



数码单反相机

陈汉荣·张宇翔·杨桢 / 著

DSLR

Digital Single Lens Reflex

魅力摄影完全探索 器材·拍摄·后期

第2版

■ **Step by Step** 带你了解DSLR的操作技巧与设置
测光模式、白平衡、自动/手动对焦、ISO值设置、曝光补偿、情境模式

■ **12种主题拍摄技巧**，带你拍出好照片
人像、山水、花卉、飞禽、建筑、夜景、喜宴、儿童、展场、旅游……
无一不包

■ **各种镜头的规格认识与实拍应用**
定焦、变焦、标准、广角、超广角、望远、微距、手动及移轴镜头

■ **DSLR摄影不可或缺的专业配件选购**
闪光灯、脚架、云台、滤镜、背包、取景器、电池、存储卡、打印机

■ **摄影师不传的Photoshop照片后期处理技巧大公开**
色彩平衡、明暗对比、锐化、去痘、美白、美肤、数码彩妆、特效滤镜

■ **专业摄影必学的RAW文件快速编修转换技巧**
Camera RAW、Canon DPP、Nikon NX、C1Pro、Lightroom



DSLR 魅力摄影完全探索

——器材·拍摄·后期

第2版



陈汉荣·张宇翔·杨桢 合著

 科学出版社

北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

内 容 提 要

数码单反相机(DSLR)比起一般消费型相机,具有更多的先天优势,包括可更换镜头、加装闪光灯、丰富的配件等。从摄影的角度来看,DSLR拥有众多功能、技巧变化以及无穷的扩展空间,可以让使用者发挥。然而拥有了DSLR,要拍出好照片却并不容易,如何选购合适的镜头?如何在不同场合下设置白平衡?如何调整光圈?如何判断光线亮度,决定快门速度?等等。本书从DSLR的基本知识与使用开始介绍,例如CCD、CMOS、白平衡、画质、测光,以及P、S、A、M,夜景等模式说明,带领读者进行镜头、滤镜等配件的选购及操作。了解基本的操作之后,再由经验丰富的摄影师,带领你熟悉各种不同的拍摄主题,例如:儿童、老人、美少女、花卉、山水、动物、植物、建筑、商品等主题,让你掌握最实用的拍摄技巧,最后介绍专业摄影使用的RAW文件编修技巧,保证让你彻底搞懂DSLR的必备知识。

版权所有,翻印必究。

本书简体版由旗标出版股份有限公司授权。

本书封面贴有旗标出版股份有限公司防伪标签,无标签者不得销售。

北京市版权局著作权合同登记号 图字:01-2008-4261

图书在版编目(CIP)数据

数码单反相机 DSLR 魅力摄影完全探索:器材·拍摄·后期
/陈汉荣,张宇翔,杨桢著.—北京:科学出版社,2009
ISBN 978-7-03-023696-8

I. 单… II. ①陈…②张…③杨… III. 数字照相机:单镜头
反光照相机—摄影技术 IV. TB852.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第197885号

责任编辑:俞凌娣 / 责任校对:科海

责任印刷:科海 / 封面设计:林陶

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京雅彩印刷有限责任公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009年2月第一版

开本:16开

2009年2月第一次印刷

印张:22.25

印数:0 001~5 000

字数:541千字

定价:99.00元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)



CHAPTER 1

导读——摄影作品赏析

CHAPTER 2

数码单反相机大剖析

- 2-1 使用单反相机的八个理由 12
 - 数码相机、数码单反相机及传统单反相机 12
- 2-2 数码单反相机的原理及结构 17
- 2-3 数码单反相机必学名词 19
 - 传统摄影 19
 - 数码摄影 21
 - 数码照片 23

CHAPTER 3

摄影师学习班

- 3-1 外观及功能按钮介绍 28
 - 相机正面图 28
 - 相机背面图 29
 - 相机机顶图 30
- 3-2 基本功能操作 31
 - 电池充电 31
 - 安装电池 32
 - 安装镜头 32
 - 设置对焦模式 32
 - 安装存储卡 33
 - 打开电源 33
 - 设置为全自动摄影模式 33
 - 对焦 33
 - 拍摄 33
 - 查看照片 33
 - 如何拿相机 34
 - 相机的对焦要领 35



发挥镜头的魅力

3-3 常用基本菜单设置	36
常用菜单操作	36
像素与照片质量	39
3-4 进阶设置	41
摄影相关设置	41
色彩模式	46
照相风格设置	48
彩度设定	48
锐利化设置	49
3-5 曝光、光圈与快门	50
曝光、光圈与快门	50
不同光圈快门的拍摄效果	54
3-6 模式转盘	57
情境模式攻略	57
进阶模式 (P、S、A、M)	65



4-1 镜头的基本认识——

使用交换镜头，成为摄影达人 70

认识交换镜头的第一堂课 70

认识交换镜头的第二堂课——

基本的交换镜头Q&A 71

认识交换镜头的第三堂课 73

认识交换镜头的第四堂课 74

认识交换镜头的第五堂课 77

认识交换镜头的第六堂课 78

认识交换镜头的第七堂课 80

4-2 标准镜头、标准变焦镜头的

认识及使用 82

认识标准镜头及标准变焦镜头 82

标准镜头的视觉效果 83

标准镜头特点 83

标准镜头的使用要诀 85

标准变焦镜头的特点 86

4-3 广角镜头的认识及使用 87

广角镜头的认识 87

4-4 望远镜头的认识及使用 92

望远镜头的认识 92

4-5 微距镜头的认识及使用 96

4-6 镜头的选购要领 97

定焦还是变焦 97

高档与配套 98



CHAPTER 5

如何组建一套完整的数码影像系统

5-1 数码单反相机系统	100
数码相机的分类	100
一般型数码相机	100
数码单反相机	101
5-2 相机配件的认识及选购	102
垂直把手	102
电力系统	103
视力调整镜片	104
直角取景器	104
加倍镜	105
延伸套筒	106
三脚架及云台	108
相机包	110
5-3 存储媒介的认识及选购	111
存储卡	111
转接卡	112
读卡器	112
移动硬盘	113
移动刻录机	114
5-4 计算机后期处理系统的认识及选购	115
数码影像与计算机系统	115
基本的计算机系统	115
进阶的计算机系统	116
打印机	117
笔记本电脑	117
5-5 器材采购实战要诀	119
商店扫街术	119
攻略要点	119



CHAPTER 6

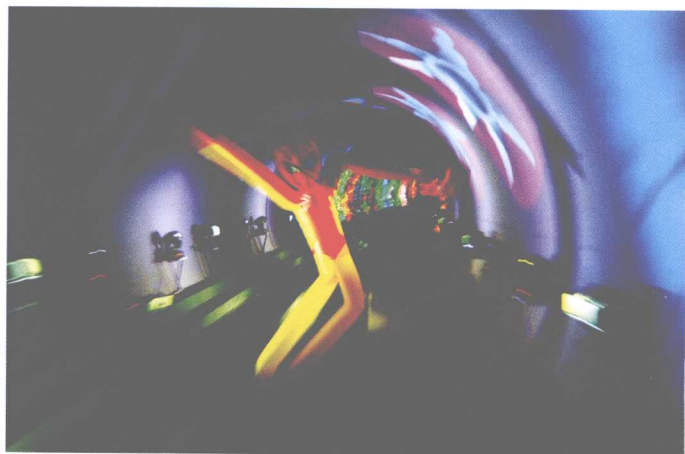
外围器材攻略

6-1 数码摄影必备滤镜	124
保护镜	124
偏光镜	124
减光镜	127
校正色温镜	128
特效镜	128
6-2 闪光灯攻略大全	129
闪光灯同步功能	129
闪光灯指数(GN值)	130
6-3 转接环介绍	133

CHAPTER 7

光线的奥妙

7-1 光线的种类	140
光线的来源	140
光线的照射角度	140
7-2 晨、昏、季节的光线变化	144
不同时间的光线变化	144
春夏秋冬四季的变化	146
拍摄晨、昏、季节摄影所需要的器材	146



CHAPTER 8

专题攻略

8-1 人像摄影	150
器材准备	151
儿童的拍摄要诀	152
老人/家人的拍摄要诀	158
美少女的拍摄要诀	163
8-2 花卉摄影	173
器材准备	173
8-3 风景摄影——山的攻略	180
8-4 风景摄影——水的攻略	184
8-5 生态摄影	190
拍摄生态常用的器材	190
拍摄前的准备工作	191
植物的拍摄技巧	195
动物的拍摄技巧	199
拍摄动物的诀窍	199
8-6 旅行摄影	203
行动摄影器材准备	205
旅行拍摄实战篇	208
8-7 建筑摄影	221
专业级的建筑摄影器材	223
DSLR可使用的轻便型建筑摄影镜头	224
建筑摄影实战	224

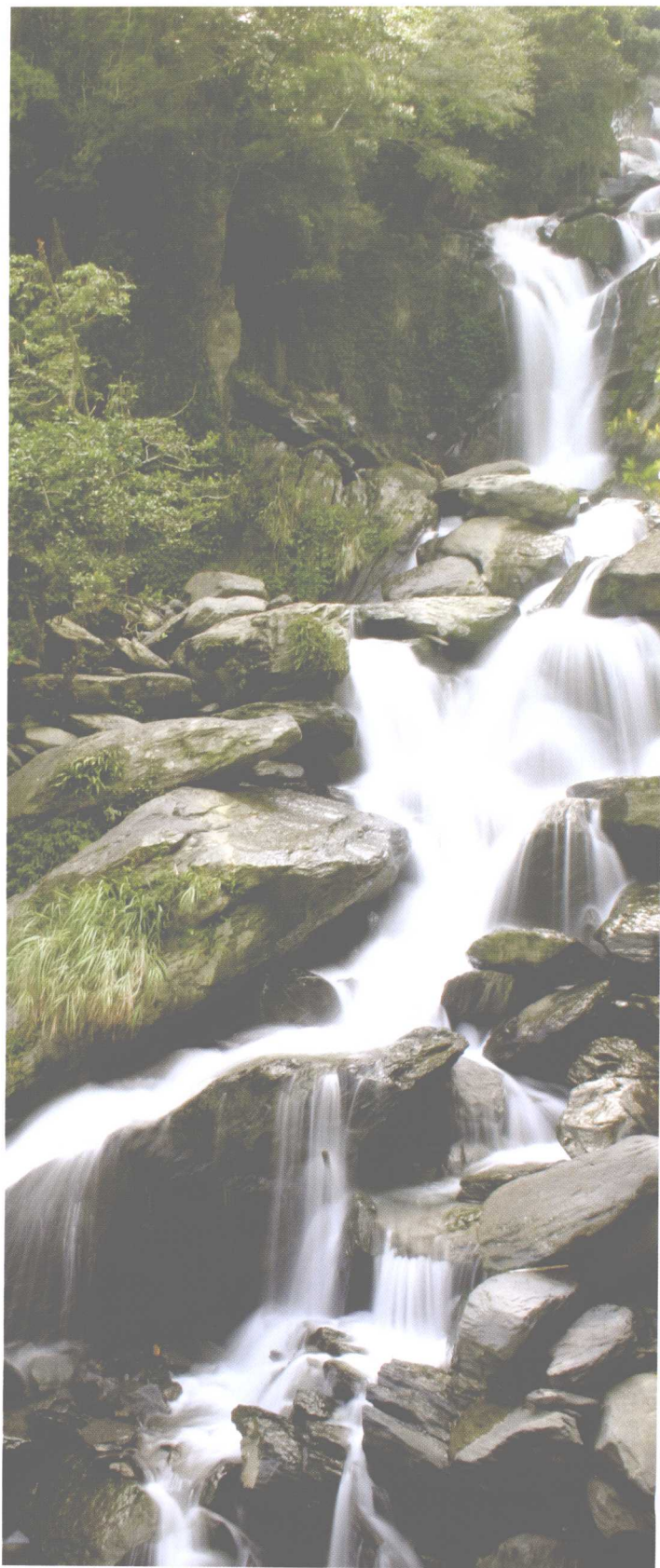
8-8 夜景摄影	227
器材准备篇	228
夜拍影像素质	229
夜间拍摄技巧	230
8-9 人像外拍攻略	236
人像外拍器材的准备	236
人像外拍模特姿势的引导	240
如何参加人像外拍活动	242
外拍注意摄影礼仪	242
8-10 展会攻略	243
展会摄影器材的准备	244
现场光线的处理与白平衡	244
展会舞台光影捕捉	246
展会拍摄技巧	247
展会动态拍摄	249
8-11 婚礼攻略	251
婚礼摄影的器材准备	253
相机设置	254
婚摄的主要拍摄主题	254
婚礼摄影成品的展现	265
8-12 拍卖商品摄影术	267
商品摄影的必备工具	267
摄影光源	268
拍摄商品的技巧	269

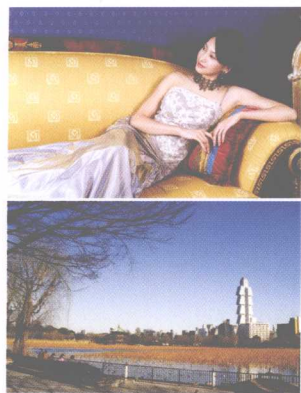


CHAPTER 9

后期制作要领

9-1 数码照片处理的流程	272
·传统摄影与数码摄影	272
数码摄影处理流程	274
软件简介	275
9-2 使用Adobe Photoshop Lightroom管理照片	276
9-3 照片后期处理必备技巧	280
色彩平衡	280
明暗调整	283
图片裁切	285
对比调整	286
锐化	288
变化	289
人像照片基本编修	290
常用滤镜	296
透视修正	298
文字工具	299
综合练习	301
9-4 风景后期制作讲座	302
风景后期实战——调整色阶	302
风景后期制作实战——调整 亮度、对比度	305
风景后期制作实战——色版局部 调整	308
风景后期制作实战——多图层合并 调整	311
9-5 人像后期制作讲座	318
人像后期制作实战之一	318
人像后期制作实战之二	325
9-6 RAW文件的处理流程	328
RAW文件格式的使用时机	328
数码照片文件的拍摄、编修与输出	329
9-7 RAW文件处理软件介绍	331
Nikon Capture NX	331
Canon Digital Photo Professional	334
Adobe Photoshop CS3	339
Phase One Capture One Pro	342





导读——摄影作品赏析

1 CHAPTER

首先感谢读者购买本书，本书是第一本由台湾人写的，针对数字时代摄影人的需求而编写的摄影入门工具书，系统地介绍数码摄影的软硬件知识及拍摄技巧。

第2、3章从DSLR的特点切入，为大家讲解DSLR以及数码摄影应了解的基础知识，并说明如何操作数码单反相机。

单反相机的威力，就在于可以运用各种镜头及配件，拍出令人赞叹的照片，如何选择适当的镜头及相关的周边器材，建立自己的单反相机系统，并发挥它们的功用，这在本书的第4~6章有详细的介绍。

硬件的知识在第2~6章，从第7、8章起进入摄影的精华，也就是“技巧面”的探讨，包括：

对于采光的认识，各种拍摄题材的拍摄要领，诸如人像、风景及旅行等，通过精美的范例及简要易懂的专家解说，让你得以领略摄影的奥妙，拍出美丽的照片，进而表现自己的风格。

至于第9章，是属于数码照片的特色。如何通过软件的调整，让画面和当初按下快门时的感动相符，或是接近自己的理想，都会在本章为大家一一示范。

我们建议摄影新手可以从第2章开始阅读，储备基本的知识，了解相机的基本操作，培养自己按快门的能力，可以拍出一张张合格的照片。至于已具备基本操作能力的摄影者，可以再对周边器材、镜头或是主题摄影的部分，挑选自己有兴趣的章节来阅读。

接下来一系列精美的摄影作品，将述说DSLR摄影的无限可能。

