

21世纪高校日本语规划教材
长安大学教材建设立项教材

综合

日本语教程

Zonghe Ribenyu Jiaocheng

主编 杨小雁
副主编 韩春娟 胡海燕



西南交通大学出版社
[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)

日本經濟叢書

家合

日本經濟叢書

日本經濟叢書



中國經濟出版社
China Economic Press

21 世纪高校日本语规划教材
长安大学教材建设立项教材

综合日本语教程

主 编 杨小雁

副主编 韩春娟 胡海燕

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

综合日语教程 / 杨小雁主编. — 成都: 西南交通大学出版社, 2008.8

21 世纪高校日语规划教材

ISBN 978-7-5643-0061-6

I. 综… II. 杨… III. 日语—高等学校—教材 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 135715 号

21 世纪高校日语规划教材

综合日语教程

主编 杨小雁

责任编辑	王 婷
特邀编辑	祁素玲
封面设计	翼虎书装
出版发行	西南交通大学出版社 (成都二环路北一段 111 号)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮 编	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
印 刷	四川锦祝印务有限公司
成 品 尺 寸	140 mm × 203 mm
印 张	10.312 5
字 数	349 千字
版 次	2008 年 8 月第 1 版
印 次	2008 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5643-0061-6
定 价	19.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

前 言

《综合日语教程》一书作为日语二外（以日语为第二外语）教材，适用于高等院校各专业本科生、研究生的第二外语日语的教学。日语二外这门课，大多是作为本科生或研究生的选修课来开设的，学时有限，一般是分为两个学期来进行，不超过 200 学时。选修日语二外的学生，都是从未学习过日语，出于兴趣或未来发展的考虑来学习日语。他们虽然是利用专业课学习之外的时间来学习日语，但大多都希望学完此课程之后，能够通过日语三级能力考试。这就要求日语二外课要在较短的时间内，取得好的教学成果。本书正是从这样的实际出发，本着易学的原则，来安排教学内容，教学进度合理，难易搭配得当，学生不会因为感觉太难或进度太快而轻易放弃该课程的学习。另外，还力求通过大量课堂上的练习来使学生掌握语言知识，而不占用太多的课外时间。这不仅有利于学生对语言知识的理解和掌握，也便于教师进行课堂教学。本书的学习结束后，学生可以达到日语能力考试三级的水平。本书也适用于零起点的各类成人院校和社会办班教学及读者自学。

本书的编写利用了日本国际交流基金的教材制作网页的资源。在确保跟上前沿和准确的前提下，句型介绍采用图示，一目了然；语法解说简洁明了，避免了过多的空洞讲解，而代之以大量的例句，并且都配有译文，有利于学生更好地理解语法点的意义和功能，也便于学生课后自学和复习。句型、课文、会话等均

出自日语原版的语言材料，尽量兼顾内容新鲜、趣味性、知识性以及日本情况的介绍，日语表达地道、自然。在练习的编排上，力求形式多样，并融入了一些日语三级能力考试的题型练习。

全书共 30 课，每一课由句型、会话、正文、生词、语法与句型解说和练习等六个部分构成。在教学安排上，每课 6 个学时。除日语基础知识的介绍、总生词表外，还对所有语法知识点加以汇总，便于学生复习。

本书是在编者多年日语二外教学积累的基础上编写，并通过校内的试用，不断改进、完善，最终成书的，应该说是切合学生实际，易教易学的一本日语二外教材。本书被列为长安大学立项出版教材，并作为西南交通大学出版社“21 世纪高校日本语规划教材”得以出版，希望能得到广大师生的喜爱。

编者

2008 年 6 月

目 录

五十音图	1
日语基础知识	4
第一課 わたしは王です	8
第二課 ここは教室です	17
第三課 わたしは朝 6 時に起きます	27
第四課 昨日は雨でした	37
第五課 中国は大きい国です	47
第六課 教室にテレビがあります	58
第七課 わたしは今コンピューターがほしいです	68
第八課 山下さんは駅へ行って、電車に乗ります	76
第九課 わたしは王さんに人形をあげました	83
第十課 王さんは今テレビを見ています	93
第十一課 宿題を忘れないでください	102
第十二課 中村さんは 200 メートル泳ぐことができます	110
第十三課 日本料理を食べたことがあります	118
第十四課 来週日本へ行く	126
第十五課 春になると、桜が咲きます	134
第十六課 鈴木さんに車で送ってもらいました	144
第十七課 5 時になったら、帰ります	155
第十八課 風邪を引いたんです	165
第十九課 兄は英語が話せます	175

第二十課	窓が開いています	184
第二十一課	明日の天気はよさそうです	194
第二十二課	私は日本へ留学しようと思います	205
第二十三課	ゆっくり話せばわかります	214
第二十四課	子供は母にしかられました	225
第二十五課	ニュースを聞いてびっくりしました	236
第二十六課	あそこに「とまれ」と書いてあります	245
第二十七課	来月、旅行に行くことにしました	256
第二十八課	ちょうど今から映画が始まるところです	265
第二十九課	先生は学生に本を読ませました	274
第三十課	社長は明日大阪へ出張されます	282
语法总汇		293
总词汇表		301
参考文献		324

五十音图 (五十音図)

平假名 (ひらがな)

	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ (a)	い (i)	う (u)	え (e)	お (o)
か行	か (ka)	き (ki)	く (ku)	け (ke)	こ (ko)
さ行	さ (sa)	し (shi)	す (su)	せ (se)	そ (so)
た行	た (ta)	ち (chi)	つ (tsu)	て (te)	と (to)
な行	な (na)	に (ni)	ぬ (nu)	ね (ne)	の (no)
は行	は (ha)	ひ (hi)	ふ (fu)	へ (he)	ほ (ho)
ま行	ま (ma)	み (mi)	む (mu)	め (me)	も (mo)
や行	や (ya)		ゆ (yu)		よ (yo)
ら行	ら (ra)	り (ri)	る (ru)	れ (re)	ろ (ro)
わ行	わ (wa)				を (o)
	ん (n)				

片假名 (かたかな)

	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
ア行	ア (a)	イ (i)	ウ (u)	エ (e)	オ (o)
カ行	カ (ka)	キ (ki)	ク (ku)	ケ (ke)	コ (ko)
サ行	サ (sa)	シ (shi)	ス (su)	セ (se)	ソ (so)
タ行	タ (ta)	チ (chi)	ツ (tsu)	テ (te)	ト (to)
ナ行	ナ (na)	ニ (ni)	ヌ (nu)	ネ (ne)	ノ (no)

ハ行	ハ (ha)	ヒ (hi)	フ (hu)	ヘ (he)	ホ (ho)
マ行	マ (ma)	ミ (mi)	ム (mu)	メ (me)	モ (mo)
ヤ行	ヤ (ya)		ユ (yu)		ヨ (yo)
ラ行	ラ (ra)	リ (ri)	ル (ru)	レ (re)	ロ (ro)
ワ行	ワ (wa)				ヲ (o)
	ン (n)				

浊音 (濁音)^{だくおん}、半浊音 (半濁音)^{はんだくおん}

平假名 (平仮名)^{ひらがな}

が (ga)	ぎ (gi)	ぐ (gu)	げ (ge)	ご (go)
ざ (za)	じ (ji)	ず (zu)	ぜ (ze)	ぞ (zo)
だ (da)	ぢ (ji)	づ (zu)	で (de)	ど (do)
ば (ba)	び (bi)	ぶ (bu)	べ (be)	ぼ (bo)
ぱ (pa)	ぴ (pi)	ぷ (pu)	ぺ (pe)	ぽ (po)

片假名 (片仮名)^{かたかな}

ガ (ga)	ギ (gi)	グ (gu)	ゲ (ge)	ゴ (go)
ザ (za)	ジ (ji)	ズ (zu)	ゼ (ze)	ゾ (zo)
ダ (da)	ヂ (ji)	ヅ (zu)	デ (de)	ド (do)
バ (ba)	ビ (bi)	ブ (bu)	ベ (be)	ボ (bo)
パ (pa)	ピ (pi)	プ (pu)	ペ (pe)	ポ (po)

促音 (促音)^{そくおん}

っ (tsu) ツ (tsu)

拗音 (ようおん)

平假名 (ひらがな)

きゃ (kya)	きゅ (kyu)	きょ (kyo)
ぎゃ (gya)	ぎゅ (gyu)	ぎょ (gyo)
しゃ (sha)	しゅ (shu)	しょ (sho)
じゃ (ja)	じゅ (ju)	じょ (jo)
ちゃ (cha)	ちゅ (chu)	ちょ (cho)
ぢゃ (ja)	ぢゅ (ju)	ぢょ (jo)
にゃ (nya)	にゅ (nyu)	にょ (nyo)
ひゃ (hya)	ひゅ (hyu)	ひょ (hyo)
びゃ (bya)	びゅ (byu)	びょ (byo)
ぴゃ (pya)	ぴゅ (pyu)	ぴょ (pyo)
みゃ (mya)	みゅ (myu)	みょ (myo)
りゃ (rya)	りゅ (ryu)	りょ (ryo)

片假名 (かたかな)

キヤ (kya)	キュ (kyu)	キョ (kyo)
ギヤ (gya)	ギュ (gyu)	ギョ (gyo)
シャ (sha)	シュ (shu)	ショ (sho)
ジャ (ja)	ジュ (ju)	ジョ (jo)
チャ (cha)	チュ (chu)	チョ (cho)
ヂヤ (ja)	ヂュ (ju)	ヂョ (jo)
ニヤ (nya)	ニュ (nyu)	ニョ (nyo)
ヒヤ (hya)	ヒュ (hyu)	ヒョ (hyo)
ビヤ (bya)	ビュ (byu)	ビョ (byo)
ピヤ (pya)	ピュ (pyu)	ピョ (pyo)
ミヤ (mya)	ミュ (myu)	ミョ (myo)
リヤ (rya)	リュ (ryu)	リョ (ryo)

日语基础知识

一、日语的文字

日语的文字有平假名、片假名、汉字和罗马字等四种。日文汉字是于公元 6 世纪自中国传入的文字。一般社会生活中常用的汉字有 1945 个。平假名和片假名是 9 至 10 世纪时, 简化汉字而形成的文字。平假名用于一般的书写; 片假名用于外国地名、人名及外来语的书写。此外, 也使用罗马字拼写假名, 其使用仅限于一部分广告牌及为外国人设置的标志等。日语的四种文字如下所示:

日本語(汉字) にほんご(平假名)

ニホンゴ(片假名) Nihongo(罗马字)

一般书写采用的是除罗马字以外的三种文字。如:

わたしは毎日バスで学校へ行きます。

二、日语的基本特征

(1) 谓语放在句末。

(2) 词或句子的后面有助词。助词的作用在于表示词与词之间的关系, 或为词语增添种种附加意义。

(3) 动词和形容词有活用, 词尾有变化。

(4) 主语、宾语等在文理清晰、易于理解的场合, 一般可以省略。

(5) 日语的文体有普通体、礼貌体和简体, 在会话中视情况加以区别使用。

三、日语的发音

1. 五十音图

假名分清音、浊音、半浊音和拨音等四种。把清音按发音规律排成十行，每行五个假名，最末排上一个拨音“ん”，这样排成的表叫“五十音图”或“五十音表”。

五十音图中，竖排的叫段，横排的叫行，共十行、五段。每行每段都以第一个假名命名。如：あいうえお叫あ行，かきくけこ叫か行，あかさたなはまやらわ叫あ段，いきしちにひみいりい叫い段。其他类推。拨音“ん”独立于行、段之外。

日语词典均按五十音图顺序排列，日语动词词尾也按五十音图的行、段变化，因此，学习日语者必须按行按段熟记五十音图。

日语只有あ行的あ、い、う、え、お 5 个元音，其他各行假名则是由不同的辅音和 5 个元音拼成。因此，准确地发好 5 个元音，非常重要。

2. 浊音、半浊音

か、さ、た、は各行假名，都有相对的浊音。は行还有半浊音。浊音和半浊音共有 5 行 25 个假名。浊音在假名的右上方用浊音符号“゛”表示。半浊音在假名的右上方用半浊音的符号“゜”表示。浊音中ぢ和じ、づ和ず同音，所以，实际上只有 23 个音。现代日语只有 71 个假名，68 个音。

3. 拨音

拨音只出现在音节末尾，发音时气流不从口出而出自鼻腔，相当于汉语“森”的末尾音，发音时要保持一个拍节。书写时拨音用“ん”表示，如“にほんじん”、“たなかさん”。

4. 拗音

清音、浊音、半浊音的“い”段音和小写的“や、ゆ、よ”配合起来构成的音节叫做拗音。念的时候不能分别念成两个音节，一定要拼成一个音节。在书写的时候，“や、ゆ、よ”要写得小而偏右。拗音共有 36 个，但是其中有 3 个重复的音，所以实际上只有 33 个。拗音因长音、拨音和促音而有不同的念法。把拗音拉长一拍就是拗长音。在拗音之后接拨音时，则构成拗拨音。在拗音之后接促音时，则构成拗促音。

5. 促音

促音“っ”是只出现在“か、さ、た、ぱ”行前面的一个特殊音。如果促音后为“か、た、ぱ”行音，在发完促音前的假名后，停顿一拍，然后再发出后面的假名。如果促音后为“さ”行音，在发完促音前的假名后，停顿一拍，在停顿期间漏出 s 的音。

6. 日语的音调

日语的音调是指一个词或词组的发音的高低变化，即组成单词的几个拍节中哪一拍高、哪一拍低。日语的音调是高低型，即由高而低或由低而高。日语的词汇的音调不可忽视，因为日语的音调在某种意义上决定词义。其音调以东京音调为准。因此，掌握主要音调类型及其规律，不仅对正确记忆和书写词语、掌握和运用语法规则具有重用作用，而且对提高听说能力、阅读理解能力也是不可或缺的基础。

每一个单词都有一定的音调，并表现在音拍的高低上。以东京的音调为标准的日语音调是高低型音调，其音调标示为①②③④⑤⑥等。每一个单词中第一个音拍和第二个音拍的高低一定是不同的，并且在一个单词或词组中只能有一个升高点或下降点，单词中音调下降点的不同会导致单词意义的变化。

①调词表示第一个音拍是低音，其他均为高音。

①调词表示第一个音拍是高音，从第二个音拍开始是低音。

②调词表示第一个音拍是低音，第二个音拍是高音，从第三个音拍开始是低音。

③调词表示第一个音拍是低音，第二、三个音拍是高音，从第四个音拍开始是低音。

其他依此类推。

第一課 わたしは王です

ぶんけい 文型

1

わたしは^{おう}王です。

わたしは^{ちやう}張です。

^{おう}王さんは^{がくせい}学生ですか。

はい、^{がくせい}学生です。

^{ちやう}張さんも^{がくせい}学生ですか。

いいえ、わたしは^{がくせい}学生ではありません。^{かいしゃいん}会社員です。

2

これは^{ほん}本です。

それは^{ざっし}雑誌です。

あれは^{じしよ}辞書です。

3

この^{へや}部屋は^{ねんせい}2年生の^{きやうしつ}教室です。

その^{ほん}本はわたしのです。

あの人は^{ひと}山田^{やまだ}先生^{せんせい}です。

4

これは ^{にほんご}日本語の本ですか。

はい、^{にほんご}日本語の本です。

いいえ、それは^{にほんご}日本語の本ではありません。^{ちゅうごくご}中国語の本です。

この辞書は^{じしょ}張 ^{ちやう}さんのですか。

はい、そうです。わたしのです。

いいえ、そうではありません。それは^り李さんのです。

かい わ
会話

おう ^{せんせい}王： これは先生のかばんですか。

た なか ^{せんせい}田中： いいえ、それは先生のかばんではありません。

おう ^り王： このかばんはだれのですか。

た なか ^り田中： それは李さんのです。

おう ^{せんせい}王： 先生のかばんはどれですか。

た なか ^り田中： あれです。

ほんぶん
本文

はじめまして。(わたしは) ^り李 ^{だいがく}です。大学の ^{ねんせい}1年生 ^{せんもん}です。専門はコ
ンピューターです。どうぞよろしく。

詞 汇

わたし[私]⑩

(代)我