



神奇塔罗

 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

神奇塔罗

图书在版编目(CIP)数据

神奇塔罗 / 文慧编著. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2009. 4
ISBN 978 - 7 - 80753 - 623 - 9

I. 神... II. 文... III. 扑克 - 游戏 - 基本知识 IV.
G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 037998 号

责任编辑: 王 放 孙小玉
插图绘制: 方 岩 张 磊
封面设计: 方 岩

神奇塔罗

文慧 编著

哈尔滨出版社出版发行
哈尔滨市香坊区泰山路 82 - 9 号
邮政编码: 150090 营销电话: 0451 - 87900345
E - mail: hrbcbbs@yeah.net
网址: www.hrbcbbs.com
全国新华书店经销
哈尔滨报达人印务有限公司印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 16.5 字数 250 千字
2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 80753 - 623 - 9
定价: 48.00 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451 - 87900272
本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

目录



认识塔罗牌

1

塔罗牌的起源

2

塔罗牌的结构

6

如何使用塔罗牌

7

塔罗占卜

11

塔罗占卜不是算命

20

大阿卡那

21

愚人

22

魔术师

25

女教主

28

皇后

31

皇帝

34

教主

37

情侣

40

战车

43

正义

46

隐士

49

命运之轮

52



力量	55
吊人	58
死神	61
节制	64
魔鬼	67
高塔	70
星辰	73
月亮	76
太阳	79
审判	82
世界	85



小阿卡那

杖	89
杖首牌	90
杖二	92
杖三	94
杖四	97
杖五	99
杖六	101
杖七	104
杖八	106
杖九	108
杖十	110

权杖侍从 112

权杖骑士 114

权杖王后 116

权杖国王 118



圣杯

圣杯首牌 120

圣杯二 122

圣杯三 124

圣杯四 126

圣杯五 128

圣杯六 130

圣杯七 132

圣杯八 134

圣杯九 136

圣杯十 138

圣杯侍从 140

圣杯骑士 142

圣杯王后 144

圣杯国王 146



宝剑

宝剑首牌 148

宝剑二 150

宝剑三 152

宝剑四 155

宝剑五 157

宝剑六 159

宝剑七 161

宝剑八 163

宝剑九 165

宝剑十 167

宝剑侍从 169

宝剑骑士 171

宝剑王后 173

宝剑国王 175

星币

星币首牌 177

星币二 179

星币三 181

星币四 183

星币五 185

星币六 187

星币七 189

星币八 191

星币九 193

星币十 195

星币侍从 197



星币骑士	199
星币王后	201
星币国王	203



塔罗实用牌阵实例 205

无牌阵解牌法	206
圣三角解牌法	208
二选一解牌法	211
吉卜赛十字解牌法	215
爱的现状解牌法	219
爱情金三角解牌法	220



附·经典实用牌阵 223

经典牌阵	224
凯尔特十字	224
星宫之书	226
七“行星”	228
沙迪若之星	229
意识动力	230
房型阵	232
基础牌阵	234
得与失	234
今日运势	235
了解自己	236
今天会发生什么	236



工作	237
合伙	238
爱情牌阵	239
分手	239
真爱预测	240
爱情大考验	241
爱已消失	242
爱的新起点	243
评价爱人	244
财富牌阵	245
收获	245
财宝金库	246
事业牌阵	247
跳槽	247
事业发展	248
日常牌阵	249
四季运势	249
彩虹阵	250
飞鸟阵	251
健康与幸福	252
幸运分析	253
命运九宫阵	254
心中的梦想	255



认识塔罗牌

充满神秘气息的塔罗牌是从古代传下来的一种神秘的占卜工具,它经历了岁月的洗礼,一代一代地传承至今,它的神秘使很多人为之着迷。目前,存放在法国巴黎国家图书馆中的 17 张大阿卡那,据说,是画家在 1392 年为法王查里六世所做,也有人说是 15 世纪威尼斯的纸牌,但可以肯定的是,这是世界上至今最早的一副塔罗牌。后来,由于各种势力的迫害,塔罗牌转到了地下。直到 18 世纪,塔罗牌才以全新的面貌重新出现在世人的眼前。现在,让我们推开这扇古老的大门,走入这座神秘的城堡,认识全新的塔罗世界!



塔罗牌的起源

TAROT

充满神秘气息的塔罗牌是一种古老的占卜工具,它的起源更是一个不解之谜。各种神秘传说、历史故事、猜想推论,甚至是捕风捉影的主观臆断混杂其中,让试图解开这个谜题的人们感到剪不断、理还乱。

在塔罗牌众多的来源学说中,以下六种学说最为著名,而且还有相应的根据,支持者也比较多,让我们来看一下:

意大利学说,依据是塔罗牌与一种扑克游戏“tarocco”有关。

根据历史学家的研究,早在14世纪,欧洲各国的贵族就已经有人开始玩塔罗牌了。现在已知最早的塔罗牌出现在14世纪末15世纪初的意大利,塔罗牌起源于意大利当然被许多人视为理所当然的事情。

14世纪的意大利曾经流行过一种扑克游戏“tarocco”,它与“tarot”的发音很相似;而且“tarocco”也有22张牌,与塔罗牌的22张大阿卡那数目一致;同时意大利诗歌中的爱情、胜利、死亡、名誉、命运和未来等含义,与塔罗牌的牌意也十分相似。因此,塔罗牌起源于意大利的说法得到了很多人的赞同与支持。

但是“tarocco”到底是不是现在的塔罗牌,已经没有人能够说清楚了。因为,罗马教廷曾对塔罗牌严加禁止,许多重要的文字资料已经在罗马教廷的熊熊烈火中灰飞烟灭了。

不少研究塔罗牌的学者同时也表示,这些证据只能说明塔罗牌曾经在欧洲出现,并不能确实地证明塔罗牌起源于意大利。

吉卜赛学说,依据是只有吉卜赛人能够真正领会塔罗牌所表达的含义。

很大一部分研究塔罗牌的学者认为塔罗牌极有可能起源于流浪的吉卜赛人。因为只要有吉卜赛人的地方就有塔罗牌,并且他们是一个能够深刻理解其奥义的民族。

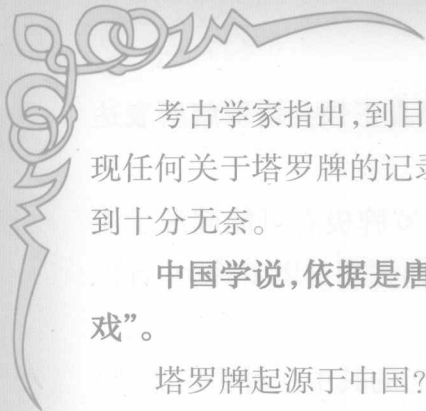
吉卜赛人以占卜为生,塔罗牌就是他们的其中一种占卜方法。罗马教廷势力的鼎盛时期,通过吉卜赛人的保护才使塔罗牌能够流传到今天。在很长的时间里塔罗牌只有吉卜赛人才能看得懂,许多塔罗牌的牌意都是以吉卜赛人的解释作为基础的。同时,吉卜赛人还发展了塔罗牌的占卜方法,仿佛又为塔罗牌起源于吉卜赛人提供了重要证据。

同时,也有学者指出吉卜赛人是一个四处流浪的游牧民族,没有太大的可能发展出极有系统的塔罗牌哲学,他们的塔罗牌知识是从其他文明那里学习来的。

埃及学说,依据是塔罗牌中有大量的传说与古埃及文明相关。

有很多学者认为塔罗牌起源于埃及,毕竟塔罗牌的名称“tarot”取自埃及语的道“tar”和王“ro”两个词,因此塔罗牌起源于埃及是目前支持率很高的学说。

有人认为在埃及亚历山大城被毁后,摩洛哥的非斯城成为新的世界性学术中心,世界各国的学者都汇集于此。但是使用象形文字的古埃及人和使用拼音文字的欧洲人无法进行交流,于是聪明的古埃及人将文字和语言转变成图画,成为学术交流的工具。休息时,大家将这些图画作为游戏的工具,进而演变成为塔罗牌。也许这个说法很难令人信服,但塔罗牌中众多的象征图案来自埃及却是不争的事实。



考古学家指出,到目前为止发现的众多古埃及文献中都没有发现任何关于塔罗牌的记录,这让许多塔罗牌起源于埃及的支持者感到十分无奈。

中国学说,依据是唐朝宫廷中曾经流行的一种纸牌游戏“叶子戏”。

塔罗牌起源于中国?很多玩家会对此表示怀疑,但事实上,有很多学者都支持这种说法。因为纸是中国的四大发明之一,最早的纸牌也是中国人发明的。


在唐朝的绘画中,考古学家发现了纸牌游戏的画面,同时保留下来的历史文献中记载:古代中国宫廷中曾经有一种叫“叶子戏”的纸牌游戏。许多学者认为“叶子戏”肯定有其特殊的文化背景,否则单纯的娱乐游戏,是不可能在极度重视文化礼仪的中国封建王朝中得到发展和普及的。塔罗哲学很像中国古代朴素的辩证法,塔罗的正位和逆位也和“福祸相倚”很相似。

有些专家指出,塔罗牌起源于中国缺乏证据,但其他塔罗牌起源的学说也同样缺少有力的证据。

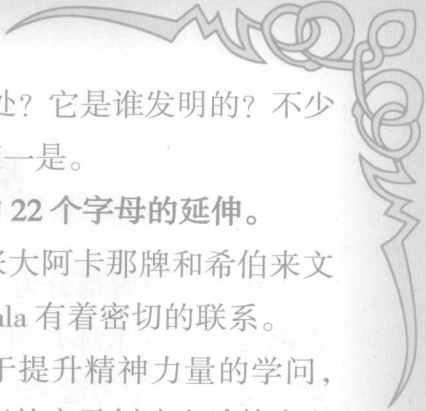
印度学说,依据是塔罗牌中出现的某些事物与印度神像的法器类似。

塔罗牌起源于古印度主要的依据是小阿卡那,牌中出现的宝剑、星币、权杖、圣杯与印度神像手中持有的法器很相似,某些塔罗牌中象征性的事物与印度宗教中的法器含义很相似。

这种说法缺少理论基础,颇有些“盲人摸象”的意味,但也不乏支持者,成为塔罗牌起源之争中的一员。



塔罗牌的历史悠久,其间还被欧洲教廷视为异教的神秘魔法和魔鬼的预言,在长达几百年的时间里遭到禁绝,更让许多关于塔罗



牌的历史文献毁于一旦。塔罗牌起源于何处？它是谁发明的？不少研究塔罗牌的学者对此也是众说纷纭，莫衷一是。

犹太学说，依据是塔罗牌是希伯来文的 22 个字母的延伸。

经过研究，专家们发现塔罗牌的 22 张大阿卡那牌和希伯来文的 22 个字母，以及古希伯来人的哲学 kabbala 有着密切的联系。

传说 kabbala 是上帝传授给摩西的关于提升精神力量的学问，它强调人与人之间互相合作。摩西根据上帝的启示创造出希伯来文与每个字母相对应的意思，塔罗牌就是在希伯来字母意义上的发展和延续。现在有许多侧面的证据支持这一论点，相对于其他推断来说，这点尤为重要，所以现在相信塔罗牌来源于犹太民族的人越来越多。

尽管有侧面证据的支持，但和许多来源猜想所面对的问题一样，犹太学说也没有很确凿的证据能够证明它的正确，或者推翻其他的推断。

众多的学说都有些道理，而又都缺乏确凿的证据，我们介绍以上六种最为著名的塔罗牌起源学说，希望朋友们能够得出自己的答案。



塔罗牌的结构

TAROT

任何塔罗牌都分为大阿卡那和小阿卡那,一共 78 张。而大部分人都是从大阿卡那开始学习,但因为每张大阿卡那所代表的牌义非常丰富,所以学习起来比较困难。

而小阿卡那相比大阿卡那来说就简单得多,它的牌义经常可以用一个关键词来概括,对于初涉塔罗的人来说,基本上都能很快明了其中含义。

不管先学大阿卡那还是小阿卡那,对牌义死记硬背不是办法,而是要根据牌面的图案深刻理解。

在实际解牌时,大阿卡那通常代表当事人无法控制的部分,而有时也代表当事人生命中影响较大的重要事件。

小阿卡那中的四个牌组各自具有不同的特性。权杖代表行动;宝剑的解释则有两个流派,一种是伤害,一种是思考;圣杯代表感情与人际关系;而星币则与金钱、物质和享乐相关。

对塔罗牌进行解牌时,不能仅解单张牌意,而要仔细观察整个牌阵的结构。在翻开整个牌阵之后,首先要观察大小阿卡那在牌组间的比例,发现整个牌阵的重心,再逐一对单张进行解牌,这样就能够统领全局,以免迷失在复杂的牌阵中。

如何使用塔罗牌

TAROT

一、塔罗牌的选择要适合自己

1. 要选择“有感觉”的塔罗牌

很多人想揭开塔罗牌的神秘面纱,它本身所具有的灵性令人十分着迷,而人与牌之间的默契感觉通常会令占卜更加准确可信。所以,要选择自己“有感觉”的牌。因为只有自己喜爱的牌,才能让自己对它充满信心。

2. 挑选塔罗牌要注意外形

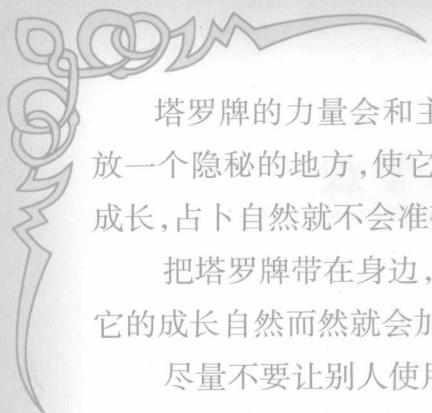
塔罗牌的外在形式十分重要。纸牌选用的纸张的感觉要软硬适中,大小要合适,便于随身携带。背后的图案对于初学者来说,最好是对称图形,以免因背面图案的正反而影响解牌的心情。

3. 购买完整的 78 张塔罗牌

完整的塔罗牌应该是 78 张,包括 22 张大阿卡那和 56 张小阿卡那。大阿卡那是主牌,应该熟练使用,而进一步学会使用小阿卡那能帮你更加准确地进行解牌。

二、为塔罗牌准备一个舒适的家

塔罗牌是沟通心灵与自然的重要工具,平时不用的时候要妥善保管,不要乱丢乱放,这样做会缩短塔罗牌的寿命。塔罗牌跟在一起的时间越久就越灵验,一副牌用不了多长时间就损坏了,不但浪费金钱,也会浪费主人的灵感力量。



塔罗牌的力量会和主人的力量一起成长,可是如果你常常把它放一个隐秘的地方,使它无法和你接触,它就无法和你的能量一同成长,占卜自然就不会准确。

把塔罗牌带在身边,让它体会你的气息,用你的力量去包围它,它的成长自然而然就会加快。

尽量不要让别人使用自己的塔罗牌,这当然不包括你用自己的牌为别人进行解牌。因为塔罗牌一旦和你融为一体,便具备了你的特质和个性,别人用它的时候它就会不高兴,精确度就会下降。如果别人经常使用你的牌,它就会慢慢离你远去,你辛苦培养的结果就会付诸东流了!

因此,要为你的塔罗牌准备一个舒适的“家”!

其实,为你的塔罗牌准备一个舒适的“家”,就是准备一个舒适的布袋,它除了保护塔罗牌,方便日常携带之外,还有一个十分重要的理由——塔罗牌能够连接心灵和自然,如果经常暴露在外面的话,它会和自然界有各种联系,主人给它的力量就会一点点地流失。给塔罗牌准备一个舒适的“家”,让它能够安心地待在你的身边。你给它的家越舒适,它便会更听你的话。

给塔罗牌准备布袋子要注意使用纯色的布,因为这有利于保持塔罗牌力量的纯洁。不同的颜色代表不同的力量方向,例如红色趋向于情感,绿色趋向于行动,蓝色趋向于内心……杂色的袋子会让塔罗牌的力量混乱。你可以根据自己的需要选择一种颜色来培养塔罗牌的力量方向。因为塔罗会与自然界发生联系,所以制作袋子的布要选择纯天然的织品。如果是敞口的袋子,塔罗牌的力量还是会流失,因此最好选择能够扎紧袋口的袋子。

