

J



T

新课程标准教材

初中语文语言积累与运用解题题典

题典

第 7 版

JIETITIDIAN

全国著名特高级教师编写

孙伟雄 主编



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM

东北师范大学出版社

T

D



THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS

題典

THE
TITIDIAN
THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS
1999



THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS
1999



J



T

新课程标准教材

初中语文语言积累与运用解题题典

题典

ISBN 7-5303-4111-1

定价：14.80元

（CIP）> 5.265.74

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

JIETI TIDIAN

孙伟雄/主编

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000

01.000.00.000000.000



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM

东北师范大学出版社 长春

T

D

图书在版编目 (CIP) 数据

初中语文语言积累与运用解题题典/孙伟雄主编.
长春: 东北师范大学出版社, 2008. 4 (解题题典丛书)
ISBN 978 - 7 - 5602 - 5186 - 8

I. 初… II. 孙… III. 语文课 - 初中 - 解题
IV. G634. 305

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 040436 号

☐责任编辑: 石 斌 才广林 ☐封面设计: 宋 超
☐责任校对: 曲延涛 丁 峰 ☐责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 5268 号 (130024)

销售热线: 0431—85695744 85688470

传真: 0431—85695734

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

延边新华印刷有限公司印装

吉林省延吉市河南街 818 号 (133001)

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 148 mm×210 mm 印张: 11.75 字数: 435 千

定价: 18.50 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 可直接与承印厂联系调换

走进新课标

ZOUJIN XINKEBIAO

“新课题典”丛书是一套体现新课程标准理念的新教辅丛书，它以教育部颁布的课程标准为指导，重视培养学生的创新精神，准确把握教育改革的方向，是学生学好各科知识的良师益友，也是学生养成自主学习的实验基地。

“新课题典”丛书汲取众家所长，不受教材版本的限制，融会了新课程标准理念，趋于科学，更富于创新性。在“课标时代”中，它会充满活力地继续陪伴在我们身旁。

“新课题典”丛书具有以下特点：

一、严格遵守新课程标准的原则

“新课题典”丛书在编写过程中，本着严格遵守新课程标准的原则，用“新课程标准”的理念作为编写图书的指导思想。

跨入 21 世纪，国家教育部颁布的《国家基础教育课程改革指导纲要》及制订的各门课程的课程标准，以其先进的教育理念宣告我国基础教育进入新的时代——“课标时代”。“课标时代”对教学的目标要求是：“加强课程内容与学生生活及现代社会科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验；使学生获得终身学习必备的基础知识和基本技能的过程，同时成为学会学习和形成正确价值观的过程；倡导学生主动参与，乐于探究，勤于动手；培养学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力。”“新课题典”正是基于实现这一教学目标而组织编辑出版的，它是出版工作者与全国众多优秀教师集体智慧的结晶，是为推进这种先进教育理念的深入和课程思想的实现而作的大胆、有益的尝试。

新课程标准的颁布像一缕阳光投射到基础教育领域里，像一股春风给基础教育带来了春的气息，带来了勃勃的生机。这股春风吹醒了被应试教育禁锢得昏睡的头脑，吹开了许多渴望教育改革者的心扉。丛书的骨干作者，正是积极投身教育改革大军的先遣部队，他们率先做出了样子，拿出了初步的成果，他们用实例证明新课标的先进性、科学性和可行性。这套丛书正是在贯彻实施新课标的鼓点刚刚擂响时应运而生。可以说这套丛书的出版，是时代之需，师生之需。

二、体例设计先进、科学，符合学生认知规律

走进“新课题典”，我们欣喜地感到它不仅是名题的荟萃，而且

是解题的钥匙。它从近年全国考试的名卷中,从各地名校名卷中精选名题,分析解题过程,点拨解题方法,让学生高效学习。丛书体例设计符合学生的认知规律,学习内容和学习过程循序渐进,科学高效。

丛书将各科中的知识要点以题解的形式作科学系统的归纳整理,梳理解题思路,培养学生搜集和处理信息的能力,获取新知识的能力,分析和解决问题的能力。在题型设计上,变过去的注重知识立意为强调能力立意,增加应用型、能力型、探究型题型,且不人为地设置难题、怪题,而是循序渐进,把握一定的区分度,突出理解、论证、实验、探究能力的考查,并对学生解题时可能产生的问题给予科学、准确的解析。在解析中,注意使其有利于学生思维的扩展,有利于学生创新能力的提高,有利于学生自主学习素养的养成。在题目设置上,注重典型性、实用性、灵活性,以期举一反三,触类旁通。在题型选择上,注重应用性、科学性、新颖性,以期稳中求进,开阔视野。在思路点拨上,注重可操作性、规律性,以期激发创新,拓展思维。

丛书不仅对学生中共性的须掌握解决的问题予以整理、归纳、提炼,而且对部分习题的解题思路作适度、合理的延伸,以激活学生的思维触角,扩展知识层面,提高学习素养。整套书凝聚着编创人员的汗水和智慧,体现着现代教育理念的精华。

三、循循善诱的讲解,提高学习素养的园地

走进“新课题典”,我们欣喜地感到它不仅是学生的良师,而且是引导学生走进学习乐园的向导。它像一位资深的名师那样,循循诱导学生学会学习。丛书摒弃机械灌输的知识传授模式,将学习探究过程引入教辅读物,让学生在学会解题的同时学会学习,自主学习。

走进“新课题典”,我们还欣喜地感到它是培养学生学习素养的园地。以前,我们习惯了讲学习能力,新课程标准提出了一个新概念——“学习素养”。“学习素养”包括了知识和能力,这个新概念的内涵比原来的“学习能力”要丰富得多。“新课题典”倡导培养学生的“学习素养”,将知识迁移为能力,将能力积累为素养,在运用上见成效,从题海中解放出来,变应试教育为素质教育,体现学习知能积累性、系统性和工具性,增强趣味性,进而化知识为能力,切实提高学习素养。

当你真正走进“新课题典”时,才会有芬芳随风而至……

目 录

CONTENTS

模块一

识 字 写 字 / 2

核心能力点 1——识 字 / 2

[课标指向·能力要求] / 2

[题点梳理·知识链接] / 2

[分类例释·方法导引] / 4

题点 1 掌握《汉语拼音方案》 / 4

题点 2 常用汉字的识记 / 6

题点 3 形声字的识记 / 8

题点 4 同音字、形近字、多音多义字的辨析 / 9

题点 5 字词典的使用 / 11

[精选试题·点拨指导] / 13

语文视野 / 16

核心能力点 2——写 字 / 18

[课标指向·能力要求] / 18

[题点梳理·知识链接] / 18

[分类例释·方法导引] / 19

题点 1 汉字的形体与书写 / 19

题点 2 形近字的辨析 / 21

题点 3 如何避免写错别字 / 23

[精选试题·点拨指导] / 25

语文视野 / 29

核心能力点 3——赏 字 / 31

[课标指向·能力要求] / 31

[题点梳理·知识链接] / 31

[分类例释·方法导引] / 32

题点 1 笔画和间架 / 32

题点 2 常见风格流派 / 33

[精选试题·点拨指导] / 35

语文视野 / 38

[附录 1] 初中常见多音多义字集录 / 40

80 \ 识野文辞

CONTENTS

- [附录2] 初中生容易读错的成语集录 / 44
- [附录3] 初中生容易写错的形近字集录 / 46
- [附录4] 初中生容易读错的字音集录 / 47

模块二

诗 文 默 写 / 52

核心能力点——课内外名篇佳句的默写 / 52

[课标指向·能力要求] / 52

[题点梳理·知识链接] / 52

[分类例释·方法导引] / 53

题点1 续接性默写 / 53

题点2 理解性默写 / 53

题点3 运用性默写 / 54

题点4 归类性默写 / 55

题点5 开放性默写 / 55

题点6 课外名篇佳句的默写 / 57

[精选试题·点拨指导] / 57

语文视野 / 63

[附录1] 初中课标推荐背诵的古诗文 / 65

[附录2] 课内外古诗词名句归类性积累示例 / 68

[附录3] 初中生应掌握的课内外 500 句经典名句 / 71

模块三

表 达 应 用 / 87

核心能力点1——正确使用标点符号 / 87

[课标指向·能力要求] / 87

[题点梳理·知识链接] / 87

[分类例释·方法导引] / 88

题点1 准确理解各种标点符号的用法 / 88

题点2 结合语境揣摩标点符号的表达作用 / 90

题点3 规范地书写标点符号 / 91

[精选试题·点拨指导] / 92

语文视野 / 98

CONTENTS

核心能力点2——正确使用词语 / 99

[课标指向·能力要求] / 99

[题点梳理·知识链接] / 99

[分类例释·方法导引] / 100

题点1 词语的选择 / 100

题点2 词语运用的判断 / 102

题点3 创造性填词 / 103

[精选试题·点拨指导] / 104

语文视野 / 108

核心能力点3——辨析并修改病句 / 109

[课标指向·能力要求] / 109

[题点梳理·知识链接] / 109

[分类例释·方法导引] / 110

题点1 辨析病句的类型 / 110

题点2 修改病句的方法与原则 / 112

[精选试题·点拨指导] / 114

语文视野 / 119

核心能力点4——扩展语句、压缩语段 / 120

[课标指向·能力要求] / 120

[题点梳理·知识链接] / 120

[分类例释·方法导引] / 121

题点1 句子的扩写 / 121

题点2 语段的缩写 / 123

[精选试题·点拨指导] / 125

语文视野 / 129

核心能力点5——选用、仿用、变换句式 / 130

[课标指向·能力要求] / 130

[题点梳理·知识链接] / 130

[分类例释·方法导引] / 131

题点1 句式的变换和选择 / 131

题点2 句子的仿写与补写 / 132

[精选试题·点拨指导] / 134

语文视野 / 138

核心能力点6——正确运用常见的修辞方法 / 139

[课标指向·能力要求] / 139

[题点梳理·知识链接] / 139

[分类例释·方法导引] / 141

题点1 修辞方法的使用 / 141

CONTENTS

题点2 体会各种修辞方法的表达效果 / 142

题点3 掌握修辞方法的适用规律 / 144

[精选试题·点拨指导] / 145

语文视野 / 149

[附录1] 标点符号的种类和基本用法 / 150

[附录2] 标点符号误用的类型 / 151

[附录3] 词的构成 / 153

[附录4] 词语的色彩 / 154

[附录5] 病句类型归纳及成因归纳 / 155

[附录6] 句子的成分 / 156

[附录7] 常见的句式 / 157

[附录8] 常见的修辞手法 / 157

[附录9] 不同修辞手法的辨析 / 158

模块四

文学常识 / 160

核心能力点1——重要的作家作品 / 160

[课标指向·能力要求] / 160

[题点梳理·知识链接] / 160

[分类例释·方法导引] / 161

题点1 中国古代作家作品 / 161

题点2 中国现当代作家作品 / 162

题点3 外国作家作品 / 163

[精选试题·点拨指导] / 164

语文视野 / 168

核心能力点2——文学体裁知识 / 169

[课标指向·能力要求] / 169

[题点梳理·知识链接] / 170

[分类例释·方法导引] / 170

题点1 古代文学体裁 / 170

题点2 现当代文学体裁 / 171

[精选试题·点拨指导] / 173

核心能力点3——古代文化知识 / 175

[课标指向·能力要求] / 175

[题点梳理·知识链接] / 175

CONTENTS

[分类例释·方法导引] / 177

题点1 称谓 / 177

题点2 时间、节日 / 177

题点3 风俗礼仪 / 177

题点4 地名、官名和科举名词 / 178

题点5 文房四宝及其他 / 178

[精选试题·点拨指导] / 179

[附录1] 初中教材中的古代重要作家作品 / 181

[附录2] 初中常见的中国现当代作家概况 / 185

[附录3] 初中重点掌握的外国重要作家及其作品 / 186

[附录4] 古代文学常见的体裁 / 187

[附录5] 文体的分类 / 188

[附录6] 初中阶段须要重点了解的文化常识 / 189

模块五

名著阅读 / 192

核心能力点1——识记辨别名著知识 / 192

[课标指向·能力要求] / 192

[题点梳理·知识链接] / 192

[分类例释·方法导引] / 193

题点1 了解作家作品 / 193

题点2 了解名著中人物 / 195

题点3 了解主要情节 / 196

[精选试题·点拨指导] / 198

语文视野 / 201

核心能力点2——概括理解名著相关知识 / 202

[课标指向·能力要求] / 202

[题点梳理·知识链接] / 203

[分类例释·方法导引] / 204

题点1 概括作品的内容 / 204

题点2 概括作品的主题 / 205

题点3 概括人物形象 / 206

[精选试题·点拨指导] / 208

语文视野 / 211

核心能力点3——感悟评点名著 / 213

[课标指向·能力要求] / 213

CONTENTS

[题点梳理·知识链接] / 214

[分类例释·方法导引] / 215

题点 1 评点名著 / 215

题点 2 阅读名著感悟品味 / 216

题点 3 名著的综合积累运用 / 218

[精选试题·点拨指导] / 220

语文视野 / 225

[附录] 课标规定的名著阅读简介 / 226

模块六

口语交际 / 231

核心能力点 1——听 力 / 231

[课标指向·能力要求] / 231

[题点梳理·知识链接] / 231

[分类例释·方法导引] / 232

题点 1 听记话中重要信息 / 232

题点 2 理解话中观点和意图 / 233

题点 3 听出弦外之音、话外之意 / 234

[精选试题·点拨指导] / 236

语文视野 / 247

核心能力点 2——说 话 / 249

[课标指向·能力要求] / 249

[题点梳理·知识链接] / 249

[分类例释·方法导引] / 250

题点 1 注意对象和场合 / 250

题点 2 有的放矢, 不偏离话题 / 251

题点 3 语言简明连贯 / 252

题点 4 语言有感染力和说服力 / 254

题点 5 提高巧妙应对的能力 / 255

[精选试题·点拨指导] / 256

核心能力点 3——口语交际的考查类型 / 260

[课标指向·能力要求] / 260

[题点梳理·知识链接] / 260

[分类例释·方法导引] / 261

题点 1 交往间的口语交际 / 261

题点 2 讨论中的口语交际 / 261

题点 3 表演式的口语交际 / 262

CONTENTS

题点4 独白式的口头表达(说妙想、愿望、教训、发布新闻等) / 263

题点5 介绍式的口语交际 / 263

[精选试题·点拨指导] / 265

[附录1] 做听力测试题应注意的事项 / 266

[附录2] 如何“听”懂对方的话 / 267

模块七

专题探究 / 269

核心能力点1——信息的提炼与整合 / 269

[课标指向·能力要求] / 269

[题点梳理·知识链接] / 269

[分类例释·方法导引] / 270

题点1 信息提炼 / 270

题点2 信息整合 / 272

题点3 探究表达 / 273

[精选试题·点拨指导] / 274

语文视野 / 278

核心能力点2——图表的转述与探究 / 278

[课标指向·能力要求] / 278

[题点梳理·知识链接] / 279

[分类例释·方法导引] / 280

题点1 介绍图表 / 280

题点2 提炼图表信息 / 282

题点3 探究图表含义 / 284

[精选试题·点拨指导] / 287

语文视野 / 293

核心能力点3——材料的阅读与探究 / 294

[课标指向·能力要求] / 294

[题点梳理·知识链接] / 295

[分类例释·方法导引] / 296

题点1 材料的解读 / 296

题点2 材料信息的探究 / 298

题点3 个性表达 / 301

[精选试题·点拨指导] / 303

语文视野 / 308

CONTENTS

核心能力点4——生活中的语文 / 309

[课标指向·能力要求] / 309

[题点梳理·知识链接] / 310

[分类例释·方法导引] / 312

题点1 广告 / 312

题点2 标语 / 313

题点3 对联 / 315

题点4 漫画 / 317

题点5 学科渗透 / 318

[精选试题·点拨指导] / 320

语文视野 / 324

[附录1] 漫画的特点与欣赏 / 326

[附录2] 广告词赏析 / 327

[附录3] 中国名胜古迹对联集锦 / 328

[附录4] 标志图设计的基本方法 / 328

模块八

综合性学习 / 331

核心能力点——综合性学习的探究 / 331

[课标指向·能力要求] / 331

[题点梳理·知识链接] / 331

[分类例释·方法导引] / 333

题点1 活动内容与设计 / 333

题点2 知识积累与运用 / 337

题点3 实践能力与创新意识 / 342

[精选试题·点拨指导] / 346

语文视野 / 356

[附录] 如何答好中考语文卷中的综合性学习题 / 356

方法导引

怎样掌握《汉语拼音方案》 / 5

如何正确识记常用汉字 / 7

怎样识记形声字 / 9

怎样辨识同音字、形近字、多音多义字 / 11

怎样使用字词典 / 12

CONTENTS

怎样规范书写汉字 / 21	
怎样辨析形近字 / 22	
怎样辨识错别字 / 24	
怎样掌握笔画和间架规则 / 33	
如何欣赏书法作品 / 34	
怎样做好续接性默写 / 53	
怎样做好理解性默写 / 54	
怎样做好运用性默写 / 55	
怎样做好归类性默写 / 55	
怎样做好开放性默写 / 56	
怎样做好课外名篇佳句的默写 / 57	
怎样准确理解各种标点符号的用法 / 89	
怎样结合语境揣摩标点符号的表达作用 / 91	
怎样规范地书写标点符号 / 92	
怎样选择词语 / 102	
怎样判断运用词语 / 103	
怎样创造性地填词 / 104	
怎样辨析病句的类型 / 111	
怎样修改病句 / 114	
怎样扩写句子 / 123	
怎样解答缩写语段 / 124	
怎样选择和变换句式 / 132	
怎样仿写与补写句子 / 134	
怎样使用修辞方法 / 142	
怎样体会各种修辞方法的表达效果 / 144	
怎样掌握修辞方法的适用规律 / 145	
怎样识记中国古代作家作品 / 161	
怎样积累中国现当代作家作品 / 162	
怎样鉴赏外国作家作品 / 163	
怎样辨别古代诗歌体裁 / 171	
怎样辨别现当代文学体裁 / 172	
怎样识记古代文化知识 / 179	
怎样了解作家作品 / 195	
怎样了解名著中人物 / 196	

CONTENTS

- 怎样了解主要情节 / 198
- 怎样概括作品的内容 / 205
- 怎样概括作品的主题 / 206
- 怎样概括人物的形象 / 207
- 怎样评点名著的思想内容及艺术特色 / 216
- 怎样阅读名著感悟品味 / 218
- 怎样综合积累运用名著 / 220
- 怎样听记话中重要信息 / 233
- 怎样理解话中观点和意图 / 234
- 怎样听出弦外之音、话外之意 / 235
- 怎样注意对象和场合 / 251
- 怎样有的放矢, 不偏离话题 / 252
- 怎样使语言简明连贯 / 254
- 怎样使语言有感染力和说服力 / 255
- 怎样提高巧妙应对的能力 / 256
- 怎样解答各种类型的口语交际试题 / 264
- 怎样提炼信息 / 271
- 怎样整合信息 / 273
- 如何解答探究题 / 274
- 怎样介绍图表 / 281
- 怎样提炼图表信息 / 283
- 怎样探究图表含义 / 286
- 怎样解读材料 / 298
- 怎样探究材料信息 / 300
- 怎样进行个性表达 / 303
- 怎样拟写广告 / 313
- 如何拟写标语 / 314
- 怎样解答对联题 / 316
- 怎样解答漫画题 / 317
- 怎样解答学科渗透题 / 319
- 怎样设计活动内容 / 335
- 怎样运用与积累知识 / 341
- 怎样解答综合实践能力与创新意识题 / 346

题

典

JIETI TIDIAN

模块一 识字写字

核心能力点 1——识 字

核心能力点 2——写 字

核心能力点 3——赏 字

