

◆王治平 著

将效率

经济
随笔
集

进行到底

JIANG XIAOLÜ JINXING DAODI

经济出版社
jcknomyph.com

将效率进行到底

王治平 著

中国经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

将效率进行到底/王治平著. - 北京: 中国经济出版社,
2004. 3

ISBN 7-5017-6305-4

I. 将... II. ①王... III. 经济学-随笔-文集
IV. F0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 007152 号

出版发行: 中国经济出版社 (100037·北京市西城区百万庄北街 3 号)

网 址: [www. economyph. com](http://www.economyph.com)

责任编辑: 夏 冰 (电话: 13661196240)

责任印制: 张江虹

封面设计: 北京华子图文设计公司

经 销: 各地新华书店

承 印: 北京星月印刷厂

开 本: 880×1230 1/32 印 张: 8 字 数: 130 千字

版 次: 2004 年 3 月第 1 版 印 次: 2004 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1-3000 册

书 号: ISBN 7-5017-6305-4 定 价: 18.00 元

版权所有 盗版必究 举报电话: 68359418 68319282

服务热线: 68344225 68353507 68341876 68341879 68353624

王诒平先生

让我们一起努力
普及经济学知识，
使国家早日富强

茅于軾

著名经济学家茅于軾先生对本书作者的勉励

序

我的第一本学术随笔集《经济学阐释》在2002年1月出版以后，受到了广大读者的欢迎，经过将近两年时间的努力，现在我又写完了第二本学术随笔集《将效率进行到底》，奉献给喜爱我的作品的读者朋友们。

我深深地感谢我国著名经济学家茅于軾教授，他给我的题词：“让我们一起努力普及经济学知识，使国家早日富强”，他的人格魅力和真知灼见，都给了我极大的激励。

我是把我的学术随笔当作美文来写的，刻意打磨，精心雕琢。我不敢自称“美文”，但我确实是用心在写。“字字珠玑、篇篇锦绣”的境界，我“虽不能至，心向往之”。

美文的篇幅大都是短小精悍的，像豆腐干那样的快餐，美味醇厚、富有营养。

美文当然要有华丽的外表，它的文字是优美的，它的语言是精练的，它的结构是精巧的，它的文笔是清新的，它的逻辑是通畅的。

美文应当是有深刻思想的，“我思故我在”，深厚的学问，深邃的智慧，充满浓厚的学术气息，学界中人能会心一笑，爱好思索的人们也能从中感受到思维

的乐趣。

美文应当是有社会责任感的、有人文精神的，古人云：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声，些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。”

美文是能经得起时间的磨砺而成为经典的，它能广泛地流传，它有长远的价值，尽管文中的内容可能会时过境迁，但文本的本身是可以耐看的，常读常新的。

当然，美文也一定得有现实的意义，它不是脱离大众、脱离实际的学术“象牙塔”，自我陶醉，自欺欺人。北京大学的谢冕教授说：“我们现在有许多人在做学问，但有多少人在用自己做的学问推动社会进步？”

但愿我的这本书能为当今中国的社会进步做出一点微薄的贡献。

王浩平

2003年9月28日

目 录

序	(1)
---------	-----

第一辑 做个效率人

做个效率人	(2)
将效率进行到底	(5)
最稀缺的资源——时间	(8)
组织之功	(11)
效率失败的前车之鉴	(14)
讲话无效率的笑话	(17)
精明的算计	(20)

第二辑 思维的创新

思维的创新	(24)
逆向思维	(27)
唯书者戒	(30)
不对称的概念	(33)
语言的误读	(36)

人是万灵之长吗?	(39)
兄弟的新衣	(42)
对待贫富的态度	(45)
从情感人到理性人	(48)
这样的“朋友”	(51)
万物之间的联系	(54)
多米诺现象	(57)

第三辑 经济学：拯救中国

经济学：拯救中国	(62)
生活·健康·经济学	(65)
存在心理误区的经济人	(68)
“唯心主义”批判	(71)
雅俗共赏经济学	(74)
“钱江义渡”与“免费公交”	(77)
从考生的选择谈起	(80)
文化人的市场经济观念	(83)
需求“决定”价格	(86)
经济学的办法	(89)

第四辑 “剩余”的故事

“剩余”的故事	(94)
成本的考量	(97)
市场经济：交易的经济	(100)
市场经济是自由经济	(103)

市场是第一位的	(106)
以小见大——从细节看市场经济	(109)
千万不要以怨报德	(112)
学会理财	(115)
暴殄天物的罪过	(118)
用经济学眼光看“中小学教育成了暴利行业”	(121)
“倒挂”的原因分析	(124)

第五辑 学界的尊严

学界的尊严	(128)
纳什其人	(131)
博弈论	(134)
纳什均衡	(137)
“智者为王”中的博弈	(140)
“百分率”考核的博弈	(143)
“借光”、“搭便车”与“免费乘客”	(146)
“为人民服务”的经济学解释	(149)

第六辑 “体验经济”的时代

“体验经济”的时代	(154)
咖啡的价格	(157)
卫星视野下的全球观	(160)
中国制造	(163)
信息的故事	(166)
从信息的共享性看知识产权保护	(169)

生育的收益与成本	(172)
大学里面交朋友	(175)

第七辑 好“色”的背后

好“色”的背后	(180)
匪夷所思的“罚款”	(183)
取消“取缔”	(186)
不可乱改地名门牌	(189)
“农贸市场改超市”须慎行	(192)
“城市牛皮癣”问题的另类思考	(195)
潜在的受害人	(198)
建造天桥不如建造地道	(201)

第八辑 旧案今评

旧案今评	(206)
自由重于平等	(209)
令人注目的一场官司	(212)
幸福路口苦命人	(215)
招聘干部的“非歧视原则”	(218)
从政者的安全问题	(221)
谨慎的政治家	(224)
财产是一种责任	(227)

第九辑 我的幸福与快乐

我的大学时代	(232)
我与我的学生	(235)
我的幸福与快乐	(238)
我的诗意的家乡	(241)

后 记	(245)
------------------	--------------

第一輯

做个效率人

- ◇ 做个效率人
- ◇ 将效率进行到底
- ◇ 最稀缺的资源——时间
- ◇ 组织之功
- ◇ 效率失败的前车之鉴
- ◇ 讲话无效率的笑话
- ◇ 精明的算计

做个效率人

还是在大学读书的时候，那时每天都要拎着热水瓶去锅炉房打开水，如何操作才能以最快的速度把几个热水瓶灌满，学过运筹学的我知道应该这样：首先找到关键线路，将水龙头的流水开得最大，同时要双手并用，一只手在接水的时候，另一只手就做好下一个热水瓶的准备工作，取下塞子，倒尽残水，将瓶口紧候在水龙头的旁边，当一瓶将满之际，立即提走一个，接上另一个，不让水流停顿。所以有时候一起去打水者才刚刚接第二个时，我已拎着四个热水瓶开路了。他们说，到底是学经济管理的，做事就是讲究效率。

我做家务也很注意讲究效率。做饭的时候要先插上电饭煲的电源，然后加水，再淘米落锅，做菜的时候，炉子搁上锅就先把煤气灶打旺，然后切菜，而不是颠倒过来，这样就可以节省热锅的时间。当饭菜在锅里烹煮的时候，这边已经收拾妥了案板和菜刀，擦净了桌子，布好了碗筷，当这些就绪时，饭菜也好了，端上桌就可以开饭。一般人下厨都是摸摸索索，将做饭视为畏途，对我来说却很有利落、简捷、讲究效率的一种美感和快乐。

现在我在大学里教经济学，每当在课堂上写满板书需要擦拭时，也要留下那些还有用的字词，比如讲完第一节“经济学的产生”后要讲第二节“经济学的方法”时，那么只须擦掉“产生”二字、然后在“—”上添一横、在“的”后面添上“方法”二字即

可。我的一个学生对我说，他见我如此“操作”，似乎醒悟了，说，原来这就是经济学！要说起来，我也是受了我的老师的影响，我读大学时的一位女老师，她能用最简约的语言讲课，没有半句废话，但特别重要的内容她要重复一遍，其余的决不罗嗦，她在讲究效率方面确是为人师表。

在生活中，我喜欢穿不用纽扣用拉链的衣服，据说拉链是20世纪的一大发明，它的好处就是更有效率，它为人类节省了许多系纽扣的时间。我也喜欢不用皮带用松紧带的裤子，喜欢穿不用系鞋带的鞋子，一套上就可以走路。同样道理，戴手表我喜欢用电子表，这可以节省每天要上弦的时间。背书包我喜欢斜挎在身上，这可以腾出双手做其他的事。写字我以前都用钢笔，但钢笔要定期灌墨水，很麻烦，后来我听说美国的白宫里所有的工作人员为了提高效率，一律使用不需要灌墨水的原珠笔，从此我也改用原珠笔了，这不是崇洋媚外，“他山之石，可以攻玉”，人家讲究效率的做法值得我学习。

对效率的渴求不是我一个人的愿望，其实人人都想有效率地工作和生活，成为一个“效率人”。富兰克林说，“你热爱生命吗？那么就别浪费时间，因为时间是构成生命的材料。”鲁迅也说，“时间就是生命，无端地空耗别人的时间，其实就无异于谋财害命。”当代作家刘心武表示他将拒绝参加任何不限时的会议。日本的一家公司每次开会都要计算会议成本。美国一家企业规定与会者一律站着开会。几年前在上海召开的“《财富》全球论坛年会”，规定每个人的发言只有90秒钟的时间。2003年夏天国务院总理温家宝在东三省考察时出席一个座谈会，刚一入座就声明，每人发言不准超过10分钟，包括他自己在内，只能用2分钟

谈情况，3分钟谈问题，5分钟谈打算，任何人超过10分钟时，他便会敲杯子提示。“现在发言开始，我已经开始掐表了！”引来与会者一片赞许的掌声和笑声。闻此，我心生敬佩。

从经济学的角度来看，由于资源总是稀缺的，而人的欲望无穷，这才需要研究如何将稀缺资源进行合理配置和充分利用，使之满足人类的各种欲望，这才产生了经济学。而时间是各种资源中最稀缺的资源，所以强调“劳动是一切财富的源泉”的马克思说，“任何节约，归根到底是时间的节约。”莎士比亚说，“放弃时间的人，时间也放弃他。”正因如此，我们要紧紧抓住宝贵的时间资源，决不虚度年华，让自己一生的时间都能高效率地利用。

尽管我在努力使自己成为一个“效率人”，但与上个世纪初美国的“效率专家”——加尔布雷斯比较起来，还是远远不够的。他曾经尝试用两把刮胡刀同时刮胡子，可惜后来因为刮破了脸而只好作罢，但他让他的孩子们每天洗澡的时候都要同时听唱片学外语，当孩子长大后都能精通好几门外语了。

为效率进行到底

每个人做事都有自己的效率，但效率大小可有霄壤之别。据说有四只乌龟在一起打扑克，突然发现啤酒喝光了，大家凑了一些钱让一个最年轻的乌龟去买。整整两天过去了，它还没有回来，一个乌龟说：“它准是拿着我们的钱逃走了。”这时那只年轻的乌龟在门外叫道：“又说这种话，我干脆不去买了。”原来它还没上路哪！

据说有一个人做事也很不讲效率，有一次他家装在房顶的电灯坏了，为了更换一个新的灯泡，他自己站在桌子上，用手将灯泡抵进天花板上的灯座，然后叫了4个人将桌子抬起来转圈，这样转了几圈后才把罗口灯泡给拧进去。本来一个人的举手之劳，竟要动用那么多人，如此不讲效率的事，恐怕也只是个笑话罢了。

可是在我们的现实生活中，这样的事却并不少见。有的人说，尽管两点之间直线最近，但我散步时就爱走曲线，尽管写简化字写得快，但我写书法作品时就爱写繁体字。他们认为讲究效率会把生活弄得很紧张，还不如慢悠悠的舒服。其实这是对效率的误解。因为，所谓效率是指用最少的投入得到最大的产出，它可以是为了达到某个既定目的而用最少的代价，也可以是用一定的成本得到尽可能多的结果。如果目的是锻炼身体或欣赏风景，走曲线并无妨，但你要是想到什么地方去，总还是要以少走冤枉路为好，如果三转六回头，“等你赶到，市面散了”。如果你的目的是创作书

法艺术，你又不怕别人不认识你的字，并且你认为它能带给你很大的心理满足的话，写繁体字是你的自由，但你若在课堂上记笔记，再用繁体字你就无法记全，而且会把你累得要死。

还有一种观点更迂腐，他们竟认为讲究效率是投机取巧、贪图享乐，是一种偷懒的行为，为了保持艰苦奋斗的作风，他们偏偏要不讲效率，故意反其道而行之。有个部队因为完成任务突出，上级奖给他们一台洗衣机，可领导认为士兵用洗衣机破坏了老传统，就把它锁进了库房，谁也不让用，于是大家只好仍旧用手搓，用洗衣机只要10分钟搞定的事不得不花费1个小时。还有个工人因为技术不好，别人1个小时就修好了机器，他却修了一整天也修不好，不过他倒是努力，别人下班了他还接着干，干到半夜总算修好了，后来领导表扬的不是那位干的快的，倒是这位工作效率差的、但是所谓工作“精神”好的。

中国人的这种不讲效率的思想有其渊源，古人就似乎很讲所谓的“精神”，甚至不惜把效率当作陪葬“精神”的牺牲品。大家从小就听说过关于李白的“铁杵磨针”的故事，一根大铁棒要在石头上用手工磨成一枚细针，不知道要花多少气力和时间呢，我想聪明的李白看见了，应该劝那个磨针的老妇人别犯傻，而不会从中领悟什么要有顽强的毅力之类的“精神”来，我猜这个故事未必会是真的，可能是那些好事之徒编出来“教训”人的。这个故事的影响是如此之恶劣，它使我们中国人从小就排斥了“效率”的概念。

而那个具有广泛影响、《列子·汤问》里的“愚公移山”的故事，更将全体中国人民都推向了不讲效率的极致。大山挡住了家门口的路，原本就是愚公造房子时的决策错误，因为是先有山后有屋、而不是飞来