

全国哲学社会科学“十五”规划（教育科学）
国家重点课题“先进文化建设中的大学文化研究”

先进文化建设中的 大学文化研究

■ 主编 胡显章



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

全国哲学社会科学“十五”规划（教育科学）

国家重点课题“先进文化建设中的大学文化研究”

先进文化建设中的 大学文化研究



高等教育出版社
Higher Education Press

内容提要

本书是全国教育科学“十五”规划国家重点课题“先进文化建设中的大学文化研究”的主要成果之一,收录了多次“大学文化高层论坛”等会议论文或主题发言以及课题组成员在课题研究过程中的论文。课题组主要依托成立于2002年的北大、清华和高等教育出版社联合组建的“大学文化研究与发展中心”,一批著名专家、学者、校长、书记和教育部领导积极参与了课题组组织的系列活动,发表了许多深刻的见解。由于该课题带有开拓性的特点,文章所涉的内容与观点不乏新意。文集内容涉及大学文化的本质、内涵、特点,先进文化与大学文化的关系,大学精神的继承与发展,中外大学理念的历史回顾、比较研究和综合创新以及大学文化研究的方法论探索等。

本书可以供关注大学文化理论研究为建设实践的大学领导、政府主管以及广大教育工作者学习参考,也可作为高校高等教育学科和继续教育的教学参考书。

图书在版编目(CIP)数据

先进文化建设中的大学文化研究 / 胡显章主编. —北京:
高等教育出版社, 2009.1
ISBN 978-7-04-025458-7

I. 先… II. 胡… III. ①文化-研究-中国-现代②高等学校-校园-文化-研究-中国 IV. G12 G647

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 185425 号

策划编辑	王玉衡	责任编辑	王玉衡	封面设计	王凌波
责任绘图	黄建英	版式设计	范晓红	责任校对	俞声佳
责任印制	韩刚				

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 787×960 1/16
印 张 28.5
字 数 520 000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2009 年 1 月第 1 版
印 次 2009 年 1 月第 1 次印刷
定 价 31.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 25458-00

《先进文化建设中的大学文化研究》作者表（按文章顺序排序）：

袁贵仁：教育部副部长

吴启迪：教育部副部长

胡显章：大学文化研究与发展中心轮值主任，清华大学原党委副书记

施晓光：北京大学教育学院，教授

傅 林：四川师范大学教育学院，教授

赵存生：大学文化研究与发展中心非轮值主任，北京大学原党委副书记

王冀生：大学文化研究与发展中心顾问，原国家教委正司级巡视员

顾秉林：清华大学校长，教授，院士

方惠坚：大学文化研究与发展中心顾问，清华大学原党委书记

郑惠坚：高等教育出版社原副总编辑，编审

王晓阳：清华大学教育研究所，副教授

李 兵：湖南大学岳麓书院，副研究员

朱汉民：湖南大学岳麓书院院长，教授

周 燕：北京航空航天大学，副教授

姚小玲：北京航空航天大学，副教授

程 钢：清华大学国家大学生文化素质教育基地副主任，副教授

金顶兵：北京大学教务长，研究员

丁艳红：高等教育出版社大学文化研究与发展中心办公室副主任，调研员

陈 怡：大学文化研究与发展中心副秘书长，东南大学高等教育研究所所长

张岂之：大学文化研究与发展中心顾问

顾明远：大学文化研究与发展中心顾问，中国教育学会会长

蓝劲松：清华大学教育研究所，副教授

李 钢：北京邮电大学，教授

李延保：教育部高等学校文化素质教育指导委员会副主任，教授

韩晓峰：吉林大学党委副书记，教授

林齐模：北京大学校史馆，副教授

王孙禺：清华大学人文学院党委书记，教授

袁本涛：清华大学教育研究所，副教授

吴 松：云南玉溪市委副书记，云南大学原校长，教授

喻岳青：北京大学教育学院，教授

张建新：云南大学高等教育研究院高教所所长，副教授

董云川：云南大学高等教育研究院，教授

田 玲：北京大学教育学院，副教授

李曼丽：清华大学教育研究所，副教授

注：作者单位及职务、职称均依照作者交稿时所提供的信息。

加强大学文化研究 推进大学文化建设

——在“大学文化研究与发展中心”成立大会上的讲话

(代序一)

教育部副部长 袁贵仁

开展大学文化研究,推进大学文化建设,是一项具有基础性、战略性、前瞻性的工作。大学与文化具有天然的联系。大学在先进文化研究和建设中负有重任。大学的根本任务是培养优秀人才,一流大学应该成为培养人才的重要基地,不断为祖国、为人民培养出具有正确的世界观、人生观、价值观,具有创造精神和实践能力的全面发展的人才。大学是通过什么培养人才的呢?回答是文化。文化的基本功能在于武装人、引导人、塑造人、鼓舞人,亦即培育人。从起源说,文化是“人化”,人的主体性或本质力量的对象化;从功能说,文化是“化人”,教化人、塑造人、熏陶人。人是文化的创造者,也是文化的创造物。大学就是通过文化培养人、“创造”人的。大学的出现,是为了继承文化、传播文化、创造文化,并通过文化的继承、传播和创造,促进受教育者的社会化、个性化、文明化,从而塑造健全的人、完善的人。所以江泽民同志在谈到一流大学的建设时说,大学应该成为继承、传播民族优秀文化的重要场所和交流、借鉴世界进步文化的窗口,成为新知识、新思想、新理论的重要摇篮,努力创造和传播新知识、新理论、新思想,不断促进社会主义文化的发展。

在一定意义上可以说,大学即文化。大学的教育教学过程,实质上是一个有目的、有计划的文化过程。所谓教书育人、管理育人、服务育人、环境育人,说到底都是文化育人。大学传统、大学精神,实际上是大学的文化传统、文化精神。所谓校训,不过是一个大学对其文化传统、文化精神的理性抽象和认同;所谓校风,不过是一个大学对其传统、精神、校训的文化自觉和习惯。不同的传统、精神,不同的校训、校风,是大学展示的“文化名片”。而大学绵延的“文化基因”构成了学生思想和行为的不同“文化模式”。总之,文化是一个大学赖以生存、发展的重要根基和血脉,也是大学间相互区别的重要标志和特征。

研究大学文化,有助于准确把握大学的本质、使命和责任;有助于全面了解不同国家大学的不同文化传统,不同类型大学的不同文化风格,不同层次大学的不同文化底蕴。更重要的是,研究大学文化有助于我们全面贯彻党的教育方针,推进素质教育,培养德、智、体、美全面发展的高素质人才。

由于种种原因,我们对大学文化的研究还不够,对大学文化建设的重视还不

够,客观上使我们的一些工作常常流于表面,流于肤浅。我们的教育重视学科专业的系统性,相对忽视人的完整性,对人的健全人格、个性的培养重视不够;我们的教学侧重“教书”,突出知识、技能的传授,相对忽视“育人”,对人的思想品德、素质能力的培育重视不够;学校的建设重视硬件、设施,相对忽视观念、制度,对教学观念、办学理念的研讨、宣传重视不够;学校的管理环境多一些社会机构共性,相对少一点文化自觉、文化蕴涵,对学校整体文化形象、文化气质的设计、培育重视不够。

大学文化研究和建设,首先要坚持先进性要求,用“三个代表”重要思想统领大学文化研究,把是否体现中国先进生产力的发展要求、中国先进文化的前进方向和中国最广大人民群众的根本利益,作为衡量大学文化研究的性质、方向和水平的根本尺度,深入揭示在改造落后文化、防止和抵制腐朽文化的过程中建设中国特色社会主义大学文化的规律和特点。大学文化研究和建设根本在于坚持以人为本,着眼于思想道德建设,帮助师生树立正确的世界观、人生观和价值观,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的高素质人才。根据不断变化的社会实际和师生思想实际,深入探索大学文化的内涵,及其对师生的导向功能、教育功能、熏陶功能实现的途径。

文化包括观念、制度、器物三个不同层次,大学文化研究和建设要坚持整体推进的原则,全面分析和把握作为统一整体大学文化观念、制度、器物之间相互联系、相互促进的机制和整体效应的发挥。

文化可分为科学文化和人文文化,大学文化研究和建设,还要坚持文化的全面发展、人的全面发展的思想,在承认科学文化和人文文化不同特点的基础上,研究科学文化中的人文精神、人文文化中的科学精神,在大学文化及其教育中科学文化和人文文化、自然科学和人文社会科学相结合、综合、融合的机理,以及培养学生科学精神和人文精神的途径和方法。

大学文化是社会主义文化的重要组成部分,大学文化建设理应走在全社会前列。我们要全面贯彻江泽民同志提出的代表先进文化前进方向的重要思想,坚持解放思想、实事求是的思想路线,弘扬与时俱进的精神,发扬理论联系实际的学风,刻苦钻研、潜心思考、不懈探索,在大学文化研究上争取创造新成果,得出新结论;在大学文化建设和上争取取得新进展,实现新突破,为新世纪、新阶段中国高等教育改革发展、中国先进文化建设和中华民族的伟大复兴作出我们应有的贡献。

用先进文化育人建设人类文明精神家园

——在2003年10月26日第一次“大学文化高层论坛”上的讲话

(代序二)

教育部副部长 吴启迪

近年来,我国大学校长和党委书记越来越关心大学文化建设,这是一件非常值得高兴的事情。我在大学工作多年,当大学校长八年,大学文化是我经常思考的问题。现在,我从一个大学校长调到教育部当领导,大学文化仍然是我最关心的问题之一。

一、弘扬优秀大学文化传统,建设人类文明精神家园

中国教育的历史很长,“大学”这个词我们古已有之,“大学之道”这个说法在中国有上千年的历史。但是,现代意义上的大学的发源地是在欧洲。波兰的雅盖隆大学历史很悠久,曾经产生过包括哥白尼在内的许多伟大的科学家,他们影响了很多代人。英国的剑桥、牛津又是另外一种学院文化,他们实际上是把学生放在一个社区里来进行管理,不仅管理学生的学习,还要管理他们的生活,甚至精神生活。还有如美国和俄罗斯的大学文化都别有风格。通过文学作品,我们可以发现很多名人的成长过程跟大学文化就有很大的关联,比如普希金。大学精神的一个非常重要的内核就是道德,一种弘扬民族精神的理想和信念。中国也有很多办得很好的大学,如北京大学历史上出过很多文化先驱和学术泰斗,清华大学在非常艰苦的环境下培养出许多国家栋梁之才和工程巨匠,他们都对中国历史产生过深远影响。由此可见,大学自古以来就是人类文明的精神家园,大学理念与大学精神是大学的灵魂。

二、坚持社会主义办学方向,培养国家需要的优秀人才

大学校长和党委书记关注大学文化的着眼点主要是培养什么样的人,这不仅是因为大学文化是教育的基础,办学方向也是非常重要的原因之一。办学方向问题我们已经讲得很多了,要培养德、智、体、美全面发展的社会主义事业建设者和接班人,党的十六届三中全会的《决定》和大学最有关系的就是人才问题。我们知道,教育是发展科学技术和培养人才的基础,在现代化建设中具有先导性、全局性的作用,必须摆在优先发展的战略地位。我们要看到,当今世界,由于

文化与经济和政治的相互交融,文化的力量深深地熔铸在民族生命力、创造力和凝聚力之中,在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。所以,我们坚持社会主义办学方向,必须大力加强大学文化建设,用先进文化来育人,这是大学文化建设的核心和重点。

三、培养国家需要的优秀人才,应当采用文化育人的方法

目标和方向明确以后,就有一个用什么样的方法、什么样的体系让学生能够真正接受主流意识形态的问题。我在大学工作过多年,对这个问题有切身的体会。我感到这些年学校在学生的思想工作和校园文化建设方面做了许多工作,取得了相当好的效果。但是,还有很多不足,主要是没有采用文化的方法和学生喜闻乐见的方式,所以,有时效果不尽如人意。我们常常是“禁止”得多,“倡导”得少,我们所做的事情有些没有让学生真正感兴趣,有时上专业课也有这种情况。大学有创造先进文化的任务,实际上很多哲学思想、社会科学的理论,包括一些人文精神都是产生于大学的,所以,我们应当采用一种创造性的、创新性的方式建立教学体系和改进教学方法,我想这个体系和方法应该是比较容易被学生接受的。有没有可能做到这一点呢?回答是肯定的,在这方面我有亲身的经历。我认为,当年我在清华大学读书时,当时蒋南翔校长所倡导的学生思想工作就比较成功。1964年,他提出反对唯成分论,其中讲到一个人的出身不能选择,而自己的道路是可以选择的,要求学生认清客观规律,走历史发展必由之路。这是比较理性的,逻辑性比较强,因而学生比较乐于接受。反之,如果不用比较理性的方法,目的是难以达到的。我们应当总结这方面的经验,包括国外好的经验,努力探索建立一种更加理性和深刻的文化育人的方法和体系。尤其是现在,我们面对的大多是独生子女,对于他们思想方面的教育堵塞不是办法,堵塞不如疏导。

四、大学文化建设应当坚持高水平和高起点

我认为,大学文化建设如果建立在高水平、高起点上,确实能让大家觉得是一种非常值得向往的文化。在大学里,我们对教育者的要求很高,对大学校长、党委书记的要求更高,大学校长、党委书记都应当对政治、经济、文化等各个方面的发展有深刻的理解,他们应当从教育家、政治家的角度来要求自己。当然,真正达到这个要求非常困难。但是,无论如何他们都要朝这个方向努力,这对大学校长、党委书记来说非常重要。否则,建设真正的、理想的大学文化,建设真正高水平的大学是很难想象的。

目 录

第一章 总 论

开展大学文化研究 推动大学文化创新

- “先进文化建设中的大学文化研究”课题的回顾与总结 胡显章 2
- 良好的开端 丰硕的成果

- “先进文化建设中的大学文化研究”课题成果综述 施晓光 16
- 中外大学文化研究概况 傅林 23

第二章 大学文化研究的时代意义和指导思想

- “三个代表”重要思想与中国特色社会主义文化建设 赵存生 34
- 关注大学文化研究思潮 王冀生 38
- 明确方向 共同研究 创新发展
- 在“大学文化研究与发展高层论坛”上的发言 顾秉林 45

第三章 大学和大学文化研究

- 大学文化的科学内涵 王冀生 50
- 对大学理念进行再认识 王冀生 59
- 大学文化研究与建设 赵存生 方惠坚 郑惠坚 67
- 大学文化与大学精神的内涵分析 王晓阳 71
- 书院大师：在困境中实现超越
- 兼论大学校长的素质 李兵 朱汉民 79
- 大学教师与大学文化 周燕 姚小玲 86
- 创新时代的大学文化创新 傅林 胡显章 93
- 大学应充分发挥文化融合的功能 胡显章 程钢 103
- 大学组织中文化的整合功能 金顶兵 110
- 中国大学文化研究的人文意蕴 丁艳红 117

第四章 大学文化与先进文化

- 文化、先进文化和大学文化 陈怡 124

大学文化和先进文化应在和谐中互动	陈怡 132
先进文化建设中的大学文化建设	赵存生 137
把握先进文化前进方向 发展中国特色大学文化	王冀生 142

第五章 世界多元文化激荡交融中的大学文化

民族复兴与大学文化	张岂之 154
中国传统文化与中国教育现代化	顾明远 159
中国大学文化百年研究	王冀生 165
世界文化的走向与大学的文化使命	赵存生 175
别国的大学与我们的大学	
——中西大学起源线索纵论	蓝劲松 180
从《教育过程》到《教育文化》	
——布鲁纳教育文化观述评	程钢 207
自主创新型大学的可持续变革	
——以英国华威大学为例	王晓阳 216
西学东渐、科学救国与中国近代理工大学文化的起源	李钢 222
中国古代大学文化的核心	
——书院文化探析	朱汉民 李兵 231

第六章 继承和创新办学理念 and 大学精神

以人为本 注重学术 服务社会 改革创新

——试论现代大学的办学理念	王冀生 244
现代大学文化精神与历史传承	李延保 248
以科学发展观指导大学理念的创新	胡显章 260
发展科学的大学理念 孕育积极的大学精神	胡显章 265
以人为本 促进人的全面发展是科学的教育发展观的核心	胡显章 272
21 世纪的中国大学精神	韩晓峰 274
追寻大学理想	
——清华大学办学理念的形成与发展	傅林 胡显章 278
大学理念中国化的可贵探索	
——重读梅贻琦《大学一解》	程钢 287
浅议北大精神	林齐模 310
大学校训的文化蕴涵及其功能	丁艳红 陈怡 郑惠坚 317

第七章 文化觉醒与大学创新

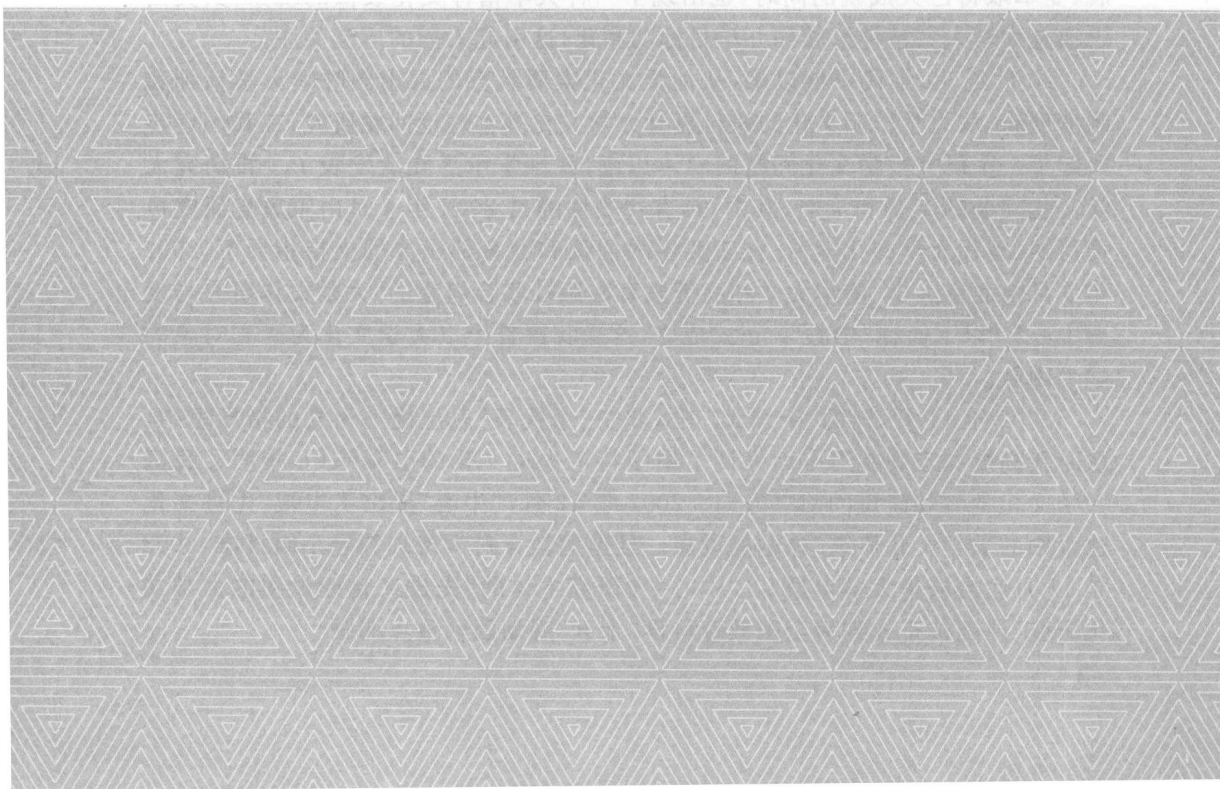
超越象牙塔:现代大学的社会责任	王冀生 332
明确办学理念 转变教育思想 深化高校文化素质教育	胡显章 341
实现科学与人文的比翼齐飞 促进个人与社会的和谐发展	陈怡 348
科学发展观与高等教育的发展	王孙禺 袁本涛 355
唤醒文化自觉 培育大学创新文化	胡显章 360
创新制度文化 培育大学精神	吴松 365
绿色 人文 科技 和谐	
——大学校园文化的内涵和建设	王冀生 371
充分发挥校园文化的育人功能	赵存生 381
大学办学特色与创新	胡显章 392

第八章 大学文化研究的方法论探索

大学文化研究中的若干问题	喻岳青 398
大学文化研究述评	张建新 董云川 401
文化理论的分析与批判及其在大学文化研究中的应用	田玲 417
西方跨文化研究中的“洋葱”理论	
——兼论西方文化理论对大学文化研究的启示	李曼丽 429
后 记	胡显章 440

第一章

总 论



开展大学文化研究 推动大学文化创新

——“先进文化建设中的大学文化研究”课题的回顾与总结

□ 胡显章

2003年12月,经全国教育科学规划领导小组批准,“先进文化建设中的大学文化研究”课题被正式列为全国教育科学“十五”规划国家重点课题。2008年1月16日课题成果经中国教育学会会长顾明远教授为组长的专家组审定后结题。现将课题研究的情况作一回顾和总结,以利于梳理取得的成果、分析存在的不足,为进一步开展大学文化研究奠定必要的基础。

一、课题立项背景与进展

在当今经济全球化的时代背景下,一些国家不同程度地出现了文化生态危机。这种文化生态危机深刻地影响着大学。因此,一个时期以来,在大学的发展、变革取得巨大成就的同时,也出现了一种大学精神文化衰微的现象,其突出表现是大学人文精神滑坡和办学目标功利化,这引起人们的广泛关注。

20世纪90年代中期以来,从加强文化素质教育的探索到呼唤大学精神和制度创新,从大学校园文化的研讨再到大学文化基本理论问题研究,在我国逐步兴起了一个研究大学文化问题的学术思潮,我国学术界陆续发表了一批研究大学文化问题的专著和论文,其中,具有代表性的是2002年4月由王冀生研究员撰写的《现代大学文化学》。在王冀生的倡议和教育部领导的支持指导下,2002年9月由北京大学、清华大学和高等教育出版社联合组建的“大学文化研究与发展中心”(以下简称“中心”)正式成立,这是我国首个以大学文化为研究对象的学术团队。

2002年11月,党的“十六大”正式将“三个代表”思想确立为党的指导思想,从时代高度和宏观视野方面强调了中国特色先进文化的引领作用,指明了我国大学文化觉醒和建设的前进方向。2002年12月,“中心”提出了申报“先进文化建设中的大学文化研究”课题的设想。经全国教育科学规划领导小组批准,2003年12月底由清华大学申报,以“中心”为研究主体的“先进文化建设中的大学文化研究”课题被正式列为全国教育科学“十五”规划国家重点课题。

2005年3月15日,全国教育规划办组织专家对本课题进行了中期检查,专家对课题的进展给予肯定并对如何进行进一步深入研究提出了建议,建议主要涉及大学文化的内涵和特征、先进文化的界定和与大学文化的关系、大学文化与市场经济的关系、文化的多元与主导文化的关系,个案研究的普遍性问题等,有力地促进了课题研究的深入进行。

本课题的结题是在党的“十七大”提出推动社会主义文化大发展大繁荣的任务的背景下进行的,这对大学文化研究提供了前所未有的机遇的同时也提出更高的要求,也使课题组能够站在新的高度来进行总结并规划未来。

二、课题成果

课题已经取得的主要研究成果有:

1. 胡显章主编:《先进文化建设中的大学文化研究》文集,主要收录了课题组成员的论文,也收入参与“大学文化高层论坛”和“大学校园文化建设论坛”有关领导和专家的部分文章,共54篇;

2. 王冀生著:《追寻大学之魂》,从时代的高度和文化的视角对近10年来对大学的本质及其办学规律的探索进行了回顾和总结;

3. 傅林著:《特色与创新:中国大学文化发展之路》;

4. 赵存生主编:《世界多元文化激荡交融中的大学文化——“海峡两岸大学文化高层论坛”论文集》,收入了2005年10月在北京大学召开的“海峡两岸大学文化高层论坛”部分论文;

5. 胡显章主编:《自强不息,厚德载物——清华精神巡礼》,其主要内容已于2006年11月8日以《清华精神,我们宝贵的财富》为题在《中国教育报》整版发表并由新华网全文转载;

6. 赵存生主编:《北大气象(之一):北大校长的体认与解读》;

7. 华南理工大学宣传部主编:《第二届大学校园文化建设论坛》论文集;

8. 课题组成员在学术刊物和全国性以及国际相关研讨会上发表的一批论文,共65篇。

在课题进展的过程中,围绕“先进文化建设中的大学文化研究”这个主题,先后主办或合作主办六次学术会议,在全国产生了广泛而积极的影响。这六次学术会议是:

第一届大学文化高层论坛(2003年10月在清华大学);

第二届大学文化高层论坛(2004年12月在云南大学);

海峡两岸大学文化高层论坛(2005年10月在北京大学);

第一届大学校园文化建设论坛(2005年11月在南昌航空工业学院);

第二届大学校园文化建设论坛(2007年5月在华南理工大学);
大学文化研究与发展中心成立五周年暨大学文化高层论坛(2007年12月在清华大学)。

三、主要研究内容

本课题的主要研究内容有以下几个方面。

1. 大学文化基本理论研究,包括大学文化的本质、内涵、特点,先进文化与大学文化的关系,大学文化的综合创新,组织文化理论在大学文化研究中的应用等;
2. 中外大学理念的历史回顾、比较研究和继承创新;
3. 中国大学文化个案研究,重点是清华大学、北京大学的大学精神文化以及少数民族聚居地区大学的文化特色研究;国内外著名高校校训、校风个案分析;
4. 应用对策研究,如大学校园文化和创新文化建设。

四、主要学术观点

(一) 对文化和大学文化的认识

“文化”在中国古代就有“以文教化”、“人文化成”之意,表示对知识的积累,性情的陶冶,品德的教养。1871年英国文化学家泰勒在《原始文化》一书中指出,文化“是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和任何人作为一名社会成员而获得的能力和习惯在内的复杂整体”^①,人类通过实践实现文化的认同、筛选、传递和创新。文化具有民族性、多样性、传承性和创新性的特点。

1. 大学文化的内涵

大学文化是大学人在长期教育和办学实践过程中形成的理想追求、道德准则、思维方式和行为习惯,以及蕴涵在物质成果中的理念与意境。它可以表征为大学的物质文化、制度文化和精神文化等。大学文化是大学核心竞争力之所在,是大学赖以生存、发展和承担重大社会责任的根本,是大学成为人类文明的精神家园,思想最活跃、最富有创造力的学术殿堂,是培养高素质的创造性人才的摇篮和国际多元文化交流交融的桥梁的基础。

(1) 精神文化是大学文化的灵魂与核心。大学精神文化包括大学理念与大学精神。

大学理念主要体现在大学人对大学的功能定位、人才培养的目标、人才培

^① 爱德华·泰勒. 原始文化[M]. 连树声,译. 上海:上海文艺出版社,1992:1.

养—科学研究—社会服务诸方面的内在规律及相互关系等基本问题的认识、观念和理想,涉及大学是做什么的、什么是大学、怎样办大学和办什么样的大学等基本问题。

大学精神是一所大学在其成长过程中经过长期积淀而形成的师生员工共同的理想追求、道德准则、思维方式和行为习惯,是带有大学自身特点的人文精神与科学精神的综合体现,在表现方式上十分注意文化传统的认同感及其时代特性。

(2) 物质文化是大学文化的物质形态及其蕴涵的理念和意境,是大学发展的物质基础,综合实力的重要标志。

大学的物质文化涵盖构成大学学术基础的学科和教学体系,为大学人提供学习、工作、生活条件的基础设施,以及体现学校育人环境的文化标志物等。物质文化与精神文化是不能截然分隔的。在物质文化建设中,不仅要注重物质形态的构建,更要注重其文化内涵的意蕴与表现。

(3) 制度文化反映着大学与政府、大学与社会,及大学内部各要素之间的关系,是促进大学物质文化和精神文化协调发展,并将其转化为和谐有序高效行动的保证。

大学制度文化由外部要素与内部要素组成。外部要素指政府及其教育管理部门的方针、路线和相关政策法规对大学的导引与制约;内部要素包括大学确立的运行体制、组织结构和管理制度。

制度文化可分为表层制度文化和深层制度文化。所谓表层制度文化是指以文本形式呈现出来的制度;深层制度文化是指人们对创建制度与遵守制度的态度、价值观念等。法律和制度是刚性的、外在的,带有强制性;只有以自觉的、内在的制度文化为依托,大学治理才能达到预期的管理和育人的目的。在构建与实施学校制度过程中,我们不仅要重视表层制度文化,认真做好建章建制工作,明确对行为规范化、有序化的要求,同时,更应重视深层制度文化的建设。

在运行大学制度时,需要正确处理行政权力与学术权力的关系。大学是学术性很强的组织,需要依靠各种学术机构实施学术权力,规范主导科研、教学以及相关事务,以确保教育质量和各种学术成果的水平,学校的行政权力对此起着确认与保证作用。我国大学管理中既存在“官本位”色彩,行政管理越位,过分制约学术权力现象;也存在学术权力偏离办学宗旨的问题。大学的行政权力与学术权力应当规范运行,形成合力。

(4) 大学文化与大学校园文化既紧密联系,又相互区别。大学校园文化是大学文化的有机组成部分,特指大学为了完成治学育人的任务而营造的一种大学环境文化,是“以校园为载体、以学校中的师生(包括管理者)为主体所形成的