



智慧森林丛书

典藏幽默

古典名著中的幽默故事

舒志钢 编著



商務印書館
THE COMMERCIAL PRESS



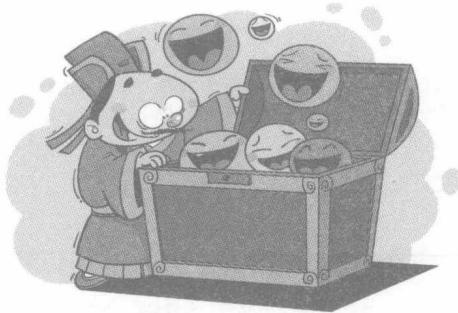
智慧森林丛书

典藏幽默

——古典名著中的幽默故事

舒志钢 编 著

杨长旭 插 图



商 务 印 書 馆

2008年·北京

图书在版编目(CIP)数据

典藏幽默：古典名著中的幽默故事 / 舒志钢编著. —北京：商务印书馆，2008
(智慧森林丛书)
ISBN 978-7-100-05776-9

I. 典… II. 舒… III. 故事—作品集—世界 IV. I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第018403号

所有权利保留。
未经许可，不得以任何方式使用。

智慧森林丛书
DIĀNCÁNG YŌUMÒ
典藏幽默
——古典名著中的幽默故事
舒志钢 编著
杨长旭 插图

商 务 印 书 馆 出 版
(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)
商 务 印 书 馆 发 行
北 京 民 族 印 刷 厂 印 刷
ISBN 978 - 7 - 100 - 05776 - 9

2008 年 11 月第 1 版 开本 850 × 1168 1/32
2008 年 11 月北京第 1 次印刷 印张 2 1/2
印数 4 000 册

定价：10.00 元

内 容 简 介

本书选编了60个中外古典名著中的经典幽默小故事。它们生动有趣、充满哲理，令你时而颌首赞许，时而拍案叫绝，常常忍俊不禁。这些故事不但使你精神愉快、心情舒畅，还能让你从中有所领悟，得到启迪和教益。由于篇幅短小精悍，正是学习紧张的中小学生可随时打开收起的伙伴。可作为教师讲课、学生作文的案例使用，也可作为工作繁忙的成年人的休闲阅读文本。本书还有意作为一扇打开的小窗，让读者由此发现，人类文明瑰宝之中外古典名著中，竟有如此之多趣味十足、生动活泼的内容，进而引发阅读原作的兴趣，以提高文化素养。

由于原作有的较长，有的是古文，为阅读方便，选编者在不改变原作意思的前提下，作了适当压缩、编译和改写，并加以点评。

目 录

动物故事

| | |
|----------|----|
| 放在家里的心 | 1 |
| 列那狐装死偷鱼 | 2 |
| 用尾巴钓鱼的老狼 | 3 |
| 天鹅、梭鱼和虾 | 4 |
| 四重奏 | 5 |
| 巴尔那塞斯山 | 5 |
| 机智的小兔 | 6 |
| 现原形的“大王” | 7 |
| 当坐椅的老蛇 | 8 |
| 驴的故事三则 | 9 |
| 狐狸的故事三则 | 10 |
| 小知识（一） | 11 |
| | 13 |

历代笑话

| | |
|----------|----|
| 吃肉与聪明 | 14 |
| 会说人话的鸭子 | 15 |
| 张融的家和马 | 16 |
| 三个急性子坏脾气 | 17 |
| | 18 |

| | |
|---------|----|
| 送表丈 | 19 |
| 白鼻猫 | 20 |
| 弹筝 | 21 |
| 让县令学狗叫 | 22 |
| 一文不值的马 | 23 |
| 善解人意的好狼 | 24 |
| 丢驴 | 25 |
| 阿凡提机智对答 | 26 |
| 阿凡提幽默对答 | 27 |
| 小知识（二） | 28 |

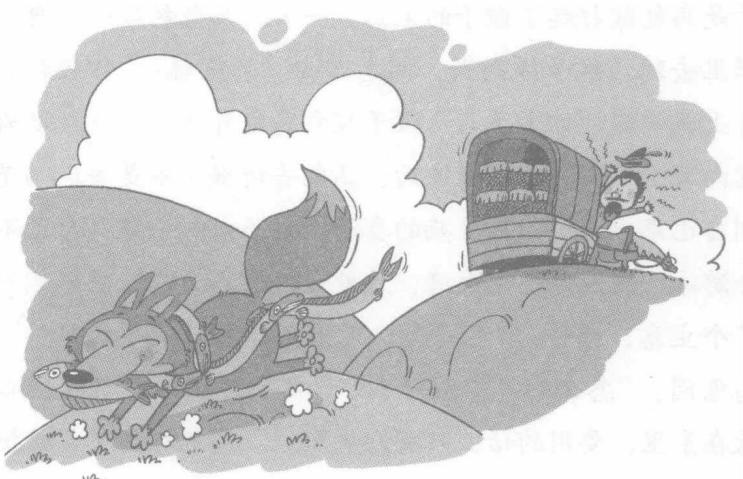
寓言故事 29

| | |
|-----------|----|
| 菩萨也发火 | 30 |
| 李树大仙兴衰记 | 31 |
| 一罐蜂蜜的家当 | 32 |
| 假大力士 | 33 |
| 将马屁拍到底 | 34 |
| 嫁女与搭肉 | 35 |
| 偷老天的东西不算贼 | 36 |
| 还是有病好 | 37 |
| 假大师的下场 | 38 |
| 命运故事二则 | 39 |
| 天助自助者二则 | 40 |
| 三看壁画 | 41 |
| 小知识（三） | 42 |

| | |
|-----------------|-----------|
| 中国名著里的故事 | 43 |
| 门框能定人生死吗 | 44 |
| 优旃逗笑 | 45 |
| 《战国策》故事三则 | 46 |
| 同类货色 | 47 |
| 不求龙 | 48 |
| 韩非子故事三则 | 49 |
| 晏子使楚 | 50 |
| 笑得有理 | 51 |
| 孟子故事三则 | 52 |
| 骂鸭 | 54 |
| 雨钱 | 55 |
| 守财奴 | 56 |
| 西域僧 | 57 |
| 庄子故事三则 | 58 |
| 小知识（四） | 59 |
| 外国名著里的故事 | 61 |
| 丑人家族最古老高贵 | 62 |
| 鸭子有几条腿 | 63 |
| 堂吉诃德受封 | 64 |
| 攻击风车之战 | 65 |
| 夺取曼布里诺的头盔 | 66 |
| 老鹰对老鼠 | 67 |
| 汤姆·索亚刷墙记 | 68 |
| 吹牛大王历险记（一） | 69 |

| | |
|------------|----|
| 吹牛大王历险记（二） | 70 |
| 吹牛大王历险记（三） | 71 |
| ·)·知识（五） | 72 |

动 物 故 事



放在家里的心

有只猴子住在海边的无花果树上。它常常边吃无花果边扔一些到海里玩。海里有只乌龟常吃到它扔下来的果子，很感谢它，双方成了朋友，常常在一起玩很长时间。乌龟的妻子知道这个情况后很不满意，不愿丈夫因交朋友而忘家，骗它说自己得病了，还说得吃猴子心才能治好。于是乌龟就打起了猴子的主意。一天，乌龟约猴子到自己家里去玩。猴子很高兴，问怎么去。乌龟说：“你爬到我背上我就能带你去了。”猴子爬到乌龟背上，乌龟就驮着它向海里游去。游到海中后，乌龟告诉猴子不是去玩而是到自己家后取猴心救生病的妻子。猴子大吃一惊，自己不会游泳，周围是茫茫大海，无处可逃，怎么办？它忽然有了个主意，连呼：“可惜呀！可惜！你怎么不早说呢？”乌龟问：“怎么啦？”猴子说：“我平时出外，都是把心放在家里，要用的话，只有回去取。”乌龟相信了，就把猴子驮回海边无花果树下。猴子一纵身爬回树上去了。乌龟等了半天不见猴子下来，就问它取到心没有，取到了的话快到自己背上来赶路。猴子说：“我已经捡了一条命，还会再爬到你背上去吗？”

——自阿拉伯《卡里莱和笛木乃》



点评：猴子的话，是一切逃出坏朋友制造的灾难者对坏朋友的回答。

列那狐装死偷鱼

冬天到了，一家老小饿得嗷嗷乱叫，列那狐只得出门找吃的。到处天寒地冻，哪有什么食物呢？列那狐正在发愁，忽然闻到一阵鱼腥味儿，听到马车的响声。它抬头一看，远处一辆装满鱼的马车正往这边过来。列那灵机一动，马上躺在路中间装死。两个鱼贩赶车走到它跟前，以为白捡到一只死狐狸，就打开车上盖鱼筐的布，把它扔在鱼筐里，再盖好布继续赶路，还兴高采烈地讨论能把这只死狐狸的皮卖个好价钱。等一切安静下来后，列那狐大吃了一顿鲱(fēi)鱼，又把鳗鱼像项圈一样一条条缠在脖子上，然后跳下车来。两个倒霉的鱼贩听到响动回头一看，不由得大叫起来：“快来人哪！快放狗抓狐狸呀！”可这会儿哪有人来放狗呢？列那友好地向鱼贩们告别，把他们的叫骂声留在身后，一溜烟跑回家去了。全家人高高兴兴地围住满载而归的列那，吃起了美味的鳗鱼。

——自法国《列那狐的故事》



点评：好占小便宜者往往吃大亏。

用尾巴钓鱼的老狼

正当列那一家大吃鳗鱼时，饿得肚皮贴脊梁的老狼依桑格兰经过它家门口，被鱼腥味儿馋得直流口水。它忘了自己经常欺负列那，苦苦哀求：“列那，行行好，给点鱼吃吧！”列那给它出主意，说鱼是从不远处结了冰的湖面上那个冰洞里钓来的。方法很简单，只要把桶绑在尾巴上放进冰洞里，等鱼游进桶里装满后拉上来就行了。于是，老狼兴冲冲地跟着列那到了湖面上，把桶绑在尾巴上放进村民打出的冰洞里。半夜气温下降，老狼觉得尾巴很沉，试试拉不动，以为桶里装满了鱼，赶紧叫列那来帮忙。它的尾巴实际上是被冻住了，列那才不会来帮忙呢。天亮了，村民们发现了老狼，放出一群大狗“汪汪”乱叫着向老狼扑来。老狼被它们咬得浑身是伤，拼命挣断了尾巴才得以狼狈逃走。躲在树丛里看热闹的列那肚皮都快笑破了，算是报了老狼欺负自己的仇。

——自法国《列那狐的故事》



点评：贪婪并无知者无畏。

天鹅、梭鱼和虾

一天，天鹅、梭鱼和虾约好让一辆小车开动起来。三个家伙各自拽住一根绳子用足狠劲拉车，一个个因用力而面红耳赤，身上青筋根根暴露。但是，无论它们怎样使劲，小车还是在老地方一点儿也没动窝。倒不是车上装着什么重得不得了的东西，而是另有缘故：天鹅使劲往天上提，虾一步步往后拖，梭鱼又拼命往池塘里拽。究竟谁对谁错我不知道，也不想搞清，我只知道它们折腾了半天，累得满头是汗，小车还是停在那儿。合伙人各有各的打算，努力方向不一，不管怎么使劲着急，事情还是不会有什么进展。

——自俄国《克雷洛夫寓言》



点评：如果工作老是不出活儿，就得想想这三个家伙是怎么干活的。

四重奏

小猴、山羊、驴子和大黑熊搞到了小提琴、中

提琴和两把大提琴后，准备一显身手，来一个伟大的四重奏音乐会，让它们的艺术传遍全世界。它们在一棵老树下坐定后，演奏就开始了。天哪，这哪叫音乐啊，咯吱咯吱，咿咿呀呀，乱成一团的噪音简直快把人的耳朵刮麻了。小猴喊道：“停！停！伙计们，像这样是演奏不好的，得这样才行，大黑熊坐在驴子对面，我坐在山羊对面，这就对了，开始吧！”可是，换过座位后，演奏依然乱七八糟。驴子说：“嗨，我找到窍门了，咱们坐成一排准行！”坐成一排后，情况还是没一点儿好转。山羊又想到了一个调换座位的好主意……一只飞过的夜莺向它们叫道：“诸位，光靠换座位是没用的，关键是你们首先得学会拉琴！”

——自俄国《克雷洛夫寓言》



点评：一、做事不抓主要矛盾，就成了瞎忙活。二、形式主义害死人。

巴尔那塞斯山

人们把诸神从希腊赶走后，几个农民把自己的驴群放到巴尔那塞斯山上去吃草。当驴子们打听到这座山原来是九位艺术女神的驻地后，顿时明白主人为什

么放它们上山了。其中一头驴子向大家发出了号召：“弟兄们，艺术女神下台了，该轮到咱们主管艺术了。来一个轰轰烈烈的开场吧，我们要组成驴子合唱团，歌唱我们这群驴子的光荣，还要制定一个驴子式的艺术标准，谁胆敢不按此标准行事，就根本不允许歌唱。别害羞，伙计们，害羞太可笑了。现在听我指挥，一、二、三，开始！”顿时，这群驴子一齐朝天仰头，在巴尔那塞斯山上发出了一片惊天动地、震耳欲聋的驴叫声，刺耳的噪声就像两万个没上润滑油的车轮在一起滚动，难听到了极点。光荣的驴子大合唱很快就收场了：为了耳根子清静，农民们把驴群赶下山，关进畜栏。

——自俄国《克雷洛夫寓言》



点评：缺乏自知之明者，下场大多与这群驴子相同。

机智的小兔

森林里的弱小动物们被凶猛的狮王曼陀末底残害得再也受不了啦，它们集体请狮王别再捕杀了，情愿每天送上一只动物给它吃。狮王认为这办法不错，就答应了，从此它每天等着大家送动物来当午餐。有一

天轮到小兔了，它可不想就这么傻乎乎地去送死，磨磨蹭蹭，很晚才到狮洞前。狮王骂道：“你这小东西怎么现在才来？”小兔说：“大王，这不能怪我，我才走到半路就被一只大狮子拦住了，它说它才是这片森林的大王，认为每天送一只动物给它吃才对。”狮王曼陀末底一听大怒，叫小兔带路，要去找这家伙给它点厉害尝尝，看看到底谁才是大王。小兔把它带到一口井前说：“大王，这就是那只狮子的城堡。”狮王往里一看，井里有只狮子（它自己的倒影）恶狠狠地盯着自己，气得大吼一声，不料那只“狮子”也大吼一声（它自己的回声）。狮王大怒，向井里的“狮子”扑过去，结果给活活淹死了。小兔就这样凭机智救了自己和森林里的小动物们。

——自古印度《五卷书》



点评：弱小者也能凭机智战胜强大而愚蠢的对手。

现原形的“大王”

一只倒霉的老狼被狗群追得无路可逃，掉进了蓝色的大染缸。等它爬出来走到森林里时，森林里的动物被这只从未见过的蓝怪物吓得四散奔逃。见此，老

狼灵机一动，大喊道：“别跑！我是湿婆大神派来统治你们的，你们必须服从我的命令！”于是动物们都拜倒在它的脚下，奉它为王。老狼就封野兽们为文武大臣，让它们各司其职，为自己服务，天天享受着大家送来的美味，日子过得很自在。有一天，它和群臣走到一地，听到附近有成群的狼在嚎叫，不由得嗓子发痒，忍不住也抬头“呜呜”地嚎叫起来。被它任命为大臣的狮虎等猛兽一听，恍然大悟，相互说道：“什么国王，原来不过是只老狼。我们竟被这家伙驱使，太丢人了！”说着，猛兽们一拥而上，把老狼撕成了碎片。

——自古印度《五卷书》



点评：假冒者迟早现原形，而且现得很难看。

当坐椅的老蛇

蛇以蛤蟆为食。有条叫曼陀比沙的蛇老了，想了个方便省力的办法来吃蛤蟆。它找到蛤蟆王，假装沉痛、诚恳地说：“大王啊，老天爷因为我干的坏事太多了，罚我当蛤蟆的坐椅。”蛤蟆王居然相信了，高兴地爬到老蛇头上。其他蛤蟆听说有此等好事，纷纷赶来争先恐后地往老蛇身上爬。等它们坐好后，曼陀比