

◆晚學盲言(下)

錢賓四先生全集

錢穆 著

49

錢賓四先生全集

◆ 晚學盲言(下)

聯經



A89015

錢賓四先生全集 ④

晚學盲言(下)

錢 穆 著



晚學盲言 目次

序	九
---	---

上篇 宇宙天地自然之部

一 整體與部分(一)	一
二 抽象與具體	三五
三 時間與空間	五五
四 常與變	七三
五 自然與人文	九七

六	變與化·····	一〇九
七	道與器·····	一二五
八	物世界與心世界(一)(二)(三)·····	一四三
九	道與理·····	一七九
一〇	中庸與易簡·····	一九九
一一	質世界與能世界(一)(二)·····	二一五
一二	人生之陰陽面·····	二四五
一三	靈魂與德性·····	二七三
一四	大生命與小生命·····	二九七
一五	天地與萬物人生·····	三一九

中篇 政治社會人文之部

一六	國家與政府·····	三四三
----	------------	-----

一七	中國歷史上的政治制度·····	三六一
一八	政與學·····	三七七
一九	政黨與選舉·····	三九一
二〇	權與能·····	四〇七
二一	國與天下·····	四一五
二二	政治與社會·····	四二三
二三	羣居與獨立·····	四四九
二四	羣與孤·····	四六一
二五	中國家庭與民族文化·····	四八五
二六	中國文化中之五倫·····	五〇一
二七	五倫之道·····	五四三
二八	中國五倫中之朋友一倫(一)(二)·····	五六一
二九	中國文化傳統與人權·····	五七七

三〇	簡與繁·····	五八九
三一	尊與親(一)(二)·····	六〇七
三二	色彩與線條·····	六三一
三三	禮與法·····	六三九
三四	教育與教化(一)(二)·····	六五五
三五	操作與休閒·····	六七一
三六	生命與機械(一)(二)·····	六八五
三七	共產主義與現代潮流·····	七二一
三八	道德與權力·····	七三五
三九	道義與功利(一)(二)(三)·····	七四七
四〇	創業與垂統·····	七六九
四一	帝王與士人·····	七八五
四二	風氣與潮流·····	八〇一

四三	自然與人爲·····	八〇九
四四	組織與生發·····	八二三
四五	雅與俗·····	八三九

下篇 德性行為修養之部

四六	生與死·····	八六一
四七	樂生與哀死(一)(二)·····	八七七
四八	性與命(一)(二)·····	八九五
四九	平常與特出(一)(二)(三)(四)·····	九二三
五〇	公私與通專·····	九六一
五一	公私與厚薄·····	九六九
五二	情與欲·····	九七九
五三	天地與心胸·····	九九三

五四	己與道·····	一〇〇九
五五	心之信與修·····	一〇二七
五六	爲己與爲人(一)(二)·····	一〇四三
五七	性情與自然(一)(二)(三)·····	一〇七五
五八	手段與目的(一)(二)·····	一〇九一
五九	傳統與現代化(一)(二)·····	一一一五
六〇	歷史上之新與舊·····	一一四九
六一	辨新舊與變化·····	一一六三
六二	內與外·····	一一七五
六三	安定與刺激·····	一一九一
六四	器與識·····	一一九九
六五	孟子論三聖人·····	一二〇九
六六	中與和·····	一二二七

六七	人物與事業(一)(二).....	一二三七
六八	知識與德性.....	一二五七
六九	學問與知識.....	一二七一
七〇	知識與生命.....	一二八九
七一	知與情.....	一三〇七
七二	修養與表現.....	一三一七
七三	爲政與修己.....	一三三三
七四	進與退(一)(二)(三).....	一三五—
七五	積極與消極.....	一三七五
七六	存藏與表現(一)(二).....	一三九五
七七	入世與出世.....	一四一三
七八	宗教與道德.....	一四二七
七九	平等與自由.....	一四三七

八〇	文與物(一)(二)	一四四九
八一	靜與滅	一四六三
八二	廣與深	一四八一
八三	多數與少數(一)(二)	一五〇一
八四	福與壽	一五三五
八五	同異得失	一五五一
八六	德與性	一五六一
八七	尊與敬	一五六九
八八	德行(一)(二)(三)(四)	一五七七
八九	客觀與主觀	一六〇七
九〇	理想與存養	一六二一

《錢賓四先生全集》丙編書目

- ③7 文化學大義、民族與文化
- ③8 中華文化十二講、中國文化精神
- ③9 湖上閒思錄、人生十論
- ④0 政學私言、從中國歷史來看中國民族性及中國文化
- ④1 文化與教育
- ④2 歷史與文化化論叢
- ④3 世界局勢與中國文化
- ④4 中國文化叢談
- ④5 中國文學論叢
- ④6 理學六家詩鈔、靈魂與心
- ④7 雙溪獨語
- ④8 晚學盲言（上）
- ④9 晚學盲言（下）
- ⑤0 新亞遺鐸
- ⑤1 八十憶雙親師友雜憶合刊
- ⑤2 講堂遺錄
- ⑤3 素書樓餘瀝
- ⑤4 總目

晚學盲言

下篇 德性行爲修養之部

四六 生與死

生必有死，乃人生共同一大問題。世界各地人類對此問題具有甚深異見。姑扼要言之。埃及人認人死可復活，遂發明了「木乃伊」及「金字塔」。今日猶稱其爲古代之傑作，羣相瞻仰，無可模仿。實則木乃伊終未復活。此則當時聰明絕頂之發明，乃從至愚極蠢之想法來，此亦人類一莫大諷刺。至今人類已不建金字塔，不造木乃伊，然從至愚極蠢之想法中，產出聰明絕頂之發明，其例尙多，則誠大堪警惕。

耶穌上十字架，自言將復活。至今耶教中「復活節」仍爲一大典禮。試問果誰見耶穌之復

慎終追遠，民德歸厚。

葬祭其死，可使生者德性歸厚，厚死即所以厚生。不僅死者可以長留生者之心中，抑且「身體髮膚，受之父母」，生者之體即從死者來，是死生身心實相通。即從物質軀體言，六尺之軀，百年之壽，此乃個人之小生命。上自父母，下及子孫，一線相承，大生命猶尙超其軀體小生命而存在。故中國人特重血統家族觀念。一陰一陽，一晝一夜，同是一「天」；一死一生，一存一亡，同是一「生命」，即同是一「人」。故曰：

不孝有三，無後為大。

無後則我此小生命中斷，父母祖宗之生命傳統由我而中止，此為不孝之大。

身生活如此，心生活則猶有大於此者。人羣之生，其心相通，不限於家族血統之一線。身之外有家，家之外有鄰里、鄉黨，以至於有國、有天下。同此人生，心生活皆相通，成一大生命。此一生命則超「血統」，而成「道統」。身、家、國、天下皆一統於道，一切有血統之小生命，皆在此道統之大生命中，此道上通於天。天之大德曰生，生從天來，能上通天德，則此生命可以

「法」尚「己」，最後則期求其己之絕滅，歸於大空，此爲佛法在各宗教中一大異之所在。

以上舉其大者，其小者不詳言。惟中國人對人類死生之想法則與各民族皆不同。中國人先分人生爲兩方面：一曰「身生活」，又一曰「心生活」。身生活屬於「氣質」，今稱「物質生活」。

心生活謂之「德性」，今稱「精神生活」。中國人之「靈魂觀」亦與其他各民族異。中國人分「魂魄」爲二。「魄」屬體，故曰「體魄」。人死骨肉埋於地下，魄亦隨之。骨肉腐朽，魄亦隨失。

「魂」則不附體而遊散，故曰「魂氣」，亦曰「神魂」。後死者製爲木主神位，使死者之魂有所依主，而藏之宗廟，歲時節令，以祭以拜。故古人祭在廟，不在墓。死者之魂，亦與生者之心相通，乃得顯其存在。逮及三世、五世，死者之魂與生者之心已漸疏遠隔絕，則宗廟中之神位亦移去。年代既久，斯神魂亦失其存在。

故中國人所重在生，不在死。孔子祭神如神在，曰：

我不與祭，如不祭。

神在祭者之心中，祭乃祭者自盡其心。至於心外是否真有神，是否真能來受享，孔子似所不問。故曾子曰：

慎終追遠，民德歸厚。

葬祭其死，可使生者德性歸厚，厚死即所以厚生。不僅死者可以長留生者之心中，抑且「身體髮膚，受之父母」，生者之體即從死者來，是死生身心實相通。即從物質軀體言，六尺之軀，百年之壽，此乃個人之小生命。上自父母，下及子孫，一線相承，大生命猶尚超其軀體小生命而存在。故中國人特重血統家族觀念。一陰一陽，一晝一夜，同是一「天」；一死一生，一存一亡，同是一「生命」，即同是一「人」。故曰：

不孝有三，無後為大。

無後則我此小生命中斷，父母祖宗之生命傳統由我而中止，此為不孝之大。

身生活如此，心生活則猶有大於此者。人羣之生，其心相通，不限於家族血統之一線。身之外有家，家之外有鄰里、鄉黨，以至於有國、有天下。同此人生，心生活皆相通，成一大生命。此一生命則超「血統」，而成「道統」。身、家、國、天下皆一統於道，一切有血統之小生命，皆在此道統之大生命中，此道上通於天。天之大德曰生，生從天來，能上通天德，則此生命可以