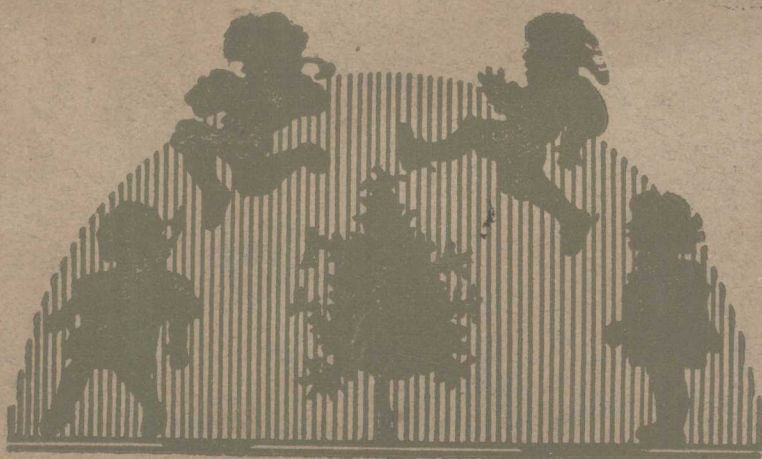




的具器用不
材 教 戲 遊
編 如 彬 楊

如



行發館書印務商

楊彬如編
計志中校

不用器具的遊戲教材

商務印書館發行

116

不 用 器 具 的
遊 戲 教 材

此書有著作權翻印必究

中華民國二十五年九月初版

每冊定價大洋貳角伍分

外埠酌加運費匯費

編纂者

校訂者

發行兼
印刷者

發行所

楊彬
計志

中如

上海寶山路
商務印書館

上海及各埠
商務印書館

TEACHING PLAY IN SCHOOLS

(Without any Instruments)

By

YANG PIN JU

Edited by

CHI CHIH CHUNG

1st ed., Sept., 1926

3rd ed., Mar., 1931

Price: \$0.25, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD., SHANGHAI

All Rights Reserved

編者小言

經費充足，設備完全的學校，選取遊戲教材，固可以「左
右逢源」不生什麼困難。但反之經費支絀，設備簡陋的學
校，選取遊戲教材，卻很不易；這種境況，我所親嘗過的。
坊間印行的許多遊戲教材，我覺得有一個共通的缺
點，就是所列的遊戲材料，概須用着些器具，一般學校，往
往不能直接採用。

年來環境逼着我創作收集各種不用器具的遊戲教
材，以備上課時應用。日積月累，已有八十餘種。同事們勸
我彙在一處，付給書局出版，以供大家參考；善其意，因把
試驗時兒童最感興趣的，錄出五十種，輯成此冊。不妥的

不用器具的遊戲教材

編者小言

二

地方，希望海內教育家指教！

十三、十二、六、楊彬如識于尚公學校

編輯大意

一、本書所列各種遊戲方法，完全不用器具幫助的。

一、本書各遊戲法，在單級，複式，和設備簡陋的多級小學校，都可應用。

一、遊戲注重團體，最好同時間能有多人運動。關於這點，本書中各遊戲法，頗能顧到。

一、遊戲重在方法，所以本書中遊戲名稱，係隨便題出，用時可任意更改。

一、「方法」「共定規則」兩項，上課時教師須和兒童共同討論。

一、本書所載各遊戲法，都經實地試驗過，頗合兒童心理。

具不用
的器

遊戲教材

目次

一順逆圈	一
二蹲下捉人	二
三梅花開放	四
四狼在園裏	五
五捉魚	七
六此路不通	九
七三人	一〇
八對捉	一二

九狡兔三窟	一三
十當心碰頭	一五
十一尋狗	一六
十二翻肚腸	一八
十三羊腸路	一九
十四反繞奪位	二一
十五二圈跑	二二
十六救人	二四

十七搶位置	二五
十八走過難關	二七
十九捉土匪	二八
二十篩米	三〇
二十一結伴競走	三一
二十二無綫電報	三三
二十三老虎捕狐	三四
二十四勇士突圍	三六
二十五蜈蚣走路	三八
二十六單身救人	三九
二十七個人賽力	四一

二十八背人賽跑	四二
二十九打獵場	四四
三十捉領袖	四六
三十一角力	四七
三十二開關	四九
三十三調位置	五〇
三十四破人藩籬	五二
三十五蜂採蜜	五三
三十六鷹捕鴿	五五
三十七穿針	五六
三十八捉白鷺	五八

三十九做鏈條……………五九

四十正和反……………六一

四十一矮人競走……………六二

四十二鬪鷄……………六四

四十三蛙跳競賽……………六六

四十四十二點鐘……………六八

四十五有角與無角……………七〇

四十六動物園……………七一

四十七貓和鼠……………七三

四十八迷路……………七四

四十九警察捉人……………七六

五十跳河賽跑……………七七

具不用
的器

遊戲教材

(一) 順逆圈

「方法」排列成兩行縱隊圓陣，裏面一層的圓陣生不動，外面一層的圓陣生向後轉，面向排尾。或裏面一層向排尾一方轉，外面一層不動。兩層人數，一定要相等，倘逢人數成單時，就請餘單的一人做中央生，不成單數時教師做中央生。

動令發出後，先全體向圓線上行進。這時兩層圓陣所轉的方向是反背的，一向左旋，一向右旋。在行進的時候，中央生可以隨意加入圓陣內。一聞停止令，裏外兩圓陣

生各自二人握住右手高舉。餘下一人罰跑繞圓陣一週，或向全體行一敬禮，再立入圈中爲中央生。

「共定規則」

- 一、行進時，裏外圓陣生不准預先握手。
- 二、裏圈人必須同外圈人握手，倘同圈人相握，作無效。
- 三、中央生須等圓陣生走過一圈後，方可加入。

(三) 蹲下捉人

「方法」排列成單行面向中心的圓陣，選一人立在圈的

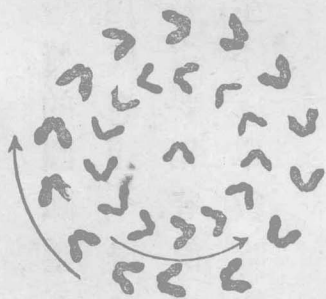


圖 一 第

中央。動令下後，立在圈裏的人，隨意奔向前面摸一人的頭。在摸到的前，這個被摸的人，應該很敏捷的蹲下去。倘來不及蹲下，被他摸到，應該出來代替他的職務。不過每人不得蹲過三次；若第三次碰到蹲下時，應馬上逃去，繞圓圈一週，奔到原位。捉的人，此時也要出圈追捉他。倘人數過多時，可選出幾個捉的人。

〔共定規則〕

- 一、搭圈人不准預先蹲下。
- 二、捉者來時，在捉者的前面三人，和後面三人，可以

不用器具的遊戲教材

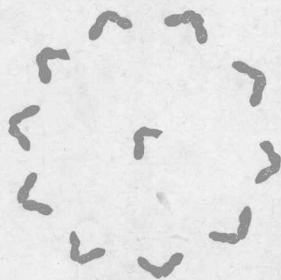


圖 二 第

蹲下，餘當直立。捉者前進時，後蹲者須依次起立。
三、捉者拍人時，不准用力過猛，和推人倒地。
四、捉者經環繞三週後，還拍不到人，應當向全體致敬禮。

五、被拍者須在原位蹲下，不准避讓。

(三) 梅花開放

「方法」全體遊戲的人，爲相等的五排。倘人數有單零時，可立於中央做司令的人，或做梅花的心子。

人數分派均勻之後，排列成面向中心心的五條，表明梅花五瓣。動令下後，每排近心的一人，開始奔出，向右方環繞一週，跑回原位，拍本排第二人的手，第二人再繼續做

下去，第三第四……人仿此。到末了一人，須奔至心中把手高舉。看那一排先舉手爲勝。

〔共定規則〕

一、各排須站立不動，不准向前移動。

二、各排奔時，要搶出人，須靠右外邊。

三、不准沒有拍到手先奔出。

四、全隊奔完時，須一律舉手。

（四）狼在園裏

不用器具的遊戲教材

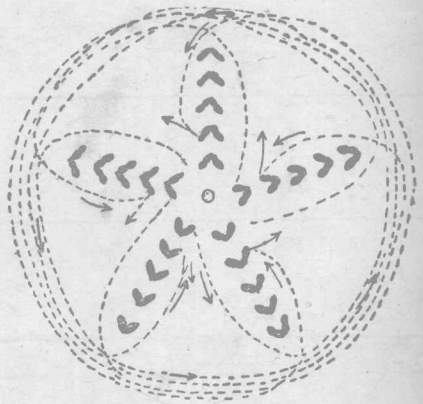


圖 三 第

「方法」先在場地上用白粉畫大圓圈一個，——圈的大小，以人數多寡而定，——全體遊戲者，在立粉圈的外面，做小雞，伸出左腳，踏在圈裏。用拍七法選出一人，立在圈的中央，做狼。動令下後，做狼的可以乘小雞不防備的時候，出人意料，拍小雞的左腳。這時在圈外的小雞，應該看見狼來拍時，須立刻把腳收到圈外。倘不及收，被他拍到了，調到圈裏做狼。

「共定規則」

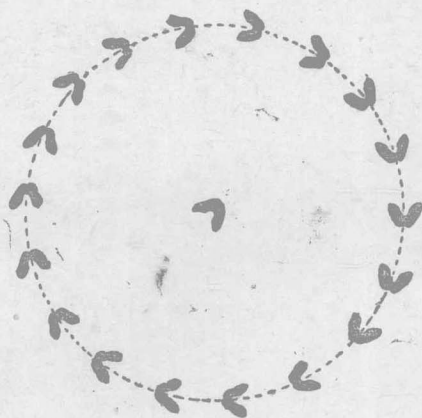


圖 四 第

- 一、動令未下之前，做狼的不准拍人。
- 二、做小雞的，左腳須完全踏在圈裏。不准踏着粉線。
- 三、狼拍人時，不准用力過猛。
- 四、小雞收腳時，須完全收出，倘腳尖踏着粉線，也算拍着的。
- 五、狼在二分鐘內拍不到小雞，須向全體致敬禮，另選一狼。
- 六、做小雞的，不准故示膽怯，須把腳收出。規定狼來時前後各三人可以收出線外。

(五) 捉魚

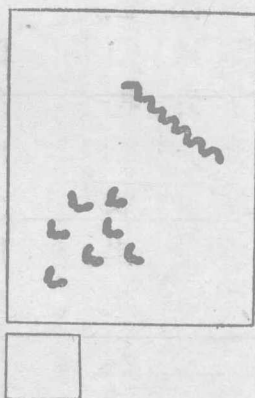
「方法」在場地上，用石灰末劃一長方形，作為魚池。另在

場的一隅，劃一小正方形，作為魚籠。分全體遊戲者為兩隊，人數須相等。一隊做網，各人互相牽手。一隊做魚，各自散開在池裏。

領袖發出動令後，做網的一隊，攜手前行，想出種種方法去捉魚。魚設法逃避。被捉的，立出池外。站在魚籠裏。第二次做時，網和魚互相調換。結果看那隊被捉少者為勝。

〔共定規則〕

一、網的一隊前進捉魚時，須緊握手。倘在撒手斷網時捉到的魚，作無效。



圖五第