



新 简 约 主 义

R
n
o
i
c
s
e
s
o
y
l
e

时尚装修

N
S
W

中映良品 编著

学会留白，让空间容纳更多，家理应简单
干净利落的现代化设计，成就简约舒适的家居生活
成都时代出版社

新自然主义

中映良品 编著
成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

新简约主义 / 中映良品编著. —成都: 成都时代出版社,
2008.10

ISBN 978-7-80705-862-5

I. 新… II. 中… III. 住宅—室内装饰—建筑设计
IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 147818 号

新简约主义

XINJIANYUE ZHUYI

中映良品 编著

出品人	秦明
责任编辑	周慧
责任校对	张旭
装帧设计	中映·良品 (0755) 26740502
责任印制	莫晓涛

出版发行	成都传媒集团·成都时代出版社
电 话	(028) 86619530 (编辑部)
	(028) 86615250 (发行部)
网 址	www.chengdusd.com
印 刷	深圳市华信图文印务有限公司
规 格	889mm × 1194mm 1/24
印 张	5
字 数	120千
版 次	2008年10月第1版
印 次	2008年10月第1次印刷
印 数	1-15000
书 号	ISBN 978-7-80705-862-5
定 价	39.80元

著作权所有·违者必究。举报电话: (028)86697083

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (0755)29550097



提纯空间 简化生活

TO SEEK A SIMPLE LIFE

“这个世界已经够复杂的了，很多设计都在不断增加新东西，但我却认为，简约的装饰风格更能让人舒适安静地生活，这是我要实现的设计。”——无印良品艺术总监 原研哉

家很简单，没有刻意的浮华，没有张扬的奢侈，没有画蛇添足的繁复设计，所谓过犹不及，一切都只为了需要而存在，一切都是恰到好处，这样的简约其实就是一种简单的富足。

居住空间的主角是人，每天能够懒洋洋地自由伸展才是我们最希望在家里感受到的自然气息。所以，在空间规划上，你应该避免繁复的雕工造成整体空间的沉重感；你也可以运用宽大的窗户引进明朗的阳光来渲染空间的清爽通透；同样，打通墙面，用拉门、卷帘甚至是橱柜来进行自由变动的隔断也是营造灵活空间的不错选择。

活用材料，运用玻璃、塑胶、压克力等现代材质，为空间注入通透自然的质感，是营造现代简约居家风格的主要内容。如果你更钟情于朴素的“无为设计”，也可以维持原来的水泥墙面，只用油漆处理，保留原汁原味的建筑气息。

利用白色、灰色、黑色和棕色等单一色系的极简主义是最百搭的表现手法。为免单调，你可以在纯色作底的基础上，再采用不同的色块来进行功能区分，丰富空间层次。

巧妙的家具摆放和配饰点缀是赋予空间灵魂的关键元素，选用自己钟情而又个性鲜明的物品装扮家居环境，让简约风格不至于落入简陋平淡的俗套。

就这样提纯空间，简化生活。

PART ONE THEORY 理论

12要素精彩呈现现代简约风格

Twelve Essentials Make Simple Style More Exciting

1 空间规划巧妙得体

Clever and Decent Space Planning

2 材质运用发挥创意

Show the Originality in Material Using

3 色彩搭配自由个性

Free Color Arrangement with Strong Personality

4 居家布置画龙点睛

Family Disposal Makes the Finishing Point

PART TWO CASES 典范

9 一切从简

15 简约风里的美丽愿望

21 不重风格重风尚

27 白色印象

32 格调清新的精品家居

36 简·爱

46 简明美居

50 黑白灰时尚

56 灯光与白色唱主角

58 Mix&Match制造的酷感居室

62 摩登极简风范

66 素出“和”谐

70 以“失”换得，提升空间品质

72 大胆布局，恣意享受

78 明快利落的生活样板

84 新奇的组合艺术

88 更上层楼——纯朴悠闲风

92 趣意之家

98 亲切“简”生活

104 现代空间，古典之美

108 “简”述中式雅韵

112 悠然舒“泰”

12要素精彩呈现 现代简约风格

想要营造现代简约风居家，必须先了解风格的构成要素，从空间规划、材质、色彩及布置四大要点着手，准确地勾勒出现代居家“简”氛围。



Clever and Decent Space Planning

1 空间规划巧妙得休

空间规划是打造风格的首要元素，如何打造符合现代简约风居家的空间，必须先掌握现代风格居家规划的三要素。

整体空间简洁利落，具穿透性

“简单”是现在居家最重要的精神，避免繁复的雕工造成整体空间的沉重视觉负担。现代的建筑施工技术允许开大面窗，让光线进来，使空间清爽、干净，具穿透感。传统的居家，是运用四周墙面来固定出居住范围。而现代居家风格，则是以简洁的结构，规划出以人的生活为主角的居住空间。



自由隔断，创造灵活动线

现代的建筑技术日新月异，只要不改动维持结构的梁柱，墙面隔间可以更自由地发挥，因此，室内设计发挥的空间变大了，可以根据居住者的个人需求，变动墙面隔间，拉门、卷帘甚至是厨柜、活动式矮柜，都可以代替墙面，形成自由变动的隔间，创造最有效率的动线。



盘活空间功能

居住空间面积普遍越来越小，应该更注重空间的利用率。现代居家风格的空间设计，强调复合式的空间利用，例如运用可收纳的床组及移动式工作台面，白天方便工作，晚上休息时，将工作桌推至角落，拉出床组，摇身一变成为卧室。或是运用多功能的家具，加强单一空间的机能。



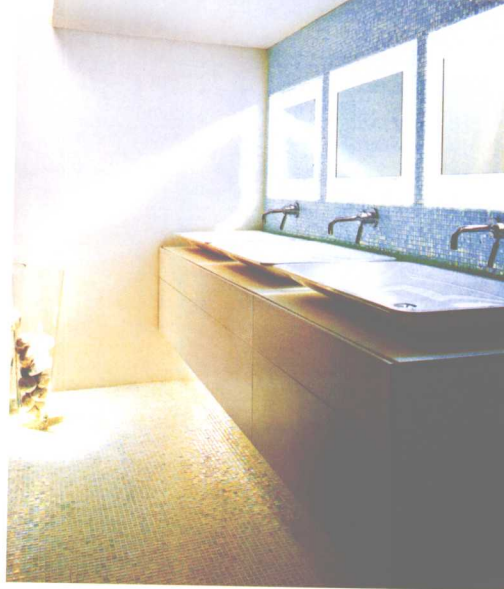
Show the Originality in Material Using

2 材质运用发挥创意

材质的选择影响着风格的走向。现代风格居家在材质的运用上更有创意发挥的空间，像一些铁件、不锈钢等科技材质的配件都可以自由搭配。

活用原始建材

尽量以建材本身作为展示，比如维持原来的水泥墙面，用油漆处理即可，除了表现现代居家的简洁利落，更能节省装潢预算。如果想要更有质感，不妨考虑清水模。洗石子等自然材质也颇受欢迎，但是工人的施工技术也很重要，因为这会影响到整体质感。橱柜部分免不了需要搭配木作，如果想保持空间的整体一致性，把橱柜漆成和壁面相同的颜色，甚至伪装成水泥墙面，都是营造现代简约居家风格的方法。



善用通透材质

家具或是重点隔间，在材质的使用上比较多元化。铁件、不锈钢、铝合金等金属材料，承重度高，支架可以做得比木作细致，所以现代居家免不了以金属作为配件的材质。另外，玻璃、塑胶、亚克力等，属于较通透的常用材质，可以塑造出具穿透感的隔间。

巧用瓷砖、马赛克

瓷砖和马赛克的运用一般较少，一是因为材料及施工都会增加装潢预算，二是因为瓷砖和马赛克线条太琐碎，不容易呈现简洁的质感。但是浴室及厨房较易弄湿，弄脏，有必要使用瓷砖或马赛克来维持干净卫生。家里若有小孩或宠物，选择瓷砖作为地板时，最好是大尺寸的抛光石英砖，以简化线条的切割。



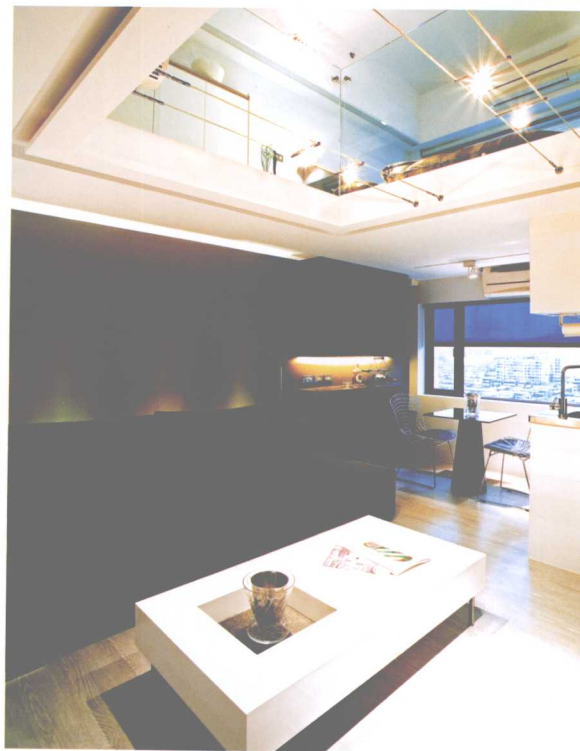
Free Color Arrangement with Strong Personality

3 ● 色彩搭配自由个性

利用单一色系拓展空间感

除了材质的使用外，色彩的运用也可以让空间更具个性。相较于其他风格，现代简约的空间用色更为自由，但需要注意清爽原则，避免过度用色。

单一色系的运用，将使空间更简洁，营造出现代居家风格的极简品位。最常使用的白色、灰色、黑色及棕色等属于中性色彩。如果想要让空间看起来比较开阔，应该选择明度较高的颜色，例如白色，比较清凉通透。如果喜欢沉稳的空间感，黑色、灰色可以营造成熟的效果。这些色彩和其他颜色十分容易搭配，例如黄色、橘色，可以依照个人喜好，表达居住者的鲜明个性。



运用色块呈现领域感

由于现代居家风格的空间隔间，较一般传统的居家类型更自由。客厅、餐厅、厨房、起居室，或是卧室与书房之间，往往没有明显的固定墙面分隔开来，色彩的视觉移动可以创造空间的领域感。如果想要有明显的区隔，每个空间的墙面，可以选择差异性较大的颜色，例如白色与蓝色、白色与黑色等。若不想造成视觉上太强烈的刺激，同色系的深浅变化也是可以的。

妙用色彩的对比度彰显个性

把握单一空间单一色彩的原则后，后续的搭配可以更随性。表现居住者个性的家具、家饰等，将因为整体背景空间的单纯而更抢眼。一个空间中不妨选定一个特别的焦点家具，运用色彩的对比度来强调，例如纯白的空间中，一张红色的双人沙发绝对醒目。



4 ● Family Disposal Makes the Finishing Point 居家布置画龙点睛

不管是什么风格的居家，布置的概念是一定要有的，通过家具的摆放及家饰的搭配，空间风格更为强烈，起着画龙点睛的效果。

抢眼家具制造空间焦点

找出每个空间的视觉焦点是居家布置的通则，例如客厅的沙发、卧室的床组等，尺寸必须与整体空间相搭配。然而现代的居家空间，更注重整体动线的流畅性，所以选购家具时，利用名设计师的单椅，将家具当成空间的展示品，在单一简洁的空间中，独树一帜更具个性。



造型饰品展现个人品位

现在市面上有许多的新潮家用品，不论是在造型、材质、色彩上都相当多变，摆脱家用品的固定形象，用这些有趣的家用品布置小角落，既实用又好看。小物品的布置，尽量也维持一致性，或是把握重点装饰，不要全部摆在一起。

灯光布置凸显层次

以往的灯光布置，一般是一个空间一个主要光源，现在居家注重整体的明亮度，如果自然采光不够，除了空间中的主要光源，一般会以隐藏式的间接照明来增加整体空间的亮度。而且灯光的层次越来越多，机动性也大，比如卧室的照明，主灯之外，建议有床头灯，如果再搭配上可移动的立灯或是轨道灯，则可以切换空间明暗度及照明局部区域。

Everything Returns to Simple

一切从简

本案是极简主义的典范之作，看照片就知道设计师是一个简约主义的践行者。但不要以为简约就是空无一物，要做到“简单就是美”，还真不是件容易的事情。

空间是个性情中的“家伙”，要它服服帖帖，真是不容易。多放一点，它就会心生厌倦；少放一点，它又故作“可怜”，冷冷清清。且看本案的设计师是如何将它“收服”的。

厅区虽然容纳了三大功能区，却一点也不显得拥挤。客厅是全屋着墨最少却又让人想像最多的空间，除了造型简单的纯白沙发、浅色茶几和平板电视机之外，再无其他。用餐区和厨房的家具也都简约到了极致，符合人体曲线的弧形餐椅打破大量直线条的单调。一条连接天花和地面的黑色铁柱与餐桌嵌在一起，成为空间区隔的标志。

面积：133平方米 装修主材：实木 涂料等



● 多色条纹地毯与褐色抱枕、背景墙让空间产生了跳跃的层次感。



● 从大门走到厅区的另一头，你会发现屋内陈设越来越简。



要简约，装饰性材料绝对不能多用。设计师希望在精简之余，营造出一种“似尽未尽”的空间感。设计师特地将房门隐藏在墙身内，只留下简单线条，让人识途内进。这种做法，看起来就不会让门框、门锁煞了风景，也符合“少生枝节”的简约信条。



