

Three Pieces for
Cello and Piano

大提琴

作品三首

作曲：方崇清

Composed by Dongqing Fang

大提琴编订：娜木拉

Edited by Mula Na

附赠CD



人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

(大提琴分谱) (For Cello)



INFLIC
(大提琴分谱)

大提琴

作品三首

作曲：方崇清

大提琴编订：娜木拉

 人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

大提琴作品三首 / 方崇清作曲; 娜木拉编订. — 北京 :
人民音乐出版社, 2009. 5

ISBN 978-7-103-03685-3

I. 大… II. ①方… ②娜… III. 大提琴-器乐
曲-中国-选集 IV. J647. 23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 013885 号

责任编辑: 陈胜海

责任校对: 王 珍

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail:rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

635×927 毫米 8 开 (含钢琴与大提琴谱) 11 印张

2009 年 5 月北京第 1 版 2009 年 5 月北京第 1 次印刷

印数: 1—2,000 册 (附 CD 1 张) 定价: 46.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010)58110533

序

方崇清是一位有才华的青年作曲家,自2001年进入中央音乐学院作曲系,在著名作曲家叶小纲教授班上学习直至研究生毕业。短短几年就创作了几十部不同体裁的音乐作品,其中有十几部曾多次获奖并在国内外各种音乐节、音乐会上公演。仅此就足显他的勤奋和功力。他为大提琴与钢琴创作的《手眼身法步》曾获中国音乐最高奖项——第五届“金钟奖”的银奖(金奖空缺),使人们对其刮目相看,自然也引发了大提琴界的瞩目,因而才有受中国音乐家协会大提琴学会委约而创作的《林冲》。这首作品被“第六届 VC.杯专业青少年大提琴比赛”组委会认定为考核青年选手驾驭新作品全面能力的中国曲目,并受到选手和评委的赞赏和听众的喜爱,为此大赛组委会破例颁发了中国作品优秀奖。

这部曲集收入了方崇清为大提琴而作的三首代表作品。他的创作透露出清澈飘逸、流畅潇洒的特色,是传统底蕴与新潮技法的融汇,颇具新意。作为大提琴曲目,尤应特别提出的是,作者在运用、发挥大提琴这一乐器丰富的表现力方面是相当成功的。大提琴具有琴弦长度适中的优势,与同类其他弦乐器相比,音域是最宽的,囊括了全部人声音域,给人以温暖的亲切感,既能显示出壮实浑厚的英雄气概,亦善表达娓娓诱人的妩媚柔情,尤其在高把位运指,不像中、小提琴那样受琴弦短、张力紧的影响,仍能奏出委婉如歌的旋律,往往更为沁人肺腑。大提琴的拨弦铿锵有力,泛音通透明亮,揉弦和滑音的操运范围较宽,因而变化多端,引人入胜;而靠码演奏的特殊效果更是大提琴所独具的。总之,这些表演手法上的特长和优点,在方崇清的大提琴作品中都自然地融入,成为描绘情景或倾诉心扉的十分得当的手段而充分展示,毫无炫耀技巧之嫌,这是十分难能可贵的。深信方崇清今后会创作出更多更动人的大提琴作品。

借此方崇清大提琴作品出版之际,不仅向广大中外同行推荐这些杰作,也向尊敬的作曲家们呼吁:多为大提琴这件可爱的乐器投入你们的激情,为她挥洒你们的灵感和笔墨吧!

司徒志文

2008年北京

注:本文作者司徒志文先生为中国著名大提琴教育家,国家一级演员,中国爱乐女乐团创始人,中国音乐家协会大提琴学会名誉会长。

目 录

1. 林 冲 (Op.37)	(1)
Chong Lin	
I. 踏 雪 (Snow Tramping)	(1)
II. 杀 戮 (Slaughter)	(2)
III. 夜 奔 (Night Escape)	(4)
2. 手眼身法步 (Op.17)	(6)
Beijing Opera Figures	
I. 手 (Gesture)	(6)
II. 眼 (Eye Expression)	(7)
III. 身法步 (Figure,Methods and Gait)	(8)
3. 冬之歌 4 首 (Op.22)	(12)
Four Bagatelles of Winter	
I. 冬的浪漫 (Romance in Winter)	(12)
II. 车窗上的霜 (Frost on the Car Window)	(14)
III. 梦幻的爱 (Reverie)	(15)
IV. 寂静的夜 (Silent Night)	(17)
附 录	(18)
作品简介 (中英文)	(18)
后 记	(23)
曲作者简介	(25)

林 冲 (Op.37)

Chong Lin

I. 踏 雪

Snow Tramping

方崇清曲

Composed by Dongqing Fang

娜木拉编订

Edited by Mula Na

Ad. lib

Andante

* 反复一至二遍。

II. 杀 戮

Slaughter

Allegro

pizz.

1
fp

5
mf

9
sfz

13
ff

17
arco *fp* *pizz.*

21
arco 1 2 2 2 1 4

25

Detailed description: This is a musical score for a bass instrument, likely a double bass, in 6/8 time. The piece is titled 'II. 杀 戮' (Slaughter) and is marked 'Allegro'. The score is written in bass clef and consists of seven staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *fp* (fortissimo piano) and a first fingering '1'. The second staff has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The third staff has a dynamic marking of *sfz* (sforzando). The fourth staff has a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The fifth staff includes the instruction *arco* (arco) and a dynamic marking of *fp*, followed by *pizz.* (pizzicato). The sixth staff also includes the instruction *arco* and contains fingering numbers: 1, 2, 2, 2, 1, 4. The seventh staff continues the melodic and rhythmic development. The score includes various articulations such as accents (>) and slurs, and changes in time signature from 6/8 to 4/8 and back to 6/8.

29

32

35

38

45

49

52

Ad. lib

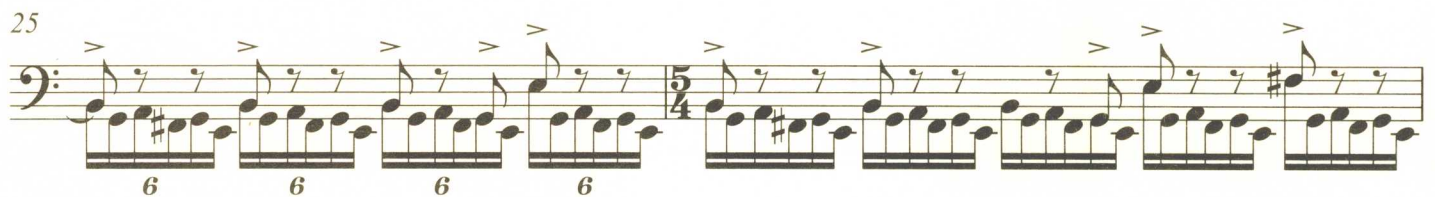
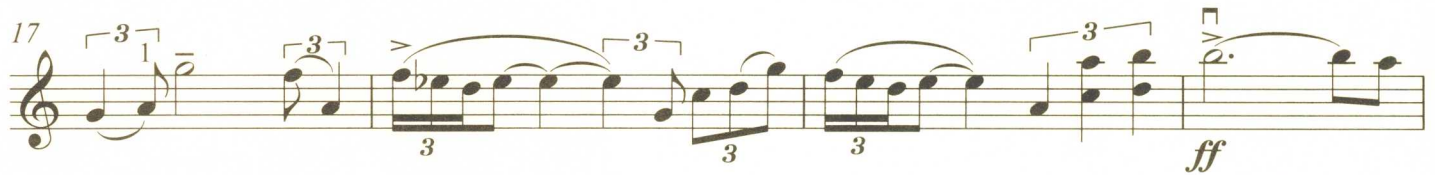
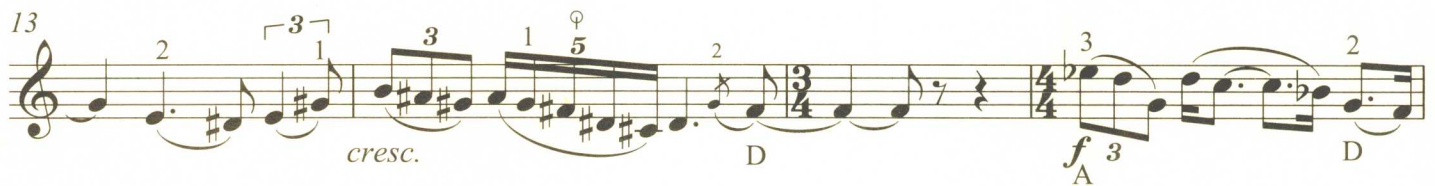
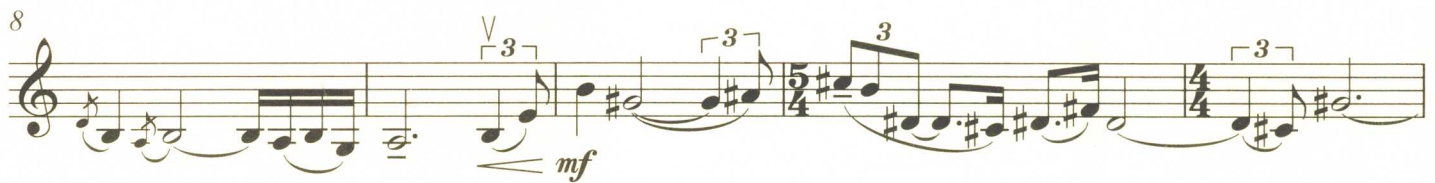
54

Continue to 3rd. mov.

III. 夜 奔

Night Escape

Allegro (♩ = 96)



27

28

29

30

31

32 Ad. lib

手眼身法步 (Op.17)

Beijing Opera Figures

I.手 Gesture

方崇清曲
Composed by Dongqing Fang
娜木拉编订
Edited by Mula Na

$\text{♩} = 70$

Rubato

1 3 1 1 2 1 7

p *A* *D* *pp*

3 *poco a poco accel.*

p 3 3 5 6 *ff* 5 *p*

4 *poco rit.*

mp *mf*

8 *mf* *pp* $\text{♩} = 60$

14 **Ad. lib** *ponticello*

mp *p* *pp*

18 *pp* *p*

19 *pp* *ppp*

II.眼

Eye Expression

Rubato (♩ = 55)

1 *p* D

3 *mp* 4 D

5 *mf* 3 2 3 *f* *pp* V

7 2 *gliss.* 3

9 *mf* V 2 3

13 *dim.* *p* *p* *ppp*

III. 身法步

Figure, Methods and Gait

$\text{♩} = 128$

1 0

sfp

3

2 4

5

2 1 4 4 3 3 4

1

7

1 4 0

9

2 4 2 3 2 1 3

3 3

11

2 3 1 2 3 1 1 1 2 3

1 1 2 3

sf

G

14

2

C

16 2 4 4 > 4 2 > 1 0 1

18

20

22

25

30

33 arco

38

43

4 1 3 1

6

3 0

sfp

46

48

50

5 6 4 0

2 1 4 0 2 1 4

52

55

$\text{♩} = 110$ *a poco rit.* $\text{♩} = 88$

f

59

62

$\text{♩} = 130$

rit. *sfp*

65 *pizz.*

69 *arco* *pizz.* *arco*

72

74 *tr*

77

79

81

84

86 *f* *sfp* *sff*

* 在A、D弦上靠近琴码奏出的声音。

冬之歌4首 (Op.22)

Four Bagatelles of Winter

I. 冬的浪漫

Romance in Winter

方崇清曲

Composed by Dongqing Fang

娜木拉编订

Edited by Mula Na

Andante

10 p

15 *cresc.* *dim.* mf

19 A D

24 V 1 2

28 V 6 f 2 2 1 3 2 2 D

31 *rit.* 2 3 2 V pp

36 V D 2 3 A 3