

诗词曲格律与创作

邹云鹤著



诗词曲

湖北人民出版社

诗词曲格律与创作
下

邹云鹤著



湖北人民出版社

诗词曲

目 录

第五辑 词律词谱与例词解说

- 第一章 词的格律/563
- 第一节 词学常识/563
- 第二节 词的用韵/574
- 第三节 词的平仄/581
- 第四节 词的对仗/591
- 第二章 词的创作/596
- 第三章 词谱与例词解说/607
1. 十六字令
苍梧谣…蔡 伸/609
2. 忆江南（本意）…白居易/609
3. 渔歌子（渔父）…张志和/610
4. 捣练子（捣砧）…李 煜/612
5. 忆王孙（春词）…李重元/613
6. 调笑令（宫词）…王 建/614
7. 如梦令（暮春）…李清照/615
8. 长相思（本意）…白居易/616
9. 相见欢（离恨）…李 煜/617
10. 醉太平（闺情）…刘 过/618
11. 生查子（元夕）…欧阳修/619
12. 昭君怨（春望）…万俟咏/621
13. 点绛唇
（丁未冬过吴松作）…姜 夔/622
14. 浣溪沙（暮春）…晏 殊/623
15. 菩萨蛮（归思）…李 白/625
16. 卜算子
（送鲍浩然之浙东）…王 观/626
17. 减字木兰花
（闺怨）…秦 观/627
18. 采桑子
（书博山道中壁）…辛弃疾/628
19. 诉衷情（本意）…陆 游/630
20. 谒金门（春闺）…冯延巳/631
21. 好事近（初夏）…蒋子云/632
22. 忆秦娥（秋思）…李 白/634
23. 更漏子（本意）…温庭筠/635
24. 清平乐（忆别）…李 煜/637
25. 阮郎归（踏青）…欧阳修/638
26. 画堂春（春情）…秦 观/639
27. 摊破浣溪沙
（秋恨）…李 璟/640
28. 人月圆（有感）…吴 激/642
29. 桃源忆故人
（冬景）…秦 观/644
30. 秋波媚
（七月十六日晚登高兴亭，望长安南山）…陆 游/645
31. 贺圣朝（留别）…叶清臣/647
32. 太常引（建康中秋夜为
吕叔潜赋）…辛弃疾/648
33. 柳梢青（岳阳楼）…戴复古/649

34. 西江月（夜行黄沙道中）…辛弃疾/651
35. 惜分飞（富阳僧舍代作别语）…毛滂/652
36. 南歌子（闺情）…欧阳修/653
37. 醉花阴（重九）…李清照/655
38. 浪淘沙（怀旧）…李煜/656
39. 鹧鸪天（代人赋）…辛弃疾/658
40. 虞美人（感旧）…李煜/659
41. 南乡子（登京口北固亭有怀）…辛弃疾/661
42. 鹊桥仙（七夕）…秦观/662
43. 玉楼春（春景）…宋祁/664
44. 踏莎行（春暮）…寇准/665
45. 小重山（写怀）…岳飞/667
46. 临江仙（夜归临臬）…苏轼/668
47. 蝶恋花（春景）…苏轼/670
48. 一剪梅（舟过吴江）…蒋捷/671
49. 唐多令（重过武昌）…刘过/673
50. 定风波（遇雨）…苏轼/675
51. 渔家傲（秋思）…范仲淹/676
52. 苏幕遮（别恨）…范仲淹/678
53. 破阵子（为陈同甫赋壮词以寄之）…辛弃疾/679
54. 锦缠道（春游）…宋祁/681
55. 行香子（春游）…秦观/682
56. 解佩令（闺怨）…史达祖/683
57. 谢池春（写怀）…陆游/685
58. 青玉案（横塘路）…贺铸/686
59. 天仙子（伤春）…张先/688
60. 江城子（记梦）…苏轼/690
61. 千秋岁（夏景）…谢逸/691
62. 离亭燕（怀古）…张升/693
63. 河满子（秋怨）…孙洙/694
64. 风入松（春园）…吴文英/696
65. 祝英台近（晚春）…辛弃疾/697
66. 御街行（怀旧）…范仲淹/699
67. 一丛花（溪堂玩月作）…陈亮/700
68. 蓦山溪（自述）…宋自逊/702
69. 洞仙歌（夏夜）…苏轼/704
70. 满江红（写怀）…岳飞/706
71. 水调歌头（中秋）…苏轼/708
72. 满庭芳（别情）…秦观/710
73. 凤凰台上忆吹箫（别情）…李清照/712
74. 汉宫春（初自南郑来成都作）…陆游/714
75. 八声甘州（归思）…柳永/716
76. 声声慢（秋情）…李清照/718
77. 暗香（赋梅）…姜夔/720
78. 双双燕（本意）…史达祖/722
79. 扬州慢（过维扬）…姜夔/724
80. 燕山亭（北行见杏花）…赵佶/726
81. 玉蝴蝶（怀故人）…柳永/728
82. 念奴娇（赤壁怀古）…苏轼/730
83. 解语花（元宵）…周邦彦/732
84. 高阳台（西湖春感）…张炎/734
85. 桂枝香（金陵怀古）…王安石/736

86. 水龙吟（次韵章质夫
杨花词）…苏 轼/739
87. 齐天乐（蟋蟀）…姜 夔/741
88. 石州慢（己酉秋吴兴
舟中作）…张元干/744
89. 雨霖铃（伤别）…柳 永/746
90. 永遇乐（元宵）…李清照/748
91. 绮罗香（春雨）…史达祖/750
92. 西河（金陵怀古）…周邦彦/752
93. 解连环（孤雁）…张 炎/754
94. 望海潮（钱塘）…柳 永/756
95. 一萼红
（登蓬莱阁有感）…周 密/759
96. 疏影（咏梅）…姜 夔/761
97. 沁园春（梦孚若）…刘克庄/763
98. 摸鱼儿（暮春）…辛弃疾/766
99. 贺新郎（送胡邦衡
谪新州）…张元干/768
100. 兰陵王（柳）…周邦彦/770

第六辑 曲律曲谱与例曲解说

第一章 散曲的格律/775

- 第一节 散曲的兴起/775
- 第二节 散曲的特点/777
- 第三节 散曲的用韵/782
- 第四节 散曲的平仄/787
- 第五节 散曲的对仗/793
- 第六节 衬字和句字增损/795
- 第七节 宫调和曲牌/801

第二章 曲谱与例曲解说/805

- 第一节 常用小令曲谱/806

黄 钟

1. 刮地风…赵显宏/806
2. 节节高…卢 挚/807
3. 人月圆…元好问/809
4. 红锦袍（红衲袄）…徐再思/810
5. 贺圣朝…无名氏/811

正 宫

6. 叨叨令…邓玉宾/812
7. 塞鸿秋…周德清/813
8. 小梁州（小凉州）…贯云石/815
9. 醉太平（凌波曲）…无名氏/816
10. 黑漆弩（鹦鹉曲）…白 贲/818
11. 白鹤子…关汉卿/819
12. 汉东山…张可久/820
13. 双鸳鸯（合欢曲）…王 恽/821
14. 甘草子…薛昂夫/822

仙 吕

15. 一半儿…胡祇遹/824
16. 后庭花…赵孟頫/825
17. 青歌儿…马致远/826
18. 寄生草…白 朴/827
19. 醉中天…无名氏/828
20. 游四门…无名氏/829

21. 醉扶归…无名氏/830

南吕

22. 四块玉…马致远/831
23. 金字经（阅金经）…吴弘道/832
24. 干荷叶（翠盘秋）…刘秉忠/834

中吕

25. 迎仙客…无名氏/835
26. 上小楼…吴弘道/836
27. 朝天子（朝天曲）…无名氏/837
28. 满庭芳…张可久/838
29. 红绣鞋（朱履曲）…张可久/839
30. 普天乐…张可久/840
31. 醉高歌（最高楼）…姚燧/842
32. 喜春来（阳春曲）…元好问/843
33. 卖花声（升平乐）…张可久/844
34. 山坡羊
（苏武持节）…张养浩/845

商调

35. 梧叶儿（知秋令）…关汉卿/847

越调

36. 小桃红（平湖乐）…杨果/848
37. 天净沙（塞上秋）…马致远/850
38. 寨儿令（柳营曲）…张可久/851
39. 凭阑人…徐再思/853

双调

40. 驻马听…白朴/854

41. 沉醉东风…白朴/855
42. 得胜令（凯歌回）…张养浩/856
43. 折桂令（蟾宫曲）…郑光祖/858
44. 清江引（江儿水）…贯云石/859
45. 步步娇（潘妃曲）…商挺/860
46. 落梅风（寿阳曲）…马致远/861
47. 庆宣和…张可久/862
48. 水仙子（凌波仙）…马谦斋/863
49. 庆东原（庆东园）…白朴/865
50. 拨不断（续断弦）…王和卿/866
51. 大德歌…关汉卿/867
52. 殿前欢（凤将雏）…薛昂夫/868
53. 快活年…盖西村/869
54. 得胜乐…白朴/870

第二节 常用带过曲曲谱/871

- （正宫）脱布衫
带小梁州…汤式/872
- （南吕）骂玉郎
带感皇恩采花歌…钟嗣成/873
- （中吕）十二月
带尧民歌…王实甫/876
- （中吕）快活三
带朝天子…胡祗通/878
- （中吕）齐天乐
带红衫儿…张可久/879
- （双调）雁儿落
带得胜令…张养浩/881
- （双调）楚天遥
带清江引…薛昂夫/882

第三节 常用套数曲谱/884

- （南吕）一枝花…关汉卿/884
- （双调）夜行船…马致远/888
- （般涉调）哨遍…睢景臣/894

第七辑 清香斋诗文选

第一部分 诗词选

- 喜读公报/903
蝶恋花
春节赛诗/903
忆秦娥
哭母/903
菩萨蛮
春节登狮子山兼怀邓翰维/904
次韵邓翰维武昌见寄/904
南乡子
惜花/904
赠高二(1)班同学/905
南乡子
勉黄述芝同学/905
解语花
元宵/905
更漏子
送董桂生归队/906
次韵邓翰维《无题》/906
某生高考失利赠诗以勉/906
东风第一枝
咏怀/907
一剪梅
师生学雷锋/907
依韵勉龚铭钦/907
家访/908
南乡子
- 贺黄述芝入团/908
雨霖铃
约翰逊自叹/908
昼夜乐
约翰逊自叹/909
凄凉犯
泰勒下台/909
鹧鸪天
送熊老师去柘木中学/909
浣溪沙
国庆20周年(三首)/910
满庭芳
喜读元旦社论/910
一丛花
柬埔寨全国解放/911
灿烂秋光入眼来(四首)/911
忆秦娥
毛主席永垂不朽/912
春从天上来
欢庆《毛泽东选集》第五卷发行/912
一剪梅
喜读教育部大批判文章/912
答杨渭滨局长/913
参加监利县先进教师授奖大会有感/913
依韵和张盛坤同志(二首)/913
感皇恩
参加全县庆教龄30年座谈会/913
参加朱河镇庆教龄20周年座谈会/914

- 送刘骞老师赴湘潭大学任教/914
 赴北京参观志喜/914
 贺朱河镇1983年国庆书画展/915
 参加县委迎春茶会喜赋/915
 赠监利师范毕业生（二首）/915
 86届毕业生孙楚雄索句/916
 祝贺离湖诗社成立/916
 游赤壁/916
 赞王遐举老先生
 《墨竹》画及题画诗/917
 浪淘沙
 参观亚运村/917
 答李庆海教授/917
 赠《中师报》主编/917
 贺离湖诗社成立一周年/918
 贺青海格尔木市昆仑风韵社成立/918
 六十初度/919
 答李庆海教授/919
 祝《涓流》出版/919
 监利师范校庆60周年庆（三首）/920
 鹧鸪天
 答杨协成主编/920
 喜开《诗词格律与创作》课/921
 赞大庆师范语文教改/921
 赠杨苏海同志/921
 福田重九笔会/922
 欢迎旅台表兄
 余致尧返乡（二首）/922
 庆祝监利诗词
 楹联学会成立（二首）/922
 棋盘采风诗会/923
 东港渔村/923
 贺吴天武老师画展/923
 感皇恩
 寿李开樵同志/924
 景山朝望/924
 荆门红军烈士陵园/924
 祝贺福田诗联分会成立（二首）/925
 贺朱河中学70级同学联谊会成立/925
 访离湖/925
 吊屈原/925
 访圆明园遗址/926
 与李庆海教授北京小聚又言别/926
 桥市乡今昔（二首）/926
 贺监利文联成立/927
 陪人民画报记者桑吉谒柳直荀墓/927
 纪念毛主席
 诞辰100周年（二首）/927
 为杨向松同学报告文学
 《寒梅今喜添春色》拟题/928
 尺八镇采风诗会/928
 感皇恩
 寿蔡建中老师/928
 与陈军至天安门观升旗/929
 临江仙
 为岳父寿/929
 鹧鸪天
 重访大垸农场/929
 赠王少阁编审/930
 离湖诗社五周年庆/930
 毛市镇采风诗会（二首）/930
 贺监利作协、音协、民协成立/931
 纪念抗日战争胜利50周年/931
 孔繁森颂/931

- 狮子山吟/932
贺荆沙诗社成立/933
重阳诗会/933
哭陈习鹏先生/933
杨凤玲赞/933
悼著名书法家王遐举先生/934
赞老年大学/934
赠老年大学诗词班学员/934
毛市镇第二次采风诗会（二首）/935
监利政协40周年纪念（二首）/935
园丁颂/936
抗洪赞歌/936
学习红军一片丹（二首）/937
自武汉乘机至海口/937
贺《中师报》创刊十周年/937
海南风光/938
游三亚市/938
黄昏海滨漫步/938
金茂砖瓦厂展销会/938
次韵廖平波社长《七十初度》/939
缅怀毛主席逝世20周年/939
题《宋祖元诗集》/939
寄北京王少阁编审/940
忆秦娥
小平同志永垂不朽/940
《匡计洪农村教育论文集》读后/940
龚场镇采风诗会/941
香港回归倒计时100天（二首）/941
读《古井草堂诗联选》/941
荒湖屈子祠落成有感/942
6月30日晚看中央电视台《97香港回归
特别报导》喜赋（二首）/942
中华龙鸟赞（二首）/942
次韵张梅芳先生《七十自寿》/943
九七年重阳节感怀（二首）/943
欢迎监利旅台同乡
 再次返里观光（二首）/944
送女婿女儿赴美国留学/944
次韵宋祖元同志《七十初度》/944
元宵观灯（二首）/945
参观荆江大堤监利段
 达标工程（四首）/945
赠中文大专班林荫文学社/946
题《清香图》/946
看电视居《黑脸》（二首）/946
次韵曾山先生《答诗》/947
荆江抗洪赞（五首）/947
参加老干局1998年重阳节
 联欢会（二首）/948
鹧鸪天
纪念三中全会20周年/948
欢迎省人大关广富主任
 考察监利灾区（二首）/949
临江仙
王勉德先生80大寿/949
访全国最大移民
 新村三闾村（二首）/949
贺离湖诗社成立十周年（四首）/950
怒斥美国/950
声讨北约集团/951
澳门回归颂/951
坚决拥护取缔法轮大法
 研究会（四首）/951
出席全国第12届中华诗词学会

- 研讨会（二首）/952
 国庆50周年颂/953
 贺洞庭诗社成立20周年/953
 愿把金针度少年（二首）/953
 答李庆海教授/954
 《导读与导教》课题结项
 通过省级专家组鉴定（二首）/954
 新沟镇采风诗会/954
 [越调]天净沙
 赞新沟镇（四首）/955
 挽张健民先生/956
 千秋岁
 贺王轶猛博士80大寿/956
 美国老人（四首）/956
 [南吕]一枝花
 宁夏沙湖/957
 参加中华诗词学会第13届
 学术研讨会（三首）/958
 初访深圳/958
 惊闻胡能新医生去世/959
 与曾伯藩老师相会/959
 与1959届校友聚会/959
 何德坤老师山水画展/959
 哭李庆海教授/960
 七十初度/960
 贺荆门诗词学会新世纪诗会
 暨第二届年会（二首）/960
 怒斥法轮功（三首）/961
 鹧鸪天
 贺监利县两会召开/961
 贺曹昌焯同志《诗苑小草》出版
 兼贺60寿辰（二首）/962
 网市镇采风诗会（三首）/962
 读王轶猛先生《年方八十》/963
 谢王轶猛先生惠赐墨宝/963
 纪念建党80周年（三首）/963
 北京申奥成功喜赋/964
 答同名友段云鹤/964
 颂民警曾维宏/965
 声讨“九·一一”/965
 程集镇采风诗会（四首）/965
 题万正涛书法展/966
 容城新貌/966
 悼卢玉亭先生（二首）/967
 哭邹海滨兄（二首）/967
 马年咏老马/967
 白螺镇采风诗会（三首）/968
 纪念《在延安文艺座谈会上
 的讲话》发表60周年/968
 鹧鸪天
 监利建县1780周年纪念/969
 喜杨苏海将军相访/969
 题《陌人诗稿》/969
 寄语/969
 农民要减负（二首）/970
 个税要改革/970
 喜迎十六大/970
 参观么母垸水产养殖示范基地/970
 勉颖颖/971
 勉杰杰/971
 夜游武汉江滩公园/972
 哭何仁浩同志（二首）/972
 贺监利县第二届文代会开幕/972
 关注伊拉克战争（三首）/973

贺表兄余致尧荣任
湖北旅台同乡会秘书/973
抗击“非典”/973
延安精神颂/974
战胜“非典”/974
《海峡两岸监利乡亲诗选》编后/974
哀挽张伯源医生/975
福星工程赞（二首）/975
首次载人航天飞行
圆满成功（二首）/975
喜刘国瑛同志相访/976
鸪 天
参加工业采风有感/976
读《妻子坐车，市长坐牢》有感/976
永祥晓梅结婚志喜/977
贺离湖诗社荆南分社成立/977
专题片《诗人毛泽东》
观后（三首）/977
贺朱河中学首届校友联谊会成立/978
勉飞红/978
柳梢青
林场采风/978
挽裴干城同志（二首）/978
参观监利县五月花展（二首）/979
美军占领伊拉克一周年（二首）/979
观雅典奥运会（二首）/980
贺《三湖诗声》复刊/980
临江仙
写怀/980
劝少年学诗/981
西河
咏容城城区建设/981

一萼红
离湖诗社十五年庆/981
西江月
元旦/982

第二部分 楹 联 选

新年赠高二（1）班/983
挽封慎言老师/983
为“五一”专刊题词/983
为朱河镇庆教龄20年座谈会拟联/983
春节为朱河中学拟联/984
挽瞿敬文老师母亲/984
挽管理员董宜芳/984
朱河中学教学大楼落成/984
贺蔡建中老师60寿辰/984
挽王万阶老师/985
哭父/985
为监利师范校门拟联/985
第一个教师节为教育局拟联/985
为国庆、中秋游园晚会
拟联（三副）/986
为监利师范拟门联/986
为监利师范创始人熊瑾玎塑像
揭幕暨60周年校庆典礼（二副）/986
为某同学续对应征联/987
为全省电教现场会拟联（二副）/987
为新建校园小景点拟联（二副）/987
为监利师范大礼堂拟永久性对联/988
春节题《离湖诗笺》/988
贺朱河中学校庆40周年（二副）/988
自家春联/989

贺王厚雄老师 60 寿辰 /989
 题冯汉江同志画展 /989
 贺芜湖屈子祠落成 /989
 太白山 /990
 题女婿新居 /990
 自家春联 /990
 为王扶民小孩考上大学
 拟联(二副) /991
 哭爱女王婕 /991
 为全国最大移民新村三间村
 拟春联(十副) /991
 世纪颂联 /993
 自家春联 /993
 赠朱河中学朱华山校长 /993
 为罗盛昌村长新居拟联 /993
 为人新婚拟嵌名联 /994
 为监利师范拟春节校门联 /994
 自家春联 /994
 庆建党 80 周年 /994
 自家春联 /995
 挽廖孝松同志 /995
 羊年春联 /995
 挽特级教师李尚荣老师 /995

实验高中挂牌 /996
 为文福春女儿涵璇十岁拟联 /996
 “华师一附中卫星学校”挂牌 /996
 为监利郑氏族谱主编拟联 /996

第三部分 论 文 选

建议开设诗词创作课 /997
 学写诗词 须过三关 /1001
 “意”与“境”合 /1009
 意新 /1014
 意真 /1022
 意曲 /1030
 意象 /1038
 继承乐府传统, 大写弱勢群体 /1046
 疾贪吏, 哀冤民, 兼济天下 /1052
 借神游以抒情 /1058
 也谈《史记·屈原列传》 /1063
 上官大夫非靳尚 /1065
 试论《庄子·内篇》
 散文的艺术特征 /1067

后序 /1084

跋

我在主副业上小有成就得益于
 邹老师的教诲…郑昌铨/1087
 化作春泥更护花…王崇庆/1089
 雨润诗田四十年…穆汉林/1091
 贺邹云鹤先生《诗词曲格律与创作》

付梓…周承旺/1094
 师颂…朱完成/1094
 东风一枝凝香露…蔡友立/1095
 君寿千年…胡天帆/1096
 编后小记…王心田/1097

总目

上册

- 序 周荪棠 (1)
- 前言 (1)
- 写作体例 (1)
- 第一辑 近体诗格律与创作 (3)
- 第二辑 唐宋律绝150首解说 (147)
- 第三辑 唐宋五律百首解说 (283)
- 第四辑 唐宋七律百首解说 (421)

下册

- 第五辑 词律词谱与例词解说 (561)
- 第六辑 曲律曲谱与例曲解说 (773)
- 第七辑 清香斋诗文选 (901)
- 跋 (1087)

第五辑



词律词谱与例词解说



第一章 词的格律

第一节 词学常识

一、词的产生

词是一种合乐歌唱的新诗体，产生于唐代初期。它开始是民间传唱的一种曲子词，后经文人模仿创造，才逐渐变成一种新诗体。词的产生与唐代的经济繁荣、音乐繁荣、近体诗的形成密切相关。

1.唐朝的经济繁荣促进了词的产生

唐代政局统一，经济发达，城市繁华，交通便利。由于经济繁荣，不但宫廷贵族，豪门富商，讲究享乐，处处笙歌，户户弦管；就是广大市民，对娱乐文化的需求也不断扩大，因而歌楼妓馆，随处可见。在这种需求下，涌现出了许许多多的乐工歌伎。他们传播燕乐，歌唱曲词。作为燕乐的词便在这种社会背景下逐渐兴起并流行起来了。

2.词的兴起与音乐的繁荣密切相关

唐代音乐主要有三种：雅乐、清乐、燕乐。雅乐是古乐，当时已趋衰落；清乐是民间音乐，比较单调；燕乐是当时从西北各民族与中亚、印度等地传来的外来音乐与中原音乐、民间音乐相融合，而形成的历史上著名的“唐乐”。这种音乐当时极为流行。因它经常在宴饮时演奏，而“燕”与“宴”通，所以称为“燕乐”。词就是随着燕乐的广为流传而兴起的合乐诗歌。

3.词是在近体诗的基础上发展起来的

唐初有一种可以演唱的诗，叫“声诗”。声诗采取的是“选词以配乐”的方式，即先有诗，后配曲。唐代的声诗，大多是近体诗，多为五、七言整齐的句式。这种整齐句式，很难与燕乐这种新声曲谱协

调。后经乐工伶人与诗人的努力探索，采取“因声以度词”的方式，也就是依曲拍为句的方法，写成参差不齐的句式，以与乐曲相配合。这种句式虽参差不齐，但因是从近体诗变化而来，因此基本上是律句，讲究平仄。这样就产生了词。所以说，词是依声填词律化了的合乐诗歌。从选词配乐到因声度词的合乐方式，从整齐律绝到律化长短句的句式变化，反映了由近体诗入词的演变过程。

词最早产生于民间，在 20 世纪初，在甘肃敦煌莫高窟石室中发现的曲子词中，大量的民间无名氏创作保留了词的原始面貌。如：

菩 萨 蛮

枕前发尽千般愿，要休且待青山烂。水面（上）秤锤浮，
（且待）黄河彻底枯。 白日参辰现，北斗回南面。休即
未能休，（且待）三更见日头。

望 江 南

天上月，遥望似（一）团银。夜久更阑风渐紧，为奴吹散月
边云，照见负心人。

最早的文人词，当属盛唐大诗人李白的《菩萨蛮》和《忆秦娥》。这两首词被尊之为“百代词曲之祖”。

菩 萨 蛮

李 白

平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧。暝色入高楼，有人楼上
愁。 玉阶空伫立，宿鸟归飞急。何处是归程？长亭更短
亭。

忆 秦 娥

李 白

箫声咽，秦娥梦断秦楼月。秦楼月，年年柳色，灞陵伤
别。 乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝。音尘绝，西风
残照，汉家陵阙。