

读史洗脑
读史励志
读史慧心
读史明鉴



东方浩月/著

猴来猴去生死大权自己握
虎胆虎心无私无畏蔑天神



生活在现代社会，我们心中总有着各种各样的困惑和担忧，人生的每一步都好像当年孙悟空护送唐僧去西天取经一样艰难而曲折。也许在这个时候，我们的脑海里就会出现那个头戴紧箍，手持金箍棒，瞪着一双火眼金睛的孙行者形象。我们也许会像悟空一样突发豪气，面对未来大吼一声“俺老孙来也”。霎间，我们会觉得人生之路的前方有万道金光，勇气和胆识涌上心头，才发现，我们也可以像孙悟空那样阳光、无畏……

第三只眼看悟空

一个草根灵魂的自我救赎之路

中国华侨出版社

【历史软阅读】书系之 ●



第三只眼看悟空

一个草根灵魂的自我救赎之路

猴来猴去生死大权自己握
虎胆虎心无私无畏蔑天神



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

第三只看悟空：一个草根灵魂的自我救赎之路/东方浩月著. —北京：中国华侨出版社，2008. 9

ISBN 978 - 7 - 80222 - 567 - 1

I. 第… II. 东… III. 西游记—人物形象—文学研究
IV. I207. 419

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 022423 号

●第三只看悟空——一个草根灵魂的自我救赎之路

著 者/东方浩月

出版人/方 鸣

责任编辑/崔卓力

装帧设计/周吾设计

版式制作/华 静·晓 月

责任校对/志 刚

经 销/新华书店

开 本/710 × 1000 毫米 1/16 开 印张/22.25 字数/280 千

印 刷/北京中兴印刷有限公司

版 次/2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978 - 7 - 80222 - 567 - 1/G · 440

定 价/30.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编：100029

法律顾问：陈鹰律师事务所 编辑部：(010) 64443056 64443979

发 行 部：(010) 64443051 传 真：(010) 64439708

网 址：www.oveaschin.com E-mail: oveaschin@sina.com

始有悟空初长成

——代序

众所周知，四大古典文学中《西游记》是最具有神化色彩的作品，而孙悟空则以其鲜明的个性而成为家喻户晓的人物。在我看来，一部《西游记》乃是一个草根的成长史，在孙悟空身上所表现的对恶势力斗争的勇敢，对艰难险阻的蔑视，对曲折人生的乐观态度，一直以来就是我们这个民族浩然正气的体现和生存智慧的代表。

正像人类本身是由猿猴进化而来一样，孙悟空代表的这个形象就好像混沌沌沌的“少年”逐渐成长成熟，直到成为大写的“人”的一个曲折过程，《西游记》以漫画的笔触再现了孙悟空进化的过程，也再现了孙悟空那颗不安分的草根灵魂在漫漫的人生路上自我救赎的历程。

不可否认，孙悟空与众不同的最大看点就在于他是一个猴，却集中了人身中众多的特点。孙悟空是一个石头里蹦出来的猴，本来在天上人间都没有他的位置，但他却要为自己争得一席之地。这是一个具有自我意识的草根的形象，他没有血缘、没有身份、没有父母，对这个世界来说，他是一个全新的开拓者。对于这个社会来说，他是一个没有任何束缚的挑战者。他生下来只有一个意识——自我。这就好像一个新生儿降生到这个世界，他的内心完全没有权威、门第、等级、新旧的概念。他有了自我，就像人生的青春期，充满了叛逆，寻找自我价值，希望得到认同，否则就要显示自我的存在，



要挑战一切权威，否定一切，渴望自由。但随着人生的推移，挑战的失败，他终于认识到个人力量的渺小，他开始分辨真善美与假丑恶，他有了一个目标，一个需要努力奋斗才能达到的目标，要实现它要经过九九八十一难，他有了一个导师、一群同行者、一群想阻止他达到目标的人，但最后他达到了目标，也找到了自己的人生归属。

我一直认为《西游记》是一部古典的励志的著作，那个孙悟空就是古典式的阿甘，但此阿甘不是彼阿甘，他拥有阿甘的所有优点，却不像阿甘那样愚笨，不仅如此，他还精灵鬼怪，拥有各种本领，就像我们这些人拥有无数潜能一样。

孙悟空永远是开拓者，虽然有过挫折但仍不失信念；孙悟空是正义使者，嫉恶如仇毫不留情；孙悟空是青春期，虽然叛逆但却富有热情。他厌恶虚伪说套、厌恶伪学玄虚，他旗帜鲜明地提出玉帝轮流坐，为什么玉帝老儿做得我就做不得？他不甘于做芸芸众生、默默无闻的人生，要冲破生死的界限，将生死权掌握在自己的手里，从这个角度来说，孙悟空是一个革命者，而革命的目的是为了自我人性的根本解放。

一个伟人曾说，在他的身上存在着两种气质，一种是猴气，一种是虎气。猴气是一种机灵活泼，一点就透的聪明和机智，虎气是一种舍我其谁的霸气。在孙悟空的身上也存在着这两种气，猴气使他悟性高、进步快、嗅觉灵，虎气使他在妖怪面前一夫当关、万夫莫开。

对于孙悟空来说，金箍棒是他力量的象征、火眼金睛是他判断力的象征、十万八千里的筋斗云是他无限空间的象征、七十二变是他面对敌人能做出的灵活的反应和应对、紧箍咒是对他唯一的约束，但正是这一约束，使他成为一个更加成熟的无敌行者。

在孙悟空的经历中产生过若干次重大的蜕变，第一次是石破天惊、无中生有；第二次是遇到仙师、点化灵性；第三次是大闹天官，历经丹炉炼成火眼金睛；第四次是五指山下五百年吞铁胆饮铜汁；第五次是历经八十一难、立地成佛。通过这一次次的蜕变，孙悟空



早已百炼成钢，他是正义斗士、是善良护神、是弱者卫士。他成长了、他成熟了、他成佛了，从勇者变成了智者，从恶者变成了慈悲，从个人变成了团体，从灵猴变成了真佛，他应验了那一句真理：只有解放他人才能真正解放自己。

与孙悟空对应的唐僧是善良、忍让、忠厚然而软弱的象征，善良是最易被欺骗的，善良是弱小的，忍让会让妖魔变本加厉，善良有时会成为邪恶的帮凶，善良和忍让的人就像唐僧肉，会激起他人的恶念和兴趣，人人都想吃一口。

当然，一个人的成长应该与许许多多关心他的人有关，孙悟空这样一个由无情转为有情的灵性人物的成长更是令人感慨万千。

孙悟空原系东胜神州傲来国花果山灵石孕育迸裂见风而成之石猴。在花果山占山为王三五百载。后历经八九载，跋山涉水，在西牛贺洲灵台方寸山拜须菩提为师，习得七十二变化之本领。此后，孙悟空大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖压制于五行山下，无法行动。五百年后唐僧西天取经，路过五行山，揭去符咒，才救下孙悟空。孙悟空感激涕零，经观世音菩萨点拨，拜唐僧为师，同往西天取经。取经路上，孙悟空降妖除怪，屡建奇功，然而两次三番被师傅唐僧误解、驱逐。终于师徒四人到达西天雷音寺，取得真经。孙悟空修得正果，加封斗战胜佛。在他的成长中得到许多人的帮助，例如菩提祖师、观音菩萨、唐僧等。孙悟空正是在不断感念人们对他的帮助之中才逐渐成长起来的。感恩是悟空成长的动力，也成为他无穷力量的来源。在孙悟空的身上我们可以看到无欲则刚的阳光正气，他的成长体现了战胜私欲，才能修得正果的主题。

实际上，猪八戒是一个与孙悟空完全对应的人。猪八戒是人身上私欲的象征，而孙悟空则是战胜私欲的典范，但又不得不与私欲同行。代表私欲的猪八戒原为天官中的天蓬元帅，因调戏嫦娥，被罚下人间，但错投了猪胎，长成了猪脸人身的形状。在高老庄抢占民女，后被孙悟空降伏。修得正果的封号为净坛使者。猪八戒的兵器是九齿钉耙。猪八戒只会三十六种变化，它虽好吃懒惰，却是孙悟空的左膀右臂，虽然自私却讨人喜欢，孙悟空与猪八戒的配合，



恰恰说明人不能没有私欲，但只有战胜私欲才能获得成功。

在去西天取经的路上，师徒四人历经十四年寒暑、九九八十一磨难，这象征着人生成长中所遇到的种种艰难挫折。孙悟空等人与象征着人欲、兽性、贪念等的各路妖魔鬼怪进行搏斗，最后到达西天取回真经，得到人生正果。其中最经典的故事有孙悟空大闹天宫、高老庄收八戒、流沙河收沙和尚、三打白骨精、人参果、盘丝洞、火焰山、真假美猴王等。在与妖魔鬼怪进行斗争中，孙悟空才真正成长并成熟起来。

有一位伟人说得好：“金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃”，只有懂得了孙悟空，才知道什么是大无畏。大无畏是一种从心里升起的正义感，是一种胜利的信念。没有人会否认孙悟空那种不屈不挠的斗争精神，奋起金箍棒，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，他反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出战胜一切困难的必胜信念。又如取经路上遇到的那些妖魔，或是自然灾害的幻化，或是邪恶势力的象征。他们的贪婪、凶残、阴险和狡诈，也正是封建社会里的黑暗势力的特点。不仅如此，玉皇大帝统治的天宫、如来佛祖管辖的西方极乐世界，也都浓浓地涂上了人间社会的色彩。孙悟空的经历告诉人们，“从没有什么神仙皇帝”，也没有什么救世主，要解决人生的难题只能靠我们自己。

我们处于一个缺少英雄的时代，而孙悟空曾经是我们心目中的英雄，更是无数少年心中的英雄。在这个时代重新审视孙悟空可以引发我们对人性和英雄的不同理解，也可以再一次领略阳刚之美与我们内心中的那一份激情。为此，我为广大读者奉献出《第三只眼看悟空》一书，之所以取这个书名，是为了突出与通俗意义上的悟空形象相区别。孙悟空是古典名著《西游记》中的人物，具有很高的知名度和关注度，但以往的孙悟空是作为卡通人物及简单的神话人物来描写的，多注重故事性和传奇性，而本书则不同，本书首次将孙悟空作为一个“人”来描写，注意从人性角度去挖掘孙悟空的内心世界及角色转换，将其作为一个追求自我实现到最终受约束，从只有嫉恶如仇到炼就慈悲佛心的一个人的成熟及蜕变过程，从而



揭示孙悟空作为一个人的思想境界由“必然王国”进入“自由王国”的成长经历。通过其一，对孙悟空由石破天惊的出生到首次冒险成长为美猴王的“自我实现”过程；其二，孙悟空从师学艺到成为齐天大圣的“自我定位”过程；其三，孙悟空从大闹天官到被压在五行山下五百年的“自我发展”过程；其四，孙悟空从获唐僧施救到历经八十一难取得真经的“自我蜕变”四大过程为线索，客观地解析孙悟空的人物性格、心理特征、行为准则、人物命运的基本规律，从而展现给广大读者一个与众不同的“第三只眼”的境界。由于结合《西游记》故事进行现代点评，因而很具可读性，书中有关孙悟空的一些新线索和新观点将会使人耳目一新，兴趣盎然。

生活在现代社会的我们，面对着无法预知的未来，心中总是产生着各种各样的困惑和担忧。在一个诱惑四伏的社会中，人生中的每一步就好像是当年孙悟空护送唐僧去西天取经一样艰难而曲折，也许在这个时候，我们的脑海里就会出现那个头戴紧箍，手持金箍棒，腰间系虎皮裙，瞪着一双火眼金睛的孙行者形象，我们的心中也许会想起那首“你挑着担我牵着马”的熟悉歌曲，此时此刻我们也许会有一种像孙行者那样的豪气，面对未来大吼一声“俺老孙来也”。霎时间，我们突然会觉得人生之路的前面万道金光，勇气和胆识瞬间会涌上我们的心头，此时才发现，我们也可以像孙悟空那样阳光、无畏……



目 录

始有悟空初长成——代序	(1)
-------------------	-----

第一章 破石而出,从无我到自我	(1)
-----------------------	-----

要成长,就要有空间,这空间不是要来的,而是争取来的,是斗争来的。孙悟空的成长是一个草根成长的过程,“破石而出”的孙悟空,需要证明“我”的存在,需要吸引人们注视“我”的自光,他要证明“自我”的价值,他要向天上天下的神灵万物宣布“我来了”,这是一种大无畏的个人英雄主义精神,他那藐视一切的冒险精神与逆反性格将自己的个性发挥得淋漓畅快,正因为如此,孙悟空才显得可爱、可信!

成熟成功,全赖失败之所赐	(1)
个性太强,优点转身成缺点	(4)
出手如电,做事就要稳准狠	(6)
抓紧机会,成功转瞬就消逝	(9)
天生本性,既是猴精又是神	(11)
一马当先,绝不能成为领袖	(14)
心无挂碍,做事做人方称心	(17)
人同此心,帮人就是帮自己	(20)
冒险为王,成功总要有代价	(22)



第二章 七十二变,变是永恒的主题 (27)

这世界无时不在变,“变”是永恒,“不变”不过是转瞬,能够“七十二变”的孙悟空有着七十二个不同的“自我”,而这正是他能够在这个变化多端的世界上生存的秘诀。无论是对待二郎神,还是对待妖魔鬼怪,“以变应变”是最好的防御,更是最好的进攻。

- 七十二变,以变应变是永恒 (27)
- 天性灵敏,心有灵犀一点通 (30)
- 去伪存真,看事物入木三分 (32)
- 人无完人,冷不防露出破绽 (35)
- 将计就计,对付傲烈有办法 (38)
- 泰然自若,给脸皮增点弹性 (40)
- 塞翁失马,失败孕育着成功 (42)
- 不耻下问,三人行必有我师 (44)

第三章 反出天宫,显露英雄本色 (48)

“天宫”是权威的所在,是众生的所在,是成就的论证中心,是人生的最高境界。孙悟空与天宫的关系是一种斗争的关系,从小小的弼马温到后来的齐天大圣,标志着权威对于草莽的让步,从偷吃蟠桃到盗吃金丹,标志着至高利益的共享,是一种对等级阶级制度的颠覆,孙悟空所表现的是草根的逆反精神和对权威的质疑和蔑视。

- 大闹天宫,破坏之中寓活力 (48)
- 先苦后甜,置之死地而后生 (51)
- 大直若屈,弓过硬弦就易断 (55)
- 低调谨慎,骄傲乃无知表现 (57)
- 众志成城,打虎还须亲兄弟 (61)
- 天上人间,没有绝对的公平 (65)
- 勇敢叛逆,不屈不挠去斗争 (68)



怀疑一切,是前进最大动力	(71)
性急如火,必难以成就大事	(73)
第四章 火眼金睛,看透精生白骨	(78)
“眼睛里揉不得沙子”,这是人生的基本常识,而“火眼金睛”中容不得“白骨精”,这也是孙悟空的人生态度。“火眼金睛”给人以透过现象看本质的力度,更给人以嫉恶如仇的性格,真善美是经得住“火眼金睛”考验的,“假恶丑”将在这双眼睛前现出原形,提高识别力、辨别力将让我们分清谁是我们的敌人谁是我们的朋友。	
真真假假,都是善与恶挣扎	(78)
火眼金睛,来自风火与焰尘	(82)
眼力够毒,才能够察微知著	(85)
制造忧患,给自己找个强敌	(88)
火眼金睛,看透一切虚幻像	(92)
以牙还牙,人不害虎虎伤人	(94)
以貌取人,海水岂可用斗量	(97)
第五章 紧箍之咒,约束自我戒律	(100)
造物主是公平的,他给孙悟空以高强的本领,却给他一个没有武功的师父,这师父凭借的“紧箍之咒”,以柔克刚,使他乖乖就范,这就是一种约束,是一种制约,是一种对热情的冷却,激情的控制。这就像是在我们的人生成长中,长辈的叮嘱和告诫一样,虽然听起来聒噪难忍,但却不得不听,“良药苦口、良言逆耳”,紧箍之咒这一个东西就像苦口的良药,咽到肚子里去,才会发益有效。你所需要的不一定是你真正需求的,你所拒绝的恰恰是你所稀缺的,猴子没有了尾巴就变成了人,跛子有了拐杖才能行走,人生不就是这样吗?	
告别本我,走向成熟的人生	(100)
自我约束,再念一遍紧箍咒	(103)



- 和尚念经,紧箍咒威力无穷 (107)
- 反求诸己,最大敌人是自己 (110)
- 长安虽好,却不是久恋之家 (113)
- 不存妄想,无眼耳鼻舌身意 (115)

第六章 分身有术,调动潜在心力 (119)

人的自身潜力无穷,就像孙悟空身上的汗毛一样,每拔一根,就能变成一个自我,拔一把就能变成一群自我。想当年,孙悟空凭借这一招,胜了天兵天将,而观世音给他的三根救命毫毛,更是屡次让他转危为安,可见人的主观能动性极大,超能力发挥,超水平表现,竭尽全力奋斗,将会使我们身上迸发出耀人的光彩。

- 个人英雄,还要兄弟来帮扶 (119)
- 责任在肩,激发伟大的心力 (121)
- 提防暗箭,明是君子暗小人 (123)
- 君子之交,人际交往有诀窍 (126)
- 木桶效应,最长不如最短的 (129)
- 勤奋能干,还要能够善表达 (132)

第七章 翻斤斗云,开拓人生空间 (135)

一个斤斗十万八千里,虽然在浩瀚无际的天空中不过是小小的一步,但却超越了平时行路的千千万万倍。斤斗云让我们站得更高,看得更远,斤斗云让我们跨越平生数不尽的关隘和险阻,它告诉我们,你的心有多大,你的斤斗就有多远,你的人生空间就有多么宽广,但要切记,斤斗云再大,也莫过于骄傲狂妄,因为如来佛在那里,如来佛的手掌大无边。

- 能屈能伸,聪明人就像孙猴子 (135)
- 天生我才,人生必定大放异彩 (137)
- 借字当头,借势借智又借力 (140)



脱出牢笼,将浑身锁链打碎	(142)
欲求成功,一生须下死工夫	(145)
三头六臂,强中却有强中手	(148)
第八章 八十一难,生命历经磨难	(151)

佛家说人生有劫数,九九八十一难,说的是劫数之多,数不胜数。这劫难说是可怕,其实并不可怕。俗话说“在劫难逃”,可唐僧孙悟空们一路低头走过去,并不去计较,最终不也成功地历经过了吗?人生路上没有捷径可走,就像恩格斯所说的没有平坦的大道,只有不畏艰险,沿着崎岖的山路而奋勇攀登的人才有可能到达光辉的顶点。从这个角度来说,人生的每一劫都是财富,这财富用钱买不到。

九九八一,人生之劫有定数	(151)
曲径通幽,不要寻找任何借口	(153)
心宽路广,仇恨只能伤害自己	(158)
学学唐僧,坚持最弱小真理	(160)
勤能胜巧,最愚笨者最伟大	(162)
普度众生,人生不能没信仰	(165)
功到天成,万事都要历磨难	(167)
性格刚硬,必多受人生苦楚	(171)
第九章 西天取经,坚守人生信念	(175)

西天取经是一种信念之旅,也是一种承诺的兑现之旅,更是一种历险之旅。唐僧和孙悟空的“西天”在“天竺国”,而我们每一个人的“西天”在哪里呢?我们每一个人心中“真经”又在哪里呢?我们需要有如来佛祖那样的指点迷津者,我们需要有观世音菩萨那样的热心帮助者,更重要的是,我们要有穿过流沙河,翻过火焰山的决心和精神,我们还要相信,在某个遥远的地方,在某个不久的时刻,我们会在某个场景中领悟,找到我们人生中那个真理,进入人生中那种从未有过的境界。



十分坚守,万不可心旌动摇	(175)
否极泰来,拐点是生命亮点	(178)
立场鲜明,调整好人生坐标	(181)
长路漫漫,咬定青山不放松	(184)
执志前行,从没有常胜将军	(186)
乐在其中,主宰自我的幸福	(188)
烈火丹炉,考验人的意志力	(192)
路途遥遥,人生真经在心中	(196)

第十章 斗胜之佛,没有斗争就没有胜利 (200)

与天斗、与地斗,与阶级敌人斗,其乐无穷,这是某位伟人告诫我们的。孙悟空被封为斗战胜之佛,是因为在去西天的路上,他斗败了无数个妖魔鬼怪。而事实上,我们的一生中所要斗争的“鬼怪”更是数不胜数,斗争的方式是文斗、还是武斗、智斗、明斗、暗斗,不一而足。找一个旗鼓相当的对手吧!它会让你感到斗争的乐趣,战胜一个狡猾的敌人,会令你欣喜若狂。我们不是孙悟空,无法分享他的这种喜悦,但我们可以像他那样去斗争,从而分享我们心中的那一份欣慰……

刚正不阿,要做到坚持原则	(200)
不信天命,做我人生的主人	(203)
软弱性格,需在生死中磨砺	(205)
积极消极,两方面不可或缺	(209)
勤劳勇敢,向懒惰消极挑战	(212)
永不言败,失败是一种教育	(216)
成就金身,真金还要烈火炼	(219)
一经入目,必动其心生其计	(222)

第十一章 惩恶扬善,讲究方式方法 (225)

人们都说“我佛慈悲”,其实真正了解佛法的人都会知道,佛是惩



恶扬善的,无论是佛,还是世界上任何一种神,对于恶从来就不曾姑息迁就过。当然恶有千种,惩恶的方法却有万种,道高一尺,魔高一丈,与其说佛的法力无边,不如说佛的智慧无边,就像孙悟空一样,勇敢是好的,但却不够,智慧才是最有法力的东西,正义在哪里,智慧就在哪里。

除暴安良,坚持到底不回头	(225)
借力打力,往往能事半功倍	(229)
收起锋芒,龙行蛇道慢向前	(232)
战胜敌人,更要征服敌人心	(235)
以正制邪,匹夫之勇不可学	(239)
忍者为高,遇事要以和为贵	(241)
先礼后兵,弃恶扬善顺其自然	(245)
以内攻外,让对方难以防范	(247)

第十二章 功德圆满,从幼稚走向成熟 (250)

“功德圆满”是修行人的最高境界,是一种成长的最高境界,是一种成熟,是一种更高的“美”。如来佛祖和观世音菩萨对孙悟空的引导,使他逐渐修正自己的人生目标,由偏激变得公允,由激情变得理智,由嫉恶如仇变得慈悲为怀。可见人是在一种自我否定之中逐渐成长的,否定之否定是痛苦的,然而又是快乐的,一个小“我”是无法圆满的,只有历经历练成就为一个面天立地的大“我”,才会真正焕发出人性的光彩。

永不回头,坚持到底是胜利	(250)
行万里路,学会做大写的“人”	(253)
磨砺修行,生命才焕发光彩	(255)
能者多劳,但不可恃才傲敌	(258)
画地为牢,却是个安全去处	(261)
不念旧恶,亡羊补牢犹未晚	(263)



与人为善，则温柔天下去得 (265)

第十三章 千钧之棒，杀尽牛鬼蛇神 (269)

古代衙门口有一种叫做“杀威棒”的东西，是用来告诫那些恶人的，“杀威棒”的另一个用处是彰显他除恶扬善的威力。孙悟空的金箍棒重有千钧，其实就是一种正义的执法的武器。东海的定海神针变成横扫妖魔的金箍棒，这个转变本身就寓含深意，而金箍棒可大可小，又暗示他具有人性的特点和无处不在的特征。这就意味着，一旦你掌握了正义的武器，那么它的威力无边，同时他也具有选择性“如意”两字，就足以说明，真正的武器是能够与人合二为一的，一旦做到像孙悟空与金箍棒那样合二为一，如意合心，那么就无往而不胜。

艺高胆大，钻进妖魔肚腹中 (269)

抓住关键，找到关键突破口 (272)

既准又狠，英雄本来敢争先 (276)

把握真理，就有强大的武器 (279)

赢得胜利，要靠头脑与智慧 (282)

千日行善，对人有宽厚之心 (285)

对恶宽容，就是对善的犯罪 (288)

冷静处理，遇事头脑莫发热 (290)

第十四章 师徒团队，还要精诚团结 (293)

西天取经给了我们一个奇怪的组合，一个动口不动手的长老，一个动手不动口的猴子，一个不动口也不动手的懒猪，一个平庸没有力度的和尚，一匹将功补过的白龙马，却成就了一件众神嫉美的大事——去西天取经。其中的哲理让我们深思。所谓团队，所谓合作，所谓团结的精髓，我们都不难从中体悟。人们都说榜样的力量是无穷的，但孙悟空们却告诉我们，共同目标的力量是无穷的。

积极乐观，凡事靠自己争取 (293)



共同目标,使大家同舟共济	(296)
树立旗帜,建立广泛的合作	(301)
团结一致,众人拾柴火焰高	(304)
和谐双赢,是成功胜利保证	(307)
得道多助,出于公心事易成	(309)
重识承诺,也莫忘设置前提	(311)
第十五章 物物相克,原是人间真理	(314)
五行相克是中国人的智慧结晶,而物物相克更是自然界万物的真理所在,所谓“水来土掩,兵来将挡”,所谓“一物降一物,卤水点豆腐”,说的都是物物相克的道理。孙悟空去西天的途中,亲身历证了各种法宝的厉害,它告诉我们,要降伏一种妖怪就要了解它的来龙去脉,只有了解它才能制伏它。	
以柔克刚,以我之矛攻敌盾	(314)
以德报怨,化敌为友了冤仇	(318)
物物相克,万物皆有其克星	(321)
精生白骨,抓住人性之弱点	(324)
知恩图报,君子应有感恩心	(329)
人在檐下,好汉不吃眼前亏	(334)

