

国内设计达人专业打造

深入剖析1580例最新客厅、卧室设计实景案例

装潢
世界
31-A

客厅·卧室设计

1580例



给你最IN、最专业、最全面的设计指导，
无论你是装修公司、设计师还是业主，你都能在本书中找到你想要的。

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

客厅·卧室设计1580例/深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2009. 5
(装潢世界31)

ISBN 978-7-5442-3145-9

I. 客… II. 深… III. 住宅—室内装饰—画册IV. TU238-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第021712号

ZHUANGHUANGSHIJE 31 (A)——KETING·WOSHI SHEJI 1580LI

装潢世界31 (A)——客厅·卧室设计1580例

-
- | | |
|------|--|
| 主 编 | 深圳市金版文化发展有限公司 |
| 责任编辑 | 陈正云 |
| 封面设计 | 朱小良 |
| 出版发行 | 南海出版公司 电话 (0898) 66568511 (出版) 65350227 (发行) |
| 社 址 | 海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206 |
| 电子邮箱 | nanhaicbgs@yahoo.com.cn |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 深圳市佳信达印务有限公司 |
| 开 本 | 711mm×1016mm 1/16 |
| 印 张 | 16 |
| 版 次 | 2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5442-3145-9 |
| 定 价 | 39.80元(共2册) |
-

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

<http://www.ch-jinban.com>

客厅·卧室设计

1580例



南海出版公司

Contents

目录

客厅 ————— 003

卧室 ————— 135

客厅

客厅有时也称起居室，它既是家居生活的核心区域，又是接待客人的社交场所，是一个家庭的“脸面”，因此，客厅有着举足轻重的地位，客厅装修是家庭装修的重中之重。

客厅装修的原则是：既要实用，也要美观，相比之下，美观更重要，具体的原则有以下几点。

1. 风格要明确

客厅是家庭住宅的核心区域，现代住宅中，客厅的面积最大，空间也是开放性的，地位也最高。它的风格基调往往是家居格调的主脉，把握着整个居室的风格，因此确定好客厅的装修风格十分重要。可以根据自己的喜好选择传统风格或现代风格、中式风格或西式风格。客厅的风格可以通过多种方法来实现，其中吊顶及灯光、色彩的不同运用更适合表现客厅的不同风格。

2. 个性要鲜明

客厅的装修是主人的审美品味和生活情趣的反映，讲究的是个性，客厅必须有自己独到的东西。不同的客厅装修中，每一个细小的差别往往都能折射出主人不同的人生观及修养、品味，因此设计客厅时要用心，要有匠心。个性可以通过装修材料、装修手段的选择及家具的摆放来表现，但更多地是通过配饰等“软装饰”来表现，如工艺品、字画、坐垫、布艺、小饰品等，这些更能展示出主人的修养。

3. 分区要合理

客厅具有多种功能，它既是全家活动、娱

乐、休闲、交流等活动场所，又是接待客人的社交空间。有的住宅客厅空间比较大，还具有就餐、学习的功能。客厅是家居生活的中心地带，使用频率非常高，各种功能用起来是否方便直接影响到主人的生活。

客厅要实用，就必须根据自己的需要，进行合理的功能分区。客厅区域划分可以采用“硬性划分”和“软性划分”两种办法。软性划分是用“暗示法”塑造空间，利用不同装修材料、装饰手法、特色家具、灯光造型等来划分。如通过吊顶从上部空间将会客区与就餐区划分开来；地面上也可以通过局部铺地毯等手段把不同的区域划分开来。硬性区分是把空间分成相对封闭的几个区域来实现不同的功能，主要是通过隔断、家具的设置，从大空间中独立出一些小空间来。

4. 重点要突出

客厅有顶面、地面及四面墙壁，因为视角的关系，墙面理所当然地成为重点。但四面墙也不能平均用力，应确立一面主题墙。主题墙是指客厅中最引人注目的一面墙，一般是放置电视、音响的那面墙。在主题墙上，可以运用各种装饰材料做一些造型，以突出整个客厅的装饰风格。主题墙是客厅装修的“点睛之笔”，有了这个重点，其他三面墙就可以简单一些。

顶面与地面是两个水平面。顶面在人的上方，顶面处理对整修空间起决定性作用，对空间的影响要比地面显著。地面通常是最先引人注意的部分，其色彩、质地和图案能直接影响室内观感。



↑ 自然围合的空间让客厅变得暖意融融。



↑ 造型简洁、质朴，不仅有流畅、隽永的线条美，还给人以含蓄、高雅的意蕴美。



↑ 色调以纯白、奶油为主，在适当的时候运用明亮而强烈的颜色来突出主人的个性。



↑ 有淡淡的欧式乡村韵味。

看似不修边幅，其实粗犷和率真的风格也有其特殊的美感。

简单的色彩配置就营造出绮丽的效果，很具有视觉冲击力。





↑ 落地窗前的木质隔断别有新意。



↑ 装修素洁但并不单调，中式家居的陈设含蓄、大气漂亮。



↑ 中式的古朴中绿意盎然。



↑ 大红色彩的坐垫弱化了中式家具特有的厚重感。

↓ 红、黑、灰经典色彩的搭配是永远的潮流。



↓ 沙发背景墙与整个客厅的设计非常吻合。





↑ 落地灯的优美弧线让空间增色不少。



↑ 水晶吊灯成为整个居室当中的精灵。



↑ 大面积白色的运用很好地呼应了整个客厅的浅色调主题，显得干净、简洁。



↑ 明亮的红色沙发明快舒适，提升了空间的时尚度。



← 中空的大厅设计让空间显得高雅而大气。

精美的设计将雍容华贵的居室气息发挥得淋漓尽致。





↑ 飘窗是观景的好去处。



↑ 天花板上的精致吊灯美观而实用。

↓ 圆形的茶几非常抢眼。



↑ 茶几上的丝绸让空间增色不少。



↑ 红色的真皮沙发凸显了时尚和品味。

↓ 沙发后面的屏风将这一空间的中式和欧式很好地结合在了一起。





↑ 红色真皮沙发的点缀, 提升了空间的美感。



↑ 尽管空间开阔, 仍然奉行简约主义。



↑ 地板与沙发有着同样繁复的花纹。



← 浅色的地板搭配深色的沙发, 凸显了成熟雅致的居格格调。

↓ 一种精致的生活状态。



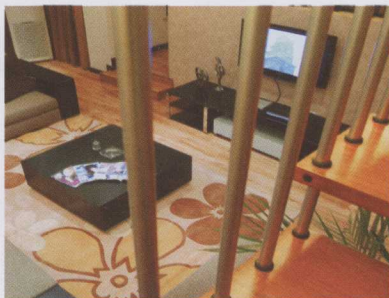
← 白色沙发与黑色茶几的经典搭配。



↑ 精致无处不在。



↑ 在这里，楼梯也成为了一种装饰。



↑ 俯视角度下，客厅地毯的花纹设计很活泼。



↑ 门的镂空设计非常中式。

↓ 清冷之中有一种超乎寻常的美感。



↑ 吊顶的设计从大处着手。



↑ 窗帘的开与关呈现出完全不同的两种美景。



↑ 镜子的运用扩大了空间的视觉感。



↑ 有高贵的神秘感。



↑ 深色的皮质沙发透着成熟和稳重。



灯笼、中国结、→
扇子，很多的中
式元素展现着古
典美。

← 壁炉上方的设计
非常大气。





↑ 电视背景墙的设计很别致。

整个空间和谐统一。→

↓ 红色的地毯异常突出。



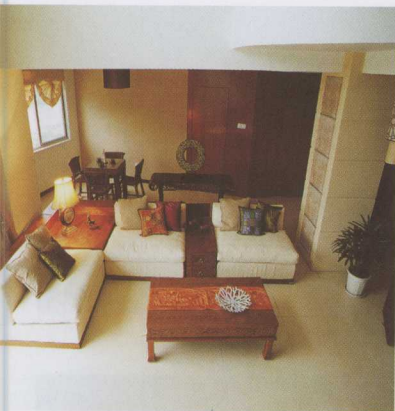
↑ 设计古朴雅致。



← 淡雅的花色与淡雅的沙发色调一致。

玻璃材质→
的通透更有现代感。





↑ 横平竖直，方方正正也是一种设计。

镜面以及宽敞的客厅会使人感觉凉爽。→

↓ 茶几上的花束与沙发浑然一体。



↑ 刺绣精美的抱枕也是空间很好的点缀品。

← 挑高的客厅设计大气磅礴。

↓ 简单的装饰中透着宁静祥和。





↑ 褐色的地毯如清新的泥土地。

↓ 电视背景墙的设计极大地节省了空间。



↑ 沙发边角的红线打破了黑色沙发的沉闷与单调。

← 壁炉也是空间很好的装饰。



灯光对空间色彩的营造恰到好处。

← 沉稳的色泽也装修出了时尚的感觉。





↑ 淡雅的主色调中辅之黑色，让空间沉静。



↑ 硬朗的直线条，光洁而通透的地板及墙面，利落而不失趣味的设计装饰细节。



↑ 光洁的地板以及玻璃材质的运用让空间具有冷峻的质感。



↑ 客厅角落的植物绿意盈盈。

↓ 时尚前卫的现代气息扑面而来。



↑ 客厅的设计繁中有简，简中有繁，而且空间配色协调。





↑ 电视背景墙的仿古砖是空间的亮色。



↑ 小空间的客厅装饰简洁明快。

落地窗外，风景如画，与室内相得益彰。→

↓ 沙发背景墙上的挂画彰显品味。



↑ 空间的摆设整齐而不呆板。



↑ 壁画、地毯、沙发、盆栽，整个空间水乳交融。

