

中央人民广播电台英语讲座用书

赖世雄 教你

英语作文

BRUCE BAGNELL PEARL YANG 编著 王长河 孙 骅 改编
赖世雄 \ 编审



長 春 出 版 社

1A 315
515
15-48

赖世雄 教你

英语作文

BRUCE BAGNELL PEARL YANG 编著 王长河 孙 骅 改编
赖世雄 \ 编 审



長 春 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

赖世雄教你英语作文/(美)巴格内尔(Bagnell, B.), (美)杨(Yang, P.)编.
—长春: 长春出版社, 2003. 8
(赖世雄教你学英语丛书)
ISBN 7-80664-572-1

I. 赖... II. ①巴... ②杨... III. 英语-写作 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 064613 号

责任编辑: 翟云峰 毕素香
选题策划: 姜吉凤 翟云峰

封面设计: 尹小光

长春出版社出版

(长春市建设街 1377 号)

(邮编 130061 电话 8569938)

长春市永恒印务有限公司印刷

新华书店经销

850 毫米×1168 毫米 大 32 开本 7.5 印张 188 千字

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-10 000 册 定价: 15.00 元

序

与Bruce及Pearl相识多年，对这两位资深优秀老师的肯定自然不在话下。Pearl一向以教学认真负责闻名，也曾在台北知名学校中任教。她教学一向秉持着百分之百的奉献精神，因此不论教法与教材都备受推崇爱戴，实不愧为师铎奖的名师。而Bruce目前任教于台湾大学，多年来更是我广播教学的拍档。他的著作风格正如他的为人与个性，一丝不苟中又带着些许幽默感。因此我相信，由这两位语言教育老手来合作这本书将是最佳的组合。

Bruce与Pearl有感于学生在填鸭式的教育制度下，背了许多单词、短语却不知如何活用，更不用提写文章有多痛苦了。因此作者创作出这样一本写作教材，用最轻松的语气、新世纪年轻人的用语循循善诱，让年轻人有认同感，再逐步教导同学如何分析文章类型、结构，深入剖析我们精心安排的文章，进而了解写作的技巧。各章节中均附有练习题，让同学们及时验收自己学习的成效，相信大家一翻开就可见作者用心之深。

本书能顺利出版当然Bruce及Pearl两位老师功不可没。在此也特别感谢本社编辑葛祖宏的帮忙、电脑部门刘纪珠不厌其烦的修改，以及美工魏汝晏的辛劳，才能完成这本好书。

相信读者们只要按部就班，跟着本书的进度勤做练习，必能掌握本书的精髓，更上一层楼。

赖世雄

2003年6月于台北常春藤

前 言

多年来,广大英语学习者一直苦于缺少一本浅显易懂、笔触轻松、循序渐进、令人耳目一新的英语作文指导用书。由台湾两位资深的英语教学专家编著,台湾常春藤解析英语杂志社社长、广播英语教学大师赖世雄教授主讲的这本《赖世雄教你英语作文》一书的问世,定能给尝试用英语作文的在校学生、欲提高英语写作能力的社会各界朋友以及辛勤耕耘在教学第一线的广大英语教师带来一份惊喜。本书尤其适合于欲参加高考,同时又对其英语作文心里没底的各位同学。对于那些准备大学英语四、六级考试(CET-4 & CET-6)、专业英语四、八级(TEM-4 & TEM-8)、公共英语等级考试(PETS)、雅思考试(IELTS)以及托福考试(TOEFL)的同学以及社会各界人士来说,大家也一定会从此书中找到自己最应该掌握的、最能解决实际问题的内容。我们相信,此书定会帮助学习者解除心中的烦恼,让大家真正提起笔来,非常自信流畅、准确地用英语表达自己,袒露心声。

然而,学习写英语比起学习说英语来难度更大,要求更高。学习者不仅要大量阅读,充实词汇和语法知识,建立较强的语感,还要掌握英语作文的一些基本知识,如作文技巧及表达习惯等。学习者还应该铭记的一点是: Writing cannot be studied; it must be learned.

(写作不是学出来的;而是练出来的。)本书的特点之一就是在介绍英语作文最起码的技巧的同时,让学习者进行大量有指导性和有针对性的练习,并通过模仿借鉴,最终学会用英语进行书面表达。

本书的另一特点是笔触轻松,浅显易懂。无论是第一部分的基础知识介绍(基础篇),还是第二部分的写作技巧(提高篇),编著者均采用了轻松活泼的语气、浅显易懂的文笔,让学习者听来入耳,读来上口,学有所获。书中所提供的范文均为人们身边再浅显不过、过目即可产生共鸣的内容。通过广播实施英语作文教学,可谓是一种全新的尝试。我们之所以考虑这样做,其中最主要的原因是有广播英语教学大师赖世雄教授的鼎力支持。他不仅在百忙之中审订了全部书稿,还亲自担纲该节目的主持。赖世雄教授在中央人民广播电台主持广播英语教学已近十载,他谙熟中西方文化,语言风趣幽默,有着极其厚实的功力,其英语作文的功力更是了得。记得2001年10月在南京金陵中学,面对坐满礼堂的上千同学,赖世雄教授竟能即席口述出由同学命题的不同题材的作文,从而博得了同学们的阵阵热烈掌声。

本书在改编的过程中,得到了大连外国语学院的姜吉凤、翟云峰老师的大力协助,美籍教师Joy Gannaway女士对书中改编过的范文做了修订,在此一并予以感谢。

本书的播讲内容将分别制作成磁带和MP3光盘,不久即可面向全国发行。

改编者
2003年8月

——MP3光盘带你走进英语学习的新天地

赖世雄教授在中央电台主讲的英语教学节目深受广大英语爱好者的欢迎，成千上万的听众将赖教授的讲课录下来，反复听，反复学，听入了迷，英语水平得到较快提高。为了满足广大听众要求，赖世雄教授授权“大连常春藤外语图书音像中心”制作了他在中央人民广播电台讲课的MP3光盘。MP3是一种声音存储格式，其容量是盒式录音带的10倍以上。经过精心制作的赖世雄教授讲课的MP3光盘，声音更加清晰，其中，《初级美国英语教程》MP3光盘获得全国优秀教育音像制品三等奖。

MP3光盘可用于带有MP3播放功能的CD/VCD/DVD机或随身听，也可用多媒体电脑播放（须安装MP3播放软件），还可使用MP3播放器（须经电脑载入播放）。学习起来十分方便，MP3光盘比盒式磁带更方便保管使用，价格是盒式磁带的五分之一。

赖世雄讲课MP3在手，自学英语天天向前走。

序号	名 称	出版者	书	朗读带	讲课盒式带	MP3光盘
1	精准美国英语音标发音指南	长 春 出 版 社	6.5元	2盘14元		
2	初级美国英语教程（入门篇）		23元	3盘27元	32盘230元	3张60元
3	初级美国英语教程		40元	6盘54元	80盘560元	7张120元
4	中级美国英语教程		42元	6盘54元	77盘540元	7张120元
5	高级美国英语教程		20元	4盘36元	19盘148元	2张40元
6	赖世雄教你轻松说英语		20元	2盘20元		2张40元
7	赖世雄教你唱歌学英语		25元	3盘30元	25盘226元	2张40元
8	赖世雄教你学英语语法		40元			将出
9	赖世雄教你学TAXI英语		20元	2盘20元		将出
10	赖世雄教你学英语语法		15元			

0411-3651068 0411-2803388-3512

大连市民中山区解放街51号巾帼大厦512室大

连常春藤外语图书音像中心。

116001

<http://www.dl-ivy.com>

Table of Contents

目 录

Part I Basic Skills (基础篇)	1
Chapter One What Is Writing? (总论)	3
Chapter Two Paragraph Writing (段落写作)	5
Chapter Three Prose Writing (散文写作)	14
Chapter Four Basic Writing Styles (作文的基本文体)	18
Chapter Five Writing Practice (作文实练)	26
A. Topic Sentence (主题句)	26
B. Concluding Sentence (结尾句)	33
C. Supporting Ideas (支持论点)	40
D. Transitional Words (转折语)	48
E. Stance (人称的一致)	57
Chapter Six Conclusion (结论)	64
Part II Tips to Good Writing (提高篇)	71
Chapter Seven Introduction (引言)	73
Chapter Eight The Structure of Writing (作文结构)	75
A. The Paragraph: the Basic Unit of Writing (段落: 作文的基本单位)	75
B. Topic Sentences and Concluding Sentences (主题句与结尾句)	83



C. Supporting Ideas (支持论点)	100
D. Writing Styles (不同文体)	113
Chapter Nine Problems in Writing (作文中常见问题)	117
A. Redundancy (冗句)	117
B. Stance (人称的一致)	124
C. Tenses (时态)	130
D. Unity (统一性)	136
E. Problems in Usage (用法问题)	141
Chapter Ten Old and New Tools for Writing (作文的新老手法)	149
A. Transitional Words (转折语)	149
B. Cause and Effect (因果关系)	158
Chapter Eleven Different Modes of Writing (常见的作文形式)	170
A. Letter and Journal Writing (书信与对写)	170
B. Topic Sentence Writing (主题句作文)	173
C. Guided Writing (引导式作文)	174
D. Topic Writing (题目作文)	175
E. Questions and Answers (问答式作文)	176
F. Summary (写大意)	177
Chapter Twelve Conclusion (结论)	179
Appendices (附录)	181
1. Keys to Exercises (练习答案)	181
2. Twelve Samples of Practical English Writing (英语应用 文范例12则)	217



Part I

Basic Skills

(基础篇)



赖世雄英语传播中心

Chapter One

What Is Writing?

(总论)

I ♥ U

看过这种写法吗？在公交车的椅背上、街头巷尾、观光景点的石头上、树上的涂鸦，处处可见！事实上这样的句子也可算是写作的一种形式。世界上的语言有些是可以记录下来的，有的则没有文字，例如：某些以打猎为主的非洲小部落或南非的丛林地区。他们没有文字来呈现他们的语言，也就是说他们不使用文字来表达语言，而运用线条、涂鸦甚至利用动作来“写字”。

人类为了沟通而发展出语言、文字，但并非每个人都有绝佳的语言能力。若你有口吃的毛病，没关系！用笔写。若你遇到异性就说不出口来，怕什么！用 love letter 就解决了。因此，当人们有话说不出口，或是“爱你在心口难开”时，只好用写作来传达。经由报纸、杂志、书本就可以长时间且间接地与广大的读者沟通。就如圣经、古兰经、四书等，它们利用写作的方式流传，且广泛地影响人类的文化。所以写作的理由很多，例如：传张小纸条给所爱慕的“美媚”，上面写着“I love you”来表达爱意，既可传达情意，又可避免正面被拒绝的尴尬。又如广告商为吸引顾客、促销商品，在商品上、店面上写下广告词，也是一种写作的目的。



总之，我们知道沟通可借助书写的方式来表现，但书写又因为目的不同而有各种形态，如：写报告、文章、诗、消息、书本、法律、文件、信等，都有不同的写作技巧。本书的目的主要是帮助同学和朋友们把英语作文写好，这种英语作文我们称之为 **composition** 或 **essay**。这两种作文是正式的作文，这种正式作文不同于公交车椅背上的涂鸦，或网站中聊天室的语言。正式作文规则严谨，作者必须遵循固定的规则，如：组织形式和句子表达结构。换句话说，正式作文应有清楚的结构、正确的语法以及优美的词句。

本书内容不以教授语法为重心，而是以段落写作为主要重点。为了训练大家写出像样的英文来，诸位需要了解、专心于练习建立有系统、合逻辑的段落，也就是段落写作。一篇好文章建构于良好的段落上，就如同万丈高楼平地起，没有基础，大楼无以耸立。如基因决定遗传，若无基因，生命无法延续。没有适当的段落，即使句子没有语法错误，也不算是一篇好文章，无法有效地与读者沟通。因此我们要有心理准备慢慢地、扎实地训练写作技巧。然而，为了增强写作能力，初期的段落训练是成功的契机。



Chapter Two

Paragraph Writing

(段落写作)

主题句+主体+结尾句

首先，请喊几声“Cool, cool, cool”！再仔细地观赏以下两段文章，并猜猜看到底哪一段写得好，A段？还是B段？千万用心思考喔！请不要先看答案！

Paragraph A

I have an old bicycle which my father gave me for my 12th birthday. I received a lot of presents that day, but the bicycle was my favorite one. We had cake and ice cream at the party. Then we rode our bicycles to the park. Jim had an accident on his bicycle and had to see a doctor. Then it started to rain. I rode my bicycle back home and did my homework. After dinner I took my bicycle out again and rode around the neighborhood. All my friends wanted to try my new bike. It was my favorite present that day. What a busy birthday I had!



Paragraph B

¹My bicycle is old, but it isn't useless. ²Many of my friends and family members tell me that I should buy a new bicycle, but my old one still works well. ³I can ride it to the stores, to the park, and to school. ⁴It is so old that no one will steal it. ⁵Someone might steal a new bicycle, but not an old one. ⁶Last week my mother's motorcycle had a problem, so she borrowed my bicycle to visit her friend. ⁷Sometimes a bicycle is even more useful than a motorcycle! ⁸We should not throw things away just because they are old. ⁹We should use things till they become useless.

想想看

A 段好还是 B 段好？什么？看不出来？

提示一下吧！

先看看主题句与结尾句。

笑出来了！嗯！答对了！

B 段比较好。



A 段的主题是“旧自行车”，紧跟着的支持论点 3, 5, 6 句中提到生日宴会、车祸、气候，与旧自行车一点关系都没有。连结尾句（第 11 句）都没有以旧自行车为结尾。另外，第 2 句与第 10 句几乎意思是一样的，有点多余。由这几个问题得知，A 段不是一篇好文章。

B 段的主题是“自行车虽旧，可是还有用”，整段文章从头到尾都绕着这两个论点论述，结尾句也是很清楚地说明车子是旧了，但还可以用。没有一点冗句，可说是很好的一篇文章。

同学们、朋友们！只看 A、B 两段不过瘾，再来看两段吧！



Paragraph C

The birds were singing early in the morning. They woke me up, and I dressed myself in my new clothes. I had bought them in a department store just the day before. They were on sale, and there were more people in the department store than I had ever seen before. I was lucky to find the clothes I wanted on sale. After breakfast, I went to school and showed off my new clothes.

炫耀



Paragraph D

I heard the first birds singing, but they didn't wake me up. Actually, I couldn't get to sleep that night. As the first light entered my bedroom, I saw them laid out on my chair, just waiting for me to wear. The day before I had bought these new clothes on sale at a department store. I didn't mind all the people because I found just the clothes I wanted. I felt so excited because I could show them off at school.

Q & A

同学们！朋友们！看完了这两篇文章觉得如何？哪一段写的比较有系统，比较合乎段落写作规则呢？

喔，是吗？

怎么可能，应该是 D 段较好吧！

为什么？

