

家装全攻略 CAIZHI

XUANYONG

# 材质选用

与经典案例零距离接触

感受时尚装潢元素

激发您的装饰灵感

设计出称心家园

感知材质  
丰富家居的设计内涵

福建科学技术出版社  
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

家装全攻略 CAIZHIGU

XUANYONG

袁建榕 主编

# 材质选用

福建科学技术出版社  
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

家装全攻略·材质选用/袁建榕主编·—福州:福建科学技术出版社,2009.5  
ISBN 978-7-5335-3329-8

I. 家… II. 袁… III. ①住宅—室内装饰—图集②住宅—室内装修—建筑材料—图集 IV. TU241-64 TU56-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 061453 号

书 名 家装全攻略 材质选用  
主 编 袁建榕  
出版发行 福建科学技术出版社(福州市东水路 76 号,邮编 350001)  
网 址 www.fjstp.com  
经 销 各地新华书店  
印 刷 福建新华印刷厂  
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16  
印 张 3.5  
图 文 56 码  
版 次 2009 年 5 月第 1 版  
印 次 2009 年 5 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5335-3329-8  
定 价 19.80 元

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

# Contents

## 目录



04 市 材 |



10 墙 纸 |



16 砖、瓦、陶瓷 |



22 镜子、玻璃 |



28 金 属 |



34 石 材 |



40 涂 料 |



46 皮 莱、软包 |



52 地 毯 |



# 木 材

木材是室内装修中应用最为广泛的一种材料，具有许多优良性能，如轻质高强，有较高的弹性和韧性，耐冲击和振动；易于加工；保温性好；且大部分木材都具有美丽的纹理，装饰性强。当然木材的缺点也相当明显，如内部结构不均匀，对电、热的传导极小，易随周围环境湿度变化而改变含水量，容易引起膨胀或收缩；易腐朽及虫蛀；易燃烧；天然疵病较多等。

## 各类饰面板的功能特征与用途

饰面板是普通胶合板上覆贴一层名贵树种木皮而成，广泛用于装修的表面装饰及家具。目前建材市场上所卖的饰面板多为以下几种，消费者了解了这些饰面板的特点后，就可以根据需要进行选购。在选购时，一定要选择颜色、纹路基本相近的，以免装饰出深浅不一的效果。

**水曲柳：**水曲柳饰面板又分直纹曲柳和大花曲柳两种。直纹曲柳，就是水曲柳的纹路是一排排垂直排列的，大花曲柳也就是我们通常见到的纹路像水波纹一样，有流动感。水曲柳纹路复杂，颜色显黄显黑，呈黄白色，结构细腻，纹理直而较粗，涨缩率小，耐磨抗冲击性好。水曲柳价格偏低，如运用得当，处理得法，也不失为一种实用的装饰板材。

**酸枝木：**纹路单一，都是直纹，颜色为深棕色，一般多用于写字楼、会议室装修中，家庭装修用得比较少。

**橡木：**橡木广泛用于装潢用材和制作家具，是因其优良的材质性能：重而硬，纹理直，结构粗，色泽淡雅美观，力学强度相当高，耐磨损，不易于干燥、锯解和切削。橡木大量应用于装潢材、家具材、体育器材、造船材、车辆材、地板材等。市面上常见的橡木有红橡和白橡两种，白橡、红橡的切片也是生产贴面胶合板的理想材料，其花纹有直纹和横纹的区别，直纹比较好看。

**榉木：**分红榉和白榉，可加工成板、方材、薄片。纹理

地板、楼梯扶手，以及各种装饰线材（门窗套、家具封边线、角线、格栅等）。薄片（面材）与胶合板（基材）结合用于墙面、柱面、门窗套以及家具饰面板。

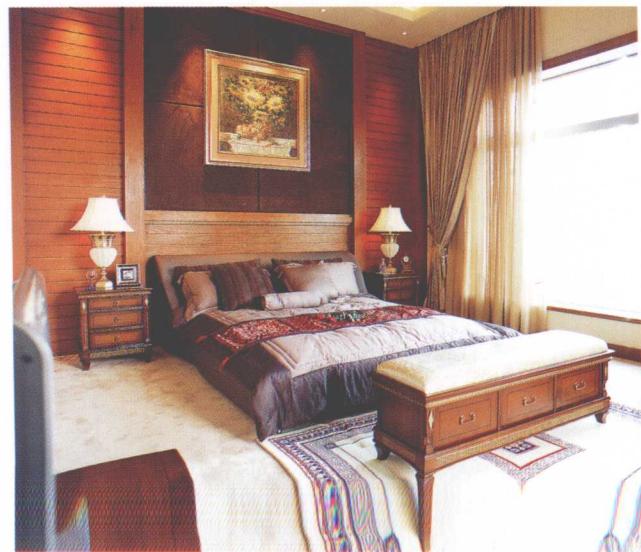
**枫木：**花纹呈明显的水波纹，或呈细条纹。乳白色，色泽淡雅均匀，硬度较高，涨缩率高，强度低。多用于实木地板，以及家具饰面板。

**柚木：**质地坚硬，细密耐久，耐磨耐腐蚀，不易变形，涨缩率是木材中最小的一种。其板材可用于实木地板，饰面板用于家具、墙面。

**胡桃木：**颜色由淡灰棕色到紫棕色，纹理粗而富有变化。透明漆涂装后纹理更加美观，色泽更加深沉稳重。胡桃木饰面板在涂装前要避免表面划伤泛白，涂装次数要比其他饰面板多1~2道。

## 各种人造板材的性能特点

常见的人造板材主要包括：胶合板、宝丽板、纤维板、细木工板、刨花板、木丝板、木屑板等。其中，胶合板是用原木旋切成薄片，再用胶粘剂按奇数层数，以各层纤维互相垂直的方向，粘合热压而成的人造板材。胶合板的最多层数



水曲柳属于阔叶树种，其木纹理直、大且深，此处采用开放漆的处理方式进一步展现了其美丽的天然纹理。



换个角度看这大自然的色彩



有的木材纹理清晰、美观，这个时候可以通过油漆将其显现出来，强调它自身的天然美

为15层，装饰工程中常用的是3层板和5层板，由于其板材幅面大、平整易加工、材质均匀、不翘不裂、收缩性小，因此常用于做带有曲面的装饰造型等。宝丽板属于不饱和聚酯树脂胶合板，以前常用于柜子内部的装饰粘贴，其光洁、平整的表面不仅美观而且容易清洁。现在出于环保的考虑宝丽板已经很少出现在家庭装修中了，取而代之的是波音纸等施工更为简便的新型室内合成材料。纤维板也称密度板，按照它的体积密度通常分为高密度板、中密度板和低密度板，常见于板式整体家具和局部吊顶的制作。密度板比较怕水，浸水后容易起翘变形，因此使用中要注意做好防水措施。细木工板属于特种胶合板的一种，使用广泛，在室内装修中常作为基层板使用，好的细木工板应该表面平整、没有起鼓现象，锯开后内部芯材排列规则、整齐，没有空心、掉芯现象出现。刨花板是将木材加工剩余物、小径木、木屑等切削成碎片，经过干燥，拌以胶料、硬化剂，在一定温度下压制成的一种人造板，近些年主要被广泛地应用在整体橱柜等整体家具中使用。木丝板和木屑板其本身不规则的面层颇具艺术气质，室内装修设计中多作为装饰造型用材使用。

## 饰面板的选购

首先，我们要鉴定人造饰面板与天然饰面板，人造饰面板纹理通直、有规则，色泽一致，而天然饰面板则纹理图案自然变异性大，无规则。

其次，饰面板外观装饰性好，材质应细致均匀、色泽清晰、木纹美观，配板与拼花的纹理应按一定规律排列，木色相近，拼缝与板边近乎平整。表面色彩要一致，表面无疤痕。

饰面板基层与表面木皮质量要好。基层的厚度、含水率

要达到国家标准、要做除碱处理等。表层木皮的厚度应达到标准，不能太薄，太薄会透底、变化，影响美观。

胶层结构稳定，无开胶现象。木皮与基材一定要接缝严密，木皮与基材、基材内部各层之间不能出现鼓包、分层、脱胶现象。可以用刀撬法来检验胶合强度，用锋利平口刀片沿胶层撬开，如果胶层被破坏，但木材完好无损，说明胶合强度差。

闻气味，如果刺激性异味强烈，说明甲醛释放量超标，会严重污染室内环境，用在室内也就越危险。我们可以向商家索取检测报告，看该产品是不是符合环保标准。

选购时要选择背板右下角盖有标明饰面板类别、等级、厂家名称等标记的正规厂家生产的产品。

## 提示

建筑工程应用木材已拥有悠久的历史，木材在建筑结构、装饰上的应用，令空间显得或高贵、显赫，或自然、亲切，或典雅、质朴。它为人们创造了一个个充满自然美的生活空间。木材作为建筑装饰材料，具有许多优良性能，但也存在缺点，其中主要是易腐和易燃，因此在施工中应用木材的时候，需要特别考虑到木材的防腐和防火问题。

此外，木材的本色是温暖的黄色，使用多了会形成一个令人烦躁、压抑的空间氛围。因此，我们建议对于小空间里的木材使用要适当，大空间里的木材使用要适量，搭配到各种颜色的不同材质时要谨慎，点到为止不要贪多。这样才能锦上添花，充分发挥木材在生活空间里的最大效果。



- 1 2
- 3 4
1. 小碎木在油漆的作用下呈现多样的色彩，这种利用天然木材不同的吃色形成的色差，冲击着我们的视觉，带来一种缤纷的效果。
  2. 利用天然原木制成的电视台，古朴而自然，充满原始的味道。
  3. 选择棕红色的木面作为空间装饰元素，通常都能表达出一种沉稳大气的气质，十分适合事业有成人士的家居装饰。
  4. 金刚板地面以一种严丝合缝的工业方式给空间带来一种无瑕疵的严谨。



1

2 3

4 5

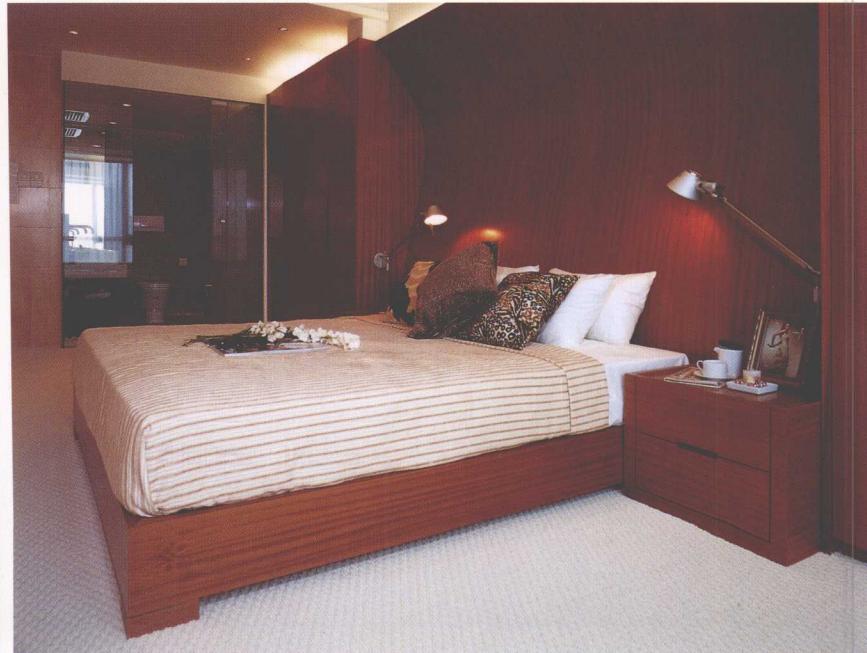
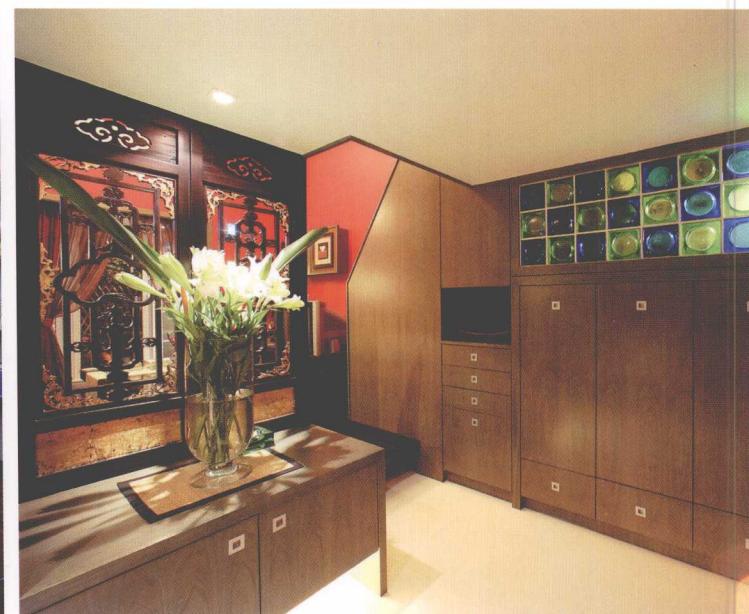
1.如果空间够大，可以选用这样大面积的木面装饰来缓解过于空旷的空间带来的孤独感。

2.杉木的天然结疤交错凌乱，让墙面充满了自然休闲的韵味。

3.巧妙的拼接木面的切面纹理，看起来充满节奏感，多少从视觉的角度活跃了空间的氛围。

4.表现休闲风格的空间可以选用杉木、松木等针叶型树种来作为装饰元素。

5.直纹木面在弧形的艺术造型背景墙上带出一种流动的视觉美感。





1 3  
2 4  
5

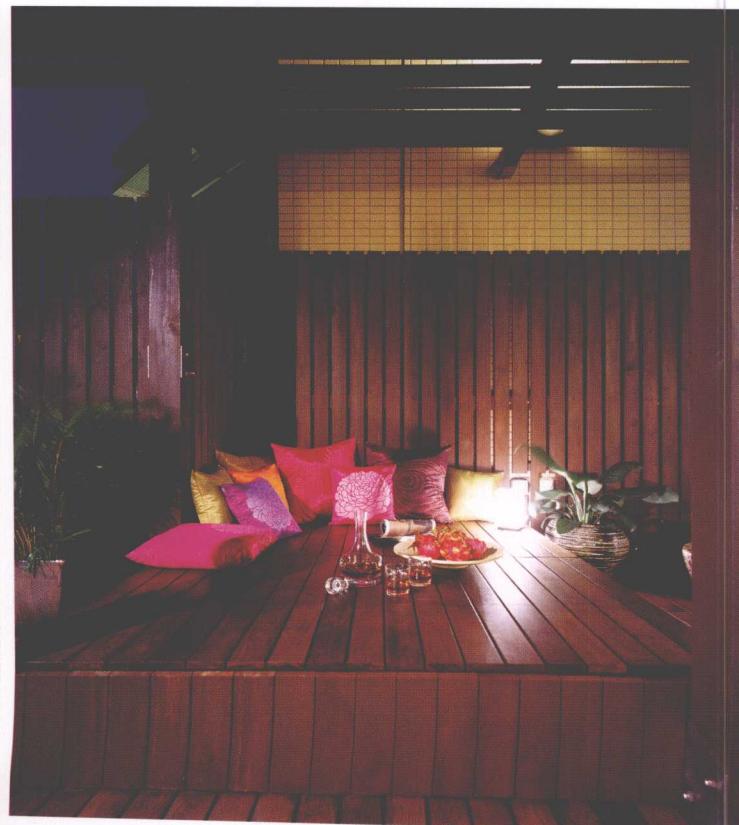
- 1.干干净净的木面装饰，摒弃花哨的装饰，令角落显得整洁而朴素，还原出生活的本质。
- 2.木面的包容性，让洒进室内的夕阳余晖，马上融入了木色的空间大环境。
- 3.一个空间切分成的不同块面，彼此间从相同的材质和相近的色彩上形成一种联系，令空间看起来整体、大气。
- 4.整墙的木饰面端景，成为视线聚集的焦点。
- 5.暖黄色的原木面成就了卧室的温馨。



1 2

3 4

- 1.宽大的空间为了表现一种奢华的设计效果，一般会把木面染成深色。
- 2.深色的木面包含着五颜六色的美丽。
- 3.将木色仿旧处理只是为了营造一种对经年累月的老宅子的追思与回忆。
- 4.防腐木是经过特殊处理的原木，广泛应用于户外花园。





# 墙 纸

## 墙纸类型

墙纸有时也称之为壁纸，是一种应用相当广泛的室内装饰材料。主要类型有以下几种：

**纸面墙纸**：可根据设计印图案或压花，基底透气性好，便于墙体基层中的水分向外散发，不会引起变色、鼓包等现象。这种墙纸较便宜，但容易磨损及变黄，不耐水，不便于清洗，不便于施工，目前市面上已经较少出现了。

**塑料墙纸**：采用PVC塑料制成，品种、花色非常丰富，是家庭装修用得最广泛的一种墙纸。经过涂布、印花等工艺制作而成，柔韧耐磨，可擦洗，耐酸碱，有吸声隔热的功能。塑料墙纸通常分为普通墙纸、发泡墙纸等，每一类又分若干品种，每一品种再分为各式各样的花色。其中普通墙纸是目前使用率最高的墙纸。发泡墙纸表面有弹性凹凸花纹，是具有装饰和吸音等多功能的墙纸，花色上有仿木纹、拼花、仿瓷砖等效果，图案逼真，立体感强，装饰效果好，适用于室内墙裙、客厅和楼内走廊等处的装饰。

**植物纤维墙纸**：是由麻、草等植物纤维制成，是一种高档装饰材料，质感强，无毒、透气、吸声，使人感到既自然和谐，又环保美观。但其制作工艺复杂，价格较贵，比较适合高档装修的家庭使用。植物纤维墙纸在使用中可以用水擦洗，也可以用刷子清洁污渍，无需特殊保养，使用上十分方便、耐用。

**纺织物墙纸**：时下较流行的，是用丝、羊毛、棉、麻等纤维织成的，质感好、透气性好，但价格贵。用这种墙纸装

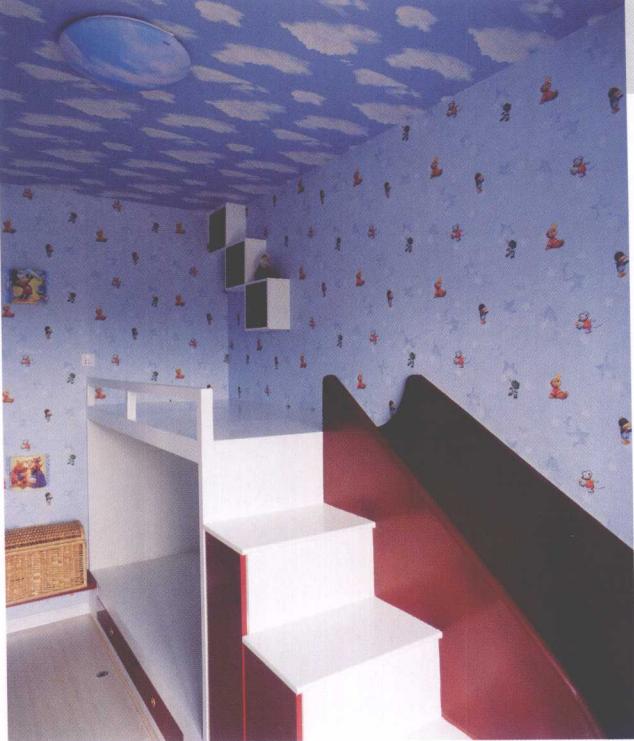


咖啡色和白色是空间的主调，此间咖啡色给人感觉低调优雅，很好地衬托出白色的飘逸和干净的感觉，两厢搭配相互融合，互为补充，很好地诠释了需要安静的卧室空间

饰环境，给人以高尚雅致、柔和舒适的感觉。此类墙纸表面易积灰尘、不易清洗，而且使用时需配备吸尘设备，也是一种可用作高级房间的墙面和天花板装饰的材料。

**金属墙纸**：是一种在基层上涂布金属膜制成的墙纸，这种墙纸构成的线条异常壮观，给人一种金碧辉煌、庄重大气的感觉。并且其耐抗性好，宜使用于气氛热烈的场所，如宾馆、饭店等。家庭装修中比较适合前卫风格和影音室内。

**布面墙纸**：是一种新型墙纸，也称墙布。它也是纺织物墙纸的一种，但需与涂料搭配使用，颜色可随涂料本身的颜色任意调配。



儿童房里带卡通图案的墙纸很好地诠释了儿童天真的本性

### 选购注意事项

**看：**首先要看一看墙纸的表面是否存在色差、皱褶和气泡，墙纸的图案是否清晰、色彩是否均匀。

**摸：**选购时用手摸一摸墙纸，看墙纸的薄厚是否一致，手感较好、凸凹感强的产品，应该成为首先考虑的对象。还可以裁一块墙纸小样，用湿布擦拭表面，看看是否有褪色的现象。

**查：**选购墙纸时，要查清所购墙纸的编号与批号是否一致，因为有的墙纸尽管是同一编号，但由于生产日期不同，颜色上便可能发生细微差异，常常在购买时难于察觉，直到贴上墙才发现。而每卷墙纸上的批号即是代表同一颜色，所以，应避免墙纸颜色的不一致，影响装饰效果。

**闻：**拿到墙纸后要闻一闻有无刺鼻的气味，同时还要检查涂胶的环保性能。

### 墙面装饰选择墙纸的理由

**健康有保障：**墙纸通过材质工艺的不断改进，已属绿色环保产品，您在温馨的家中享受生活的同时，不再为健康担忧。

**表达生活的感受：**通过墙纸表达自己的生活方式和生活感受，根据自己的个性在不同房间选用不同色调图案和花纹的墙纸，充分展现自己的个性。

**居室的个性化：**墙纸花色多样，种类齐全，为您提供极大的选择范围，实现与居室风格、家具、配饰的协调搭配，营造出个人独有的家居世界。

**氛围的营造：**墙纸与室内装饰风格协调搭配，色调、图

案和花纹的完美组合，凸显居室的整体效果和温馨的家居氛围。

**色彩纯正：**墙纸的色调可以永远保持纯正，因为贴在墙上的墙纸正是您事先看到的墙纸，不像其他的墙面装饰材料，调配及上墙后的色调往往和想象的不一致。

**使用寿命长：**因使用优质材料和制作工艺的先进，墙纸使用寿命更长。

**保证施工环境清洁和便于日常的卫生清洁：**墙纸的施工可保持居室环境的清洁，不像其他材料施工那样大张旗鼓。日常清洁卫生也很方便，如胶面的墙纸可用湿毛巾擦拭。

### 提示

墙纸是一种比较环保的装饰材料，人们使用墙纸，对墙纸的要求无非就是要美观、易清洁、易保养。墙纸的保养包括施工过程的保养和日后使用上的保养。

施工过程中在粘贴墙纸时溢流出的胶粘剂液，应及时用干净的毛巾擦干净，尤其是接缝处的胶痕要处理干净，否则胶水会影响墙纸的图案，影响美观。施工过程施工人员的手和工具应保持高度的清洁，如沾有污迹，应及时用肥皂水或清洁剂清洗干净。

发泡类墙纸容易积灰，影响美观和整洁，所以日常使用中应每隔3~6个月清扫一次。用吸尘器或毛刷蘸清水擦洗，注意不要将水渗进接缝处，以免脱胶开裂。

平时使用中要注意防止硬物撞击和摩擦墙面，造成墙纸表面的破损。使用若干时间后，对接缝开裂的地方，要及时予以补贴，不能任其发展。

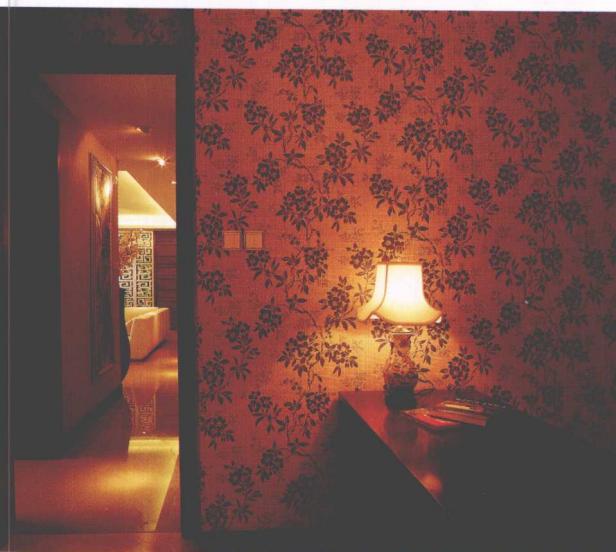


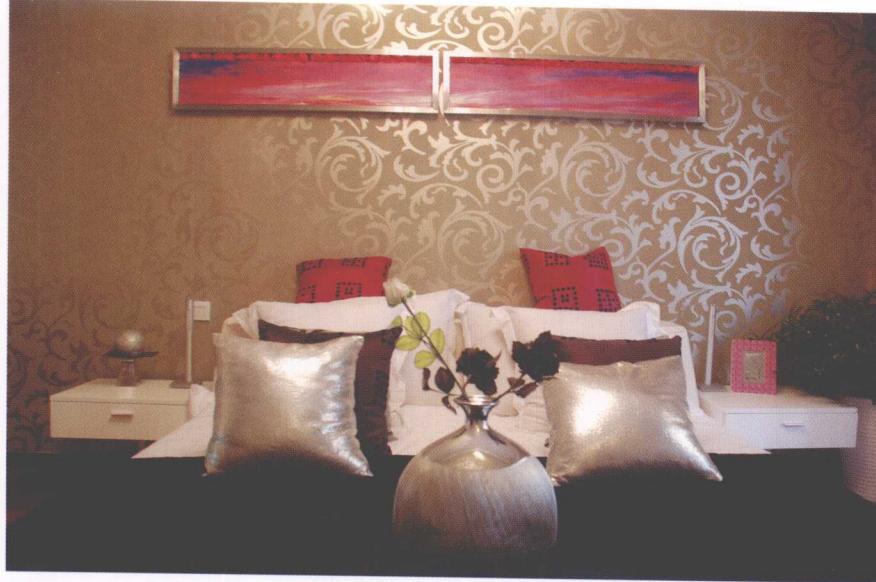
以木色为基调的渐变色墙纸朴实、淡雅，充满温馨的气息



1  
2 3  
4 5

- 1.墙纸上花形图案的色彩与床上的布艺色彩十分搭调，二者十分融洽地结合在一起。
- 2.墙纸鲜活的花色能为空间增色，让空间多了几分令人驻足品评的味道。
- 3.床头墙面上的墙纸无论是形还是色，都与床品布艺保持高度的统一性，进一步强化了材料对空间表述的能力。
- 4.用丙烯颜料在墙面上作画，在迷离的光影中别有一番滋味。
- 5.墙纸上土灰绿的主背景色与沙发的布艺面颜色协调一致，虽然图案复杂却不显一丝杂乱。

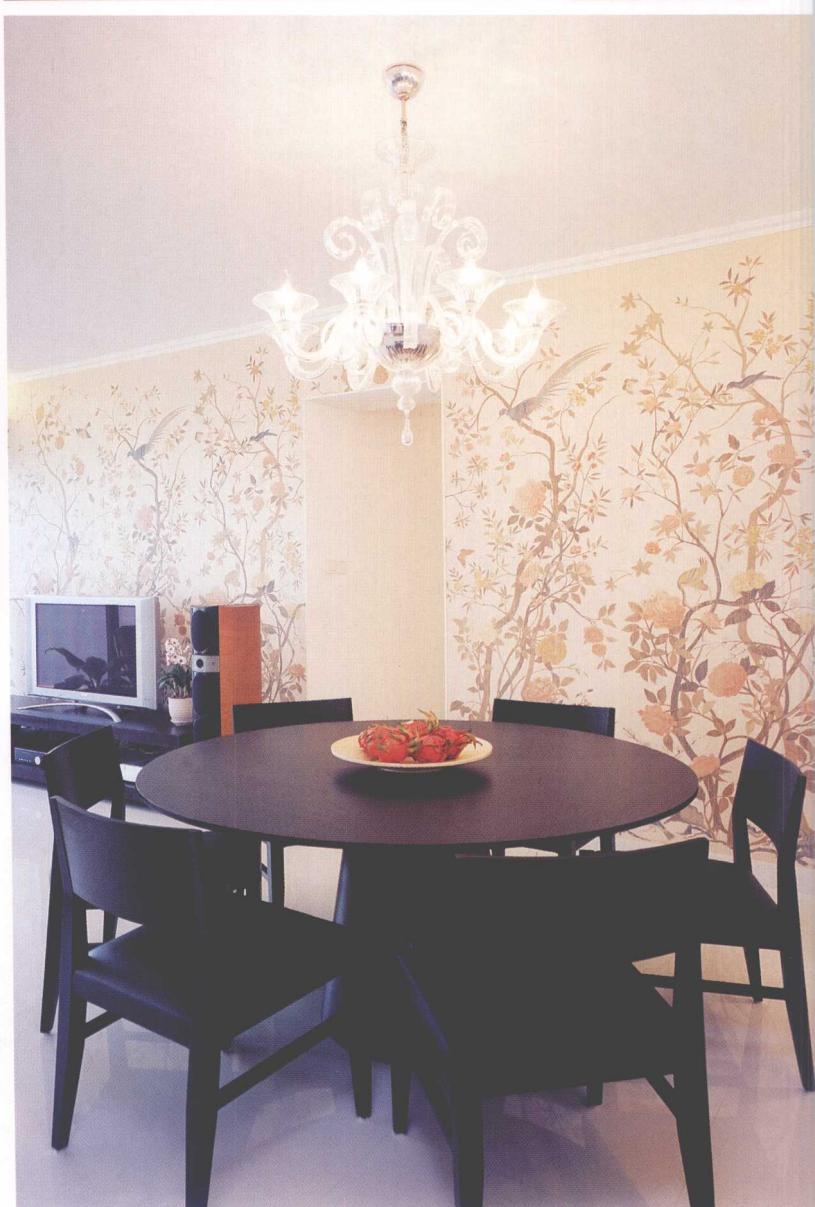




1 2  
3  
4

1. 银色暗花纹的墙纸在灯光的作用下才隐约暴露出花哨图案，低调隐晦、含蓄优雅。
2. 由电视背景墙延伸到玄关墙面的艺术墙纸，很好地解决了两个开放空间的延续性问题和墙纸的收口问题。
3. 床头背景的墙纸与床单上的图案异曲同工，相映成趣。
4. 当配套的家具色彩很稳重的时候，宜选择一些浅色调、暗花纹的墙纸作背景，以免过于浓重的墙纸加重了空间的沉闷感。





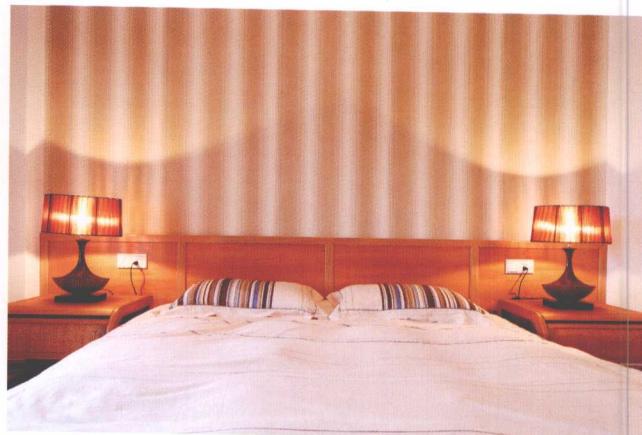
1 2  
3 4

- 1.选择这样一款诗情画意的背景墙纸需要透彻了解空间的装饰主题，空间充满盎然情趣。
- 2.抽象图案的背景墙纸首先要注意颜色的选择，不然一不小心就抢了风头，由背景变身主角，混乱了空间的主次。
- 3.眼花缭乱的墙纸与现代简约的家具形成一种鲜明的视觉对撞，效果十分抢镜。
- 4.选择这样一款带复古韵味的特殊墙纸作空间背景，很容易就能营造出空间的新古典气质。



1  
2 3  
4 5

1. 小碎花图案的墙纸用于卧室墙面的装饰，十分温馨可人。
2. 坚纹墙纸有拉伸空间高度的作用，其渐变的色彩又多了几分现代的味道。
3. 条纹墙纸是带有律动性的，虽然形式简单，却蕴含变化。
4. 以圆圈图案为主基调的局部墙纸很好地将背景的作用贯穿其中。
5. 沿着地面的深咖啡色，到墙面的白底花色墙纸，再到天花的白色木面，在这样一个三维空间的转换过程中，墙纸成为联系空间的纽带，起到了很好的过渡作用。





# 砖、瓦、陶瓷

## 砖、瓦

砖有承重、阻隔、防火、隔音的作用，在居室装修中主要用于围合不同功能空间。由于砖的外观朴拙、厚重，现在设计师通常利用其气质上的特点，打破一些使用常规，在外观上稍做处理后便大胆地将其用于家居装饰环节，达到一种特别的装饰效果。瓦，主要有阻水、泄水、隔热、保温的作用，亦有古朴厚重的传统中式之美，所以在中式风格的家庭装修中，也就成为了设计师手中的装饰法宝。常见于家庭装修中的砖、瓦有：

### 实心砖

实心砖通常依据烧制的黏土颜色分为青砖与红砖两种。红砖普通常见，但是通过油漆改变其颜色后则又显现出一种另类的视觉效果；青砖市面上比较少见，砖体规格普遍比红砖要好，家庭装修中整墙的青砖加上优良的砌筑工艺水平通常会给人一种端庄典雅、小桥流水的古典中式的视觉感受。

### 花砖

花砖的形式各异，通常成正方形，常用于建筑外观的装饰。近几年，花砖常常被室内设计师移至建筑内部作内部装饰使用，比如砌筑成装饰屏风或者吧台，或者作为阳台花园的园林景观装饰。由于其多变的外形与质朴的气质，常常给居室带来一种闲适的田园风情。花砖虽然形式多变，但是由于其制作材料的粗糙性，比较容易沾染灰尘。如果您比较爱



多变的马赛克与弧形的线条相得益彰，彼此衬托，组合成一幅美妙的画卷

卫生好整洁，在使用的时候就必须考虑到它日后的清洁问题，宜局部使用，不要让美丽的装饰成为生活的梦魇。

### 耐火砖

顾名思义，耐火砖比较耐高温不怕火烧。通常它的形状与实心砖相似，色泽比红砖稍浅，偏向土黄色，做工质量及产品规格要比红砖好。整墙的清水耐火砖墙看上去整洁温馨，能营造一种温暖的家的感觉。