



杭州菊花栽培史

朱坚平
唐小敏
主编

中国林业出版社

杭州菊花栽培史

朱坚平 唐小敏 主编

中国林业出版社

主 编：朱坚平 唐小敏

编写人员：徐克艰 张 敏 沈爱华 倪小蒙

图书在版编目 (CIP) 数据

杭州菊花栽培史/朱坚平, 唐小敏主编. - 北京: 中国林业出版社, 2008. 4
ISBN 978-7-5038-5212-1

I. 杭… II. ①朱…②唐… III. 菊花-栽培-农业史-杭州市 IV. S682.1-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 049703 号

出版 中国林业出版社 (100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

网址 www.cfph.com.cn

E-mail cfphz@public.bta.net.cn **电话** 66187584

发行 新华书店北京发行所

印刷 北京地质印刷厂

版次 2008 年 4 月第 1 版

印次 2008 年 4 月第 1 次

开本 890mm × 1240mm 1/32

印张 4.25; 彩插: 1 印张

字数 114 千字

定价 28.00 元

序

《杭州菊花栽培史》的问世，无疑是中国菊花界的又一重要研究成果，它将有力地推动菊花事业的发展，可喜、可贺！

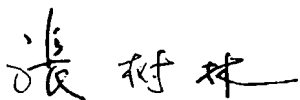
菊花原产中国，有着悠久的栽培历史，积累了丰富的种质资源、高超的栽培技艺和深厚的文化积淀，在全世界独树一帜。中国菊花最早的文字记载始见于《周礼》，距今已有 3000 余年的历史，《礼记·月令篇》中称“季秋之月，鞠有黄华”。当时人们是把菊花的开花习性作为时令的标志。菊花由野生到栽培，由食用、药用到观赏经历了漫长的历史发展过程。战国时期著名爱国诗人屈原在《楚辞·离骚》中就有“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”的诗句。汉代《西京杂记》载“在宫时九月九日佩茱萸，食蓬饵，饮菊花酒令人长寿。”此时菊花虽然尚处野生状态，但人们已认识到了其药用价值。中国菊花引入园中栽种并作为观赏应用，始于晋、唐，盛于宋，其后的明、清两代也有较大的发展。

杭州古称临安，曾是南宋的都城，也是中国菊花栽培技艺的发祥地，菊花栽培历史源远流长。前人的宝贵经验，对弘扬菊花事业，促进对外交流具有重大作用。

本书主编多年致力于菊花研究、栽培，对菊花有着深厚的感情，热心于推进菊花事业的发展。近几年来，足迹遍布大江南北，收集了大量历史素材，并虚心向前辈讨教，凭借自身丰富的实践经验，精心编著了此书，系统全面地介绍了杭州的菊花栽培历史，内容翔实可靠，并配有图片，形象地展示了当时的风貌。本书图文并茂，为中国菊花宝库又增添了一颗灿烂的瑰宝。

历史的真实性、栽培技术的可靠性是本书的特色，希望它承前启后，为菊花事业的蓬勃发展作出应有的贡献。

中国风景园林学会副理事长
中国菊花研究会理事长



2008年2月20日

前 言

菊花为我国原产，艺菊发展有 2000 余年历史，深受我国人民喜爱，而且早已传到国外。唐代传入日本，17 世纪末由荷兰商人引入欧洲，18 世纪菊花进入了北美，此后我国菊花普及世界。

杭州有悠久的菊花栽培历史，菊艺精湛，更值得称道的是杭州独创的艺菊、梅桩菊、挂篮菊堪称一绝。

杭州还是我国菊花展览的发源地，早在南宋杭州就有斗菊会，所以研究杭州菊花栽培历史能进一步弘扬菊文化，推进菊花事业的发展，促进对外交流。基于此出发点，编著者近几年来一直奔波于图书馆、博物馆、档案馆、各大专院校……查询了大量历史资料，力求翔实可靠，还多次拜访了杭州园林局花卉界的前辈，他们为杭州的菊花事业默默地耕耘了一辈子，手中持有大量的新中国成立后杭州菊花栽培的第一手资料，使我们的著作更为充实、饱满。

本书在收集大量资料的基础上，进行系统分类。根据杭州艺菊的情况，突出杭州菊花的特色，分以下 6 部分阐述：

一、杭州菊花发展史：分古代、现代分别介绍。

二、杭州菊花展览录：突出菊展起源于杭州，重点介绍第三次全国菊展在杭州举办的盛况。

三、杭州菊花的研究：展示新中国成立后菊花科研的辉煌成果，尤其在新品种培育和催延花期上，在国内首屈一指。

四、杭州菊花的栽培：重点介绍杭州绝无仅有的梅桩菊、挂篮菊别出心裁的栽培方法。

五、杭州菊花的应用：着重介绍遐迩闻名的杭白菊。

六、杭州菊花品种发展史：着重介绍杭州菊花的名品。

此外本书还配有图片，是目前为止一本较全面介绍杭州菊花栽培历史的图书，可供艺菊界及广大菊花爱好者参考。

由于编者水平有限，编写时间仓促，错误及不足之处在所难免，恳请读者不吝指正。

编者

2008年2月











