

零起点外语学习系列教程



总主编 陈国亭

零起点 实用韩国语

主 编 全明姬 赵振坤
主 审 崔丽红

哈尔滨工业大学出版社

零起点外语学习系列教程

总主编 陈国亭

零起点实用韩国语

主 编 全明姬 赵振坤
主 审 崔丽红

哈尔滨工业大学出版社
哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

零起点实用韩国语/全明姬主编. —哈尔滨: 哈尔滨工业大学出版社, 2009. 1

(零起点外语学习系列教程/陈国亭主编)

ISBN 978 - 7 - 5603 - 2739 - 6

I . 零… II . 全… III . 朝鲜语 - 自学参考资料 IV . H55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 098295 号

责任编辑 孙雅洁 杨明蕾

封面设计 屈 佳

出版发行 哈尔滨工业大学出版社

社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街 10 号 邮编 150006

传 真 0451 - 86414749

网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>

印 刷 肇东粮食印刷厂

开 本 880mm × 1230mm 1/32 印张 5.875 字数 154 千字

版 次 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5603 - 2739 - 6

定 价 16.80 元(送 mp3 光盘一张)

(如因印装质量问题影响阅读, 我社负责调换)

前 言

本书以初学韩语者或二外韩语学习者对象编写，适用于各类非专业韩语学习者学习初期使用。

近年来，中韩两国各类交往日益频繁，需要有一本零起点自学或短期培训班使用的教材以适应广大韩语学习者的要求。但对于已经掌握了一门外语的人或急切需要在短期内从零起点初步掌握韩语的人来说，他们很难有很多的时间和精力投入到系统学习中。故而我们这套书的任务是，在较短的时间里了解韩语，了解韩国，掌握最基本的最常用的词汇，以满足实际生活中最基本的实际需要。具体要求是：平时想说的话，书中都有，进入韩国之后，丢不了、饿不着、住得下、走得远，能进行日常交流，表达自己的基本愿望、意见或看法，同时了解韩国风土人情和交往习惯，避免与韩国人交往过程中因不了解其民族习俗而出现不愉快的场面。

使用本书可以很快掌握适用于实用交际的基本语料，从而使生具备日常生活中的基本交际能力。本书可以使学习者在一年内迅速提高交际能力提供基本的语言素材，提高会话能力和用韩语表达各种交际需要的口头能力，从而进一步提高学习韩语的兴趣和自信心，增强可持续学习的能力。

我们在本书的编撰过程中，注意了学生自学的需要，语音、语调的解说避开了专业术语和理论介绍，同时考虑到语法知识的实用性，本书设最低限度语法专题讲解，附在书后，建议学习者仔细通读掌握。韩语最低限度语法，指的是词的基本使用规则和词组、句子的构成规则。掌握了这些基本规则，就可以完成一般的组词造句。由于本书主要面对各类自学者，因而对韩语语法中与语言实践关系不大的部分均予以删略。文字叙述尽量言简意赅，深入浅出，通俗易懂，避

目 录

第一篇 语 音

제1과 한글 자모 (韩国语字母)	3
제2과 모음과 자음 (元音和辅音)	5
제3과 받침 (韵尾)	11
제4과 음변화와 맞춤법 (语音变化现象和拼写法)	16

第二篇 会 话

제5과 인사, 작별 (问候, 告别)	23
제6과 서로 알고 지내기 (结识)	29
제7과 부탁과 초청 (请求, 邀请)	35
제8과 학교와 학교생활 (学校, 学习生活)	45
제9과 신분과 취미 (身份, 爱好)	53
제10과 길묻기 (问路)	62
제11과 전화하기 (打电话)	70
제12과 숙박과 일상생활 (住宿, 日常琐事)	77
제13과 식당 (食堂, 餐厅)	86
제14과 쇼핑 (购物)	95
제15과 약국 (药店)	103
제16과 승차, 교통 (乘车, 交通)	111
제17과 여행과 관광 (旅游观光)	119
제18과 풍속과 습관 (风俗习惯)	128
제19과 경기 (比赛)	137
제20과 컴퓨터와 PC방 (电脑, 网吧)	145

第三篇 韩语最低限度语法专题

§ 1 韩语概述	155
§ 2 韩语的词汇	156
§ 3 用言的活用	167

第一篇 语 音

제 1 과 한글 자모

(韩国语字母)

韩国文字被称为韩文(한글, hangul), 共有40个字母, 其中辅音19个, 元音21个。辅音也作韵尾, 共27个, 韩文是音节文字, 即将元音与辅音(及韵尾)相拼形成音节并读取和书写。

1. 元音

单元音:	ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅡ, ㅣ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ
双元音:	ㅘ, ㅙ, ㅚ, ㅜ, ㅝ, ㅞ, ㅟ, ㅠ, ㅡ, ㅢ, ㅣ, ㅤ, ㅥ, ㅦ, ㅧ

2. 辅音

松音:	ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㅌ, ㄴ
紧音:	ㄲ, ㅋ, ㆁ, ㄸ, ㅌ, ㄴ
送气音:	ㅍ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ
鼻音:	ㄴ, ㄹ, ㅇ
弹舌音:	ㄹ

3. 韵尾

单韵尾:	ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㄷ, ㄴ, ㅇ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㅌ, ㄴ
双韵尾:	ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㅌ, ㄴ

韩语与国际音标对照：

韩语	国际音标
ㅏ	a
ㅑ	ə
ㅓ	o
ㅕ	u
ㅣ	i
ㅡ	u
ㅜ	ε
ㅠ	e
ㅡ	ø
ㅟ	y
ㅢ	üi
ㅤ	ia
ㅥ	iə
ㅦ	io
ㅨ	iu
ㅩ	iε
ㅪ	ie
ㅫ	ua
ㅬ	uə
ㅭ	uε
ㅮ	ue

韩语	国际音标
ㅁ	p
ㅂ	p'
ㅅ	p'
ㅇ	m
ㄷ	t
ㄸ	t'
ㅌ	t'
ㄴ	n
ㄹ	r
ㅋ	k
ㆁ	k'
ㆁ	k'
ㅇ	ŋ
ㅎ	h
ㅈ	ts
ㅉ	ts'
ㅊ	ts'
ㅌ	s
ㅍ	s'

제2과 모음과 자음

(元音和辅音)

1. 单元音

ㅏ [a]

口自然张开，舌平放并接近下齿龈，发 [ㅏ] 时舌位比汉语 [a] 音稍靠后。

ㅓ [ə]

汉语中无此音，与“波” [b o]，“破” [p o] 时的韵母 [o] 相似。发 [ㅓ] 时，口自然张开，双唇不要圆撮。但比发 [ㅏ] 音时小一些，舌后部稍抬起。

ㅜ [o]

口微张，双唇圆撮，舌后部抬起，比汉语的 [o] 口形稍大，更圆一些。注意双唇圆撮后口形不变，不要发成汉语的双元音 [o u] 或 [a o]。

ㅡ [u]

口张开，比 [ㅜ] 小，双唇圆撮突出。与汉语 [u] 音相似，但汉语双唇不圆撮。

ㅣ [i]

口微张，舌尖贴下齿龈，双唇向左右自然张开。与汉语的 [i] 音相似。

ㅡ [ɯ]

口微张，舌尖不靠下齿背，双唇向两边拉开。汉语里的 [z i] [c i] [s i] 中的 i 音和 [ㅡ] 相近。

ㅏ [ε]

先摆好 [ㅏ] 的口形，然后把嘴唇向两边伸开，成扁平形（开口度是发 [ㅏ] 音时的三分之二左右），舌尖紧抵下齿背。
[ㅏ] 是单元音，相当于英语的 [ε]，注意不要发成汉语的双元音 [a i]。

ㅓ [e]

比发元音 [ㅏ] 时口张得小一些，舌面比发 [ㅏ] 时稍高一些，相当于英语的 [e]。

ㅗ [ø]

先发 [ㅗ] 后保持原舌位不动，把双唇拢成圆形即可。

ㅜ [y]

开口度、舌位和 [ㅗ] 基本相同，双唇拢圆，比发 [ㅗ] 时更圆。与汉语中 [ü] 相似。

2. 双元音

ㅑ [i a]

先发半元音 [i]，然后迅速滑向单元音 [ㅏ]。汉语的韵母 [i a] 与之相似。

ㅓ [i ə]

先发半元音 [i]，然后迅速滑向单元音 [ㅓ]。

ㅗ [i o]

先发半元音 [i]，然后迅速滑向单元音 [ㅗ]。

ㅜ [i u]

先发半元音 [i]，然后迅速滑向单元音 [ㅜ]。注意不要发成 [i ou]，而应是 [i u]。

ㅟ [i ε]

先发半元音〔i〕，然后迅速滑向单元音〔ɪ〕，近似于汉语的“延 y a n”不发〔n〕。

ㅓ〔i e〕 先发半元音〔i〕，然后迅速滑向单元音〔ɪ〕，相当于汉语的“叶”。

ㅗ〔u a〕 先发半元音〔u〕，然后迅速滑向单元音〔ɪ〕，相当于汉语的“哇”。

ㅜ〔u ε〕 先发半元音〔u〕，然后迅速滑向单元音〔ɪ〕。相当于英语的〔wε〕，但注意不要发成汉语的“外〔u a i〕”。

ㅡ〔u ə〕 先发半元音〔u〕，然后迅速滑向单元音〔ɪ〕，相当于英语的〔wə〕，近似汉语的“握”。

ㅟ〔u e〕 先发半元音〔u〕，然后迅速滑向单元音〔ɪ〕。

ㅢ〔üi〕

先发单元音〔ɪ〕，然后迅速滑向单元音〔ɪ〕。近似汉语的“梅 m e i”不发辅音m，但“ㅢ”比“e i”口形小。

3. 辅音

ㄱ〔k〕

舌根部向上抬起接触软腭，形成阻碍，然后气流冲破阻碍，声带振动。与汉语中“哥”〔g e〕中的声母〔g〕相似。

ㅋ〔kʰ〕

发音部位与辅音〔ㄱ〕一致，但声带不振动。发〔ㅋ〕音时需

将声门紧闭，使气流在喉腔受阻，然后冲破声门而出。

ㅋ [k']

发音部位与发辅音 [ㄱ] 时相同，但是发 [ㅋ] 时要用力送气。与汉语中发“科” [k e] 的声母 [k] 相似。

ㄷ [t]

舌尖抵住上齿龈，使气流冲出而成音。汉语中发“打” [d a]、“低” [d i] 时的声母 [d] 与辅音 [ㄷ] 相似。

ㅌ [t']

发音部位与发辅音 [ㄷ] 时相同。发 [ㅌ] 时要紧闭声门使气流在喉腔受阻，然后再冲破声门而出。

ㅊ [t']

发音部位与发辅音 [ㄷ] 时相同，但要送气。与汉语中发“他” [t a]、“特” [t e]、“提” [t i] 时的声母 [t] 相似。

ㅂ [p]

双唇紧闭，用气流将双唇冲破成音。与汉语中 [b] 的发音近似。

ㅃ [p']

发音部位与发 [ㅂ] 音时相同。[ㅃ] 属于喉头破裂音。发音过程中，发音器官必须先紧张起来，使气流在喉腔受阻后冲破声门，发生挤喉现象。

ㅍ [p']

发音部位与发辅音 [ㅂ] 时一致，但需要送气。与汉语中发“坡 p o”的声母 [p] 相似。

ㅅ [ts]

舌尖抵住下齿龈，舌面前部向上接触上齿龈和硬腭，阻住气流，在松开的瞬间舌后部向上抬起，使气流从很窄的缝隙中冲出，摩擦成声。从发音部位来看，辅音〔ㄷ〕大体介于汉语的声母〔z〕与〔j〕之间。

ㄷ'〔ts'〕

发音部位与辅音〔ㄷ〕基本相同，只是发〔ㄷ'〕音时，要紧闭声门，使气流在喉腔受阻后冲破声门而出。

ㅌ〔ts'〕

发音部位与〔ㄷ〕基本相同，但是发音时要送气。发音部位大体介于汉语中声母〔c〕与〔q〕之间。

ㅅ〔s〕

舌尖抵住下齿龈，使气流从舌面前部与硬腭之间的空隙处挤出摩擦成声。发〔ㅅ〕时，缝隙不要过窄。也不要以汉语的〔sh〕代替〔ㅅ〕。

ㅆ〔s'〕

发音部位与辅音〔ㅅ〕基本相同。但发〔ㅆ〕音时，要紧闭声门，让气流在喉腔受阻后冲破声门而出。

ㅁ〔m〕

紧闭双唇，阻住气流，使气流从鼻腔泄出，同时双唇张开，声带振动。与汉语中“摸”〔mo〕中的声母〔m〕相似。

ㄴ〔n〕

舌尖抵住上齿龈，使气流通过鼻腔泄出，同时振动声带舌尖离开上齿龈成音。与汉语中发“那”〔na〕，“泥”〔ni〕时的〔n〕相似。

ㄹ〔r〕

舌尖先轻抵上齿龈，使气流冲出并使舌尖弹一下发成颤音。与

汉语“拉 l a”中的〔l〕舌位相似，发汉语〔l〕音时舌尖抵住上齿龈后气流可从舌两侧冲出，舌尖不动，而韩语〔ㄹ〕气流通过舌尖并使舌尖轻轻弹动。此音与俄语的舌颤音〔p〕相似。

ㅎ〔h〕

发音时，使气流从软腭后部挤出，摩擦成音。与汉语中发“哈”〔h a〕，“喝”〔h e〕，“呼”〔h u〕时声母〔h〕相对应。

ㅇ〔ŋ〕

〔ㅇ〕是韩国语中一个比较特殊的辅音，与其他辅音不同。在元音前时不发音，只有在元音后，即作为韵尾时才发音。

제3과 받침
(韵尾)

韩语中的辅音都可以和元音结合，可位于元音之前作首音(除辅音“ㅇ”不发音外)，又可以位于元音之后作尾音(除ㄷ、ㅌ、ㅈ不能做尾音外)。这种位于尾音的辅音叫韵尾。一个辅音作韵尾时叫单韵尾，两个辅音作韵尾的叫双韵尾。

1. 在实际发音中，只有〔ㄱ、ㄴ、ㄷ、ㄹ、ㅁ、ㅂ、ㅇ〕七种发音，这七个韵尾的发音方法如下：

ㄱ〔k〕如：악(恶)、각(角)

发音时，软腭上升，堵塞通往鼻腔的通路，舌根抵住软腭，使气流完全被阻塞而成声。

ㄴ〔n〕如：간(肝)、논(田)

发音时，舌根抵住上齿龈、阻塞口腔通路，同时软腭下垂，打开通往鼻腔的通路，使气流从鼻腔出来，声带颤动。和汉语拼音〔m e n〕里的末音〔n〕相同。

ㄷ〔t〕如：걷다(步行)、받다(接受)

发音时，软腭上升，堵塞通往鼻腔的通路。舌尖抵住上齿龈，使气流完全被阻塞而成声。

ㄹ〔l〕如：열(十)、달(月)

发音时，舌尖抵住上齿龈，使气流通过舌头两边的缝隙而出，即边音〔l〕。

ㅁ〔m〕如：감(柿子)、남(别人)

发音时，双唇紧闭，阻塞口腔通路，同时软腭下垂，打开通往鼻腔的通路，使气流完全从鼻腔流出来，声带颤动。