



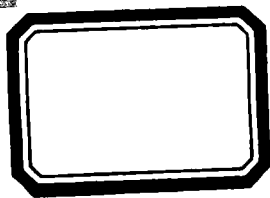
海螺·绿叶文库

Conch Green Leaf

常人修养

自古英雄出少年

上海古籍出版社



海螺·绿叶文库

常人修养

自古英雄出少年

主 编：张德明 执行主编：赵昌平
动画片 《自古英雄出少年》故事集

上海古籍出版社

责任编辑 冯海荣
美术编辑 陶雪华

自古英雄出少年
——动画片《自古英雄出少年》故事集
主编:张德明 执行主编:赵昌平

上海古籍出版社出版
上海瑞金二路272号

上海市新华书店发行所经销
南京理工大学激光照排中心排版
上海长阳印刷厂印刷
上海新华造纸厂供纸

开本 787×1092 1/32 印张 6.25 字数 172,000

1998年4月第1版 2004年2月第2次印刷

印数:00,001—10,000册

ISBN 7-5325-2381-0/G·115

定价:15.00元



海螺·绿叶文库

主编的话

有乡镇(乃至农村)生活经验的人,或者较多游历过中国广阔腹地的人,不会不感受到那儿对现代科学文化知识的渴望。物质生活在变化中,有的地方或快或慢地富起来,但精神生活的贫乏仍然是普遍的。广播电视业的拓展,使大众文化的普及获得了强大的工具,然而,经常能阅读新鲜、有益的书刊,对于基层知识分子和青少年学生,似乎还是奢侈的事情。

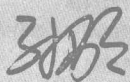
上海出版界一直想在这方面有所作为。成功的代表,当为《故事会》。长期以来,这本薄薄的刊物在乡镇、农村拥有数以百万计的订户(阅读者则无法统计)。不过,从上海是中国重要出版基地这个角度看,我们为乡镇、农村读者做的事情实在是太少,太少。

于是,便有了这套百本文库的策划。它的阅读对象主要是乡镇、农村青少年。它的目标,是

为上述对象打开现代科学文化知识之窗，引导他们从二十世纪走向新的世纪。因此，它的内容便是由上海出版资源中能为这一目标服务的精华凝缩、提炼而成。我们着力于智慧启迪、思维开发、人生修养和潜力发掘等方面，其他众多内容则难免割爱了。

考虑到基层的消费能力，我们希望尽力压低书价，把书编得精一些、薄一些。同时，我们与热心这项事业的企业界合作，并通过国家教委向部分乡镇中学赠书，扩大文库的作用与影响。

愿这一百本书成为一百块厚实的铺路石，铺在亿万青少年走向未来的艰难而光明的道路上。海螺吹响了，年轻的公民们，赶海去呵。春天走来了，枝头片片绿叶，沐浴在温煦的阳光下。中华民族的明天在青少年的肩上。向他们致敬，为他们祝福。



一九九八年元月



海螺·绿叶文库

常人修养

伟人邓小平

院士述情怀

自古英雄出少年

二千年前的哲言

名人名言录

影响我一生的一句话

——40位名人谈人生

开卷有益

——给我影响最大的一本书

优化你的性格

情绪的控制和调节

100个当代中国青年的恋爱经历

文学精选

唐诗一百首

唐宋词一百首

唐宋文荟萃

中国新诗经典

外国诗歌经典

中国现代散文经典

外国散文经典

中国现代短篇小说经典

外国短篇小说经典

世界随笔小品精编

外国童话寓言经典

世界经典名著品味

老人与海

少年维特的烦恼

中国当代优秀少儿文学作品品鉴

童年时代的朋友

男生贾里

文学小百科

长河浪涛

群雄争霸

——先秦两汉魏晋南北朝史话

逐鹿中原

——隋唐五代宋元明清史话

前仆后继

——近代中国史话

开天辟地

——现代中国史话

世界风云三百年

——世界近现代历史浅说

旋律中的天堂

——中外音乐精品长廊

色彩的盛宴

——中外绘画精品长廊

“上帝”的手艺

——中外雕塑精品长廊

银海风流

——中外电影精品长廊

戏苑奇葩

——中外戏曲精品长廊

故事集锦

中华爱国者的故事

中华传统美德故事

中华名胜故事精选

中华博物故事精选

中外智慧故事集锦

中外科幻名著故事荟萃

中外经典侦探故事精选

世界文学名著故事精编

社会大学

少男少女赠言录

走向成功人生

——现代涉世必读

怎样打赢官司
外出打工百问
现代推销技法
新股民入市百问
金融知识 ABC
实用交际小百科
实用文体手册
百年早知道

拥抱科学

科学发现纵横谈
新电脑世界漫游 信息高速公路
兵器新星 航天飞机
最强的光 核电探秘
金属新秀 奇妙的液晶
绿色革命 绿色技术
潜入深海 海洋工程
现代建筑 现代交通
动物新观察
多利, 你好!

——“克隆”技术的背景、现状与未来

欢乐消闲

小魔术
猜谜技巧
象棋精妙杀局
围棋速通
扑克牌游戏
幽默集锦
演讲要诀
方寸之间

——怎样集邮

实用对联
中外流行歌词精选

艺苑自修

二胡、竹笛自修
楷书行书自修
篆刻自修
书画答问百题
读古诗文常识
文学写作 ABC
业余摄影 200 题
黑板报墙报版式资料
常用字钢笔五体字帖
盆景制作法

健康顾问

问候心灵: 青少年心理自我咨询
保健常谈
药膳例话
常见病简易针灸疗法
保健推拿技法
实用护肤妙法
现代生活禁忌
家庭医疗指南

小康之门

服装裁剪与缝纫入门
现代家庭装潢入门
实用家具制作入门
实用美容美发入门
电工入门
汽车维修入门
摩托车维修入门
厨师入门
食用菌制种与栽培入门
名贵水产品养殖入门



海螺·绿叶文库

编委会

主 编

孙 颢

编 委 (按姓氏笔划排序)

王有布 包南麟 任善根 杨心慈 陈纪宁 陈保平
陈春福 李维琨 林国华 周舜培 赵昌平 郝铭鉴
郭志坤 翁经义 虞仰超 雷群明 戴自毅

编辑组组长

陈纪宁

编辑组成员 (按姓氏笔划排序)

冯海荣 许乃青 邵 敏 邵 琦 张建平 张怡琮
顾林凡 陶雪华 徐欢欢 谢志鸿 彭卫国 戴 俊

出版策划

王有布 许乃青 张怡琮 史文军

美术编辑

陶雪华

技术编辑

孙东平 王大方 刘效红

主 编 张德明
执行主编 赵昌平
副 主 编 汪天云 金国平 潘国祥
编 写 者 (姓氏笔画序)
于业洪 陈同艺 陈晓冬 李绍然
冯健男 冰 夫 查 侃 顾汉昌
程中岳 潘 叙
评 讲 赵昌平
执行编辑 冯海荣

百集系列动画片《自古英雄出少年》

策 划 汪天云 金国平 王秉厚
总 编 辑 潘国祥
制作总监 陈桂宝
监 制 张德明 金国平 张新华

上海教育电视台
上海美术电影制片厂 联合摄制
上海华侨文化交流公司

江泽民总书记给 上海美术电影制片厂的信

上海美术电影制片厂：

你们选取古今中外著名少年英雄的事迹拍摄系列动画片，是一件十分有意义的工作。

用优秀作品鼓舞人，是文化战线的重要任务。少年儿童是中华民族的希望和未来。实现我国社会主义现代化建设第三步战略目标的历史重任，最终将落在这一代少年儿童身上。帮助他们从小树立起为中华民族全面振兴、建功立业的远大志向，把他们培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人，是文艺工作者的历史责任。希望广大动画艺术工作者在党的文艺方针指引下，不断推出思想性、艺术性、观赏性高度统一的动画艺术精品，为少年儿童提供更多更好的精神食粮，让我国自己的动画英雄形象成为广大少年儿童的楷模和朋友。

江泽民

一九九五年八月二十八日

时代需要“英雄篇”

上海教育电视台、上海美术电影制片厂、上海华侨文化交流公司等单位联合摄制的百集动画系列片《自古英雄出少年》与观众见面了。这是上海文艺工作者献给广大少年儿童的一份宝贵精神食粮。

《自古英雄出少年》从浩瀚巨大的历史文库中，选取了一百位少年英雄的动人故事：甘罗十二拜相，李寄力斩巨蟒，周处改过除害，王献之练字用尽十八缸水，荀灌娘月夜借兵，张良甘为老人拾履……这些我们孩童时代听爷爷奶奶讲述的神奇故事，如今由“电视卡通老人”娓娓道来，让孩子们心向神往，也使成年人温故知新。各具特色的绘画荧屏上少年英雄那一个个栩栩如生，丰富饱满，令人神往的形象，那一个个扣人心弦的故事中闪烁着的智慧和真理的光辉，将给少年儿童以知睿启迪，陶冶教育。历史潮流滚滚来，时代须有“英雄篇”。在人们少年时代的心理轨迹上，“英雄崇拜”的历程是不可逾越的。在这片稚嫩纯净的绿洲上，我们应该精心播撒英雄主义的红花，培植爱国主义的青苗，造就未来的民族栋梁。因此，《自古英雄出少年》的意义既现实又深远。

《自古英雄出少年》的主创人员以电视卡通、图书、录像、文化资料等多种样式，满足了青少年读者、观众的需要。这样做，一定会帮助广大青少年树立起为中华民族全面振兴而建功立业的远大志向，有利于培养和造就一代有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人。

希望广大作家、艺术家进一步努力，不断提高作品的思想性和艺术性，创作出更多为广大青少年所喜爱的好作品，为青少年的健康成长作出更大贡献。

陈至立

目 录

中国古代部分

孔子少年志于学·····	1
闵子骞情暖继母心·····	3
勇斗两头蛇·····	6
项橐考孔子·····	8
鲁班学艺·····	10
大使小甘罗·····	14
小儿与楚霸王·····	17
张良得兵书·····	20
李寄斩蛇·····	22
上书救父·····	25
朱晖斗群盗·····	28
华佗学医·····	31
孔融让梨·····	33
替父解围·····	36
曹冲妙计救人·····	38
周处除三害·····	41
少女荀灌娘·····	43
王献之戒骄练字·····	46
木兰从军·····	48
王戎捉贼·····	51
王维智擒偷瓜贼·····	54
李白立志用功·····	56

高原之鹰松赞干布	59
区寄斗贼	62
虎穴画虎	64
小河工治水	67
砸缸救人	69
范仲淹划粥	71
寇准夜读	73
智慧取球	76
断指画家	79
银锤小将岳云	81
少年成吉思汗	84
小小草药王	87
海瑞打官司	90
打虎救母	93
笨鸟先飞	95
夏香闹宴	98
不屈的夏完淳	101
嘉定童子	104
郑成功叛父报国	106
小甜女量树	109
康熙除奸	112

中国近、现代部分

东乡少女	116
巧斗洋枪队	118
林黑儿飞刀杀敌	121
小木匠成大师	124
怒摆水牛阵	126
少年乐手聂耳	128
机智的小交通	131

智取情报·····	134
红军少年队·····	136
二小放牛郎·····	139
小萝卜头·····	143
新华报童·····	146
哈萨克小红花·····	148

外 国 部 分

奥林匹克火炬	
——飞毛腿裴迪皮梯斯·····	153
小于连救城·····	156
圣女贞德·····	158
达·芬奇画蛋·····	162
聪明的爱迪生·····	165
神童莫扎特·····	167
巴黎公社小英雄·····	170
生命的奇迹	
——海伦·凯勒的童年·····	173
喜剧天才卓别林·····	175
高尔基苦读书·····	178
小英雄卓娅·····	181

中国古代部分

孔子少年志于学

天蒙蒙亮，孔丘便来到祖庙前的空地上练习射靶。他每天把时间安排得十分紧凑：早晨习射，上午学驾车，下午到农场干活挣钱，养家糊口，晚上攻读《诗》、《书》等文献。

邻居老婆婆对人唠叨说：“这孩子数年如一日，一直在用功，从没见过他在街上闲荡。哎，听说他祖上还很阔呢，如今孤儿寡母，过的日子多苦，真作孽啊……”

老婆婆说得不错，孔丘确实是贵族出身。到了父亲这一代，家境差多了，但父亲是个武士，并有战功，所以再差也差不到哪儿。然而他父亲一死，这个家便彻底衰败了。

“我要把丘儿培养成有出息的人，使孔家重新兴旺。”母亲颜徵在带着三岁的孔丘，离开了老家鲁国陬邑昌平乡，来到首都曲阜居住。她觉得曲阜是“礼义之乡”，这样的环境有利于孩子的成长。孔丘也十分懂事，长到七八岁时，他就对母亲说：“娘，礼、乐、射、御、书、数这‘六艺’是立身处世必须掌握的，我要尽早把它学会。”为了学礼，他常到祖庙去观看祭祀的仪式，默记着不同场合下的礼节，回来便找几个小朋友来模仿着做游戏。孔丘认真地说：“礼仪开始后，谁都不能嘻嘻哈哈，不能瞎胡来，要根据规则来做。”

“六艺”中的大多数功课都是靠他自学出来的。但音乐却很难无师自通。母亲见他时时对着乐谱苦苦琢磨，便说：“丘儿，我一直在想，这音乐没人指点不行。我想到亲戚家借点钱，请个老师来教你。”孔丘听后忙说：“娘，我们家很困难，借了钱如何还得起？反而伤了亲友之间的和气。聘师的事先别着急，三人行必有我师，孩儿多找能人勤问问，不愁没有长进。”于是他抽空常到鲁国的乐宫附近，远远地聆听乐师的各种演奏。听到好的曲子，他回家默默揣摩，连吃饭的滋味

都忘了。

有一天，孔丘从农场代人驾车回来，只见广场上围了很多。他走近一看，一个老人倒在地上，口吐白沫，昏迷不醒。孔丘问围观的人：“这是怎么回事？”众人说：“这个走江湖的老人在这儿刚摆开摊子，就来了两个地痞赶他走。老人申辩了两句，就被打成这样子了。”孔丘叹道：“没有礼的约束，小人更加肆无忌惮。要唤醒人们善的心灵，任重而道远啊！”他在众人的帮助下，把老人抬回自己家里。老人喝了水慢慢醒了过来。孔丘又给他煎了草药服下。一连住了两天，老人的伤势很快平复了。

孔丘恭敬地和老人聊了起来，觉得对方谈吐风雅，不像长期流浪在外的艺人，便说：“老人家，容我冒昧问一句：我觉得您不像江湖客人，您能告诉我您是谁吗？”老人笑道：“不瞒你说，我原来是宋国的宫廷琴师，来鲁国访友，不料朋友家已搬了。我盘缠用尽，只得沿途卖艺，慢慢往回走……”孔丘一听“琴师”两字，顿时心花怒放，急忙说：“我想学琴，苦无高人指点，老人家肯不肯收我做徒弟？”老人笑道：“你能见义勇为，救人于危难之中，这样道德高尚的君子要做我的学生，我怎会拒绝呢？”孔丘欣喜若狂，说：“您老真答应了？”老人说：“嗯，我在此逗留些时间，把你领入了门，我再回去！”孔子跪地叩拜，老人连忙将他扶起。

使老琴师感到惊讶的是，孔丘对音乐的悟性非常高。他略一讲解，孔丘便能很快将乐理掌握应用。老人对孔丘的母亲说：“善于学习的人，做老师不费力，而学习效率却很高，你儿子的进步真令我吃惊啊！”

过了一段时间，老人见孔丘老是在反复弹同一个曲子，就询问是什么原因。孔丘说：“我在体会音乐的实质，以及它与道、礼之间的关系。音乐产生于内心，通于人伦物理。它表现了宇宙的和谐，而礼则表现了宇宙的秩序。所以音乐的节奏如果混乱，心理就会失去平衡；同样人的行为如果不受礼的约束，生活的秩序就被打破……”老人听后高兴地说：“你对音乐的理解已经超过了，触类旁通，举一反三，不难进入玄深的殿堂。看来我该回去了。”

孔子在《论语》中自述：“吾十五而志于学。”由于他在青少年时代就具有“食无求饱，居无求安”的顽强刻苦的学习精神，所以后来他才会掌握渊博精深的各种知识，成为春秋末期伟大的思想家、政治家和教育家。他的学说对中国历史的发展产生了深刻的影响。

【简评】 孔子是圣人，由这个故事可见圣人天资再高，本来却也是常人，只是严于律己，博学多问，才慢慢地由常人变成贤者，被人们尊为圣人。所以孟子说“人皆可以为尧舜”，也就是说，每个人都有成为尧、舜那样的圣人的潜能，就看你努力不努力了。

闵子骞情暖继母心

一行大雁掠过蓝天，排成人字形向南飞去。河岸边，雪白的芦花在秋风中摇曳。芦苇丛中，一个少年直起身子，出神地望着远去的雁群，若有所思。他的身边放着一只箩筐，芦花把箩筐里的布包塞得鼓鼓囊囊的。

不远处，传来两个孩子的嬉戏声。少年回过神来，大声叫道：“大柱，好好陪弟弟玩，不要让他摔着了。”说完，又伸出两只被芦苇划出道道血痕的小手去采摘芦花。

这个少年名叫闵子骞。很小的时候，他的妈妈就去世了，父亲又给他找了个继母。继母处处袒护自己生的两个孩子——大柱和二柱，对闵子骞却不是打就是骂。闵子骞生性厚道，从来不把这一切告诉父亲，只是默默地承受着。今天，继母又派他出来采摘芦花，还要照看好两个弟弟，否则就不给他吃饭。

“哇……”二柱摔倒了，捂着鼻子大哭起来。闵子骞赶紧跑过去，抱起二柱，安慰说：“好弟弟，不哭！”他顺手摘了根芦苇，做成一支芦笛，“哒嘀哒嘀”吹出一串清脆的笛音。二柱乐了，一把抓过去放在嘴边吹起来。大柱见了，也吵着要。“别急，我给你也做一支。”闵子骞