

商务馆世界少儿汉语系列教材
世界汉语教学学会 审订

世界少儿汉语

World Young Learners' Chinese

1~2

李润新 主编

教师手册

Teacher's Book



商务印书馆
The Commercial Press

商务印书馆世界汉语教学研究中心策划

- 主教材+活动手册+教师用书
提供少儿汉语教学的全方位服务
- 充分发掘汉字和汉语的特点
让学生在各种活动中体验汉语的规律和美
- 课文内容丰富，形式多样，语境贴近生活
致力于建立课堂教学与自然习得相结合的教学体系
- 画中有文，文中有画，穿插原创的儿歌、谜语
令汉语学习充满趣味和快乐



网址: www.cp.com.cn

ISBN 978-7-100-05953-4



9 787100 059534 >

定价: 35.00 元

责任编辑: 戴军明

商务馆世界少儿汉语系列教材
世界汉语教学学会 审订

世界少儿汉语

World Young Learners' Chinese

教师手册

Teacher's Book

第1-2册

李润新 主 编



商务印书馆
The Commercial Press

2009年·北京

图书在版编目(CIP)数据

世界少儿汉语·教师手册. 1-2/李润新主编. —北京:
商务印书馆, 2009

(商务馆世界少儿汉语系列)

ISBN 978-7-100-05953-4

I. 世… II. 李… III. 汉语—对外汉语教学—教学参考
资料 IV. H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第133309号

所有权利保留。
未经许可, 不得以任何方式使用。

SHIJIE SHÀO'ÉR HÀNYŪ · JIÀOSHÍ SHŌUCÈ

世界少儿汉语·教师手册

李润新 主编

第1-2册

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京中科印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-05953-4

2009年5月第1版

开本 880×1230 1/16

2009年5月北京第1次印刷 印张 7 1/4

定价: 35.00 元

顾 问 季羨林 吕必松

名誉编委 崔希亮（北京语言大学校长）
 彭 俊（北京华文学院院长）
 苏国华（北京芳草地小学校长）

主 编 李润新

编 委 张 辉 黄荣荣 李润新
 张向华 邵亚男 陈 曦
 付 钢 周 洁〔泰国〕

《世界少儿汉语》

教材使用说明

一、语音教学

本教材采用的是中国大陆少儿语文教材普遍采用的语音教学系统。这一系统比汉语拼音方案减少了 15 个音素，其音素教学内容包括 23 个声母、24 个韵母和 16 个整体认读。详见下表：

声母	b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s y w
韵母	a o e i u ü ai ei ui ao ou iu ie üe er an en in un ün ang eng ing ong
整体认读	zhi chi shi ri zi ci si yi wu yu ye yue yuan yin yun ying

对于减下来的音素，教学中分别作了如下处理：

1. 采取三拼法。以 i 打头的 ia、iao、ian、iang、iong，以 u 打头的 ua、uo、uan、uang、ueng，以 ü 打头的 üan，这 11 个音素与声母拼合时采取三拼法，如：jia，拼作 j-i-a → jia；guang，拼作 g-u-ang → guang。由于 ian 和 üan 两个复韵母在三拼时有变音的问题，教师在教学时可以作特殊的复韵母处理。

2. 采取整体认读法。z、c、s 与 -i 的结合，zh、ch、sh、r 与 -i 的结合作为整体认读来教。i、u、ü 自成音节时写作 yi、wu、yu，作为整体认读来教。ê 与 i、ü 的结合写作 ye、yue，作为整体认读来教。in、ün、üan、ing 自成音节时写作 yin、yun、yuan、ying，也作为整体认读来教。

3. 采取省略法。特殊韵母 ê 自成音时只有一个字“欸”，现在很少有人用它，一般多习惯用“哎”、“欸”（ai）来代替，所以省去不教。iou、uei、uen 在拼写中写作 iu、ui、un，本系统省去前者，直接教后者。

本教材所选用的这一汉语语音教学系统侧重语音实践，从语流入手，避免了语音理论的讲授。这种方法简化了音素教学，将拼音规则化为整体认读的音节，以记音节的方法代替拼写规则的讲解。这种系统更适合少年儿童的认知特点，使音素教学与词汇教学相结合，学习发音与学习说话相结合。在语音阶段的教学中，学生可学会一些少儿最常用的词语和单句，并能进行简单的会话。

二、汉字教学

一般汉语教材大多采用“词本位”的教学原则，字随词出，偏离了汉字自身的

规律和汉字教学的规律，影响了汉字教学的效率，而且会给学生造成汉字难学的心理障碍。

本教材采用“字本位”的教学原则，按照汉字的结构规律和小学生的认知规律，从笔画笔顺入手，按照笔画、部件、独体字、合体字的顺序，从易到难排列。在第一册先学横、竖、撇、捺等基本笔画，学“一、十、人、入”等独体字，学“亻、小、口、日、十”等部件，再学“你、唱、早”等合体字，充分体现了“音、形、义”结合的突出特点，使汉字教学顺应汉字自身的规律和学生的认知规律，使学生识字和写字的速度大大提高，并把汉字教学与汉语教学紧密结合起来。

汉字是由部件构成的。汉字的部件总共有 400 多个，而其中主要的部件只有 100 多个。这 100 多个部件构成的汉字占汉字的 80% 以上，也就是说，学生记住并会写这 100 多个部件，就会写 80% 以上的汉字了。因此，我们在汉字教学中，采用“以部件为纲”的教学法。部件在第一次出现时（第一册例外），就要求学生要会认、会写，以后再出现时就作为一个整体部件书写，不再拆成笔画来写；同样，为了便于教学，出现过的独体字或合体字在其他合体字中再出现时，也作为一个整体的二级部件出现，不再拆成笔画来写。

三、语言技能训练

本教材始终把培养语言交际能力作为出发点和归宿，注重听、说、读、写语言技能的全面训练，使学生的口语表达能力和书面语表达能力同步提高。“写一写”突破汉语学习的瓶颈，从汉字入手，做到“字不离词”；“字→词→句”旨在授之以渔，做到“词不离句”，使学生认知汉语组词造句的规律；“说一说”侧重听说训练；“读一读”侧重读写训练。教材和《活动手册》都努力做到既有科学性和针对性，又有趣味性和实用性，使学生在愉快的氛围中交际能力得以全面的发展和提高。

四、寓教于动，寓教于乐

本教材把练习部分改为“活动”，是针对儿童心理特点。通过一系列有趣味的课堂活动，寓教于动，寓教于乐，诱发儿童的学习兴趣。这就需要老师预先做好充分准备，精心制作教学卡片和相关教具。卡片的大小以使全班同学看清上头的汉字和拼音为宜。使用方法应该灵活多样，如“根据汉字找拼音”、“根据拼音找汉字”、“用汉字部件拼字”、“帮汉字找朋友”等，领到卡片的学生去找对应的部分，对应的部分可能在讲台上、黑板上，也可能在老师手中、同学手中，要使学生在寻找的乐趣中加深对汉字的记忆。

五、贯穿“以人为本”、“以爱育人”、“以德育人”的思想

本教材始终贯穿以爱育人、以德育人的情思。父母爱、师生爱、同学爱、朋友

爱，以及对祖国、对大自然、对生活的热爱，充溢于阅读和会话的课文之中，培养学生“我爱人人，人人爱我”的爱心观。儿童是人类的未来，也是人类明天的希望，语言教学过程中要充分体现积极的思想品德教育，教师要善于围绕教材中爱心德育教育内容，围绕中国文化和人类先进文化内容，要善于引导，使学生在潜移默化中受到熏陶，更健康茁壮地成长。

六、把现代化教学手段引入课堂教学

本教材在课堂“活动”中可以安排“电脑识字”，即运用拼音输入法，使学生把学习电脑打字、拼音和识字结合起来，学生在学习汉语拼音的第一个声母 b 和第一个韵母 a 之后，敲击这两个键，电脑屏幕上就会显示出学过的汉字“八”。希望有条件的学校充分利用这一现代化的教学手段，提高识字教学的效率。

目 录

第1册

1. 我爱妈妈、爸爸 3
2. 你好 9
3. 奶奶喝茶 15
4. 我喜欢熊猫 20
5. 复习课 你们喝什么 26
6. 吃水果 32
7. 吃饭 37
8. 数一数 42
9. 天上有什么 47
10. 复习课 你喜欢吃什么 52

第2册

1. 你叫什么名字 61
2. 我家有三口人 66
3. 我们上汉语课 72
4. 下课了 77
5. 复习课 我爱我们班 83
6. 圆圆的明月 88
7. 儿童节 92
8. 花花和宝宝 96
9. 公园 100
10. 复习课 爷爷的生日 104



第1册

世界少儿汉语
教师手册

1

我爱妈妈、爸爸

一、教学要求

1. 学会 5 个声母，4 个韵母，1 个整体认读。

语音	声母	b m l w sh
	韵母	a o ai ao
	整体认读	shi

2. 学会 5 个词、10 句话，认知 9 个汉字来源。

汉字	词	句子
日 月 田 山 水 羊 牛 火 人	我	我爱妈妈（老师 / 爸爸）。
	爱	妈妈（老师 / 爸爸）爱我。
	爸爸 妈妈 老师	我爱爸爸、妈妈。 爸爸、妈妈爱我。 妈妈爱爸爸。 爸爸爱妈妈。

3. 基本学会拼音方法。

4. 基本掌握声调和轻声的发音方法。

二、总体建议

1. 课时安排

总课时（5）： 生词、课文（2）

拼音（1.5）

儿歌（0.5）

汉字（1）

2. 教具、学具

（1）教学图片，内容分别是爸爸、妈妈、我、老师。

（2）拼音挂图、声调挂图、发音部位图。

（3）生词卡（可自行制作），卡上标有拼音和汉字。

（4）要求学生准备一张家庭照片，内容为爸爸、妈妈和学生自己。

三、具体建议

1. 生词、课文

(1) 用图片作为教学媒介,先引入语音、语义,重在掌握概念、句子,然后再进行拼音的学习。

(2) 词语分成三个类别来学习:我;爱;爸爸、妈妈、老师。教学设计(包括板书的设计)也围绕这三个类别来进行。先学词语,再将其连成句,再进行主语、宾语的替换。要突出“爱”这个词的位置,可以它为轴,作为中心,这样利于学生掌握正确的语序与语义。

(3) 在教学过程中立足于本课的基本词汇,尽量不要扩展过多词汇,可以加入同学的名字来复练。

教学参考步骤

一、入课(与学生的首次沟通)

教师可以通过自我介绍认识学生,拉近师生之间的距离,同时将目标生词“我”和“老师”提出,让学生轻松地融入学习的氛围中来。

二、呈现(引出学习内容)

1. 目标生词:我 爸爸 妈妈

出示教学图片:“我”、“爸爸”、“妈妈”。根据图片对生词进行释义,然后通过反复带读、学生跟读、学生分别读以及纠音、认读图片、认读拼音等方式学习生词(图片释义——理解——跟读学习——操练——认读拼音)。课堂操练可采取师生间、学生间、小组间的不同形式进行。

请学生出示自己的家庭照片,分别认读所学生词。

2. 目标生词:爱

出示“我”、“妈妈”的教学图片,贴在黑板上,中间加一个表示“爱”的♡型图案,然后说出“爱”和“我爱妈妈”的句子。通过带读、跟读、认读等方式进行学习和操练。

请学生出示自己的家庭照片,并说出句子“我爱妈妈”和“我爱爸爸”。

3. 目标生词:老师

教师用自身来说明生词,然后带读,学生跟读,认读拼音。将“我”和“老师”的图片放在一起,中间加上“爱”,学习“我爱老师”的句子并进行操练。

三、课文学习和操练

1. 带领学生复习所学生词，根据课文图片加以复习总结。
2. 对“我爱妈妈”、“我爱爸爸”、“我爱老师”的句子加以巩固，在此基础上扩展出“妈妈爱爸爸”、“我爱爸爸、妈妈”。在这个过程中要注意以“我爱……”为结构，让学生理解，并加以练习。
3. 以“爱”为轴，替换前后的人称代词或名词，如“我爱妈妈”替换为“妈妈爱我”。建议对板书加以设计，以便于学生理解教师的意图；可采取游戏的方式让学生参与，边玩边做。
4. 组织学生读课文、复述课文、表演课文内容等，通过这些形式来复练。

四、巩固（归纳总结，学生识记、读写）

归纳总结本课内容，对生词和课文进行重点复习，让学生加深印象。

2. 语音

拼音教学中可以采用夸张演示、带音学习、对比学习等方式。语音教学要注意两个方面：一是发音练习，让学生模仿、认读、识记；二是听音练习，让学生辨音、辨调。这两方面是相辅相成的，正确听辨有利于正确模仿和掌握。

在本课教学中，要特别重视从实际语流入手，配合常用字进行语音教学。在此基础上再分解成声母、韵母和声调。教师要熟悉每个音的发音要领、发音部位和发音方法等内容，针对课堂教学实际，用少儿可以接受的方式来讲解，可配合使用课文配图、拼音挂图和声调挂图。

（1）目标声母：b m l w sh

b、m 发音时注意双唇要先闭合阻碍气流。发 b 时声带不振动，而发 m 时声带振动，所以听起来要重一些。清音要多练习，因为很多学生会用母语中的浊音来代替。普通话声母中清音多，浊音很少（m、n、r、l）。

l 发音时要将舌头抵住齿龈，但舌尖两边仍留有缝隙，气流是从舌的两边通过的。

w 是以整体认读的方式来学习的，这样可以避免对某些拼音规则的学习和解释，符合儿童认知的特点。w 发音时强调要圆唇，可以用手势或画小圆形配合口型，但在学生把嘴唇拢圆之后，要提醒他们把舌头收回去。

sh 发音时强调是翘起舌头，而不是卷起舌头，注意不能读成 s 或 x。

声母的学习中送气音和不送气音的比较学习非常重要，课堂教学中常用的方法是准备一张材质轻薄的纸条，示范发音时把纸条放在嘴边，发不送气音时纸条不动，发送气音时纸条会动。

(2) 目标韵母: a o ai ao

a 的发音重点是要尽量张开嘴, 教师可用夸张的口型展示, 并可用手势来配合。

o 的发音可从 a 的发音入手: 先发 a, 再逐渐拢圆嘴唇, 舌头后缩。发音时可用手配合控制口型。学 a、o 时还可复习前面学习的 w, 突出其口型的伸长和拢圆, 舌头后缩。

ai、ao 都是复韵母, 以往的教学中采用语音过渡的方法, 从 a 过渡到 i, 从 a 过渡到 o, 再练习整体发音。我们建议直接以复韵母的方式教学, 避免学生把复韵母发成明显的两个音, 而是让他们发出浑然一体的复韵母来。ai、ao 发音时前部分清晰响亮, 后部分轻短模糊, 所以要突出 a 音部分, 注意口型。

(3) 整体认读: shi

shi 以整体认读的方式来教学, 也就是把它作为一个整体教给学生, 而不必把它看成声母和韵母的拼合。整体认读音节可以配合四声来进行操练。

(4) 声调(四声)

用已经学过的内容展示声调。利用课本上的声调图形, 引导学生学习课文中声调的内容, 说明四声的不同, 理论讲解不必太多。

① 教学中重在用较为夸张的方式进行讲解和演示, 让学生模仿和反复练习。

第一声要注意高而平, 可以让学生用手抵下巴高抬头的方法来学习; 第二声要注意先低后扬, 可以适当拉长, 突出高低的区别, 可以让学生用抬头的方法来学习; 第三声要先降后升, 可以比第二声还长, 可以用先低头后抬头的方法来学习; 第四声是全降调, 要注意起调很高, 可以适当用力。

② 教学生唱调: 唱一个音的四声、唱不同音节的四声、不同顺序唱四声等。

③ 学习调号的写法和书写位置。

④ 利用调号来做游戏。

(5) 拼音

结合配图和内容, 让学生理解、模仿, 从而明白音节是由声母、韵母和声调结合而成的。此部分可以利用常用字发音练习来教学, 重点复习“我”、“爱”、“爸”、“妈”等已经学过的内容。

(6) 轻声

本课的词语“爸爸”、“妈妈”出现了轻声的用法, 可暂不做详细说明和解释, 学生能很好地发音、读词、读句就可以。学习声调以后只要说明轻声的发音比较短促, 比较轻, 并示范“爸爸”、“妈妈”后一音节的发音, 让学生模仿和练习, 学生基本掌握要领即可, 不用刻意讲解。

3. 儿歌

儿歌能够激发学生的学习兴趣, 培养他们的汉语节奏感。在儿歌教学中, 应该让学生在说唱的同时配合手势或动作。第一首儿歌可以采用带读、跟读、认读、齐读、记忆等方式带领学生学习; 第二首儿歌可以采取学生参与的方式(学生自己认读、记

忆、表演)来学习,教师最后加以总结和奖励。

建议给学生布置背诵儿歌的作业。

4. 汉字

本课的汉字学习重在认知汉字的来源,内容为9个象形字的发展轨迹。这部分的学习目标不在掌握,而在了解。可以采用和学生做游戏的方式来学习,边猜边做,让学生觉得汉字不难,很好玩,很好看。还可以让学生动手画一画,让学生了解汉字与图画的关系。本部分主要是激发学生学习汉字的兴趣。

四、学生活动

1. 《活动手册》

(1) 课堂配合使用

根据教学板块完成一、二、三、四、七题。其余的作为课后作业。

(2) 参考答案

第一题:爸爸 妈妈 老师 我 爱

第二题:1 4 2 3; 1 3 4 2; 1 3 2 4

2. 活动安排

(1) 替换练习

可以让学生把所学句子中的人称名词(爸爸、妈妈、老师)或代词(我)替换成其他人称名词(自己或同学的名字),从而进一步巩固所学内容。

(2) 游戏1——找好朋友

把学生分成小组,每组5至6人,先让学生熟悉小组内其他人的名字,然后用“我爱……,……爱我”复习本课所学内容,找出自己的好朋友。这个游戏也可在班级范围内做,教师根据课堂实际情况安排。

(3) 游戏2——介绍家人

让学生用家庭照片向同学介绍自己的爸爸、妈妈,复习“我爱妈妈、爸爸”这样的句子。可以让学生来表演家庭成员,增加趣味性。

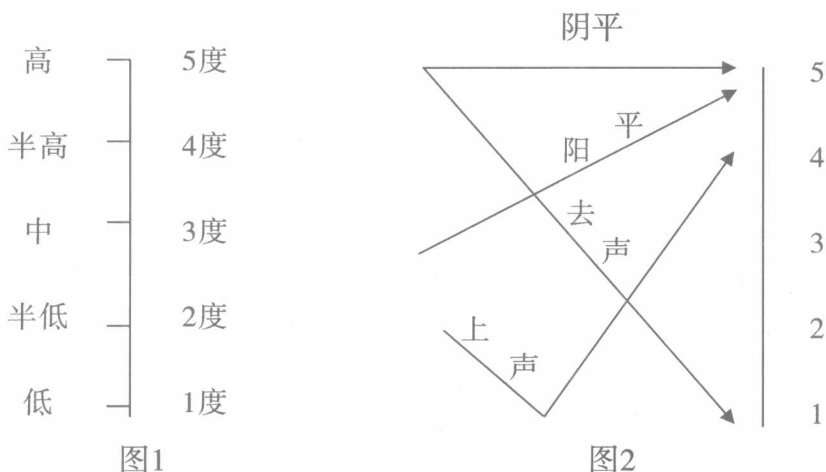
五、教学参考

以爱育人

把“我爱妈妈、爸爸”作为本系列教材的开篇,以“爱”的主题切入汉语的学习,这可以说是我们这套教材的一个创新。这里既蕴涵着中华文化注重家庭的理念,也贯彻了“以爱育人”和“尊师爱生”的教育理念。教师从一开始就要注意培育学生树立爱家、爱父母、爱老师的和谐情思。

汉语的声调

声调指贯穿整个音节的高低升降变化,是具有区别意义作用的一种语音现象。汉语普通话有4个声调,阴平、阳平、上声、去声,用序数表示就是第一声、第二声、第三声、第四声。汉语里一个音节基本上就是一个汉字,所以我们又常把声调叫做字调。为汉语音节标注声调一般采用“五度标记法”,这种方法是利用一条竖线做标尺,将竖线分成5个等级,用以表示音高变化的5个级别,由低到高分别用1、2、3、4、5代表,声调高低升降的变化在竖标的左边用自左至右的线条来表示(见下图):



《汉语拼音方案》规定用“-、ˊ、ˇ、ˋ”4个符号来表示普通话的4个声调。如下表:

	调类	调值	调型	调号	例字
第一声	阴平	55	高平	-	妈mā、师shī
第二声	阳平	35	中升	ˊ	您nín
第三声	上声	214	降升	ˇ	你nǐ、我wǒ、好hǎo
第四声	去声	51	全降	ˋ	爸bà、爱ài

声调是音高的变化状态,和音的强弱无关,4个声调的音长也不相同:第三声最长,第二声、第一声比第三声短,第四声最短。普通话四声升降幅度较大,所以听起来抑扬顿挫,声音高昂,节奏性强。