



丛书主编
孙俊峰

主编
董娟
孙巍

中学生必备 写作资料库

SHUXIANZI

丰富中学岁月
提升精神品位



送给学生的
贴心礼物

山西出版集团
山西教育出版社



中学生必备 写作资料库

SHUXIANZI

主 编	董 娟	孙 巍		
编 著	张书霞	胡鸿亮	张芳莲	孙桂梅
	张贺莲	杨 好	董 娟	张 俐
	王 璟	孙 巍	张 楠	刘 芳
	杨霞芬	韩 炜	孙维明	晓 河

山西出版集团
山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中学生必备写作资料库/董娟 孙巍编著. —太原: 山西教育出版社, 2008. 6

(书仙子书系)

ISBN 978-7-5440-2510-2

I. 中… II. ①董…②孙… III. 写作-资料库-青少年读物

IV. H033-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 021091 号

中学生必备写作资料库

责任编辑 孙 轶

特邀编辑 赵玉敏

复 审 康 健

终 审 刘立平

装帧设计 薛 菲

印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版集团·山西教育出版社

(太原市水西门街馒头巷7号 电话: 4035711 邮编: 030002)

印 装 山西新华印业有限公司人民印刷分公司

开 本 850×1168 1/32

印 张 11.25

字 数 353 千字

版 次 2008 年 6 月第 2 版山西第 2 次印刷

印 数 5001—11000 册

书 号 ISBN 978-7-5440-2510-2

定 价 16.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0358-7641044



阅读让心灵更深远

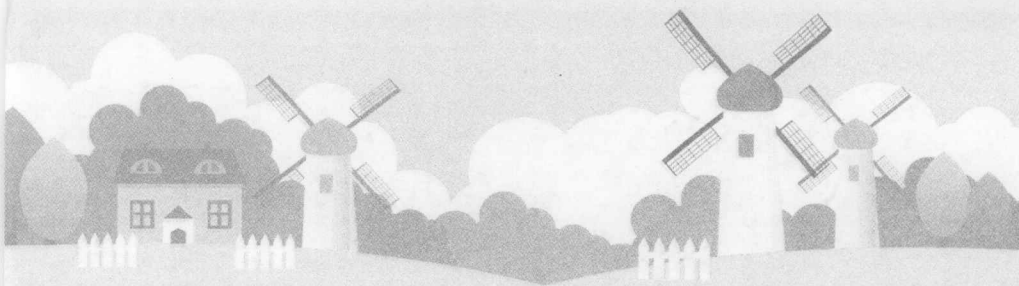
(代序)

续小絮

我们无可遏制地深陷于青春的疲惫之中。成长蜕变的孤独感，几乎占去我们时光全部的学习，以及随时如涨潮般涌过来的对未来的迷茫，交织成网，掠夺了我们的快乐、自由，以及青春无拘无束的幸福。

但我们不能就此任性地滑行。在青春疲惫之雾的笼罩下，更有美丽的光芒，更有激烈地充满了激情的生活值得我们去奋斗。在跌入困惑无限和忧伤弥漫的深渊之前，总有一些充满爱的事物及时地伸出手抱住我们正在沉落的身体，驱散我们的疲惫，拯救我们的信心，坚定我们的理想。在这个成长的关键性瞬间，“书仙子”，一个清纯的挥着轻柔翅膀的小天使，翩然而至。因为她的到来，世界突然不再混沌不明，我们的心思不再躁动不安，而如一棵嫩草般清宁。

“书仙子”的美是知识的美。她的智慧之眼，穿越过去、现在和将来，她的智慧凝聚了人类文明宝库精华中的精华，



书仙子

她的智慧充实、凝重而又不乏轻盈与灵动，她是书桌上一杯清雅的绿茶，是枯燥学习参考书旁边的一道彩虹，她静谥、幽深，她亲切、鼓舞人，她挥动着翅膀，给我们力量让我们自信。

“书仙子”是青春岁月忠实的守护神，她以阅读的形式让我们青春的精神更丰满，她以难以置信的通灵让我们感知人类的印迹、文明的博大。沉静的独白，广博的知识，深邃的思考，丰富的记录，可爱的幽默，把青春的疲惫、孤独感，学习的枯燥、不安，面对未来的渺小感和无措感，冲刷得无影无踪！她是重建，她是思想，她是力度，她是温情，她是青春岁月迷雾中的希望之光！

你看到的，一定是你想要看到的。在为考试成绩奔忙的中学时代，有**“书仙子”**的陪伴，我们的精神充实，而心灵日益深远。





CONTENTS

目录

108	 社会·生活	一
818	 自然·风光	二
088	 社会·生活	三

第一编 社会·生活

一、各类人物

1. 儿童少年..... 3
2. 青年人..... 10
3. 老年人..... 17
4. 人物歇后语... 22

二、心理情绪

1. 喜悦、激动... 36
2. 悲愁、烦恼... 42

三、亲情友情..... 54

四、青春励志..... 77

五、生活哲理..... 115

第二编 自然·风光

一、日月星云

1. 日..... 139
2. 月..... 146
3. 星..... 155

4. 云..... 159

二、风雨雪雾

1. 风、雨..... 165
2. 雪、雾..... 173

三、四季气候

1. 春..... 180
2. 夏..... 191
3. 秋..... 196
4. 冬..... 205

四、昼夜早晚..... 210

五、山岳峰峦..... 224

六、河海泉瀑..... 234

七、沙漠草原..... 249

八、动物植物

1. 动物..... 258
2. 花草树木..... 275
3. 瓜果蔬菜..... 294

第三编 人文·景观

- 一、城镇乡村..... 301
- 二、风俗节日..... 318
- 三、名胜古迹..... 330

129	云	二
	震雷雨风	
162	雨、风	
173	雪、雾	
	四、季节	三
180	春	
191	夏	
196	秋	
202	冬	
210	昼夜早晚	四
224	山岳峰峦	五
234	河流湖泊	六
249	沙漠草原	七
	八、动植物	
228	动物	
272	花草树木	
294	瓜果蔬菜	

CONTENTS

第一编 人文·景观

	人类学	一
3	儿童	
10	青年	
17	中年人	
22	老年人	
	二、民俗	
36	节日	
43	习俗	
54	民间艺术	
77	民间文学	
112	民间信仰	
	三、名胜古迹	
139	古建筑	
146	园林	
152	石窟	

第一编

社会 · 生活

SHEHUI SHENGHUO





一、各类人物

1 儿童少年

◆词语辑录



活泼可爱 白里透红 白白净净 眉清目秀 浓眉大眼 纤手柔嫩
童言无忌 伶牙俐齿 黄口小儿 憨态可掬 天真无邪 天真烂漫
无忧无虑 幼稚可爱 牙牙学语 淘气调皮 聪明伶俐 虎头虎脑
追风少年 豆蔻年华 少年老成 志向远大 涉世不深 少年得志
少不更事

少年壮志不言愁 有志不在年高 少年不知愁滋味

牙牙学语：牙牙，象声词。形容婴儿初学话之貌。

憨态可掬：掬，捧取。指单纯稚拙的情状。

两小无猜：两个小儿均无猜疑之心。指男女幼小时在一起相处，天真无邪，互不猜疑和避讳。

小鸟依人：像小鸟那样依傍着人。喻指小孩或少女的娇小可爱。

出水芙蓉：芙蓉，荷花。指露出水面的荷花。形容诗文清新自然或女子姿容秀丽。

朱唇皓齿：皓，白。红艳的嘴唇，洁白的牙齿。形容女子貌美。

豆蔻年华：豆蔻，多年生草本植物，初夏开淡黄色花，秋季结实，常用以比喻处女。指十三四岁的少女时期。

吹气如兰：呼出的气息像兰花的芳香。形容美女的可爱。

齿如齐贝：贝，海螺，色白。形容牙齿整齐洁白。

星眸带露：眼睛明亮得像星星，像晶莹的露水。形容女子眉清目秀。

柔枝嫩叶：柔软的枝条，娇嫩的叶子。喻指娇美柔弱的年轻女子。

肤如凝脂：凝脂，凝结的脂肪。形容女子皮肤洁白细腻。

少不更事：更，经历。指人年轻，阅历浅，经验不足。

裙屐少年：裙，下裳。屐，木鞋。裙屐是六朝贵族子弟的衣着。形容只知道讲究穿戴的年轻人。

少年童儿

◆名家诗篇



蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。

路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

(唐 胡令能《小儿垂钓》)

幼女才六岁，未知巧与拙。

向夜在堂前，学人拜新月。

(唐 施肩吾《幼女词》)

新丰美酒斗十千，咸阳游侠多少年。

相逢意气为君饮，系马高楼垂柳边。

[唐 王维《少年行(其一)》]

娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。

春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。

[唐 杜牧《赠别二首(其一)》]

少年真可喜，

老大百无益。

(唐 韩愈《感春三首》)

少年安得长少年？

海波尚变为桑田。

(唐 李贺《嘲少年》)

吾雏字阿罗，阿罗才七龄。

嗟吾不才子，怜汝无弟兄。

抚养虽骄呆，性识颇聪明。

学母画眉样，效吾咏诗声。

我齿今欲堕，汝齿昨始生。

我头发尽落，汝顶髻初成。

老幼不相待，父衰汝孩婴。

缅想古人心，慈爱亦不轻。

蔡邕念文姬，于公叹缁萦。

敢求得汝力？但未忘父情。

(唐 白居易《吾雏》)

蹴罢秋千，起来慵整纤纤手。

露浓花瘦，薄汗轻衣透。

见客入来，袜划金钗溜。

和羞走，倚门回首，却把青梅嗅。

(宋 李清照《点绛唇》)

旧游无处不堪寻。无寻处，惟有少年心。

(宋 章良能《小重山》)

少年不识愁滋味，爱上层楼。

爱上层楼，为赋新词强说愁。

(宋 辛弃疾《丑奴儿》)

少年衰老与花同。

(宋 韩世忠《临江仙》)

少年情事老来悲。

(宋 姜夔《鹧鸪天》)

人间只道黄金贵，不问天公买少年。

(金 元好问《无题》)

渔家小儿女，见郎娇不避。日暮并舟归，鸂鶒方晒翅。

(清 查慎行《青溪口号》)

青花不红不如草，少年不美不如老。

(清 袁枚《少年行》)

万事不如身手好，一生须惜少年时。

(王国维《浣溪沙》)

◆名言警句



人之初，性本善。性相近，习相远。

苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

(南宋 王应麟《三字经》)

犬守夜，鸡司晨。苟不学，曷为人。

蚕吐丝，蜂酿蜜。人不学，不如物。

(南宋 王应麟《三字经》)

一切言动，都要安详，十差九错，只为慌张。

沉静立身，从容说话，不要轻薄，惹人笑骂。

先学耐烦，快休使气，性躁心粗，一生不济。

能有几句，见人胡讲，洪钟无声，满瓶不响。

自家过失，不须遮掩，遮掩不得，又添一短。

无心之失，说开罢手，一差半错，哪个没有。

须好认错，休要说谎，教人识破，谁肯作养。

(明 吕得胜《小儿语》)

笑休高声，说要低语，下气小心，才是妇女。

房中说话，常要小心，旁人听去，惹笑生嗔。

(明 吕得胜《女小儿语》)

休要搬舌，休要翻嘴，招对出来，又羞又悔。

只夸人长，休说人短，人向你说，只听休管。

(明 吕得胜《女小儿语》)

父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒。

父母教，须敬听；父母责，须顺承。

(清 李毓秀《弟子规》)

学生上学，先学规矩，走路端正，低声细语。

一到学堂，恭敬先生，轻手动脚，不像学生。

小声说话，大声认字，一教便记，莫想别事。

(清 管涛《家常语》)

莫用多嘴，夸你会说，别人笑话，说你轻薄。

莫用说谎，怕人会懂，这回哄人，下回人哄。

(清 管涛《家常语》)

莫怪泪如雪，人生思幼日。

(清 龚自珍《寒月吟》)

少不勤苦，老必艰辛。

(宋 林逋《省心录》)

少年易学老难成，一寸光阴不可轻。

(宋 朱熹《偶成》)

花有重开日，人无再少年。

(元 关汉卿《窦娥冤》)

少年英锐之光，常远胜于老人。然纵之太过，则流为浮躁。

(蔡元培《华工学校讲义》)

坏习惯真是一种顽强而巨大的力量。它可以主宰人生。因此，人自幼就应该通过完美的教育，去建立一种好的习惯。

(英 培根《论习惯》)

◆好句佳段



>> 童年的心，是一片净土，没有枯枝，没有落叶，没有垃圾。只要一阵淡淡的春风吹过，就会有无数希望的种子睁开眼睛，张开绿色的小手。它们并没有想到花朵和果实，只是生命的本能在催促它们生长，向上，向上，向着无限深远的蓝天。

（顾城《希望的小树》）

>> 在春天，田野里跑着无数的孩子们，是为饥饿驱使，也为新的生机驱使，他们漫天漫野地跑着，巡视着，欢笑并打闹，追赶和竞争。

春风吹来，大地苏醒，河水解冻，万物孳生，土地是松软的，把孩子们的脚埋进去，他们仍然欢乐地跑着，并不感到跋涉。

清晨，还有露水，还有霜雪，小手冻得通红，但不久，太阳出来，就感到很暖和，男孩子们都脱去了上衣。

为衣食奔波，而不大感到愁苦，只有童年。

（孙犁《乡里旧闻》）

>> 又一次我到小菜场去，已经是冬天了。太阳煌煌的，然而空气里有一种清湿的气味，如同晾在竹竿上成阵的衣裳。地下摇摇摆摆走着的两个小孩子，棉袍的花色相仿，一个像碎切腌菜，一个像酱菜，各人都是胸前自小而大一片深暗的油渍，像关公领下盛胡须的锦囊。

（张爱玲《中国的日夜》）

>> 翠翠在风日里长养着，把皮肤变得黑黑的，触目为青山绿水，一对眸子清明如水晶。自然既长养她且教育她，为人天真活泼，处处俨然如一只小兽物。人又那么乖，如山头黄鹿一样，从不想到残忍事情，从不发愁，从不动气。平时在渡船上遇陌生人对她有所注意时，便把光光的眼睛瞅着那陌生人，作成随时皆可举步逃入深山的神气，但明白了人无机心后，就又从从容容地在水边玩耍了。

（沈从文《边城》）

2 青 年 人

◆词语辑录



容貌秀丽	粉面含春	五官端正	仪表堂堂	如花似玉	粉面桃腮
黑里透红	一表人才	指如玉葱	纤纤玉手	健步如飞	四肢发达
眼明手快	手如玉笋	朝气蓬勃	长发披肩	长辫垂胸	眉目传情
眼闪秋波	花枝招展	身姿矫健	腰圆膀阔	虎背熊腰	风流潇洒
文质彬彬	闭月羞花	沉鱼落雁	花容月貌	英姿焕发	齿白唇红
人面桃花	明眸皓齿	浓妆艳抹	顾盼生姿	窈窕淑女	粗眉大眼
楚楚动人	袅袅婷婷	亭亭玉立	婀娜多姿	冰肌玉骨	彪形大汉
大步流星	城北徐公	面如冠玉	风流倜傥	美如冠玉	七尺男儿
成熟老练	负才使气	年轻气盛	生龙活虎	血气方刚	

玉貌花容：如花似玉的容貌，形容女子非常美丽。

一表人才：形容人的相貌英俊，风度出众。

一笑倾城：形容极其美丽的女子。

丰姿绰约：形容女子姿态优美。

丰肌弱骨：比喻女子体态丰盈，肌肤丰满。

花枝招展：花朵枝叶迎风摇曳。形容女子打扮得十分艳丽，婀娜多姿。

明眸善睐：眸，眼珠，泛指眼睛。睐，旁视，斜视。指一对明亮的大眼睛善于顾盼传情。

秋水盈盈：秋水，喻指明亮的眼睛。盈盈，形容清澈。形容女子的眼睛明亮而传情。

艳若桃李：形容女子的容貌像盛开的桃花、李花一般美丽、鲜艳。

柳弱花娇：如柳般柔弱，似花般娇艳。形容女子苗条秀美。

英姿飒爽：飒爽，豪迈矫健。指姿态英武，神采飞扬。