

Tell story

讲

述

主持人的故事



李虹 Li Hong



林无 Lin Wu



刘红军 Liu Hongjun



宋静 Song Jing



朱丽阳 Zhu Liliang



陈杰 Chen Jie



宫晶 Gong Jing



毛雪 Mao Xue



宋静 Song Jing



古震荣 Gu Zhenrong



王晶 Wang Jing



朱杰 Zhu Jie



晓君 Xiao Jun



李雪 Li Xue



陈晶 Chen Jing



李雪 Li Xue



王晶 Wang Jing



安晶 An Jing



郭晶 Guo Jing



安晶 An Jing

主编：赵天翔

沈阳出版社

讲述主持人的故事

主编：赵天翔

沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

讲述主持人的故事 / 赵天翔主编. — 沈阳:

沈阳出版社, 2005. 2

ISBN 7-5441-2755-9

I. 讲… II. 赵… III. 电视节目 — 主持人 —

生平事迹 — 中国 IV. K825. 78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 009763 号

出 版 者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印 刷 者: 辽宁美术印刷厂

发 行 者: 沈阳出版社

开 本: 880mm × 1230mm 1/16

印 张: 12.75 插页 12

字 数: 300 千字

出版时间: 2005 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2005 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 信 群 杨敏诚

封面设计: 王龙伟

责任校对: 钟 仁

责任审读: 刘大鹰

责任监印: 张建荣

定 价: 68.00 元

联系电话: 024-22849723

邮购热线: 024-24124936

E-mail: sysfax_cn@sina.com

序

房明震 1951年3月出生，出生于辽宁盖州市。正高级播音指导，辽宁电台台长助理，中国播音委员会副会长。播音作品和论文多次在全国评比中获一等奖。



本书编辑多次电话催促，让我这个当了三十多年的属于“君子动口不动手”的人写个序。真有点诚惶诚恐，恭敬不如从命吧。

翻开辽沈地区广播电视界这些同仁的小传，一种激动一种感慨涌上心头。是呀！广播电视发展得太快了，且不说辽沈地区广播电视现有多少套频率（道），也不说现在老百姓家里有多少台电视机、收音机，仅播音员、主持人队伍而言，以省电台为例，我70年代初来台的时候，只有五六位播音员，如今“记录在册”的播音员、主持人已有116人，用现在年轻人时髦的话说，和当年相比是乘N次幂了。

记得我小的时候，大人问孩子：将来长大干什么。有的说要当解放军，有的说要当科学家……但现在的孩子在回答这个问题时，有相当比例的孩子说要当播音员、主持人。播音员、主持人何以这样有魅力？主要是现在老百姓把听广播、看电视当成生活中相当重要的一部分；其次借广播电视独有的媒体优势为播音员、主持人施展才华搭建了舞台吧。因此说，一个播音员、主持人的成功首先得感谢众多的听（观）众的“捧场”，还要感谢广播电视独有的媒体优势，也要感谢广电系统众多的幕后英雄。这些人从策划到包装，从录音（像）到制作，从传输到看得出无不撒下辛勤的汗水。我想对于以上这些编入本书的播音员、主持人是心知肚明的。如果不是这样，书中的各位也不会有今天的成就。

20世纪60年代初，在中央电台广播大楼落成的时候，敬爱的周恩来总理前去视察，他老人家静静地听完齐越同志的播音之后，走进播音室握住他的手说“新大楼落成了，条件改善了，你们还是要用延安的精神办好广播”。“用延安精神办好广播”体现了党和政府对全体广电从业人员的期望和要求。在这一精神指导下，经过几代播音员的不断努力，形成了“爱憎分明，刚柔相济，严谨生动，朴素大方”的新中国播音、主持风格。实践也证明了这一“播风”是深受老百姓喜爱的。

时代在发展，社会在进步，人们的视野拓宽了，听（观）众的口味更高了。人们不但每天要通过广播电视了解大量的信息，而且还要得到美的享受。这就对播音员、主持人提出了更高的要求。我想一个好的播音员主持人要有深厚的文化理论功底，要有较广博的科学文化知识，要有扎实熟练的语言表达基本功，更要有高尚的道德修养和积极进取的工作态度。我深信辽沈地区的播音员主持人都会这样去努力，以无愧于时代赋予的使命。

在此，我以一个老播音员的名义感谢为本书编辑出版作出努力的各界人士。

房明震

顾问 辽宁省广播电视局局长 李厚朴
 辽宁省新闻出版局局长 余献朝
 辽宁省新闻工作者协会主席 谢正谦
 辽宁日报高级记者 李宏林
 政协辽宁省委员会学习宣传和文史
 委员会副主任 韩文华
 辽宁大学文化传播学院院长 高凯征

副主编 中国名人艺术研究院
 艺术名人委员会主任 赵东旭
 沈阳市新闻工作者协会秘书长 安石
 辽宁新诗学会副秘书长 王健

目录

序

房明震

辽宁电视台

李昊	《枫云人物》主持人	001
宋颖	《阳光嘉年华》《七星大擂台》主持人	005
毛威	《七星大擂台》主持人	007
杨小乐	《阳光嘉年华》主持人	009
林无美	《辽宁新闻》主持人	011
张明	《辽宁新闻》主持人	013
常宇	《今晚直播》主持人	015
韩晴宇	《经历》主持人	017
芳琳	《她时间》主持人	019
金霞	《新北方》主持人	021
丁军 张松 杨莹 高原	《新财经》主持人	023
刘水音	《生活导报》主持人	025
王一婷	《笑口麻辣烫》主持人	027
姚大海	《主妇大考场》主持人	029
董凯	《娱乐最前沿》主持人	030
都琳	《天气预报》主持人	031



中央电视台

王端端	原辽宁电视台 主持人	033
王洲	原沈阳电视台 主持人	035
韩莹	中国传媒大学研究生 原沈阳电视台主持人	037



讲述

主持人的故事

辽宁人民广播电台

晓君	辽宁电台文艺台总监	039
建明	《建明说新闻》主持人	041
安琪	《北方女孩》主持人	043
蛭蛭	《娱乐双响炮》主持人	045
王玲	《假日音乐厅》主持人	047
谭天	《早间新闻》主持人	049
郑阳	《2004新闻》主持人	050
书生	《可口可乐》主持人	051
虹桥	《说说笑笑》主持人	052
丹松	《959 纪实报道》主持人	053
小璐	《白玉热线午间版》主持人	054
文涛	《全省新闻联播》主持人	055
晓宁	《生活恰恰恰》主持人	056
雨晴	《汽车时间》主持人	057
肖洋	《司机你好》主持人	058
雨青	《河马哈哈》主持人	059
吴蔓	《娱乐无极限》主持人	060
燕子	《红帆船》主持人	061
姚昕	《95·9》主持人	062
文婷	《移动梦网魅力无限》主持人	063
何昱	《旅游请跟我来》主持人	064
红梅	《女性家园》主持人	065



主编心语

当每天在电视屏幕上收视节目时，我看到和聆听那些节目主持人亲切的笑容和声音，一种尊重和敬佩之情油然而生。

“天天看到你，天天听到你的声音，更想了解你”亦曾为许许多多观众、听众的期盼。这些主持人都有爱岗敬业优秀的品质；每个人都有一段感人的故事。这里讲述的有多年辛勤工作在岗位上资深主持人，十佳主持人和刚刚走出校门的新秀。他们以真挚的情感和人格魅力，拉近了主持人与观众、听众间的距离，达到互动效果，产生了共鸣。他们多么可爱多么值得讴歌啊！

编撰出版这本书的目的就是将这一群体展示在读者面前。但愿我们能从这些主持人工作生活经历，人生感言及亲情、友情中看到一种精神境界，领悟出人生真谛。

我衷心希望把生活在我们身边的主持人那种执著，当作一种激励我们不断进取的动力；也把这一真真切切的记载当作一种特殊的礼品珍藏。再一次衷心祝愿主持人事业蓬勃发展。

赵天鹏

法律顾问：辽宁事成律师事务所 刘伟

版权所有 违者必究



作者感言

访问主持人，与荧幕人物亲密接触，一样的朴实，真诚，不一样的思想精华，他们的亲情，友情，爱情，有着一一种平凡而特殊的耐人寻味，我们要讲的就是那些您不知道的故事。

辽宁大学文化传播学院 郭立

我们生活和生存的地方，只要有站立的语言，就能够扶持心灵的视线。

中国作家协会会员 沈阳作协理事 王健

带着神秘与新奇走近主持人，更多的是感动再感动。他们真实而又平凡……就像王玲姐的那句话：“我常常在想，当我在接受阳光的时候，我应该为别人做些什么。”这就是他们的心声。

辽宁大学01级中文专业 祝剑锋

用眼睛看主持人，用耳朵听主持人，不如用心来体味主持人。体味他们的高贵，体味他们的朴实，体味他们的卓越，体味他们的平凡。

辽宁大学文化传播学院 唐震

只缘清香成清趣，
全国欢聚有浓情。
讲述主持人的故事。

亦如品一盅浓茶：清新、隽永、香醇、回味……

哈尔滨演技职大 张文君

与他们接触使我更加了解了主持人这项工作，从而在心里崇敬他们。

辽宁大学文化传播学院 赵璐

这些默默奉献的主持人，必会得到社会尊重。

辽宁大学经济学院 祝军

在采访的过程中让我看到了许多主持人类幕下的亲切、平和、谦逊。也让我深深地体会到了人所追求的任何东西都只能给人带来短暂的满足。只有心灵的平和才是永远的快乐。生活得开心、真实、超脱，自然就能散发魅力，瞻前顾后不自信的人不会是真正美丽的人。

辽宁大学经济学院 王诗秋



目录

沈阳电视台

刘红军	《沈阳新闻》主持人	067
傅蓉	《沈阳新闻》主持人	071
文艺	《沈阳新闻》主持人	073
王欣	《沈阳新闻》主持人	075
宫正	《沈视晚报》主持人	077
于梅	《周末有约》主持人	079
陈雷	原《观众点播》主持人	081
文钦	《沈视早报》主持人	083
英娜	《沈视早报》主持人	085
竹青	《沈视午报》主持人	087
杨华	《沈视午报》主持人	089
张威	《沈视晚报》主持人	091
依娜	《沈视晚报》主持人	093
纪元	《沈视晚报》“纪元说交通”主持人	095
孙盈佳	《国际新闻》主持人	097
姜晔	《开心一小时》主持人	099
梁静	《观众点播》主持人	101
杨松	《非常好剧》主持人	103
庄宁	《直播生活》主持人	105
杨梦	《珍藏沈阳》主持人	107
任东	《生活大放送》主持人	109
祝贺	《生活大放送》主持人	111
江南	《生活大放送》主持人	113
莫君	《生活大放送》主持人	115
姜彬	《股市在线》主持人	117
郭静	《幸运商城》主持人	119
张颂笛	《青春风景》主持人	121
陈捷斯	《今日体育》主持人	123
薄立波	《直播生活》《天气预报》主持人	125
孔丹	《天气预报》主持人	127
王译丘	《天气预报》主持人	129
齐莉莉	《天气预报》主持人	131



讲述

主持人的故事

沈阳人民广播电台

高青	《社会大哥大》主持人	133
海涛	《星光夜话》主持人	135
蔡昊	《986新视点》主持人	137
唐诗	《986新视点》主持人	139
杜桥	《老歌回顾》主持人	141
夏晔	《笑傲体坛》主持人	143
柳丁	《开心加油站》主持人	145
于江	《市民您早》主持人	146
春阳	《市民您早》主持人	147
龚波	《法制新视野》主持人	149
雨含	《美丽人生》主持人	151
刘晓明	《缤纷车时代》主持人	153
心平	《晨练早知道》主持人	155
周莹	《921点歌台》主持人	157
陈曦	《花花体育》主持人	159
万方	《安居热线》主持人	161
王莹	《792连心桥》主持人	163
郑好	《开心加油站》主持人	165
孙刚	《开心加油站》主持人	167
于红	《相约玫瑰园》主持人	169
金岩	《新闻聊天室》主持人	171
王京	《体育时间》主持人	173
薛俏	《开心一家亲》主持人	175
丽岩	《交警直播室》主持人	177
安榕	《伴你同行》主持人	179
上官宝宝	《阳光City》主持人	181
宋湛	《经济新闻》主持人	183



高娃	辽宁大学大学生主持人	185
郑婷婷	辽宁大学大学生主持人	187
吴娜	沈阳大学大学生主持人	189
王野	辽宁大学大学生主持人	191
贾雯月	中央戏曲学院编导	192
赵亮	辽宁大学大学生主持人	193
刘璐	辽宁大学大学生主持人	194

绘制精美的节目“商标”——再论主持人的素质与修养问题	195
辽宁大学文化传播学院副院长 文然	



人物档案：

生日：3月26日

星座：白羊座

血型：B型

性格：一半是海水，一半是火焰

最喜欢的颜色：黑、白

最喜欢的水果：榴莲

最喜欢做的事儿：只身背着行囊走四方

最高兴的事儿：《枫云人物》收视率创第一

最难过的事儿：病中的儿子在电话里说想妈妈

最佩服的人：老公

美容秘诀：睡到自然醒

李枫

辽宁电视台《枫云人物》
制片人、主持人

“

转型”前后

2004年10月9日，《辽沈晚报》隆重推出了这样一段文字，“今日开始，辽宁电视台正式改版，其中重头栏目《枫云人物》由鞍山人、主持六年《七星大擂台》的李枫担纲主持。《枫云人物》第一期将在今日辽宁卫视21时43分与观众见面，首期作客嘉宾赵本山……”简洁的文字势如一场威风锣鼓，拉开了《枫云人物》的帷幕，也调足了全国观众的胃口，大家都急切期盼着领略一下李枫主持文化访谈的风采。

此前，李枫曾在一次采访中透露：自己的新节目风格定位为休闲文化访谈，既不挖嘉宾隐私，又不赚嘉宾眼泪，虽然和《鲁豫有约》、《艺术人生》拥有同样的策划人，但风格不同，她要将深刻的访问，以朋友聊天的方式运作，让嘉宾心情放松、畅所欲言。

这又是一个悬念，以往《七星大擂台》上的那个“枫姐”，可是最擅长调动气氛，强化快乐形象的，那时每一场嘉宾和观众的心都会随着她的指挥汹涌澎湃，兴奋异常。这突然间一转，李枫要带给大家自然舒缓的风格，观众还真有点



迫不及待。

更独特的是《枫云人物》取古语“云”为“说”之意，以主持人的名字镶嵌题目，首开辽宁卫视之先河，是辽台这次改版的强势栏目，旨在寻遍文化精英、金牌选手、商界名流、影视明星中的风云人物。枫姐这摇身一变，牵动了无数观众的心弦。

推陈出新的同时，使得各方面的宣传让《枫云人物》尚未开播，就让人们不自觉地吧“新”李枫与陈鲁豫、杨澜、朱军的节目相比，期望值之高可想而知。这无形给李枫增加了巨大的压力。采访中，她真诚地说：“刚开始策划时，我没想太多，只希望随着年龄、阅历的增长，做一档适合自己的栏目。可听说有人拿我和朱军、杨澜比较，压力突然间就上来了。观众把我的起点定得很高，台里更把《枫云人物》做为改版后的重头栏目，我的压力就越来越大，办出观众、领导都满意的精品栏目是我唯一的目标和出路。”由于工作压力大，李枫那段日子的体重速减，她笑言：自己以前减肥药也



没能达到这样的效果。可见用心良苦。

时间的推移，已拉开了一场又一场的《枫云人物》的序幕，赵本山、余秋雨、孙悦、孙福明、马艳丽、孙继海……一位又一位风云人物亮相《枫云人物》，谈笑间，尽展风采。主持人李枫的崭新造型也终于让观众一睹芳容。动与静的融合，活泼与智慧的联袂，让我们认识了真正的李枫。

看着屏幕上端庄淑雅的李枫姐，与《七星大擂台》中的那个判若两人，您一定和我有一样的想法：李枫真行，这么大的转型完成得如此优秀、自然。但熟悉她的朋友却说：这其实是真正的李枫。节目中她能自然流畅地带领嘉宾谈出热点话题，能随和从容地点出问题深度，能真实大方地呈现嘉宾个性，更能轻松幽默地把持现场气氛，一切的一切取决于她的虚心积累，取决于她的睿智思索。李枫说，是曾经的一个又一个的工作生活经历，积累成了现在的自己，少了哪一段都没有今天《枫云人物》中的李枫。优秀的她，走到今天深感自己的幸运和满足。



在访问赵本山那期节目中，她与嘉宾没有客套和拘谨，倒像是久违的朋友，仿佛不是做节目更像是唠家常，给人感觉真实得就像在眼前。余秋雨作客《枫云人物》，一开始也同以往在电视上露面一样，总给人感觉像保留着什么。但当李枫拿出《文化苦旅》、《文明的碎片》、《山居笔记》等书请先生签名时，当先生看到每本书的扉页上都



李枫与余秋雨在一起

清楚地标记着购书时间。由于时间久远的钢笔字迹都已变浅时，他深有感触。以前他曾抱怨许多主持人在采访他时，都说自己非常喜欢看他的书，可实际上根本没有看过。但看到李枫的认真、诚实，先生激动起来，话匣子彻底打开，两人开心地聊了近3个小时。那期节目播出后，观众普遍反映很好看。孙悦走进《枫云人物》时，媒体曾大力渲染“枫悦俏佳人”的精彩论坛。还有带伤接受访问的孙继海，满身光环的马艳丽，都曾在《枫云人物》中给大家留下了美好的回忆。

经过两个多月的试“营业”，李枫感觉现在是在自己事业最满意的阶段。

回望来路

李枫出生于鞍山，小时候是个人见人爱的“洋娃娃”。三岁时她随父母家人插队到农村，当了名小“五·七”战士。农村广阔的空间，让小李枫无忧无虑自由自在地成长起来。7岁她回到城市里上学，可身边环境的突然变化，敏感的李枫心态受到严重的影响。一向野惯了、“乡下孩子”，面对周围的一切感到从未有过的自卑和拘束，产生一种本能的抵制和疏远，她总是孤孤单单一个人站在一边看着其他小朋友游戏，从不敢参与其中。小学五年级以前，李枫竟从来没举手发言，即使当老师问到头上，也只是低着头红着脸，不吱声。当时老师们都说她是个漂亮而自闭的“洋娃娃”。后来少年宫合唱团来招学员，看到这个漂亮的小姑娘，老师毫不犹豫地选定了她。从此，每有排练、演出老师都强制开发李枫的表达能力，让她报幕、唱歌，渐渐地李枫爱说话了，性格开朗了许多。但性格中这种自闭的因素至今也时常困扰着她。比方说主持了六年的《七星大擂台》，每期节目结束后的工作宴上几乎看不见她的影子。她笑着说：想

当初剧组人员还曾为此误解过我呢！

由于李枫从小长得又瘦又小，加上两个姐姐都“上山下乡”了，父母舍不得让小女儿也去受苦，于是安排她学体操、练乐器，因为这样可以逃避下乡的厄运，所以李枫整天被迫不是压腿就是拉琴，折腾得“痛苦不堪”。幸运的是，粉碎“四人帮”后，全国恢复了高考，全家人都随李枫松了口气。幼年时的所学还是派上了用场，在大学期间，她担任了学生会的文艺部长和团总支书记，组织才能得到彻底的开发和锻炼。



1988年大学毕业后李枫到《鞍钢日报》当了一名记者，每天忙于采访、写作，日子过的自在充实。一天朋友告诉她，沈阳电视台招文艺编导，大家都鼓励李枫去试试，于是1991年，她考入了沈阳电视台。短短的半年试用期，她尝试了当时沈台文艺部所有栏目的制作编导和主持工作，积累了许多的经验。1992年试用期一结束，就赶上辽宁电视台招聘主持人，李枫凭借以往积攒的主持经验，带着好奇和自信走进了考场。应聘的两千多人，不乏高手，出色的李枫一路过关斩将，最后成为被留下的几个幸运者之一。

屈指一算，李枫到辽宁电视台已经十年有余。从刚开始播《经济新闻》，到后来主持《共度好时光》、《缤纷节奏》、《七星大擂台》，以及辽台大大小小的晚会，走了这么远，李枫始终风采依然。特别是《七星大擂台》，它让李枫一夜之间成为了众多观众都熟悉的著名主持人。六年里，她把自己的激情和汗水都留给了那片舞台，换来了无尽的欢乐和成就感。

以往在《七星大擂台》的舞台上，李枫都是带给我们愉悦和欢乐，可在庆祝辽宁电视台建台45周年的《心相约》晚会上，李枫深情演唱，泪洒舞台，令人至



今难忘。“多少容颜已更改，多少青春已不在，我还拥有你的爱……”，就是这首《掌声响起》，唱出了枫姐对往昔《七星大擂台》的感激和不舍，唱出了作为主持人的欣慰和满足。

采访中，李枫回忆起了离别时的点点滴滴。记得那是拍最后一期《七星大擂台》，刚化好妆，一位平时接触不是很多的剧组工作人员走了过来，他说：“枫姐，听说你要离开《七星大擂台》了，我送你一个礼物。”说着把耳机给李枫戴上，一首张学友的《祝福》缓缓响起，那深情的旋律让李枫热泪盈眶。她说尽管自己以前有数次听过《祝福》，但那天听到的却是最好听的一次，当那句“朋友，我永远祝福你”流进耳畔，李枫不敢再继续听了，眼泪不知不觉滑落下来。要不是上好了妆，她真想痛快地哭出来。

如今《枫云人物》以完全有别于《七星大擂台》的另一种状态把李枫呈现在了观众面前，由活跃到文静，由欢笑到思想，一切都发展为由衷及里的深刻。因为《枫云人物》一直以来在北京录制，李枫每月要多次往返于沈阳、北京之间，总有朋友问她：“你什么时候‘回’北京？”“你什么时候‘回’沈阳？”搞得她笑称自己永远像客居他乡一样。可在李枫心里，辽宁、沈阳永远是自己的家！

主妇李枫

在我们聊天过程中，李枫自己感慨地说，“其实我是一个最不称职的家庭主妇”。由于工作两地跑的原因，她几乎没有太多时间陪孩子，陪老公。虽然，李枫的爱人也在北京工作，但孩子一直在沈阳读书，因此他们全家团聚的机会很少，也就是说无论李枫在哪座城市里，都怀有一份牵挂。年仅9岁的儿子已习惯了与妈妈分离的生活，但毕竟还是孩子，每当他想妈妈的时候，他就会在电话里带着哭音问：“妈妈您什么时候回来呀？”每次一听到这，李枫心里都是十分难过，但为了化解孩子的思念之苦，她就会在这时候严肃地说：“功课做完了吗？琴练了吗？”这时儿子就会逃跑一样：“没什么事了，妈妈再见吧！”李枫总用这种她独创的特殊方式，转移母子之间的思念。心里的痛苦只有她的泪水知道。幸运的是儿子从小聪明好学，5岁时就能看懂《水浒传》、《三国演义》，而且能清晰讲出其间人物关系，现在尽管大部分时间父母不在身边，但懂事的他会打点好自己的一切，学习成绩也一直名列前茅。这让李枫很是欣



慰。她说她喜欢享受那种带有一丝痛感的快乐，就像她喜欢着那种结束后还能让她沉浸其中，几分钟说不出话的电影，像《死囚之舞》、《冷山》、《像达斯特》、霍夫曼的《英雄》。也许她和儿子的关系就是这种带着痛苦的快乐吧！

李枫的爱人毕业于清华大学，他既是李枫生活中的伴侣，又是她工作中的助手。每当李枫工作上忙不过来，爱人都会主动过去当义工，接送嘉宾，送水送饭……，栏目组的同事也把他当成了集体中的一员，不管年龄大小，都统称叫他“姐夫”。前几期拍摄问余秋雨那期节目时，由于是他把余先生接过来的，因此先生在临走时也到处喊“姐夫”，让他亲自送，说要和“姐夫”聊

聊天。节目中李枫遇到什么难解的问题，也愿意和丈夫探讨，朋友们都羡慕李枫有个能干、厚道的丈夫。

美丽心情

李枫说，自己是幸福的，有称心如意爱情，有亲密无间的友情，有无微不至的亲情，更有真挚感人的观众情，所有的一切让她满足，身边的人都说她总是那么快乐。她说其实快乐也是一种阅历，它不是廉价的“知足常乐”，而是骨子里的“乐观”加上一些世事沧桑，沉淀出的从容和豁达，她说自己会珍惜每一份珍贵的情感。未来的岁月里，它将伴随着李枫写下更多的精彩。

(郭立)



人物档案：

生日：4月24日

星座：金牛座

文艺美学硕士

性格：偏静且活泼

爱好：看侦探小说、游泳、旅游

最喜欢的国家：意大利

人生格言：踏实、自信、快乐

走好每一步；做好今天，明天也不会差！

宋颖

辽宁电视台 《阳光嘉年华》、 《七星大擂台》主持人

2005年的中央电视台春节联欢晚会上，宋颖作为辽宁电视台推荐的“新春大使”，代表辽宁观众向全国人民拜年，容貌端庄、嗓音清亮、稳健大方，给全国观众留下了深刻的印象。她是那个不眠夜中最闪亮的辽宁之星，是辽宁的新傲。我电话采访了仍身在北京的宋颖，她坦言作为地方台主持人在春晚这样盛大的晚会上亮相，此前觉得很有压力，但在辽宁电视台锻炼多年、日渐成熟的她对自己充满信心，终于圆满地完成了使命。

回首自己10年左右的主持历程，宋颖一再强调自己是个很普通的人，做主持对自己来说完全是一种机缘与巧合。对于主持这个行业，她说，自己只是具备一点能力，加上领导关心、同事帮助，于是努力做到自己的最好，仅此而已。可当我翻开她的简历，一行又一行平凡而又精彩的人生旅程，让我对这个娱乐舞台上的漂亮主持人更加刮目相看。1994年7月15日走进辽宁电视台担纲主持校园青春类栏目《第二风景线》，接着陆续接手娱乐栏目《共度好时光》、《一二三四五六七》（七星大擂台前身），文化访谈栏目《共享三千秒》、娱乐资讯栏目《七星快车》，还有现在台里重头栏目《阳光嘉年华》、《七星大擂

台》。她先后多次主持辽宁电视台春节晚会、五一、国庆等各种大型活动，宋颖参与主持的节目多次获得全国电视文艺星光奖一、二等奖、综艺节目二等奖，全国政府类三等奖；主持编导的《威尼斯印象》等作品分别获得全省播音主持作品一、二等奖。她撰写的论文《谈节目主持人风格的固定和转型》获得全省播音主持作品一等奖……此外，由于宋颖外语专业科班出身，能说一口流利的外语，因此她多次被派出国采访报道：1998年，赴意大利报道意大利歌剧节，并编导、制作完成21集电视系列片《“意”国风情》；1999年，代表辽宁电视台赴美国采访张学良先生，留下了珍贵历史记录；2003年，到日本报道了札幌冰雪节盛况；2003年末，随原辽宁省省长薄熙来率领的经贸代表团出访韩国、东南亚……同事们说，每次出国采访，宋颖都是身兼数职，记者、编导、翻译，从采访、撰稿到背器材、搬行李，再苦再累，憨厚的她只是淡淡一笑。

小时候的宋颖有着良好的家庭影响和教育，也拥有着丰富多彩的童年。父亲是军人，母亲是人民教师。5岁时她和妈妈随军从吉林来到辽宁，来到沈阳。聪明活泼的宋颖那时是个贪玩的孩子，喜欢游泳，假期几乎每天都去，因此她和泳馆的工作人员都成了朋友，甚至在人家中途练场时，她都不舍得出来，是



与张学良将军回忆历史



采访世界著名钢琴大师理查德·克莱德曼

个十足的泳迷，小学升初中时，宋颖以全校第一的好成绩考入了中学，继续做聪敏好学的优秀生。上大学时，出色的宋颖连年获得奖学金，还曾摘得市长奖学金，大三时入党，一直在校文艺部，那时开始渐渐接触主持人工作。谈起和主持的缘分，宋颖说自己影响最大的人是喜好文艺的妈妈，很早就充当妈妈演出的报幕员，所以从小就在这方面得到了很好的培养，打下了一定的基础。于是当宋颖真正做起主持人时，本身就拥有着得天独厚的资源，驾驭语言的能力在舞台上发挥得如鱼得水。从那时起，宋颖的命运中就注定了与电视结缘，将来要在荧屏中展露风采。大学四年级时辽宁电视台张导演到学校来招聘主持人，宋颖得到校方推荐，加之个人的语言天分和经验积累，脱颖而出，成了辽宁电视台一名兼职主持人。出于对校园的留恋，毕业后，面对众多名利双收的诱惑，她冷静地选择了留校任教，做母亲一样，做了一名光荣的人民教师。由于对电视的热爱和追求，宋颖也继续兼任电视台的主持工作。三个春秋她在校园和电视台间辗转度过，忙忙碌碌两不误。在此期间，为了丰富自己的语言和文学功底，宋颖考取了辽宁大学中文系文艺美学的硕士学位。为了能更安心地做好一项工作，

1998年，她不得不放弃对于自己来说“英语教师”的职业，正式调入辽宁电视台，把对教育的热情也融入了传媒事业，更实现传媒与教育兼顾的双赢。特别是现在长达100分钟的大型青少年益智挑战娱乐节目《阳光嘉年华》，宋颖多次随栏目组到革命老区、煤矿工厂，挑战青年人的智慧和毅力，让他们找到生命中更多有价值的东西。每当看到参赛者在最苦最难的时候仍然坚持，不言放弃，这给主持人宋颖留下了很多难忘的记忆。直播节目主持辛苦，前期的制作过程更辛苦，两天算一个工作日的情况成了节目组的习惯。宋颖说，自己的节目常常从体检沉重开始，都以收获愉悦结束。她喜欢这种寓教于乐的节目表现形式。

工作中风风火火、雷厉风行、认真且较真儿的宋颖，生活中却迥然不同。首先她很恋家，只要没有工作任务，就喜欢呆在家里，陪陪家人、干家务、看看小说，或者偶尔逛逛街。善良且平和是宋颖鲜明的人格特征。她非常孝敬父母公婆，这一点在我采访宋颖母亲时得到“证实”，妈妈对女儿的满意和喜爱之情一直洋溢在脸上：“对父母孝顺不说，更注重与长辈的思想交流，总能把关怀和尊敬得体而细腻的表达出

来。”公婆在青岛，每周二都挂个电话，婆婆也总是准时地守候在话机旁，体味着儿媳遥寄的幸福。宋颖心态很好，很平和，很少通过媒体宣传自己，做人很踏实，她对周围人都很好，同事朋友也都很喜欢她，连邻居们都说这家的女主人热情随和、通情达理，很难与电视里风光的主持人联系起来。宋颖真诚而单纯，待人诚恳、为人厚道，还活泼好动，在爱人眼里她时常像个小孩子，常需要照顾。这个善良、踏实、单纯、好静更好动的女孩儿，这个自信、自强而又从不争强好胜的女孩儿，这个上得了厅堂也下得了厨房、孝顺贤惠的女孩儿，这个平常爱打扮成学生模样，素颜朝天，猫在公交车里听身边的陌生人们说着家常里短的女孩儿，就是那个辽宁电视台的主持人宋颖。

一路走来，风雨兼程，宋颖为自己的工作选择了新的目标：做一个好编导！她说，将来有机会自己要创办一个栏目，不追求火爆异常，只要拥有一群喜欢栏目、喜欢自己的观众。采访结束时，宋颖还是那句简单的言语：我是一个普通人，没什么特别的……

疲劳是工作的奖励，宋颖用两个字概括自己的劳动：不值！（郭立）



人物档案：

姓名：毛威

生日：4月21日

爱好：工作

性格：严于律己，宽以待人

主持感悟：一个成功的主持人，必须追求个性，有个性的栏目才会获得成功，才会有生命力，才会赢得观众。

毛威

辽宁电视台
《七星大擂台》主持人

提起全国娱乐界名嘴毛威，观众会马上联想到舞台上那个才思敏捷、风趣幽默的开心老大哥形象：《七星大擂台》中最活跃、最诚挚的他，以其独特的个性，赢得了辽宁人民的喜爱。他曾和程前、何炅、戴军、李彬一起被评为娱乐界五大名嘴。

告诉你个秘密，他可是咱沈阳人呀——虽说他现在在上海主持节目。毛威出生在沈阳，从小热爱曲艺表演。自己还清楚地记得中学时候因为条件限制，就穿爸爸的海军制服去参加表演，都取得了很好的成绩呢！20世纪80年代参军入伍，在部队里就是开始从事相声表演，转业后进入浙江曲艺团，开始踏上他辉煌的成名之路。随

着相声技艺的渐渐纯熟，毛威的主持才能也得到了挖掘和培养，于是诞生了今天的娱乐主持名嘴。后来，毛威来到了上海电视台，做了《幸福快车》主持人。

十几年来主持生涯，毛威形成了自己独特的风格：当天登场，现说现唱，临阵磨枪，又快又亮。博采众长，即兴客串，妙语连珠，拾遗补缺。正是这种与众不同的主持风格，毛威在观众中留下了深刻的印象。站在舞台上的他，永远是快乐的轻松自如，让你不想开心都不行——这就是他的魅力！

现场主持总会出现各式各样的意外场面，但毛威却说“救场”是自己的绝活。一次在上海的群众文艺汇演，音响突然出现

了毛病。毛威立刻救急，他这样说：“朋友们，这就是群文艺术的魅力所在：不对口型，不用合成带，有的只是质朴的情感和真枪实战的表演。”这样子，就很自然地赞扬了群众的文艺，同时顺理成章地解释了意外，得到观众的理解与支持。

这就是毛威的风格，这就是毛威的个性。

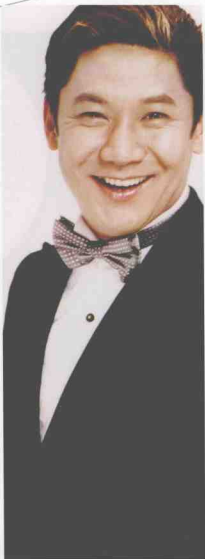
当然，他留给我们辽宁人民更多的是《七星大擂台》上的风采。《七星大擂台》是一档娱乐、挑战、智慧、激情综合在一起的综艺直播类节目，很多时候会是邀请明星一起做游戏，这就非常需要灵活机动的现场应变能力，于是，这凸显了毛威的本事。每次的游戏都在他精彩纷呈的

解说中多了份智慧的光芒，让大家在快乐的同时学到更多的知识。与明星近在咫尺的接触，真真切切感受那些歌星、演员在舞台背后的一面，让大家更了解他们，享受到游戏中的快乐！毛威和搭档的亲切主持，完全和明星们融合在一起，仿佛是一家人在开开心心地做着不同的游戏，那么的和谐，那么的自然。

成名后，毛威就成了实实在在的大忙人，在上海主持节目已是忙得不可开交了，但那份对辽宁的热爱，让他不论多忙，都要准时赶回来主持《七星大擂台》。每次都是做完一周的直播后，在周六匆忙赶到沈阳，准备周天的节目。因为太在意辽宁，太在意沈阳人民的这份情谊，所以毛威愿意这样的“飞来飞去”，让您准时收看到擂台上海威的风采！

说到做主持人，毛威认为最重要的就是个性，所谓的有性格。现在大多数主持人的风格都千篇一律，他们只能完成某个工作程序，被称为主持人中的“熟练工”，或者是靠俊男靓女撑起主持人的牌子。毛威就是喜欢个性，就像齐白石的那句“学我者生，似我者死。”只有有了个性的存在，收视率才会高，才会有人愿意看，这样才称得上是一个好的节目。作为一个真正的综艺主持人必须具备驾驭现场的能力，使节目按照编导的意思，将气氛调动到最佳状态，主持是才思敏捷、即兴发挥、幽默风趣融为一体再创造。因此，几年来，毛威赢得了不少观众，曾连续两年担任中央电视台元旦相声晚会主持人，参加中央电视台“心连心”艺术团演出，主持全国一年一度的“美在花城”选美大赛，繁忙往返于京、沪、杭等地，先后主持过《东芝动物乐园》、《好运传家宝》、《开心真开心》、《人生A、B剧》、《金点子行动》、《欢乐大世界》、《挑战冠军》、《艺苑风景线》、《轻松驿站》、《真情无限》、《天下第一》、《价格真精彩》、《综艺大世界》、《幸福快车》、《戏剧大舞台》等二十多个综艺栏目。经常有人问他：你累不累？毛威微笑着说：“辛苦是幸福的基础，没有辛苦哪有幸福？”就这样简单地、轻松地说上一句，足以表达他最真诚的心情。

由于毛威广交朋友，经常有影视界好友邀请他拍电影，可因几档节目健身，无力分身，他推掉了。不过，毛威还是力挤出时间来客串了一些，如他加盟



了王志文、江珊主演的《说出你的秘密》，付彪、宋丹丹主演的《考试一家亲》，特别是前一阵子热播的《婆媳过招》，毛威在其中扮演男二号，演技丝毫不比男一号逊色。

今天的成就来自于更多的关怀。毛威感谢那些鼓励、支持、帮助过自己的朋友，他说是他们给了自己自由驰骋的空间。当然，作为电视台主持人，毛威认为最大的奖赏，就是观众的认可，他一直认为观众是最好的裁判员，他常说：“如果你自信的话，就请观众来鉴定。如果你不自信，就请专家来鉴定。”只有得到观众认可，才算得上是一名成功的主持人。毛威一直认为最得意的事就是：走到大街上，观众朋友们会亲切地喊他一声“毛佑

佑”（上海话毛哥哥）！

生活中，毛威也很平常，但因为做节目几乎占满了他所有的时间，努力想想，还真没有闲的时候，因此，生活和工作基本上都是一个整体，不用主持节目的时候，也是在思考着编、排、播节目的事。偶尔有点时间，就喜欢和朋友们聚一聚，彼此聊聊过去的事，谈谈现在的工作。随着年龄阅历的增长，越来越深刻体味“朋友”两字的深刻含义，所以现在毛威特别看重友情，一有时间，就会打电话向朋友们问候一声：现在好吗？有事没事打个电话吧！他说，一切的事业都是人际关系的事业，水涨船高人抬人高，一个人的事业成功85%决定于处事技巧。对于爱情，他更相信缘分，喜欢顺其自然，自然会有幸福的那一天。

就在本文即将定稿之际，我去取毛威的照片，正巧上海那边也要，一时照片不够用，只能去翻拍了，毛威匆忙给某影楼打电话询问翻拍的事情，得知可以，他们便立刻赶了过去。一见面，刚才打电话的金夫人梦工场的吴昆昆师傅就热情地打招呼：“刚才在电话里就听出来是您，我从您处浙江台主持《开心真开心》时就爱看您节目，没想到今天您来我这儿了……”吴摄影师紧握着毛威的手，两人一见如故，热情地攀谈起来。要不是赶着回台里录制节目，毛威他们俩大约会唠上几个小时。我被这种默契和真诚所打动，它真实地让我感受到了毛威与观众的真情实义。这就是真实的毛威，观众真正的朋友！（郭立）





人物档案：

姓名：杨小乐

生日：6月8日

身高：182cm

血型：B型

性格爱好：希求和静廉美的生活空间，梨园景致与禅茶一味是人生两大爱好。

人生准则：尊奉师长、孝敬双亲

专业特长：同龄段同行中，有相对较高的学历及较好的文化底蕴与个人修养。

有6年的广播电视直播主持经验。

现场即兴反应快，故擅长驾驭主持大型现场直播节目。

杨小乐

辽宁电视台

《阳光嘉年华》主持人

百变娱乐综艺小天王

没有理由不喜欢杨小乐，他健康的形象和阳光的笑脸，就像是晨曦中微风给观众带来更多的新气息。做为国内目前人气颇旺的综艺主持新秀，他给我们的生活带来了更多的欢乐。

采访杨小乐的时候，他正在做《阳光嘉年华》彩排前的准备工作。当我见到一身简约的休闲装的他，脸上还挂着平易近