

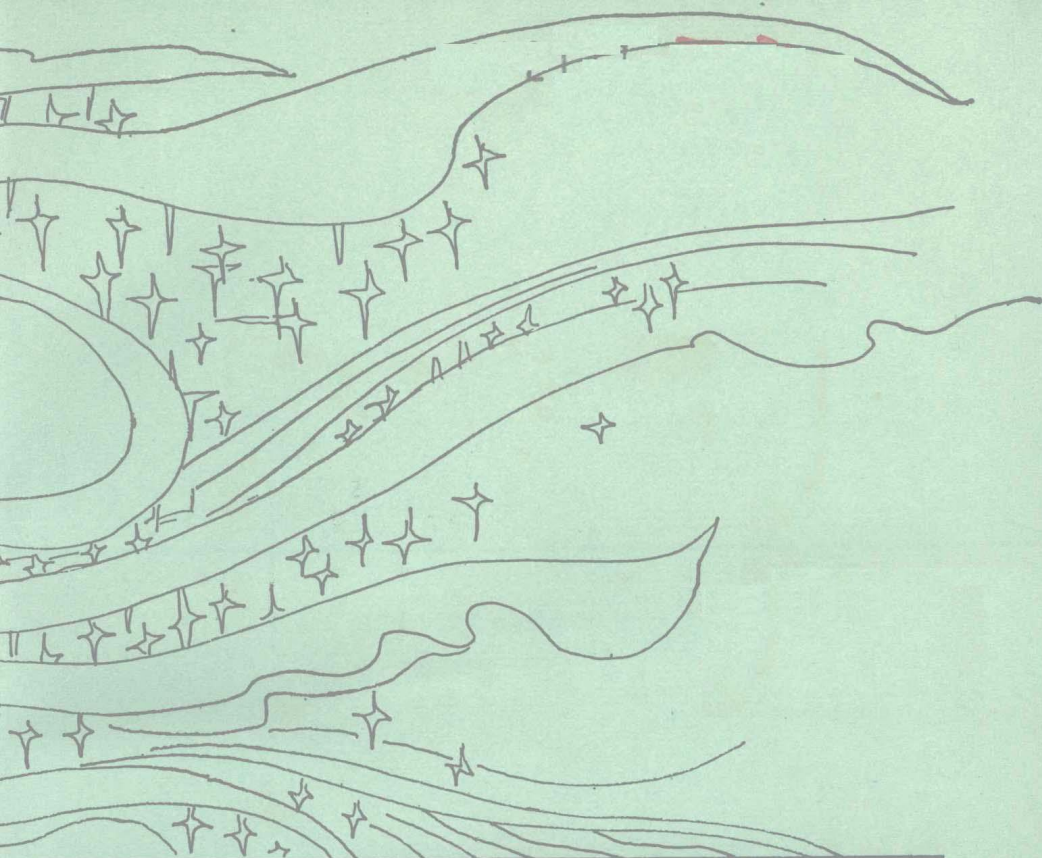
中国神话故事

下卷

杨克兴 王兴义 编著

北方妇女儿童出版社





中国神话故事

(下卷)



〔吉〕新登字04号

中国神话故事 下卷

杨克兴 王兴义

北方妇女儿童出版社出版

850×1168毫米32开本 11.625印张 290,000字数

吉林省新华书店发行

1992年7月第1版

1992年7月第1次印刷

延边新华印刷厂印刷

6插页

印数：1—11,300册

定价：10.00元

ISBN 7-5385-0827-9/I·128









目 录

康君.....	1	请太阳.....	30
康君和盐水女神.....	3	白羽飞衣 (一)	32
阿育王三子.....	5	白羽飞衣 (二)	33
依罗娘娘造人.....	6	日月从哪来.....	35
竹王的神话.....	7	开天造人.....	37
吉萨格来战妖魔.....	8	生儿育女.....	38
安阳王神弩.....	9	寻找幸福.....	39
盘兄和古妹 (一)	10	姐弟结婚.....	41
盘兄和古妹 (二)	12	药神孟优.....	43
盘兄和古妹 (三)	13	大黑天神.....	45
盘兄和古妹 (四)	14	猎神杜朝选.....	46
石宝马.....	16	狗为什么追猫.....	47
空心竹.....	18	盐神的传说.....	49
力戛撑天 (一)	19	白王的传说 (一)	51
力戛撑天 (二)	20	白王的传说 (二)	52
当万和蓉莲 (一)	22	红山茶 (一)	54
当万和蓉莲 (二)	23	红山茶 (二)	56
铜鼓的传说.....	2	白岩天子.....	57
顾米亚开天辟地.....	27	观音镇罗刹.....	59
顾米亚射日月.....	28	段思平举兵王大理.....	60

玉白菜 (一)	61
玉白菜 (二)	63
五谷神王	64
鲁班造船	66
木神鲁班	68
小青蛙西天问佛祖 (一)	70
小青蛙西天问佛祖 (二)	71
小青蛙西天问佛祖 (三)	73
小青蛙西天问佛祖 (四)	74
凤凰山	75
造天造地	77
阿波卡提莫日根 (一)	77
阿波卡提莫日根 (二)	79
阿波卡提莫日根 (三)	81
特康射太阳	82
公鸡喊太阳	83
百鸟衣 (一)	85
百鸟衣 (二)	86
百鸟衣 (三)	87
歌仙刘三妹 (一)	89
歌仙刘三妹 (二)	90
阿丹和海尔马	91
达惹嘎木造人 (一)	92
达惹嘎木造人 (二)	94
靴顶力士	96
遮帕麻造天	98
遮米麻造地	99

天公地母造人	101
遮帕麻补天	102
腊甸降灾	104
獭猫送信	105
天公除妖	107
神母狗父 (一)	109
神母狗父 (二)	110
铸日造月 (一)	112
铸日造月 (二)	114
铸日造月 (三)	115
铸日造月 (四)	116
苗族牛郎织女 (一)	117
苗族牛郎织女 (二)	119
苗族牛郎织女 (三)	121
苗族牛郎织女 (四)	123
苗族牛郎织女 (五)	124
苗族牛郎织女 (六)	126
降服六畜 (一)	128
降服六畜 (二)	130
降服六畜 (三)	131
兄妹结婚 (一)	132
兄妹结婚 (二)	134
美丽的娘阿莎 (一)	135
美丽的娘阿莎 (二)	137
美丽的娘阿莎 (三)	139
美丽的娘阿莎 (四)	140
叶限 (一)	143

叶限 (二)	144	麻达的传说 (一)	186
天狗救命	145	麻达的传说 (二)	188
谷种的来历	147	麻达的传说 (三)	189
吴勉鞭石	148	麻达的传说 (四)	190
救太阳 (一)	150	能高山与塔琳石 (一) ...	191
救太阳 (二)	151	能高山与塔琳石 (二) ...	194
木吉珠与豆宛珠 (一) ...	152	高山族的来源	196
木吉珠与豆宛珠 (二) ...	154	山榄探海	197
木吉珠与豆宛珠 (三) ...	155	麻黑和麻妞	198
木吉珠与豆宛珠 (四) ...	157	阿匹额额	199
木吉珠与豆宛珠 (五) ...	158	祭祖的由来	201
木吉珠与豆宛珠 (六) ...	159	火神	203
木吉珠与豆宛珠 (七) ...	161	鄂温克人的起源	204
柯尔克孜族的由来	162	树的儿子	205
阿扎盗火 (一)	165	汉日天种	206
阿扎盗火 (二)	167	朱蒙	207
阿扎盗火 (三)	168	东明	209
迦萨甘创造天地	170	坛君	210
迦萨甘创造人类万物	171	旁迦兄弟 (一)	211
迦萨甘驱走黑暗	172	旁迦兄弟 (二)	212
神马	174	旁迦兄弟 (三)	213
搓海玩海	175	人参童子 (一)	214
腊普和亚妞 (一)	178	人参童子 (二)	215
腊普和亚妞 (二)	179	人参童子 (三)	217
巨人坛嘎朋 (一)	181	天神造人	219
巨人坛嘎朋 (二)	183	宝钥匙	220
巨人坛嘎朋 (三)	184	马头琴的传说	223

猎人海力布 (一)	225	西沙路帕结为夫妻	266
猎人海力布 (二)	226	西沙射岩	268
射日	227	勒沙化虹桥	269
契丹始祖庙	229	洪水滔天 (一)	271
宁冠哇	230	洪水滔天 (二)	272
召树屯 (一)	232	洪水滔天 (三)	273
召树屯 (二)	233	洪水滔天 (四)	274
召树屯 (三)	234	洪水滔天 (五)	275
召树屯 (四)	235	洪水滔天 (六)	276
召树屯 (五)	237	洪水滔天 (七)	277
召树屯 (六)	239	三姑娘与白蛇王子 (一)	279
盘瓠 (一)	240	三姑娘与白蛇王子 (二)	280
盘瓠 (二)	242	三姑娘与白蛇王子 (三)	282
高辛和龙王 (一)	244	天鹅琴的传说	284
高辛和龙王 (二)	245	小英雄莫拉 (一)	286
高辛和龙王 (三)	246	小英雄莫拉 (二)	287
高辛和龙王 (四)	248	小英雄莫拉 (三)	289
九隆王 (一)	249	小英雄莫拉 (四)	290
九隆王 (二)	251	穷姑娘和富姑娘	291
桑洛和娥并 (一)	252	密洛陀造天地日月	292
桑洛和娥并 (二)	254	密洛陀生儿育女	294
桑洛和娥并 (三)	256	三次卜婚	295
桑洛和娥并 (四)	258	姐弟成亲	297
桑洛和娥并 (五)	260	密洛陀创造万物	299
桑洛和娥并 (六)	262	十二个太阳和十二个月亮	301
桑洛和娥并 (七)	263	射日射月	302
西沙和勒沙	265	伏羲兄妹 (一)	304

伏羲兄妹 (二)	305	青稞种子的来历 (一) ...	333
伏羲兄妹 (三)	307	青稞种子的来历 (二) ...	335
月亮的故事	308	青稞种子的来历 (三) ...	336
雅拉射月 (一)	310	青稞种子的来历 (四) ...	338
雅拉射月 (二)	311	取树种的传说 (一)	339
伟代造动物	312	取树种的传说 (二)	341
鹿回头	314	文成公主入藏 (一)	343
人类的起源 (一)	315	文成公主入藏 (二)	345
人类的起源 (二)	317	格萨尔王 (一)	346
满族祖先的神话 (一) ...	319	格萨尔王 (二)	348
满族祖先的神话 (二) ...	320	格萨尔王 (三)	350
老罕王的传说 (一)	322	格萨尔王 (四)	352
老罕王的传说 (二)	324	格萨尔王 (五)	353
老罕王的传说 (三)	325	格萨尔王 (六)	354
拖亚拉哈盗火	327	格萨尔王 (七)	356
托阿盗火	328	格萨尔王 (八)	358
麻斯睦除妖	329	格萨尔王 (九)	359
葫芦 (一)	331	天王的哑水	362
葫芦 (二)	332	彝族祖先的神话	364

廌 君

远古的时候，西南方有个部族叫巴族，传说他们是大神伏羲的后代，居住在武落钟离山上。同住在这座山上的，还有樊氏、皐（shǎn审）氏、相氏、郑氏四个部族。山上有两个大岩洞，一个是红色的，一个是黑色的；巴族的人住在红色岩洞里，其他四族住在黑色岩洞里。这五个部族没有共同的首领，各自供奉自己的鬼神，常常为了一点小事而互相残杀。

日子久了，人们渐渐认识到，这样无休止地争斗下去，仇恨越结越深，连种族也要灭绝的。于是五族的老人聚在一起商量，应该推选个共同的首领。可是推选谁呢？既然各族的人谁也不服谁，那就各自推选出一名代表，比试比试本领吧。谁的本领大，谁就做五族的共同首领。

巴族人推选出一个青年，名叫务相。他相貌英俊，身材高大，力大无比，本领出众。比赛本领那天，各族人都护拥着自己的代表，闹哄哄地登上了山顶。

比赛的第一个项目是掷剑。五个代表都站在山的顶峰，各人手中握着一柄短剑，尽全身的力气向对面山洞中掷去。别人的剑都在中途坠落到山谷中去了，只有务相的剑，象一只飞鸟，闪着寒光，一直飞向山崖的洞穴，颤巍巍地插在洞顶上。五族的人见了，无不惊叹，一齐欢呼跳跃起来。

比赛的第二个项目是坐雕花土船。各族的人事先都用泥巴造了一条小船，船上刻着美丽的花纹，放在河边。然后各族的代表坐上自己的雕花土船在水中行驶，看谁的船行得远而不沉没，谁

就算取胜。下水之后，只见别的船被水一浸，很快就瓦解了，化成泥块，沉入河底；只有务相的船，行了很久，走了很远，还是安然无恙。看到这情景，山上的人们又都欢呼跳跃起来。

这两项比赛，务相都取胜了，这除了他那超人的本领，仿佛还有神力相助。于是五族的人举行了隆重而盛大的仪式，一致推务相做他们共同的首领，称为“廩君”。

《世本·氏姓篇》(原书散佚，清人秦嘉谟辑补本)云：“廩君名务相，姓巴氏，与樊氏、暉氏、相氏、郑氏凡五姓，俱出皆争神(争夺神权)。乃共掷剑于石，约能中者奉以为君。巴氏子务相乃独中之，众皆叹。又令各乘土船，雕文画之而浮水中，约能浮者当以为君。余姓皆沉，惟务相独浮。因共立之，是为廩君。”这段记载说明，务相不仅本领高强，而且颇具神性，至少是受到了神灵的佑助，方被公推为君，成为巴族著名的首领和传奇式英雄。

麋君和盐水女神

麋君把五族统一成一个大部族，决心率领全族的人，离开那荒山野岭，到东方更广阔、更富饶、更美丽的地方去，寻找新的住所。

麋君仍旧坐着那条雕花土船，其他人坐上普通的木船，沿着夷水，浩浩荡荡，顺流而下。一天，他们来到盐水北岸一个名叫盐阳的地方。大家上了岸，搭起帐篷，准备在这儿住几天。



盐水中有个女神，美丽而又多情，对年轻英俊的麋君产生了爱慕之心，想永久留住他，就对他说：“盐阳这里地方广大，又盛产鱼盐，希望你能长久住在这里，和我一起生活。”麋君知道盐水女神的心思，心中也很喜欢这个活泼漂亮的姑娘，可是考虑到这里不是他理想的地方，便没有答应。

痴心的盐水女神，想用爱情把麋君挽留住，每天夜里悄悄地跑来，伴着他共度良宵，天一亮又离开他，变作小飞虫，在天空

中快活地飞舞着。那些山精水怪们，凡是同情盐水女神的，也都一齐变作小飞虫，伴随她在天空中飞舞，以致天上的飞虫愈来愈多，连太阳光也给遮住了。廌君要带领他的部族启程赶路，却被这漫天的飞虫阻挡住，辨不清东西南北，这样耽搁了七天七夜。

廌君知道这是盐水女神故意搞的飞虫阵，便一再劝她不要这样做，可是这个痴情而任性的姑娘竟理也不理。廌君无奈，只好从自己的头上割下一绺长发，派人送给她说：

“这青色的发丝是廌君送给你的定情物，请你一定把它带在身上。”

盐水女神以为廌君回心转意了，喜滋滋地把青丝带在身上。

早晨，当盐水女神又变作小飞虫，同着各色各样的小飞虫在空中飞舞的时候，那绺青色的发丝也在随风飘荡，廌君在地上看得很真切。他犹豫了片刻，缓缓地拉开弓，一箭射出去，只听空中微微一声呻吟，仿佛有一道闪光，映出了中箭的盐水女神的美丽身影。她面色苍白，双目紧闭，怀着满腔的哀怨，从空中慢慢飘落下来，落在盐水的波涛上，随波东去，渐渐沉入水底。这时，天空中的小飞虫也都散去了，眼前又展现出一派风和日丽的景象，人们高兴得欢呼起来，廌君却慢慢垂下手臂，呆呆地望着江水出神……

廌君率领他的部族继续沿着夷水顺流而下，终于找到了一片美丽富饶的原野。这里有肥沃的土地，灿烂的鲜花，茂密的树林，及各种各样的动物和植物。廌君在这里修建了一座宏伟的都城，名叫“夷城”。这个部族就在这里生息繁衍，成为我国西南一个著名的民族——巴族。他们建立的国家，称为巴国，在现在的四川省长江岸边。

这篇神话据《世本·氏姓篇》（原书已佚，有清·秦嘉谟

等人辑本)中有关材料编写。麋君忍痛射下盐水女神,令人在感情上很难接受。可是做为部族首领,为了人民过上幸福的生活,也只好牺牲眼前的爱情。

阿育王三子

传说古时候西方天竺(今印度)有个摩竭国,国王阿育王有三个儿子:老大叫扶邦,老二叫宏德,老三叫至德。国内有一匹神马,毛色象金子一般亮,三个儿子都想据为己有。一天,阿育王对三个儿子说:“我把神马放开,你们谁能把它逮住,马就归谁。”可是阿育王偏爱小儿子,暗中把马笼头交给了至德。结果至德带着部下追到东山,用笼头把马套住了,他从此长久地居住在这里,人们便称这东山为金马山。老大扶邦和老二宏德也各自率领众人向东追赶,他们听说三弟至德已经得到了神马,哥俩便住在与东山相对的西山上。这山上有一只浑身碧绿的风凰,当地的人不认识,就叫它碧鸡,后来人们便称西山为碧鸡山。

原来这金马山和碧鸡山都在云南境内。阿育王担心云南离自己的国家太远,怕三个儿子回不来,就派遣自己的舅父名叫神明的将军,率领军队前去迎接。在回来的路上,被哀牢国的人遮断了道路,三个儿子终于没有归来。死后,老大扶邦做了碧鸡山神,老二宏德做了岩头山神,老三至德做了金马山神。

这篇故事据明·杨慎《南诏野史》下卷一段文字编写。印度古代的王子,成了中国云南的山神,它透露出中印两国在古代就存在着友好往来。