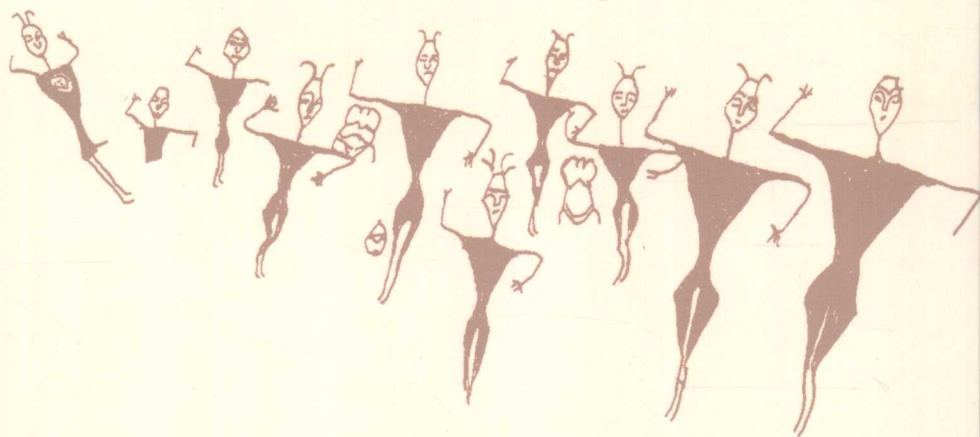




文化人类学史序说

WENHUARENLEIXUESHIXUSHUO

◆ [日] 中村俊龟智 著

◆ 何大勇 译

中国社会科学出版社

文化人类学史序说

WENHUARENLEIXUESHIXUSHUO

◆ [日] 中村俊龟智 著

◆ 何大勇 译

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文化人类学史序说/[日] 中村俊龟智著; 何大勇译.
—北京: 中国社会科学出版社, 2009. 1
ISBN 978-7-5004-7428-9

I. 文… II. ①中…②何… III. 文化人类学—历史
IV. C912.4-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 190667 号

责任编辑 黄燕生
特邀编辑 骆珊
责任校对 李莉
封面设计 大鹏工作室
版式设计 戴宽

出版发行 中国社会科学出版社

社址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮编 100720

电话 010—84029450(邮购)

网址 <http://www.csspw.cn>

经销 新华书店

印刷 新魏印刷厂

装订 广增装订厂

版次 2009 年 1 月第 1 版

印次 2009 年 1 月第 1 次印刷

开本 880×1230 1/32

印张 4.125

插页 2

字数 110 千字

定价 19.80 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

引 言

1988年源流社出版了我用作大学素质课的《文化人类学的发展过程》一书。

文化人类学的发展经历了六种演变。我是这样认为的，所以按此演变编写了本书。

如后记所示，我确认我基本上是日本文化人类学的正统派，但不一定是一个主流正统派，对于人类学的见解可能落后了。但是，文化人类学是一门博大的学问，我因为对其发展历史的偏爱而编成此书，如果大家愿意阅读，我将感到很荣幸。

文化人类学的入门书及概说书已不计其数，通常，书店里都设有文化人类学书籍的专柜。与文化人类学有关的情报信息通过文字图像、影视音像的方式也可以轻易接触到。读者可将本书作为一个基础，选出与自己工作有关的内容阅读。

本书原则上不使用敬称，但是，亲切传授给我知识的诸位先生不能不用敬称，如冈正雄先生为冈先生，

石田英一郎先生为石田先生。

本书的各章列出章题与正文。正文最后载有 1988 年版《文化人类学的发展过程》中的相关参考文献，图表加入文中，尽量与前著一致。为求正文简练，原则上对论文等只好割爱了。

为了传递所引用原书的韵味，原书中所有的表记都没有改动，个别地方英文没有译出，表记使用假名文字。

本书错误难免，有待今后修订。当然，应该写入的东西还很多，比如，未收新进化论者斯图尔德的多系进化论的《文化生态学》^①，亦未收波拉尼的《经济人类学》^②等，这些重要之作，只有待修订时补充。

① 斯图尔德 (Steward, J. H., 1902—1972 年) 首倡“多系进化论”的文化生态学 (cultural ecology)，他把泰勒、摩尔根等的古典进化论称为“单系进化论”，把怀特的进化论称为“普遍进化论”，并提出了文化核心 (cultural core)、行为类型 (behavioral patterns) 等概念，著有《文化变迁的理论：多系进化论》(1955 年) 等书。(Steward, J. H. 1955. *Theory of Culture Change: The Methodology of Multilinear Evolution*. Urbana, Illinois : University of Illinois Press.) ——译者注

② 波拉尼 (Polanyi, K., 1866—1964 年) 在此书中论证社会经济要素的原理，认为这些要素包括再分配 (经济国家的领域)、互惠 (相互协助和协作)、家族 (土地和宗教)、交换 (孤立的诸市场) 四个部分 (Polanyi, 1966 年)。他著有《大转换》(1944 年)、《古代帝国的商业和市场》(1957 年)、《经济和文明》(1966 年) 等书。——译者注

目 录

引言	(1)
1 文化人类学的对象	(1)
文化人类学(Cultural anthropology)	(1)
文化	(2)
文化人类学的诸领域	(3)
2 进化主义	(7)
19 世纪中叶	(7)
爱德华·泰勒(Edward Tylor)	(8)
泰勒的人类学	(8)
进化主义的功过	(11)
3 路易斯·亨利·摩尔根	(15)
《易洛魁联盟》	(16)
《古代社会》	(17)
三个时期的区分	(18)
连续·非连续	(19)
《家庭、私有制和国家的起源》	(20)

人类学的先驱	(23)
4 文化圈说	(25)
文化圈、文化层	(25)
传播学派	(26)
文化史学派	(27)
施密特的图式	(29)
文化复合	(30)
日本民族、文化的起源和系统	(35)
5 机能主义(功能主义)	(38)
革新的时代	(38)
马林诺夫斯基(Maltnowski)	(39)
语言、经济学、心理学、人类学	(39)
特罗布里恩岛(Trobriand)	(40)
库拉(Kula)	(41)
功能、行动主义	(45)
6 文化模式	(49)
20 世纪 30 年代	(49)
鲁思·本尼迪克特	(50)
两个文化	(51)
模式	(53)
文化模式	(54)
7 “二战”后的文化人类学	(60)
危机中的人类科学	(61)
体系化的时代	(61)
素质科目“人类学”	(63)

文化变化	(64)
社会人类学的世纪	(66)
8 进化主义的新阶段	(75)
新进化主义	(75)
莱斯利·怀特	(75)
五个阶段	(78)
现代人类学基础丛书	(82)
9 多样化的时代	(86)
再调整期	(86)
海外调查、野外科学	(87)
扩展中的人类学领域	(88)
两本教科书	(92)
附 概念地图	(95)
附图 北美先住民族的建筑	(98)
附表一 用语对照表	(102)
附表二 文化人类学概论书目一览表	(104)
译后记	(119)

图表目录

表 1	体质人类学和文化人类学	(2)
表 2	文化人类学的研究对象	(5)
表 3	泰勒《人类学》的构成	(10)
表 4	摩尔根《古代社会》的构成	(18)
表 5	摩尔根的文化进步阶段	(19)
表 6	恩格斯的补注	(22)
表 7	文化圈的交叉与文化要素的复合化关系 ...	(31)
表 8	本尼迪克特《文化模式》的构成	(52)
表 9	文化模式(对应关系)	(55)
表 10	霍贝尔、韦弗的《人类学》构成	(62)
表 11	默多克的《社会构造》	(67)
表 12	不同地域的数据	(68)
表 13	文化进化的层次	(80)
图 1	文化人类学诸领域	(4)
图 2	文化发展的系列(晚期文化史学派)	(35)
图 3	库拉之程序	(42)
图 4	库拉之环	(43)

1 文化人类学的对象

文化人类学 (Cultural anthropology)

文化人类学，为英语 Cultural anthropology 的译文。和文化人类学不同的是体质人类学（形质人类学）(Physical anthropology)。

它的分类关系如表 1 所示，文化人类学和体质人类学构成了人类学之主体，本书也是基于这样的主张来撰写的。

文化人类学的文化，首先是指人们为了谋求生活的一切手段的整体。

表 1

体质人类学和文化人类学

1. Physical Anthropology [体质人类学 (形质人类学)、自然人类学]
Anthropometry (人体测量学)、Human-biology (人类生物学)、Race (人种) ……
2. Cultural Anthropology (文化人类学)
 - a Ethnography (民族志学)、Ethnology (人种学)、Linguistics (语言学)
 - b Social Anthropology (社会人类学)、Technology (技术)、Literature & Arts (文学和艺术) ……

文 化

对文化一词的定义，由于见解不同，有着各种不同的说法^①。一种认为文化是从学习中得到的东西。这

① 文化是指知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及包括作为社会成员的人在社会生产、生活中获得的一切能力、习惯 (habit) 的复合体 (杉浦健一：《人类学》，同文馆，212 页)。泰勒在《原始文化》中所下的文化定义也是如此。在《新世界美语辞典》(1968 年) 中，文化是指某个时期、某个人群特有的观念、习惯、技能、工具、制度以及其他的事物。

小学馆《日本国语大辞典》(1975 年) 中关于文化，一是如《改定增补哲学字汇》所示，是指教化 enlightenment (不用武力而以文德来教化)；二是如中村正直译的《西国立志编》所示，是指“逐渐积攒的智慧，合成盛大的文化”；三是如西周《百学连环》(1870 年) 所示，文化包括了学问、艺术、道德、宗教等；四是如藤堂明保博士的《学研汉和大字典》(1980 年学习研究社出版) 中列举中国古代典籍所作的解释，

在日常生活中是很常用的。

日本现行法规中，从文化财保护法第2条1项3号民俗文化财的规定来看，文化是指“衣食住、生业、信仰、年中例行活动等的风俗习惯，以及反映在服装、器具、居住建筑及其他方面的事物。”

该条是从广义上来解释文化，也是理解日本国民生活变迁不可缺少的指针。文化人类学的研究对象不仅仅限定于日本国民的生活、制度，或者喜好，而且还包括纪念性的设施，如建筑物、道路、桥梁、港湾等。

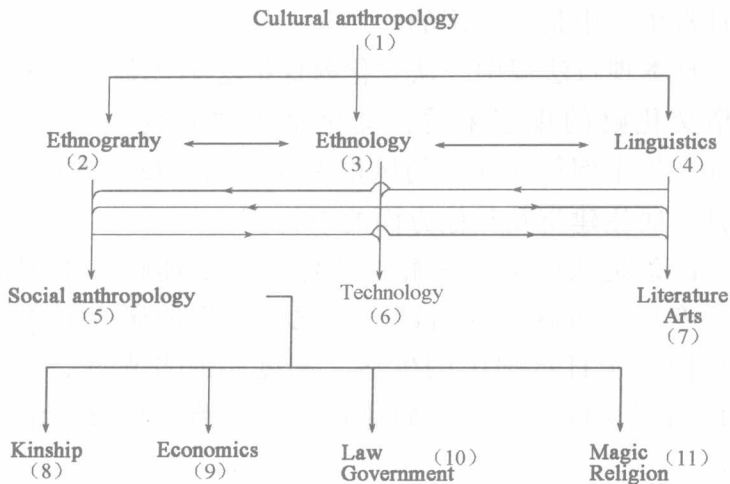
文化人类学的诸领域

文化人类学根据研究对象，至今还分为几个研究领域。亚当姆森·霍贝尔的《未开世界的人类》（1958年第2版）中，如图1所示大致可以看出它的分类。

文化人类学是有着互相关联的民族志（诸民族、诸

文化是：“文以感化。不使用武力而以文来引导人民。”〔西汉刘向《说苑·指武》：“圣人之治天下也，先文德而后武力。凡武之兴，为不服也，文化不改，然后加诛。夫下愚不移，纯德之所不能化而后武力加焉。”——译者注〕笔者认为，文化是人为了实现理想所进行的精神活动以及所产生的全部结果的总称。

不管怎么说，这些定义所指的内容，都是文化人类学所指文化的一部分。现在，我们可依照研究的需要来定义它。



(1) 文化人类学 (2) 民族志 (3) 民族学 (4) 语言学
 (5) 社会人类学 (6) 技术 (7) 文学艺术 (8) 亲属 (9) 经济
 (10) 法制政府 (11) 巫术、宗教

霍贝尔的《未开世界的人类》(1958年第2版)第4页表中,有体质人类学的部分,但在这里把它省略了。

图1 文化人类学诸领域

国民的文化志)^①,通过民族学、语言学的研究把它理论

^① 在德语圈内,把体质人类学称为民族学。民族学的民族为德语“民俗”(volk)的复数形,民俗学(volkskunde)就是民族学。研究某民族的习惯、习俗的学问就是民族学,具有综合性的特征。也就是说,民族学与文化人类学是基本相同的概念。“二战”后,慕尼黑发行《新人类学》四卷本,其中,第四卷为文化人类学,第三卷为社会人类学,第二卷为生物人类学。社会人类学就是文化人类学,在社会人类学这个概念中,“文化”被狭义地作为“社会”来理解。

作为多民族国家的前苏联,为了制定民族政策,民族志成为科学研究

化。社会人类学也好，技术学也好，文学、艺术也好，都是在民族志、民族学、语言学的基础上形成的。其中，社会人类学是把亲属关系、经济关系作为研究对象，对法、权力机构、巫术、宗教等进行研究。如后所示，社会人类学已在人类学中成为当今最有成就的一门学科。

表 2 文化人类学的研究对象

orientation 适应	origin 起源 & evolution 进化	structure 结构、构造 & function 功能、机能
cultural 文化	A	B
physical 自然的	C	D

A: 关于文化起源或进化的研究

B: 关于文化构造或机能的研究

C: 关于身体起源或进化的研究

D: 关于身体构造或机能的研究

(引用霍贝尔 1949 年的《人类学概论》)

“文化”被看成是超有机的 (super-organic), organic 的意思是有机的; inorganic 的意思是无机的。就如分析有机现象的时候, 需要采用无机的立场一样, 分析文化的时候也有必要进入到有机的层次来进行。如果这样, 文化可以成为理解有机存在的前提, 美国众多的教科书都是基于这样的考虑撰写成的。

的重要研究领域, 且硕果累累。之所以这么说, 是因为前苏联把民族学、文化人类学看成是民族志学。

在研究层面上，体质人类学和文化人类学不是无共通性的（见表2）。从人类500万年的历史来看，只要将两个领域结合，就会把握住人类本来的样子，这样的观点不能被抛弃。

现在，随着研究的专门化、细分化，文化人类学与体质人类学之间的差距越来越大。曾经一年一度举行的两个学会的联合大会，近来都不召开了。

另一方面，将文化人类学作为历史学的辅助学科的大学有不少，在文化人类学成为独立科学以前，这门学问的研究者中，历史学、考古学、社会学出身的学者占了大多数，可以说我国（日本）的文化人类学有着很强的历史学和社会学倾向。

留意这些，可以了解文化人类学的学术发展史。

2 进化主义

19 世纪中叶

据说文化人类学的体系化是在 19 世纪中叶形成的。如果说英国的产业革命在 18 世纪后期发生，当亚当·斯密的《国富论》出现在那个世纪的 70 年代时，文化人类学的萌芽已经有了一个世纪。

当时，英国成为“世界工厂”，世界的资源情报，也包括人的资源、情报，流向欧洲。英国对外实行自由贸易政策，内部由于工人运动而产生了国际劳动者协会。在科学研究方面出版了生物学的《物种起源》（1859 年），经济学有穆勒的《政治经济学原理》（1848 年）等。

被称为三个伟大的人类学先驱者的德国柏林的阿道夫·巴斯蒂安（Adolf Bastian, 1826—1905 年）、美国的路易斯·亨利·摩尔根、英国的爱德华·泰勒，

他们就是在那个时代确立了人类学。

爱德华·泰勒 (Edward Tylor)

泰勒出生于金属加工之家，因此他必须继承家业，但是，因为疗养身体，他前往新大陆旅行。这次旅行的经历和对古代文化的造诣帮助他写出了大作，52岁时他成为牛津大学的博物馆员。不信仰英国国教的泰勒受到宗教上的制约，在职称上没有发展，直至64岁才成为牛津大学的教授。

泰勒的人类学

泰勒把人类的文化发展区分为三个阶段^①，如生物

① 重视进化主义的泰勒，从整体上将人类生活的过程分为野蛮、蒙昧、文明化的三个阶段。最初的阶段是指靠采集狩猎野生动植物谋生的时期。社会规模不大，过着迁徙的生活。用木、石、骨等身边的材料制作工具，即石器时代。蒙昧阶段是有了一定数量的剩余粮食，农耕生产保证了供给而开始有定居生活，改良了技术、知识、风俗、统治机构，基本上是铁器时代。游牧生活也是这个阶段产生的。有了传给后世的写作技术，开始有会计、历史、法律、知识、宗教等的记录，则进入了文明化生活的阶段（泰勒：《人类学》，密歇根大学平装本，18—19页）。三个阶段的痕迹在各地先住民族的生活中有的还被保留，如生活在秘鲁森林地带的人们，新西兰、非洲几内亚湾沿岸的达荷美王国已经文明化