

卅 出版文物作·专集

第一卷



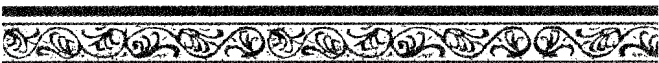
# 金性尧全集

边鼓集  
横眉集  
星屋小文  
风土小记  
文抄



上海百家出版社  
Shanghai Baijia Publishing House

册 出版物作 · 专集



# 金性尧全集



第一卷



上海百家出版社  
Shanghai Baijia Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

金性尧全集. 第一卷/金性尧著; 出版博物馆编. -上海:  
百家出版社, 2009.4

(出版博物馆文库)

ISBN 978-7-80703-921-1

I. 金... II. ①金... ②出... III. 金性尧(1916~2007)-  
全集 IV. C52

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第021272号

书 名 金性尧全集(第一卷)

著 者 金性尧

责任编辑 陈闵梁 朱彦

特约编辑 史良昭

装帧设计 严克勤

特约校对 金文男

出版发行 上海文艺出版(集团)有限公司([www.shwenyi.com](http://www.shwenyi.com))

上海百家出版社([www.bjph.net](http://www.bjph.net))

地 址 上海市瞿溪路1365弄3号(200032)

经 销 各地新华书店

照 排 南京展望文化发展有限公司

印 刷 上海书刊印刷有限公司

开 本 700×1000毫米 1/16

印 张 31.75 插页 8

字 数 496000

版 次 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

ISBN 978-7-80703-921-1/C·9

定 价 68.00元

---

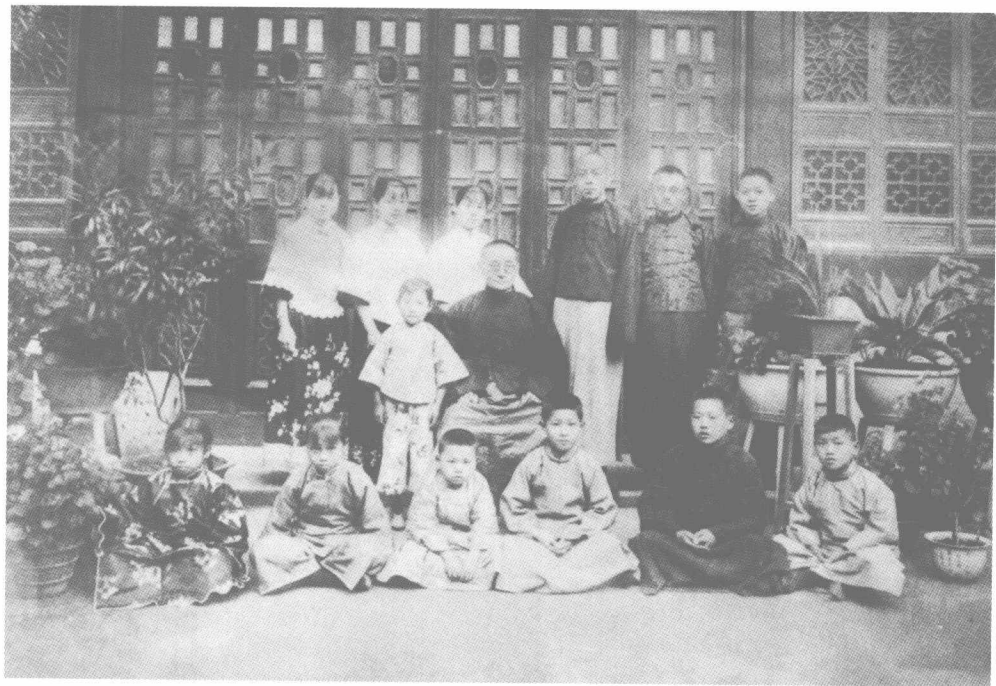
上海百家出版社常年法律顾问: 上海瑞富律师事务所

田原律师(13501917060)

商瑜律师(13501679328)



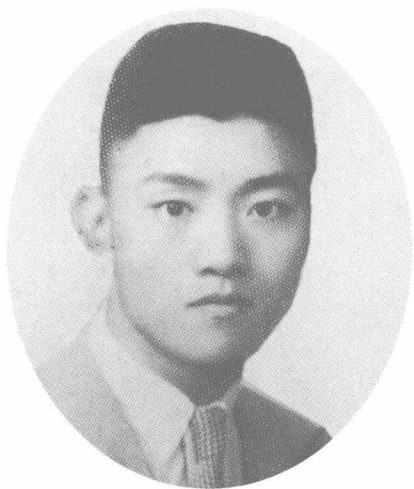
金性尧于家中（1991年11月）



童年时代的金性尧（前排右二，二十世纪二十年代于定海金家大屋）



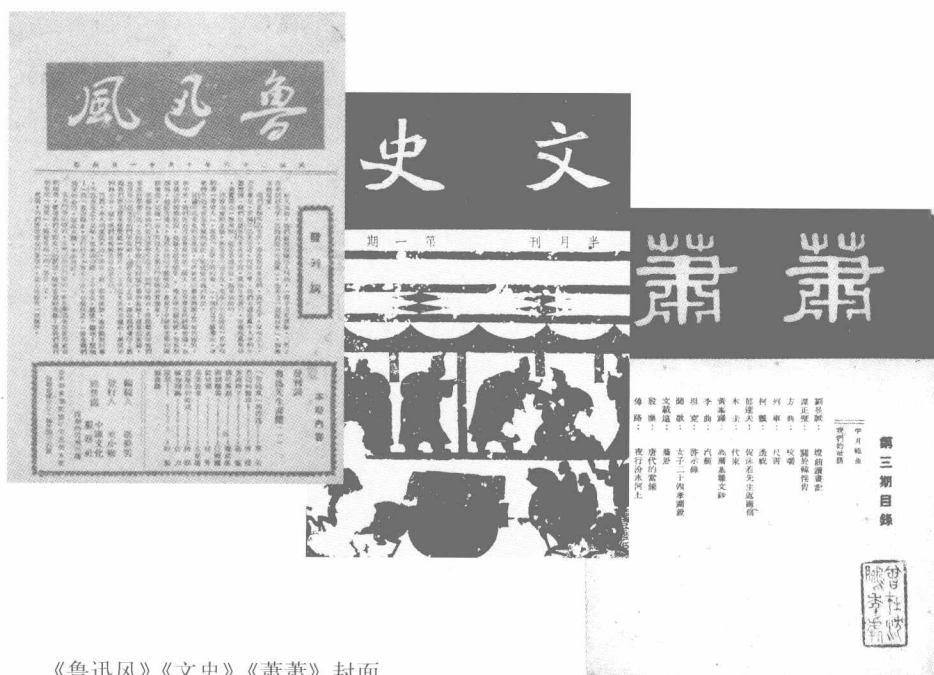
金性尧与妻子武桂芳（1935年）



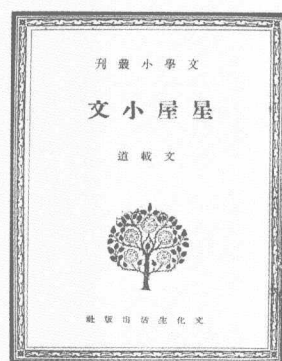
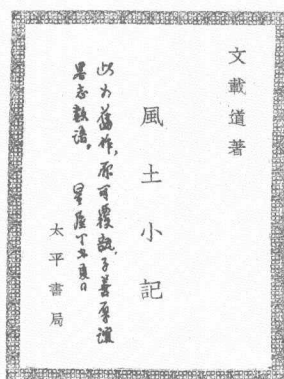
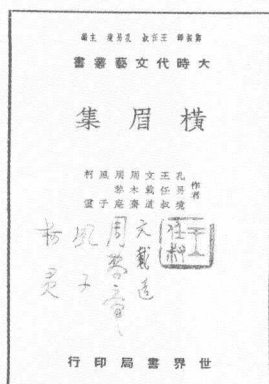
青年时代的金性尧（二十世纪三十年代末）



金性尧与妻子、朋友于北京西路书房（二十世纪三十年代末）



《鲁迅风》《文史》《萧萧》封面



《横眉集》《风土小记》《星屋小文》扉页

惟竟先生：

惠书收到。但面谈一节，在时间和环境上，  
恐不容易，因为都高，怕招待未及，而在其底  
的人事情，则难以通平，常快读，也令人人疑  
是有什摩主要事件的，因此只好竭力  
见人，而常保持为幸。

此布复，并致

时佳。

鲁迅

十月九日

惟竟先生：

来信早收到。在中国做人，一向是很难的。不过次  
在要开最難，我先没有经验过。有些文学家，  
今年都做了检查官了，你想，要痛快不快。

新译林上的周子照相的一篇文章，是我做的。公中已  
是我的一一个化名，但文章有时被检查官删去，弄得  
有头无尾，不成样子了。

此复，即致

时佳。

鲁

十月九日

鲁迅致金性尧信手迹（1934年）

## 出版博物馆文库

顾 问 陈子善 邹振环

### 编辑工作委员会

主 任 李新立

副主任 林丽成 梅雪林 姜逸青

委 员 王云斌 张 霞 陈闵梁

王草倩 朱 彦 高 明

# 出版说明

金性尧（1916～2007），笔名文载道、星屋等，浙江定海人。

金性尧幼年时代就读于私塾。青年时代参加校勘《鲁迅全集》，编辑《鲁迅风》周刊，后又主编《萧萧》、《文史》杂志。共和国成立后历任春明出版社、上海文化出版社、中华书局上海编辑所、上海古籍出版社编辑、编审，参与编辑出版了《中国古典文学基本知识》、《中国古典文学作品选读》、《中华活叶文选》、《中国文学发展史》（刘大杰著）等。

为客观全面反映金性尧的学术思想和文学成就，经家属授权，我馆整理编辑了《金性尧全集》，供读者阅读研究，亦作为对金性尧的最好纪念。

《金性尧全集》按体裁类别及写作时间编次，收录金性尧生前结集出版的《星屋小文》、《风土小记》、《文抄》、《炉边诗话》、《闲坐说诗经》、《夜阑话韩柳》、《清代笔祸录》、《清代宫廷政变录》、《六宫幽灵》、《亡国之君》、《奸佞春秋》、《清宫掌故》、《伸脚录》、《不殇录》、《饮河录》、《一盞录》、《土中录》、《三国谈心录》、《闭关录》等散文及文史随笔集；以及《唐诗三百首新注》、《宋诗三百首》、《明诗三百首》等古诗选注集；此外，还收录未曾结集出版的公开发表的文章、审稿意见、旧体诗、日记、书信等；附卷收录已收集到的各个时期的文坛友好来信、金性尧年表以及金性尧夫人武桂芳的作品。

上述著述中，凡前已正式出版者，仅改正个别明显的误排，余均保持历史原貌，不作更动，同时分别在辑封作简单的介绍说明。作者自序置于原书正文之前，他人所作之序跋作为附录置于原书文末。遇有重复的篇目，内容完全一致的按照时间顺序，先出版者全文收录，后出版者存目；同一篇文章内容改动较多、材料有所补充、观点有所变化的则照收。审稿意见、旧体诗、日记、书信以及集外文等为首次结集出版。

《金性尧全集》整理出版过程中，得到了华东师范大学中文系陈子善教授，上海古籍出版社史良昭编审、曹明纲编审，金性尧先生三女金文男女士的鼎力相助，谨向他们表示诚挚的感谢。

出版发行

2009年2月

# 总 目

|            |     |
|------------|-----|
| 边鼓集 .....  | 1   |
| 横眉集 .....  | 59  |
| 星屋小文 ..... | 97  |
| 风土小记 ..... | 145 |
| 文抄 .....   | 313 |

# 边鼓集

《边鼓集》，署文载道、周木斋、周黎庵、屈轶（王任叔）、柯灵、风子（唐弢）著，1938年11月上海“英商文汇有限公司”初版，列为“文汇报文艺丛刊第一种”。

《边鼓集》是在二十世纪三十年代后期产生较大影响的一部杂文集。书中所收六家杂文大都原载《文汇报·世纪风》。日军入侵，国难当头，上海处于“孤岛”时期，《边鼓集》的六位作者同仇敌忾，“联合在一起”，“结集在一条线上”，从他们“沉重的心中发出来低微而急迫的声音”——为抗日救亡而打的阵阵激烈的边鼓。

金性尧以“文载道”笔名在《边鼓集》“卷一”中刊出二十九篇杂文，是他文学作品的首次结集，虽然是与他人合集，也是他在杂文创作上的最初的探索。

《边鼓集》中金性尧的二十九篇杂文悉数编入本卷。

（陈子善）



## 目 录

|                 |    |
|-----------------|----|
| 大恋之所存 .....     | 5  |
| 战士与奴才 .....     | 7  |
| 周案余议 .....      | 8  |
| 哀日本水灾 .....     | 10 |
| 痛定思痛 .....      | 11 |
| 用括弧的孤岛 .....    | 13 |
| 健康之大敌 .....     | 14 |
| 住 .....         | 16 |
| 苏日冲突与我们 .....   | 18 |
| 汉族齐民 .....      | 20 |
| 近乎播音机畔的生活 ..... | 22 |
| 心死 .....        | 24 |
| 母亲的心 .....      | 26 |
| 谁是阮胡子 .....     | 28 |
| 说到《鲁迅全集》 .....  | 29 |
| 无题 .....        | 31 |
| 真正的儿孙 .....     | 32 |
| 笑匠与笑料 .....     | 34 |
| 关于侮辱 .....      | 36 |
| 血洒高空 .....      | 38 |
| 怀孔 .....        | 40 |
| 关于“与国” .....    | 42 |
| 读《信州杂记》 .....   | 44 |

自己也要紧 ..... 46

事实 ..... 48

自由万岁 ..... 50

清晨的心境 ..... 52

“闲人之业” ..... 54

写在纸上的心 ..... 56