

自助读书时代的最佳选择

好易学

英语丛书

Howeasy®

好易学

英语阅读

封宗信 编著



世界图书出版公司

好易学英语丛书

好易学英语阅读

Howeasy[®] English Reading

封宗信 编著



世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

好易学英语阅读 / 封宗信编著. — 广州: 广东世界图书出版公司, 1999.11

ISBN 7-5062-4434-9

I. 好... II. 封... III. 英语-学习方法 IV. H319

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 53936 号

好易学英语阅读

封宗信 编著

广东 世界图书出版公司 出版

广东世界图书出版公司发行

广州市新港西路大江冲 25 号

邮政编码: 510300

广东省韶关新华印刷厂印刷

1999 年 12 月第 1 版 开本: 787 × 1092 1/32

1999 年 12 月第 1 次印刷 印张: 10

印数: 0 0001-10 000

ISBN 7-5062-4434-9/H·0196

出版社注册号: 粤 014

定价: 13.00 元

出版者的话

书是知识的汇集和提炼，更是人类进步的阶梯。对外开放、高新技术应用和教育体制的转轨，已直接影响到我国英语图书的市场走向。出版界的责任，就是提供好书，满足读者广泛的需求。不但内容精益求精，价格也要适合一般的购买力。至于外观求其精美，更是当今高科技时代应该做到的。

由于众所周知的原因，英语已经发展成为一种主要的国际语言。目前，国内市场上的英语学习用书、音像制品和电子出版物种类繁多，层次各异，为读者提供了前所未有的选择空间。但是，真正适用于广大普通英语学习者和已参加工作的大专院校毕业生的颇具针对性、实用性和时代感的英语读物仍然鲜见。显然，题材和读者对象的多样化应成为出版界追求的目标。

我们愿站在共求提高广大英语学习者英语综合应用能力的立场上与出版界同仁并肩努力，贡献我们微薄的力量。

“好易学英语丛书”再现了广东世界图书出版公司面向广大普通读者的一贯宗旨，丛书循序渐进、体例新颖、材料鲜活、题材丰富、雅俗共赏，即使您只具有初级英语水平，或者没有受过正规的英语教育，也同样能从这套融听、说、读、写、译于一体的丛书中受益，使自己的英语综合知识和应用能力更上一层楼。该丛书对在校师生和外语工作者也具有启发和参

考价值。当然，您也完全可以选择自己感兴趣的分册学习、使用。本套丛书有以下三大特色：

一、所选内容反映当代英语的主流和发展趋势，均出自欧美及国内各大传媒和世界名篇、名著。

二、语言浅显通俗、形象生动、重点突出。普及兼顾提高，各书独立成册形成系列，并注重其相关性。

三、知识来自社会，属于大众。本套丛书是为普通读者所写的通俗读物。作者中既有外语界的著名专家、学者，更有工作在我国对外交流第一线的成绩卓著的中青年实干家，他们本着为读者负责的精神，将自己丰富、宝贵的经验加以总结、提炼，并体现在您现在所看到的每一本书中。

掌握英语，可以让我们更好地了解世界，紧跟时代的步伐。我们的宗旨就是为您提供一个使用英语的实用指南。“师傅领进门，修行在个人”，相信您能如愿以偿。

1999年10月

总 序

“好易学”是英语“How easy”的音译，意思是“多么容易”。

有人会问：“学习还有容易的吗？”其实，易和难是相对的。首先，学习目的不同会决定学习的难易。就拿学英语来说吧，为了研究英语而学习英语就比为了交际而学英语要难得多，因为前者需要透彻了解许多理论问题。另外，枯燥无味的教材引不起学习者的兴趣，又会比生动有趣的教材难学。

“好易学英语丛书”(第一辑)就是从交际的目的出发编写的可读性极强的实用型教材。编书的宗旨是五句话：选题材注重实用，谈理论简明扼要，讲规则实而不华，举例证典型有趣，运文笔雅致生动。编书人努力贯彻这一方针，至于是否达到了目标，就要由读者来评判了。不过，中国古语道：“取法乎上，得乎其中。”希望再不济也能做到“虽不中，亦不远矣”。

英语如今已经成为一门国际语言，尤其是在信息高速公路上，已经确立了不可替代的地位，无论讲其他语言的人感情上能否接受，这是事实。我们应该顺其自然，努力掌握它，使之为我所用，这才是最务实的态度。

但是，大部分需要学英语、用英语的人都不再有条件接受老师面对面的指导，这是十分遗憾但又必须接受的另一个事实。其实，不管想学什么，都存在这

种情形。学校里的老师仅仅是领进门的师傅，“修行”还在离开学校之后的个人。于是，出现了读者“自助读书”的风气。“好易学英语丛书”就是专为学英语者准备的“自助餐”。

中国的哲人孔丘说过“食不厌精，脍不厌细。”但愿这份英语自助餐够得上“精细”二字，使读者朋友食而化之，有所补益。

区 铁

1999年11月于中山大学

前 言

阅读，既是人们通过媒介获取信息进行交流的重要手段，也是大脑对书面文字信息处理的一个复杂过程。这个过程涉及一系列心理活动。只有了解不同题材的不同信息密度和有效阅读不同题材的方法，才能在阅读过程中掌握必要的技巧与快速获取信息的方法，从而有效提高阅读技能。

在信息时代，社会成员占有信息量程度是判断现代社会文化生活水平的重要标志之一。生活中的信息无处不在，无处不有，而信息的接收和传送是人们通过信息媒介完成的。虽然人类社会已进入多媒体时代，但通过传统的书面阅读接收信息仍然是教育乃至众多其他领域的人们获取知识信息的主要途径。据有关报道，当今全世界产生的出版物（仅以英文为例），如果按专业学科分类，一个专业领域里每天所产生的出版物足够该学科的一位专业人员以中等速度每天24小时连续阅读70年！而且这个数字还在日新月异。

面对如此庞大的知识宝库，我们无法期望把自己学科领域哪怕是最专业的那一小部分通读一遍。学界泰斗钱钟书先生当年“横扫”清华图书馆的事例，对90年代的人来说，恐怕只能是历史了。21世纪中叶的大学生也许会发现，“横扫”一个哪怕是很普通的大学图书馆都是不可能的。对他们来说，20世纪的大师们在三四十年代的事迹无异于天方夜谭。

对21世纪中叶的人们来说，整个教育产业可能与现在完全不同。Cyberworld（电脑世界）已经是生活中最常见的一个名词，因特网的接口普及得就像20世纪90年代的公用电话，接受知识和获取信息只需要按一下键……阅读变成了一个全新的概念。对那时的大学生来说，具有什么样的阅读能力，将在很大程度上决定他们能够拿到什么样的就业市场通行证。“活到老，学到老”的说法将有更丰富的含义。那时，很可能已没有“学龄前”这个概念，也不再会有“毕业”这一概念（英语中，表示“大学毕业典礼”的Com-mencement一词实际上就是“开始”的意思）。那时的年轻学者也许会认为，半个世纪前人们引以自豪的三五天内出版一本书的速度实在是太慢了。

21世纪中叶，“老科学家”和“老知识分子”将是真正落伍于时代的人的代名词。届时，中国社会科学院语言研究所最新版的《超现代汉语词典》对“文盲”一词的解释也许将是：“1.不具备社会性阅读效率和写作能力的人。2.【古】不识字的成年人。”只有极少数历史语言学家在研究这第二种用法消失的确切年代。

在信息化社会，竞争将进入所有领域。因此，最经济地利用人力资源，以最小的投入换取最大的产出，提高教育产业的单位时间效益，将成为新的竞争点和经济增长点。

阅读与写作会成为人们社会生活的首要技能吗？

回答是肯定的。阅读与写作实际上是交流过程的两个端点。写作是作者通过书面交流这一手段向听众“讲话”，阅读则是读者通过书面材料“倾听”作者的话。唯一不同的是，此时讲话人已走下讲台。这一特殊的交流过程涉及一系列复杂的心理因素。读者只有认识到这一点，并且相信自己的阅读效率可以通过训练而得到不同程度的提高，才能有意识或无意识地朝着一定的目标努力。

了解阅读规律，掌握一定的阅读技巧，并非阅读某一本书就能够轻易做到。本书意在抛砖引玉，让读者通过简单易行的阅读方法和技巧掌握一些阅读规律，以达到有效提高阅读技能和阅读效率的目的。作者将国内外专家的理论研究成果与迅速变化的社会生活相结合，总结、提炼出可操作性强的方法和建议，以期对广大英语爱好者的阅读实践有所裨益，使大家真正把英语当作在知识经济时代获取信息和进行交流的有力工具。

作者

1999年10月于北京

目 录

第一章 阅读概说:目的与能力	1
第二章 阅读技巧与阅读效率	5
一、阅读与接受信息	5
二、阅读效率与阅读习惯	8
三、阅读效率与阅读技能	10
第三章 文体风格与阅读技巧	55
一、新闻报道	55
二、公众讲演	76
三、科普文体	94
四、应用文体	99
第四章 阅读技巧与实践	119
结束语	283
附录 参考词汇和词组	285

第一章

阅读概说：目的与能力

古今中外不少学者都谈论过阅读的目的与方法。17世纪著名英国哲学家培根（Francis Bacon）在脍炙人口的《论学》（*Of Studies*）一文中写道：

Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested; that is, some books are to be read only in parts; others to be read, but not curiously; and some few to be read wholly, and with diligence and attention. Some books also may be read by deputy, and extracts made of them by others. But that would be only in the less important arguments, and the meaner sort of books; else distilled books are like common distilled waters, flashy things.”（有的书浅尝即可，有的书可以狼吞虎咽，少数书籍则需要咀嚼消化。换言之，有些书只需读一部分，有些书读时可不求甚解，但少数则需要通读，且需勤勉而专心。有些书可以请人代读，然后读其所做摘要；但只限于题材比较寻常的书。否则书经提炼犹如水经蒸馏，成为淡而无味的东西。）



培根论读书的这段话，可启发我们深刻认识阅读的目的与方法之间的关系。现实生活中，我们的阅读材料、目的和方法各不相同，而且不同的人对于同一类阅读材料的目的和方法也不同。我们阅读的对象各式各样，报章杂志、广告信函、文学名著、史料、科普、教材乃至百科全书，应有尽有。阅读目的也是五花八门，有的人为获取信息而阅读，有的人为得到新知识而阅读，有的人为解决具体问题而阅读，有的人为消遣而阅读，有的人阅读仅仅是为了kill time(消磨时间)，甚至还有人仅仅为阅读而阅读。有的人可以一目数行而且过目不忘；有的人面对天书般的符号字母能够沉着应战，去粗取精，有的放矢，达到事半功倍之效；但也有人在书山文海中苦苦跋涉咬文嚼字，到头来还是不知作者所云而事倍功半……前两种高效率的读者，无需成为本书的读者。对那些本可以成为高效率读者的读者——或许您也是其中之一，虽然我们无法开出灵丹妙药，但是通过本书的阅读基本功训练，相信至少可以使您获得前所未有的收获。

人们通常所说的“具有阅读能力”有两个意思：一个是指具有阅读书面材料的能力，即受过教育或者仅仅识文断字；另一个是指具有较强的阅读效率，包括一定的阅读技巧、职业化的阅读速度和准确的阅读理解能力。我们所说的培养阅读能力就是培养阅读理解能力。



阅读理解能力的高低是衡量一个现代人基本素质的重要尺度。那么，阅读理解能力都包括那些方面的内容呢？从阅读目的来看，可以简单地归纳为：

- ① 抓大意的能力，即在最短的时间内把握材料（一本书或者一篇文章）的主题思想；
- ② 掌握材料所含的基本事实的能力，能够快速准确地找出材料要素和具体细节；
- ③ 根据材料进行判断和推理的能力，不但能掌握作者明确表达的材料内容，而且能透过文章的表面去理解字里行间隐含的意义；
- ④ 准确把握和领会作者的观点、意图和态度；
- ⑤ 准确判断不同文体风格的能力，辨别所阅读的材料属于什么类型，作者是以什么方式方法在什么场合对谁讲话，等等。

实际上，具备很强的阅读能力，并不意味着仅仅具有以上这些能力。这里列举的只不过是一些较为明显的、在学校环境下检测学生阅读技能的要素。阅读理解能力是社会生活对社会成员的基本要求。培养阅读理解能力的主要途径就是大量、系统的分析性阅读——阅读各种题材、体裁和难度的书刊与文章。只有在大量实践的基础上，才能不断积累经验，提高阅读能力。当然，并不是说随机阅读不能有效地提高阅读能力，但是依靠一整套行之有效的办法和一定技巧，则会收到意想不到的效果。

第二章

阅读技巧与阅读效率

阅读技巧与阅读效率有着密切的关系。阅读效率主要表现在阅读理解的质量上。阅读理解取决于三个因素的相互作用：词汇、语法结构和意义。虽然阅读理解要以良好的语言基本功为前提，但是，扎实的语言基本功并不意味着高效率。阅读效率不仅仅指具有较高的阅读速度。离开读者的阅读目的、阅读兴趣以及所涉及学科的背景知识、理解率、阅读对象的性质和难度，简单地谈论阅读速度是没有什么意义的。因此，掌握系统的阅读技巧不但能使阅读更为容易，而且能在一定程度上提高阅读理解的速度和效率。

首先，我们应该了解阅读技巧和效率与其他获取信息的技巧和效率有哪些异同。

一、阅读与接受信息

阅读仅仅是接受信息的途径之一。无论是听还是读，目的都是为了交流和传播思想。经验告诉我们，阅读速度和效率难以提高的人往往是其他方面能力极强的人。很多人在日常谈话和讨论问题时，



可以毫不费力地抓住要害侃侃而谈。在反击对方的论点时，在对方刚一结束谈话甚至在对方没有结束时就可以出口成章进行反击，并且语出惊人。很多人在听专家学者的讲座时，可以轻松自如地抓住要领，提出自己的看法、质疑甚至与讲演者展开辩论。然而，当他们阅读书面材料时，却不能像听别人谈话时那样快速抓住要点并迅速做出反应。这是因为口语与书面语有文体上的不同，而且“听一说”与“读一写”这两种不同交流手段也有本质的不同。听—理解—分析—组织—表达这个过程所涉及的方式方法，与读—理解—分析—组织—书面表达这个过程所涉及的方式方法也不同。

在听的过程中，听话人可以通过讲话人的语调、语气、讲话的轻重缓急、面部表情、手势以及其他动作快速准确地把握讲话人的中心思想。听话人对讲话人的发音、讲话速度不习惯的话，肯定会表现出来。听众的每一种反应都会给讲话人一种反馈，讲话人会根据他得到的反馈及时调整自己的讲话方式。如果讲话人发现，一方面他自己在滔滔不绝地讲演，而另一方面听众的表情显得茫然，他肯定不会孤芳自赏地继续讲下去，而是马上变换自己的方式方法，例如用浅显的例子解释他要阐明的道理，避免使用艰涩的词汇以便表达得更清楚。如果听话人没有听懂某个观点，他可以提问题。如果听话人对讲话人的意思有误解，这种误解就会表现在他所