意义	132	★当代文化生活呈现新的特点——多样性	155
三、书写中华民族精神的新篇章	133	★★★当代文化生活色彩斑斓的原因	155
丰富和发展民族精神,是我们必须面对 的时代课题	133	二、文化生活的“喜”与“忧”	156
★★★弘扬和培育民族精神的具体措施			

★★文化生活出现可喜的变化	157	★中国先进文化的产生历程	172
★★文化生活中令人忧虑的现象 ...	157	★★★先进文化的含义	173
★★★加强管理,正确引导	158	★中国共产党与先进文化的关系 ...	174
三、发展人民大众喜闻乐见的文化	158	★★坚持先进文化前进方向的意义	175
★人民大众文化需求的特点及原因	158	二、建设社会主义核心价值体系	175
★★如何满足人民群众日益增长的精神文化生活需求	158	★★★社会主义核心价值体系的基本内容	175
★★★我们所倡导的大众文化	159	★★★为什么要建设社会主义核心价值体系	177
第二框 在文化生活中选择	160	★★★建设社会主义核心价值体系的基本要求	177
一、阳光下的阴影	160	★坚持以马克思主义为指导,用社会主义核心价值体系引领社会思潮	177
★进行文化选择的必要性	160	三、高举旗帜,科学发展	178
★进行文化选择的要求	160	★中国共产党引领文化前进方向的旗帜	178
二、提高眼力,拒绝污染	161	★★在文化建设中,高举中国特色社会主义伟大旗帜的根本要求	178
★★落后文化和腐朽文化	161	★★中国特色社会主义理论体系的基本内涵	179
★★落后文化和腐朽文化存在的原因	162	兴起社会主义文化建设新高潮	179
三、奏响主旋律:文化激荡看主导	163	第二框 建设社会主义精神文明 ...	179
★各种思想文化相互交织、相互激荡	163	一、根本目标:培育“四有”公民	179
★★★中国特色社会主义文化的地位和作用	164	★在当代中国,发展先进文化,就是建设社会主义精神文明	180
★★★我国文化建设的必然要求 ...	164	★建设社会主义精神文明的意义 ...	180
误区·易错点·障碍点	165	★★★建设社会主义精神文明的根本任务	181
1. 误区1:认为传统习俗就是落后文化	165	二、发展教育、科学和文化事业	181
误区2:落后文化和腐朽文化是一回事	165	★★★建设社会主义精神文明的途径就是大力发展教育、科学和文化事业	181
2. 易错点:正确认识大众传媒对文化生活产生的影响	166	三、建设和谐文化,培育文明风尚	184
方法·技巧·能力	167	★和谐文化是全体人民团结进步的重要精神支撑	184
1. 方法:课前预习法	167	★丰富多彩的精神文明创建活动 ...	184
2. 学以致用	168	★★投身于社会主义精神文明创建活动	185
第八课检测题	169	误区·易错点·障碍点	185
第九课 推动社会主义文化大发展大繁荣	171		
芝麻开门	171		
基础知识全解	172		
第一框 坚持先进文化的前进方向	172		
一、肩负发展中国先进文化的使命	172		

1. 误区:文化产业和文化事业是一回事	185	★★★科学文化修养和思想道德修养的	197
2. 障碍点:坚持马克思主义为指导与文化多样性的关系	186	关系	198
方法·技巧·能力	187	★科学文化修养的根本意义	200
1. 方法:知识归纳法	187	三、追求更高的思想道德目标	200
2. 学以致用	187	★★★怎样追求更高的思想道德目标	200
第九课检测题	188	误区·易错点·障碍点	201
第十课 文化发展的中心环节	190	1. 误区:关于科学文化修养与思想道德修养的关系	201
芝麻开门	190	2. 障碍点:社会主义荣辱观与社会主义思想道德体系的关系	202
基础知识全解	191	方法·技巧·能力	203
第一框 加强思想道德建设	191	1. 方法	203
一、我心目中的道德典范	191	2. 学以致用	204
★思想道德建设的宝贵资源	191	第十课检测题	204
★联系新时期新阶段的实际,加强社会主义思想道德建设	191	综合探究:感悟当代中国的先进文化	207
二、紧紧抓住中心环节	192	★当代中国的先进文化就是中国特色社会主义文化	207
★★★发展中国特色社会主义文化的重	192	★★怎样建设中国特色社会主义文化	207
要内容和中心环节——思想道德建设	192	本章知识能力整合	209
★★★加强社会主义思想道德建设的	193	知识结构图	209
基本要求	193	难点·综合·易错点	211
三、树立社会主义荣辱观	194	1. 难点:先进文化、中国特色社会主义文化、社会主义精神文明建设三者之间的关系	211
荣辱观的含义	194	2. 易错点:社会主义思想道德建设与中国特色社会主义文化建设是一回事	211
知荣明耻的意义	195	3. 综合:全面理解中国特色社会主义文化	212
★★社会主义荣辱观的主要内容	195	方法·技巧·能力	212
★★社会主义荣辱观的重要地位	195	1. 方法:概括记忆法	212
★★★社会主义荣辱观与社会主义思想道德体系的关系	195	2. 学以致用	213
★★★社会主义荣辱观与公民基本道德规范的关系	196	三年高考两年模拟	213
第二框 思想道德修养与科学文化修养	197	第四单元检测题	216
一、直面生活中的思想道德冲突	197		
★社会生活中的思想道德冲突	197		
二、在科学文化的陶冶中升华	197		
★科学文化修养和思想道德修养的含义	197		

第一单元 文化与生活

◆◆◆ 章前概述 ◆◆◆

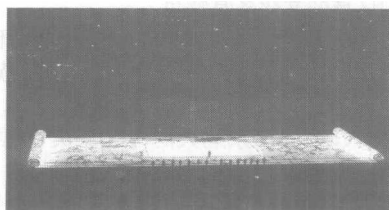
本单元主要引导学生了解丰富多彩的文化生活,感受文化的内涵、文化的力量,理解文化与政治、经济的关系,文化与综合国力的关系,正确认识文化对社会和个人的全面发展所起的重要作用。2008年高考中新课改地区主要以客观题的形式对文化与经济和政治的关系、文化与综合国力的关系、文化对人的影响进行了考查,以主观题形式着重考查了文化发展的意义。所以在本单元的学习中,我们要从内涵、特点、形式等方面理解文化是什么,从“文化与社会发展”和“文化与人的发展”两条主线把握文化的作用。

◆◆◆ 高考考题分布 ◆◆◆

考点	试题分布	题型	能力要求
文化发展的意义	2008年海南单科 25(1)	问答	记忆、获取有效信息、总结、归纳的能力
文化与经济政治的关系	2007年广东(文科基础)	单选	记忆、运用
文化与经济	2008年海南单科 17	单选	获取、解读信息及分析、理解能力
	2008年广东单科 19		
文化与经济相互交融	2008年广东单科 21	单选	提取有效信息
文化与综合国力	2008年山东文综 8	单选	理解、运用
文化对人的影响	2008年江苏单科	单选	记忆并运用知识解决问题
	2008年山东文综 19		
	2008年广东单科 31	多选	

◆◆◆ 第一课 文化与社会 ◆◆◆

芝麻开门



2008年北京奥运会开幕式以画卷的形式,将5000年辉煌灿烂的中华文明充分展现在全世界人民面前,击缶、水墨画、文字、戏曲、丝路、礼乐、自然等文艺表演,美轮美奂,让全世界的人充分领略到中华文化的源远流长、博大精深。奥运期间,文化部推出了“相约北京——2008”奥运文化活动,让前来北京参加奥运会的客人,在享受盛大的体育盛宴的同时,享受到最为丰盛的奥运文化大餐。

基础知识全解

第一框 体味文化

一、文化“万花筒”

探究活动:①你怎样对这些舞台艺术节目进行归类?

②你通常采用什么方式欣赏自己喜爱的文艺节目?

③有人认为,文化就是音乐、戏剧等艺术。你是否赞同这种看法?

探究提示:①如戏剧、歌舞、曲艺、音乐等。

②欣赏方式包括看电影、电视,收听MP4,上网观看等。

③不完全赞同。仅仅把文化看作是艺术,这是片面的,艺术只是文化的重要内容之一,而不是文化的全部内容,文化有着更为丰富的内涵。

知识点1 正确认识文化现象

[理解] (1)从时间上来说,文化现象无时不在。

回顾人类历史的发展历程,从原始部落的“图腾崇拜”到“现代社会”的“信息高速公路”,文化现象无时不在。

(2)从空间上来说,文化现象无处不在。

环顾我们身边的生活,有丰富多彩的校园文化、社区文化,还有转瞬间已不再新奇的网络文化等。

探究活动:①你参加过学校和社区的哪些文化活动?能说说参加这些活动的感受吗?

②有人说,芯片的发明不仅为社会带来了技术进步,而且为我们这个时代创造了一种新的文化景观。你赞同这个看法吗?

探究提示:①学校组织的文化活动通常有校园艺术节、演讲比赛、诗歌朗诵等活动,社区组织的文化活动通常有普法宣传、社区文艺表演、消夏晚会、观看电影等活动。感受可以各抒己见,因人而异,可以围绕陶冶情操、丰富内心世界、增强精神力量、提高文化素养等方面来谈。

②赞同。芯片就是集成电路。各种高科技芯片为社会的发展带来了技术进步,而作为其中一族的文化芯片,如语音音乐芯片、ID卡玩具芯片、手机监听芯片等各种信息产品,正日益改变着我们的生活,让我们感受到文化对生活的影响。

(3)从区域来说,不同区域的文化各具特色。

由于受到自然及社会环境等因素的制约,不同区域文化环境也不同,所以文化现象呈现出丰富多彩的局面。不同区域的文化各有特色,不同民族的文化也异彩纷呈,从而形成了丰富多彩的文化世界。

以戏剧为例:东北的二人转,唱出东北人的淳朴豪爽;川剧的变脸让人感到神奇莫测;蒙古的骑马、摔跤则体现蒙古人豪迈奔放的性格等等。

再如:德国民歌淳朴、严谨,反映出德国人坚定、稳重的性格;俄罗斯辽阔的国土、独

特的地理和風土人情,賦予俄羅斯民族豪爽、樂觀的性格,這種精神氣質也在其民歌中體現出來;印度尼西亞民歌常常與“熱帶寶島”的自然風光相聯系,風格明朗、抒情、飄逸。

探究活動:你能描述出自己所在地區的文化現象和自己參與這些文化活動的感受嗎?

探究提示:同學們可以根據自己所在地區的特點來描述這些文化現象,各抒己見,談談自己的感受。

二、文化是什麼

知識點 2 ★★★文化的內涵

[記憶] 文化的概念:文化是相對於經濟、政治而言的人類全部精神活動及其產品。其中,既包括世界觀、人生觀、價值觀等具有意識形態性質的部分,又包括自然科學和技術、語言和文字等非意識形態的部分。

[理解] 理解文化概念,注意以下三點:

- ①文化不是人們從事的经济、政治活動,而是除此之外的人民的全部精神活動。
- ②文化還包括人類所創造的全部精神產品。如:文學作品、音樂、舞蹈、美術作品等。
- ③文化有意識形態和非意識形態之分。意識形態文化具有鮮明的階級性,而非意識形態文化沒有階級性,有民族性、區域性等特点。



(1)什麼是世界觀、人生觀、價值觀?

簡單地講:世界觀是人們對整個世界以及人與世界關係的總的看法和根本觀點。人生觀是指人們對人生問題的總的看法,包括人生的意義、目的、態度等。價值觀主要是指人們對客觀事物有無價值以及價值大小的一種認識和評價。

(2)“文化”一詞在實際運用中具有多義性。

文化有廣義、狹義之分。廣義的“文化”指人類改造世界的一切活動及其創造的物質成果和精神成果,與“文明”的含義相近。狹義的“文化”被用來專指文學藝術和科學知識,或指人們受教育的程度,如“學文化”、“文化課”等。而我們所講的“文化生活”中的“文化”,既不同於廣義的“文化”,也不同於狹義的“文化”,而是指發展中國特色社會主義文化中的“文化”,包括人類全部的精神活動及其產品。

[延伸] 中國特色社會主義文化:是指以馬克思主義為指導,以培育有理想、有道德、有文化、有紀律的公民為目標,以發展面向現代化、面向世界、面向未來的民族的、科學的、大眾的文化。

【例 1】 下列活動屬於文化現象的是

()

①世界觀、人生觀、價值觀 ②奧運火炬傳遞活動 ③參加學校運動會 ④參加學校藝術節 ⑤選舉人大代表 ⑥華爾街金融風暴

A. ①②③④

B. ②③④⑤

C. ①②④⑤

D. ①②③④⑤⑥

思路分析:本題主要考查學生對文化概念的認識和理解。文化不同於經濟、政治,而⑤屬於政治範疇,⑥屬於經濟範疇,故排除。

規範解答:選 A。

變式題:(新材料題)2008 年 4 月 13 日,“最美火炬手”金晶在巴黎火炬傳遞活動中,面對“藏獨”分子的破壞,毫不畏懼地用身體保護火炬,讓人肅然起敬。奧運火炬傳遞活

动属于文化的范畴,下面对文化的理解正确的是

- ()
- A. 文化专指世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的东西
 B. 文化专指自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的东西
 C. 文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品
 D. 文化在人们认识世界、改造世界的过程中起决定作用

思路分析:本题着重考查文化的概念。A、B两项都是片面的,应排除。D项表述错误,文化作为一种精神力量,能够在认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量,对社会发展产生深刻影响,但不能说起决定作用。

规范解答:选C。

拓展提升

本题也是对文化概念的考查,但角度不同。例1强调的是通过文化现象与经济、政治现象的区别来认识文化,本题主要是从内涵上正确认识文化。

规律总结

全面、正确理解文化的概念。

〔理解〕 文化的特点

(1)文化是人类社会特有的现象。

一方面,人是文化的主体,文化是由人所创造、为人所特有的。有了人类社会才有文化,纯粹“自然”的东西不能称为文化。另一方面,文化是人们在社会实践中产生的,是社会实践的产物,并不是人脑自生的,也不是与生俱来的。



提醒

文化是人类社会特有的而不是自然具有的。

【例2】(2007·广东)在长期的生产劳动和社会生活中,广东人民创作了《赛龙夺锦》《旱天雷》《步步高》《雨打芭蕉》等一大批富有岭南特色的经典音乐,享誉中外。这说明 ()

①人们在社会生活中获得和享用文化 ②人们在实践中创造和发展文化 ③文化就是人类的精神产品 ④人民群众需要健康有益的文化

- A. ①②③ B. ②③④ C. ①②④ D. ①③④

思路分析:回答本题要抓住关键词:“生产劳动和社会生活”、“创作”、“经典音乐”,这就能选出①②④。③本身错误,文化既包括精神产品,又包括精神活动,应排除。

规范解答:选C。

探究活动:你能否用这个图示,描述人类文化创造和演进的历程?

探究活动:汉字是中华文化发展的重要标志。人类最早进行的生产是农业生产,而后出现了手工业、商业等。于是,人们根据农业生产的工具、对象的特点创造了“牧羊”、“背”等文字;根据手工业生产的特点创造了“织布”等文字。人类社会的历史首先是一部生产发展的历史,在生产发展的基础上,人类创造和发展着文化。

(2)人的文化素养是在社会生活中培养出来的。

〔拓展〕 第一,人的文化素养的形成。

每个人所具有的文化素养并不是天生的,而是通过对社会生活的体验,特别是参与文化活动、接受知识文化教育而逐步培养出来的。人们在实践中创造着文化,也在实践