

★本课题荣获全国优质教育成果一等奖★

BENKEТИRONGHUOQUANGUOYOUZHIIJIAOYUCHENGGUOYIDENGJIANG

总策划、学术指导◎崔峦  
丛书主编◎方圆  
本册主编◎彭彦新 李芝

# 名师崔峦

MINGSHICUILUAN  
JIAOXIAOXUESHENGYUEDUHEXIEZU

## 教小学生阅读和写作

名师指点迷津

阅读为主 写作联动  
读写双翼齐飞



MINGSHICUILUAN  
JIAOXIAOXUESHENGYUEDUHEXIEZU

五年级·上

石油工业出版社

# 名师崔峦教小学生阅读和写作

MINGSHICUILUAN

MINGSHICUILUAN

五年级·上

## 崔峦 总策划、学术指导

中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员。《小学语文教学大纲》、《全日制义务教育语文课程标准》的制订者、起草人，多套义务教育小学语文教科书主编。国内小学语文教学权威专家。

## 方圆 丛书主编

全国著名特级教师。教育部“十一五”规划课题组专家。著述有《中学生魅力阅读》、《读美文写日记》、《小美文大智慧》等200余册。获得“香港柏宁顿十大杰出教师孺子牛金球奖”、“全国优秀共产党员”等称号。

## 本书专家组名单（按姓氏笔划为序）

丁有宽 著名小学语文教育专家，广东省特级教师，全国劳动模范，全国先进工作者，全国五一劳动奖章获得者，国家级有突出贡献专家。

王泽海 江苏东台实验小学副校长，小学语文特级教师。

王呈祥 新疆维吾尔自治区小学语文专业委员会副理事长，乌鲁木齐市小学语文专业委员会理事长。

王新燕 著名特级教师，山东泰山外国语学校小学部校长，山东省十大杰出青年，全国三八红旗手。

方镇光 广东教育学会丁有宽教育理论与实践专业委员会常务理事兼副秘书长，小学语文教育专家。

叶海英 小学语文特级教师，河北省承德市平城东小学教导主任，国家级骨干教师，河北省十大杰出青年教师。

吉春亚 北京市北京小学著名语文特级教师。

刘加民 著名作文专家，作文杂志资深编辑，“新作文行动”发起人。主编、翻译图书200余种，发表论文50余篇。

杜蕴珍 天津市南开区中营小学语文特级教师，全国模范教师。享受国务院特殊津贴。

沈大安 浙江省杭州市教研室小学语文教育专家，著名特级教师。

杨毅 山东青岛南京路小学校长，语文特级教师，全国模范教师。

杨世碧 重庆市教育科学研究院著名小学语文专家，语文特级教师。

吴秀军 高级教师，教育部“十一五”规划课题“实效阅读与作文”课题组主持人。

孟繁英 著名小学阅读、作文专家，高级教师，古诗词经典教育专家，“小学生作文二次计分评价”课题主持人。

张广森 河北省平泉县教研室教研员，全国十佳教师，全国教育系统劳动模范，中青年教育专家。享受国务院特殊津贴。

梁中凯 贵州省余庆县龙家小学校长，语文特级教师，全国教育系统劳动模范，人民教师奖章获得者，“香港柏宁顿第四届孺子牛金球奖”获得者。

程韶荣 江苏东台市教研室教研员，著名语文特级教师。

上架建议 青少年

ISBN 978-7-5021-7169-8



定价：14.80元

总策划：张卫国

策划编辑：郎东晓 贾榕

责任编辑：李玉娇 贾榕

责任校对：王蕾

白山白印鱼  
精英设计 TEL: 13436398760

欢迎投稿：jiarongg@126.com

★本课题荣获全国优质教育成果一等奖★

BENKETIRONGHUOQUANGUOYOUZHIJIAOYUCHENGGUOYIDENGJIANG

总策划、学术指导○崔峦

丛书主编○方圆

本册主编○彭彦新 李芝

# 名师崔峦

MINGSHICUILUAN  
JIAOXIAOXUESHENGYUEDUHEXIEZUO

## 教小学生阅读和写作

名师指点迷津

阅读为主 写作联动

读写双翼齐飞



五年级·上

MINGSHICUILUAN  
JIAOXIAOXUESHENGYUEDUHEXIEZUO

石油工业出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

名师崔峦教小学生阅读和写作·五年级·上/方圆主编。  
北京：石油工业出版社，2009.6  
ISBN 978 - 7 - 5021 - 7169 - 8

- I. 名…
- II. 方…
- III. ①语文课－阅读教学－小学－教学参考资料  
②作文课－小学－教学参考资料
- IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 082565 号

---

**名师崔峦教小学生阅读和写作·五年级·上**  
**方 圆**

---

出版发行：石油工业出版社  
(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)  
网 址：[www.petropub.com.cn](http://www.petropub.com.cn)  
编 辑 部：(010) 64523614 营 销 部：(010) 64523603 64523604  
经 销：全国新华书店  
印 刷：北京晨旭印刷厂

---

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷  
787 × 1092 毫米 开本：1/16 印张：10  
字数：160 千字

---

**定价：14.80 元**  
(如出现印装质量问题，我社发行部负责调换)  
**版权所有，翻印必究**

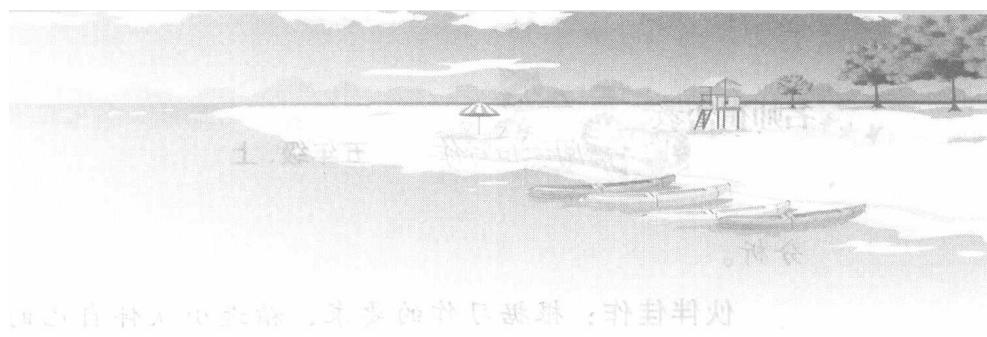
# 本书编委会

总策划、学术指导：崔 岷

丛书主编：方 圆

本册主编：彭彦新 李 芝

编 委： 郑志刚 程韶荣 程晓蕊 王新燕 袁祚萱  
孟繁英 李志刚 吴秀军 董 琦 冒继承  
张 洁 吴厚珍 李素春 徐恒足 胡本正  
张玉启 马田玉 刘云明 唐新华 高鸿举  
刘新文 张 洁 王 英 段 丽 杨丽萍  
张春祥 宣明芹 张红娥 宫俊德 赵玉合



## 开心阅读 快乐作文

叶圣陶先生说：“阅读是吸收，写作是倾吐，倾吐能否合乎于法度，显然与吸收有密切的关系。”这句话形象地说明了阅读与写作之间的关系。

正如鸟儿只有展开双翼才能飞得高、飞得远一样，只有展开“读”与“写”的双翼，语文学习才会卓有成效。

为了有效地解决小学语文课中“读”与“写”的关系，以读带写，以写促读，构建读写一体的桥梁，中国教育学会小学语文专业委员会理事长、人教版小学语文教材主编、著名小学语文教育专家崔峦老师亲自挂帅主编，组织一百余位参与各种版本教材的编者、语言教育专家、国家级骨干教师和教学一线的特级教师，编写了这套体例独特、权威、实用、科学的精品图书。

本套书以《义务教育语文课程标准》为依据，综合现行主流教材的读写精华内容编写而成。共分8册，三至六年级上下学期各1册。每册分10个单元，每单元由写作目标、美文借鉴、习作指导、伙伴佳作、写作知识库、一试身手等栏目组成。

**写作目标：**是对习作的总要求，它明确而清晰地对写作对象、目的、方法等进行了分条描述，是单元总纲。

**美文借鉴：**精选了两篇名家美文，为学生提供了同类题材的范文；“佳作赏析”在对美文品评的同时，指导读写方法，丰富审美情趣；精心设计的“阅读训练”，为学生由“读”到“写”作了有效的铺垫。

**习作指导：**主要对习作的要求、内容及其写作方法作简要而精当的



分析。

**伙伴佳作：**根据习作的要求，精选小伙伴自己的优秀作文，并进行了简明扼要的点评和总评。

**写作知识库：**这部分主要是“写作逸事”与“写作名言”，这些材料不仅可以作为学生习作的参考资料，还可以开阔学生的视野，扩大学生的知识面，提高其读写能力。

**一试身手：**给学生设计了作文格，提供了练笔的自由空间。在作文格后设计了“比比谁最棒”和“习作检查站”，让伙伴、老师评价作文，自己参照评价修改作文。

本套书可以帮助教师采取“自读领悟——小组讨论——指点解惑——独立作文”的四步作文法来完成作文指导；也可以帮助学生通过“理性感知——具体感受——深化体验——独立习作”四步来完成习作。这样，既可以减轻教师的阅读、作文备课负担，又可以提高学生的阅读、独立作文能力。

希望通过这套书，使你找到“读”与“写”的结合点，舞动快乐的读写双翼，向着成功的目标展翅飞翔。



# **全日制义务教育语文课程标准**

## **(5~6 年级)**

### **阅读目标**

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于 300 字。
3. 能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。
4. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
5. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
6. 阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
7. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。
8. 学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
9. 在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
10. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文 60 篇（段）。



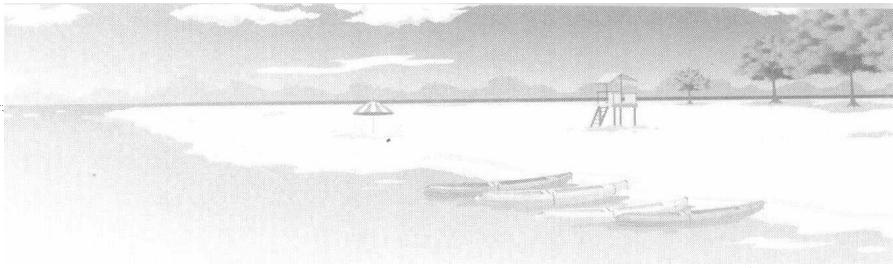
11. 利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于 100 万字。

## 习作目标

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
4. 学写读书笔记和常见应用文。
5. 能根据表达需要，使用常用的标点符号。
6. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。
7. 课内习作每学年 16 次左右。40 分钟能完成不少于 400 字的习作。

## 口语交际目标

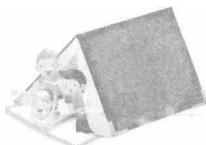
1. 与人交流能尊重、理解对方。
2. 乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。
3. 听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。
4. 表达要有条理，语气、语调适当。
5. 能根据交流的对象和场合，稍作准备，做简单的发言。
6. 在交际中注意语言美，抵制不文明的语言。



## 目录

*contents*

丰富多彩的暑假生活 .....	1
我和书的故事 .....	15
二十年后回故乡 .....	30
秋天的树叶 .....	45
写说明性文章 .....	58
生活中的启示 .....	72
一件亲身经历的事 .....	85
写给父母的心里话 .....	99
写一个场景 .....	115
写读后感 .....	129
参考答案 .....	143



# 丰富多彩的暑假生活

## 写作目标

1. 回忆暑假生活，有重点地表达暑假生活中的感受和体会。
2. 正确表达自己的情感，培养热爱生活、热爱自然的思想感情。



## 美文借鉴

### 天池（节选）

刘白羽

古人云：“人在画图中。”我到天池就有这种感觉，仿佛自己落入深蓝色湖面倒印着雪白冰峰的清澈、美丽的幻影之中了。这一天之内，我觉得风是蓝的、阳光是蓝的，连我这个人也都为清冷的蓝色所渗透了。

早晨，从公路转入崎岖山谷，盘旋上山。山上林木变化，分为三段：山下开阔河床中，冲激着冰凌般潺潺急流，在这里，老榆成林，一株株形状古怪，如苏东坡所说：“如猛兽奇鬼，森然欲搏人”；到山腰却是密密层层的杨、柳、枫、槐，秋霜微染，枝头万叶如红或黄的透明琉璃片，在阳光中闪烁摇曳，在这里，天山雪水汇为悬空而落的飞泉，在森然壁立的峡谷中一片涛声滚滚；到了山顶则是一望无际的墨绿色挺立的云杉，植物适应着温度高低而变化，可见其山势之陡峻了。

我走到山坡别墅，在洒满阳光的阳台上坐下来，我的面前这时展开整个天池，这不像自然景色，而是一幅油画。你看，这广阔的湖面，为满山云杉映成一片深蓝，这深蓝湖面之上，又印上雪白的群山倒影。这时我才恍然我并未到山之极峰。你看，天池那面，还有层层叠叠更高的白峰，人们告诉我最高的山，名叫博格达峰。这天池，显然是更高更高天山的雪水

在这里汇集成湖。偶然一阵微风从空中吹拂而来，吹皱一湖秋水，那粼粼波纹，摧动蓝的、白的树影山影，都微微颤动起来。同游的人们都欢欢喜喜奔向天池边去了，我倒希望一个人留在这阳光明亮的阳台上，沉醉于湖光山色之中，让我静静地、细细地欣赏这幽美的风景。在我记忆里面，这天池景色，也许可与瑞士的湖山比美，但当我沉静深思时，把我自己完全融合在这山与水之中，我觉得天池别有她自己的风度，湛蓝的湖水，雪白的群峰，密立的杉林，都显示着深沉、高雅、端庄、幽静。的确，天池是非常之美的。但，奇怪的是这里并不是没有游人欢乐的喧哗，也不是没有呼啸的树声和啁啾的鸟鸣，但这一切似乎都给这山和湖所吸没了，却静得使你连一点声音也听不见，如果让我用一个字来形容天池之美，那就是——静。

### 【佳作赏析】

情由景生，景为情生。作者在一开头就说一到天池就有“人在画图中”的感受，在写作时通过“雪白的”、“深蓝的”、“湛蓝的”等词语，给我们描绘了一幅色彩斑斓的图画，让人不禁浮想联翩。

读完最后一个字，我在脑海里也勾画出一番美丽的天池景色。有机会，我也想去一次天山天池，去欣赏欣赏那宁静而又变幻多姿的美景。

### 【阅读训练】

1. 写出下列词语的近义词。

广阔——（ ） 偶然——（ ） 幽静——（ ）  
高雅——（ ） 喧哗——（ ）

2. 根据课文内容填空。

①作者是在\_\_\_\_\_观察整个天池的。

②与瑞士的湖山相比，天池别有她自己的风度，用四个词语来形容，就是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

③用一个字来形容天池，那就是\_\_\_\_\_。

3. “我觉得天池别有她自己的风度”，在这里作者用了一个“她”，为什么不用“它”呢？你是怎么理解的？

4. 仿照下面的句子，描写一种景物。

偶然一阵微风从空中吹拂而来，吹皱一湖秋水，那粼粼波纹，催动蓝的、白的树影山影，都微微颤动起来。

---

## 一起走过的日子

张乐

时已暮春，夏天又快到了，望着窗外在风中摇曳的那棵枝叶婆娑的小树，我不禁心潮澎湃，回忆的闹钟此时飞快地旋转——两个孩子把一棵小树苗栽在泥墙根下，他们蹲下身子，出神地看着那些小叶，仿佛一口气就能把它吹高、吹大。

思绪回到了去年的夏天。因为放暑假正在高兴的我，却由于一位不速之客的到来而大感扫兴。爸爸领来一个农村的孩子（听说是爸爸以前同学的孩子），我不经意地瞥了他一眼：黝黑黝黑的脸庞，乱蓬蓬的头发，粗壮的身体，戴着一顶旧草帽。他仿佛一直没有洗过澡，身上还散发着泥土的气息。“这是来咱家的陈亮，今后你俩要好好相处！”爸爸严肃地宣布道。“哼，好像美国对日宣战的口气。”我小声地嘟哝着，但又无可奈何地叹了口气，心想，这个假期算全完了。

“嘿，嘿……”老土憨厚地笑了一下，“我叫陈亮。”说着伸出了那又黑又粗糙的手，我装作没看见。“先去洗个澡吧！”我把他推进了洗澡间，不一会儿传出了哗哗哗的水声。“喂！茅坑在哪儿？”从洗手间里传出了声音。“什么？”我差点笑弯了腰，“就在你旁边。叫抽水马桶，不会用吧，你先憋会儿，等哥儿们我给你介绍一下！”我笑着，不料，哗的一声冲水声，把我那想炫耀的美梦打破了。开饭前，厨房里传来高压锅喷气的声音，他一愣，接着端起水盆冲了进去，弄得大家笑个不停；下午我带他上街走走，没想到，红灯亮了，他勇敢地向前冲去，害得我向民警叔叔说了一车好话……从此，便开始了我们相处的日子。

往后的日子好像也不是那么难过，虽然我不愿承认这个事实，但的确是事实：我对他的印象变好了。他完全不像城里的孩子那样娇气与任性，

生活能够自理，很快地他便会用煤气做饭了，于是，家里常常看到他带着围裙，在厨房晃动的身影；阳台上常常看到他拿着喷壶，精心浇花的面孔；饭桌上常常看到的是他忙上忙下照顾大家的动作……他和我一起做那些原本该我做的事，好像他已经不是我们家的客人，而变成我们家的一员了，真有点“雷锋”的意思。有一次正当他扫地时，我随口喊出了一句：“全心全意为人民服务！”“是啊！”他又一次向我投来了憨厚的笑。于是，没过几天，我们成了真正的好朋友。时光的小溪就这样活泼地跳跃着流走了。

又是一个炎热的下午，我和他走回家的路上，因为天气热，我便买了两罐可乐，递给他一听，自己随手便打开一听，一边走一边喝，不一会儿就喝到底了。于是便随手扔了。我看他还没打开罐，便微笑地问：“怎么了？不会打吗？”“不是，我不渴，我想让我爸喝一罐。”他认真地说。“是吗？”我望着他那仿佛要干裂的嘴唇，吃惊地说。霎时间，不知怎的，一种羞愧的感觉使我低下了头。这时天仿佛更加炎热了。

几天后，我俩栽下了这棵小树苗。

“乐乐，我走了！”我送他到新栽的小树边。“明年夏天再来玩啊！”我本想大声说，可是声音却是那样的小。

走出好远了，他又回过头，向我挥挥手，我的眼睛湿润了。

我收敛了思想的翅膀，一阵风吹过，小树发出了欢快的笑声。又到夏天了，仿佛又看到了那张憨厚的面孔，听到他特有的笑声。

## 【佳作赏析】

以一棵小树为线索，通过对往事的回忆，生动地再现了“我”和小伙伴一起走过的日子。“我”和小伙伴栽下了小树，也栽下了友谊。文章脉络清楚，首尾呼应。

文章描写人物言谈举止十分传神。一个乡下的孩子，第一次到城里做客时不认识马桶，没见过高压锅，不懂交通规则的趣事；在相处的日子里，新伙伴勤劳、纯朴、善良的品质，都不断地被展示出来，这一切成了两个孩子友谊的基础。

另外，本文语言幽默诙谐，朴实亲切，使文章增色不少。

## 【阅读训练】

1. 选字组词。

幕 墓 暮

日（暮） 夜（幕） （墓）地

娇 矫 骄

（骄）傲 （娇）嫩 （矫）健

2. 连一连。

枝叶婆娑的	头发
黝黑黝黑的	小树
乱蓬蓬的	笑声
粗壮的	脸庞
欢快的	身体

3. 根据课文内容填空。

本文以\_\_\_\_\_为线索，通过对往事的回忆，生动地再现了“我”和\_\_\_\_\_（人名）一起走过的日子，表现了我俩\_\_\_\_\_。

4. 仿照下面的句子，写一句话，表现某人的心理活动。

霎时间，不知怎的，一种羞愧的感觉使我低下了头。

## 习作指导

## 【思路点拨】

暑假，给我们的生活增添了许多新的色彩。你可能外出旅游，拥抱自然；你可能走走亲戚，会会同学；你可能看看球赛，听听音乐；你可能读了一些喜欢的书……可假期带给我们的不一定全是快乐，也有可能是烦恼和寂寞。不论是快乐还是烦恼，都可以有所选择地记录下来。



## 【名师导写】

如何写“丰富多彩的暑假生活”？

### 一、选择一件有趣的事

所谓“有趣”，就是我们平时所说的“有意思”、“好玩极了”。暑假虽然过去一段时间了，但是还有很多经历在我们的头脑中留有深刻的印象，值得我们回味。例如，游览了风景名胜，感受到了家乡变化，学会了一项本领，参加了某项公益活动；再如，海边游泳、河边垂钓、野外登山、林中采集……选择一件有趣的事，把“有趣”写出来，读者读了，才会觉得有劲儿，才会从中受到启发，得到教育。

### 二、把事情经过写具体

事情的经过一定要写具体。怎样才算具体呢？就是别人读了你的文章，没有不清楚的地方。在动笔之前，应该想一想，事情是怎样一步一步发展的，最让你难忘的是什么，当时的具体情形是怎样的，这件事能说明什么道理。

如写参观、游览一个地方，在文章中，你应把什么时候、在谁的带领下去的，是怎么去的，在那个地方你看到了哪些美丽的景色，你在参观游览后有什么感受等都告诉别人，这就算具体清楚了。不过，叙述、描写一定要有详有略，不能平均用墨。

### 三、表达自己的情感，让文字有感染力

在写作过程中，还应会表达自己真实的情感，让你的情感能打动你的读者。我们不论做什么事，总会有自己的情感体验，在写作中也应把这种感受表达出来，以感染读者。

## 【好词·好句·好段】

兴奋	奇怪	惊讶	盼望	顽皮	淘气
得意	兴趣	玩耍	追逐	嬉戏	赌气
快活	喜爱	留恋	回味	享受	观赏
极目远眺	川流不息	绿草如茵	错落有致	千姿百态	苍松翠柏
云雾缭绕	烟波浩渺	峰峦叠嶂	凌空而下	水平如镜	晶莹透明

五颜六色 绚丽多彩 目不暇接 心旷神怡 笑逐颜开 兴高采烈  
兴致勃勃 怡然自得 东躲西藏 欢声笑语 灵机一动 乱作一团  
欢蹦乱跳 捧腹大笑

- ◇ 暑假在悄然之间已经到来，快乐的暑假生活也来到了。
- ◇ 暑假期间，天气实在太热了，火辣辣的太阳笼罩着大地，好像要把所有的东西都熔化掉似的。
- ◇ 暑假的每一天都开心得不可言喻，那种兴奋与激动不是片刻的流动，而是永久的存留。
- ◇ 漫长的暑假给我带来了无限的快乐与轻松，幸福的太阳照射着我们每一个快乐的人。
- ◇ 我为自己留一片沙滩，让我无拘无束地观海；我为自己留下一段林荫小路，让我轻松地爬上山顶；我为自己留下一个快乐梦幻般的暑假，让快乐与轻松流遍每一天。
- ◇ 我们用手轻轻撩起一点水，洒向某个朋友的身上，这时便传来了—阵欢笑声，也许那种笑声是世上最快乐、最纯真无瑕的笑声。

☆ 一天中午，妈妈带我上街买了一个大西瓜。到家后，妈妈刚把西瓜放在桌上，我就迫不及待地问：“妈妈，什么时候吃呀？”“你这个小馋猫，等你爸爸回来一起吃。”妈妈一边笑着一边回答。我走进厨房，跟妈妈吵着要马上吃，可妈妈就是不同意。于是我就想出了一个主意。我走出厨房，用手狠劲把桌子一推，西瓜慢慢地向桌边滚动了。这时，我大叫：“妈！妈！西瓜滚下来了。”话音刚落，西瓜“啪”的一声掉到了地上，摔成几瓣。妈妈闻声从厨房跑出来，一边埋怨我，一边叫我赶紧吃掉那几块小的。我边吃边露出得意的笑容。

☆ “卖棒冰了！5角一支，小豆棒冰！”突然，从窗外传来一阵吆喝声。“真是我的大救星！”这下我来了精神，拿起1元钱，朝楼下跑去。跑到前面一看，我一下愣住了，竟然是一个比我还小的男孩。我发现他嘴唇干裂，声音沙哑。我把钱给了他，他接过钱给了我一支冰棒，我急忙转身跑回家，一边跑一边想，多给他5角钱让他自己也吃一支。