



●书中实例源文件 and 多媒体演示文件



Photoshop CS4

数码摄影处理

孙慧霞 编著



例

- 精选50个典型实例，详尽剖析Photoshop CS4处理数码照片的方法。
- 包括数码照片编辑与修复、数码照片实用设置、个性照片编辑、艺术照片处理和儿童照片处理五大部分。
- 超长视频教学，语音讲解，作者多年教学与设计经验无私奉献。



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



Photoshop CS4

数码摄影处理 50 例

孙慧霞 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书是一本有关数码摄影处理的实例型书籍，全书共包含 50 个实例，根据处理方法的不同，共分为数码照片编辑与修复、数码照片实用设置、个性照片编辑、艺术照片处理和儿童照片处理五大部分，每部分包含 10 个实例，全面介绍了使用 Photoshop CS4 处理数码照片的方法。

本书内容安排合理，实例丰富及精美，语言精准及条理清晰，适合摄影爱好者、专业摄影师、照相馆美工、平面设计师、广告设计师、网页设计师以及相关专业的在校学生选用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 数码摄影处理 50 例 / 孙慧霞编著. —北京：电子工业出版社，2009.5
(应用实例系列)

ISBN 978-7-121-08735-6

I. P… II. 孙… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 065963 号

责任编辑：祁玉芹

印 刷：北京市天竺颖华印刷厂

装 订：三河市鑫金马印装有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：787×1092 1/16 印张：23.5 字数：602 千字

印 次：2009 年 5 月第 1 次印刷

定 价：42.00 元（含光盘 1 张）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

随着数码技术的普及，数码摄影已经越来越多地应用到人们生活当中。当前，数码摄影既可以应用于个人的摄影作品处理，又被广泛应用于商业和艺术摄影领域，针对于个人的数码摄影，由于很多数码相机用户并不具备专业的摄影技术，拍摄的照片常常达不到预想的效果，所以需要经过一些特殊的处理，使其达到理想的效果；而应用于商业和艺术领域的摄影作品，由于对作品要求更高，包含的元素更为复杂，就更离不开对拍摄图像的编辑和处理，这样就必须使用专业的图形图像处理软件来处理数码摄影作品。

Photoshop 是一款专业的图形图像处理软件，广泛应用于平面图像处理领域，是数码照片处理必不可少的工具。随着其不断更新，较之以前的版本，新版本 Photoshop CS4 有更为人性化的界面和更为强大的图形图像处理功能，使用户能够快速掌握处理数码照片的方法，并快速高效完成数码照片的处理工作。

本书主要以实例的方式，全面介绍了 Photoshop CS4 在数码摄影处理方面的应用方法。为了便于读者理解，全书共包含 50 个实例，实例内容丰富，结构安排合理，详略得当，使读者可以从技术理论与实际应用两个方面全面地了解 Photoshop CS4 各种工具及命令的应用方法，以及照片处理的实现方法。

本书的实例设置，遵循循序渐进的原则，知识点的安排由浅入深，便于读者理解和掌握。根据数码照片图像处理方法的的不同，共分为数码照片编辑与修复、数码照片实用设置、个性照片编辑、艺术照片处理和儿童照片处理五大部分，每部分包含 10 个实例，全面介绍了使用 Photoshop CS4 处理数码照片的方法。

在数码照片编辑与修复部分，将为读者讲解处理数码摄影常见问题的方法；在数码照片实用设置部分，将为读者讲解怎样将数码照片应用于桌面背景、电子相册、手机屏保等实用领域；在个性照片编辑部分，将为读者讲解个人艺术摄影的编辑方法；在艺术照片处理部分，将为读者讲解各种商业摄影的编辑和处理方法；在儿童照片处理部分，将为读者讲解儿童照片的处理方法。

本书涉及范围广泛，在个人、商业和艺术摄影的各种形式以及可能遇到的各种问题，结构的安排由浅入深，使读者能够逐步掌握使用 Photoshop CS4 处理数码摄影作品的方法。实例取材于实际的摄影案例，有利于读者解决实际生活和工作当中遇到的问题。

本书由孙慧霞编写，由于水平有限，书中难免有疏漏和不足之处，恳请广大读者及专家提出宝贵意见。

我们的 E-mail 地址为 qiyuqin@phei.com.cn。

编著者

2009 年 3 月

第 1 篇 数码照片编辑与修复

实例 1	精确编辑照片	2
实例 2	改变照片中的部分色彩	7
实例 3	使用通道调板编辑照片	11
实例 4	修复旧照片	16
实例 5	处理夜景照片	20
实例 6	处理雨后照片	23
实例 7	处理中轴对称的照片	29
实例 8	处理逆光照片	34
实例 9	更换照片背景	37
实例 10	设置镜头模糊	43

第 2 篇 数码照片实用设置

实例 11	制作简约风格桌面背景	48
实例 12	绘制手绘风格桌面背景	55
实例 13	制作清新风格桌面背景	62
实例 14	制作电子日记模板	69
实例 15	制作日历	81
实例 16	制作手机屏保	90
实例 17	制作手机动画	97
实例 18	制作清新风格电子相册	106
实例 19	制作时尚风格电子相册	117
实例 20	制作海报	126

第 3 篇 个性照片编辑

实例 21	制作空间背景素材	134
实例 22	单人照片的个性组合	148
实例 23	制作空间闪图	156
实例 24	设置水彩画效果	166

Contents

实例 25	制作个性签名	171
实例 26	设置个性界面	181
实例 27	制作怀旧风格照片	191
实例 28	设置个性海报	199
实例 29	制作留言版	210
实例 30	制作杂志封面	218

第 4 篇 艺术照片处理

实例 31	处理个人写真	228
实例 32	处理水墨风格照片	235
实例 33	处理时尚风格个人写真	242
实例 34	处理个人写真——少女情怀	249
实例 35	制作电子圣诞贺卡	254
实例 36	处理田园风格婚纱照	261
实例 37	处理欧式风格婚纱照	269
实例 38	处理清新淡雅风格婚纱照	275
实例 39	处理梦幻风格婚纱照	283
实例 40	处理简约风格婚纱照	288

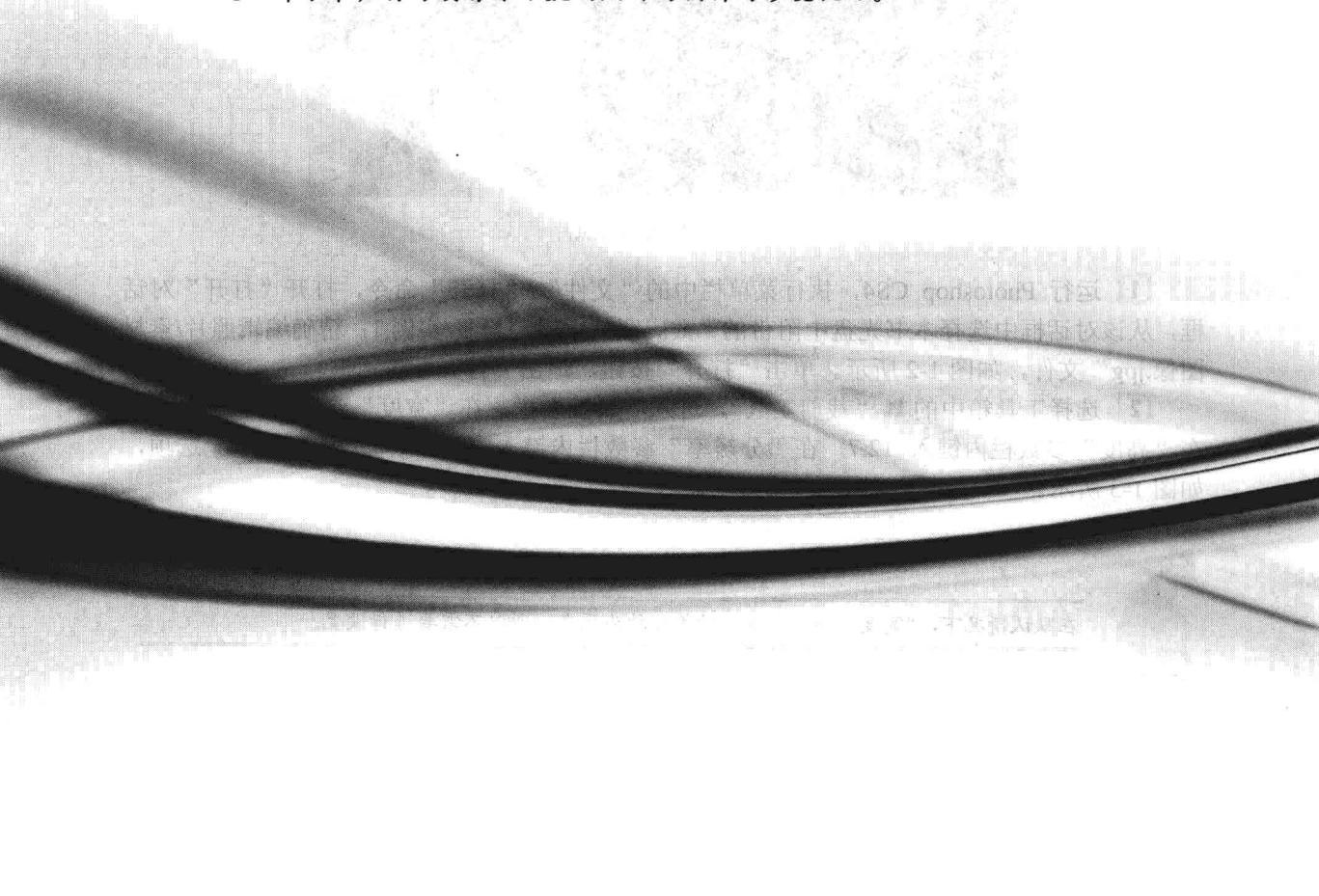
第 5 篇 儿童照片处理

实例 41	处理儿童相册封面	298
实例 42	快乐时光	308
实例 43	公主梦想	314
实例 44	儿时的记忆	323
实例 45	童年往事	332
实例 46	可爱时光	337
实例 47	学海无涯	347
实例 48	时尚小明星	353
实例 49	处理全家福（背景处理）	359
实例 50	处理全家福（前景处理）	364

第 1 篇

数码照片编辑与修复

在拍摄数码照片时，常常会遇到曝光不足、色彩偏差、对象模糊等影响效果的情况，使用 Photoshop CS4 可以对数码照片进行修复，使照片更完美。在这一部分中，将为读者介绍数码照片的编辑与修复技巧。



实例 1 精确编辑照片

实例说明

在本实例中，将指导读者如何精确编辑照片的尺寸，调整照片中因曝光不足所产生的照片偏暗效果，以及对照片中一部分不需要的图像进行处理。通过本实例，使读者了解怎样将照片处理为标准尺寸以及对照片进行简单处理的方法。

技术要点

在本实例中，需要将一张照片裁剪为标准的五寸照片，并对照片的亮度、对比度等进行编辑，使照片更为美观。在编辑过程中，首先导入素材图像，使用工具箱中的裁剪工具对照片的尺寸及范围进行剪裁，然后使用曝光度和亮度/对比度工具对曝光不足的照片进行亮度调节，最后使用仿制图章工具对图中不需要的部分进行复制修补，完成精确编辑照片的制作。图 1-1 中，左图为原始照片，右图为编辑后的照片效果。



图 1-1 精确编辑照片

1 运行 Photoshop CS4，执行菜单栏中的“文件”/“打开”命令，打开“打开”对话框，从该对话框中选择本书光盘中附带的“数码照片编辑与修复/实例 1：精确编辑照片/素材图像.jpg”文件，如图 1-2 所示。单击“打开”按钮，退出“打开”对话框。

2 选择工具箱中的  “裁剪工具”，进入“属性”栏，在“宽度”参数栏内键入 8.9，在“高度”参数栏内键入 12.7，在“分辨率”参数栏内键入 72，选择“像素/厘米”选项，如图 1-3 所示。



提示

在默认情况下，“宽度”和“高度”的单位均为厘米，所以不需要进行设置。

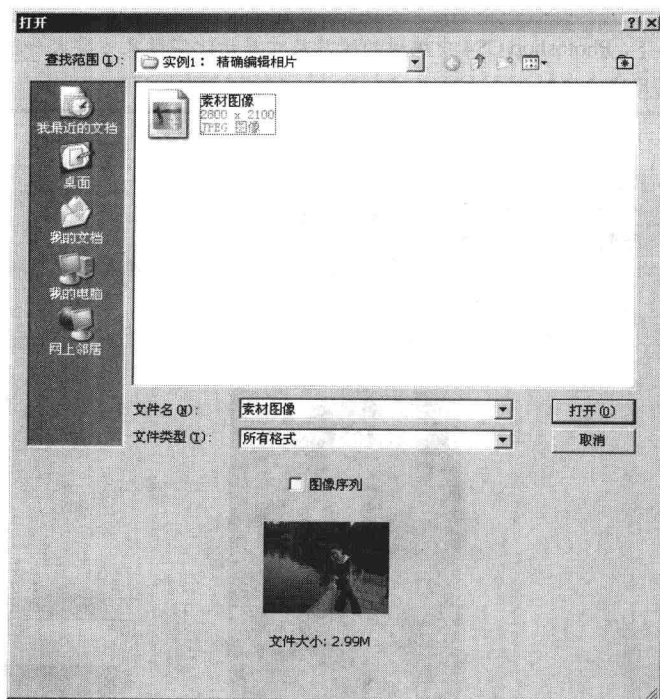


图 1-2 “打开”对话框

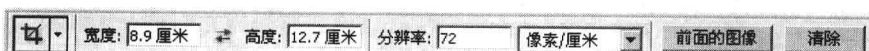


图 1-3 设置“裁剪工具”属性

3 按住鼠标左键，参照如图 1-4 所示的位置移动裁剪范围框，以确定裁剪的位置及范围。



图 1-4 裁剪照片

4 在裁剪的区域范围内双击鼠标或按下键盘上的 Enter 键，结束裁剪操作。

5 选择工具箱中的“抓手工具”，在“属性”栏中单击“打印尺寸”按钮，可以预览裁剪后照片的打印尺寸，如图 1-5 所示。



提示

在默认状态下, Photoshop CS4 中编辑的照片尺寸显示比实际尺寸要大一些, 单击“打印尺寸”按钮后, 照片将以实际的尺寸显示。

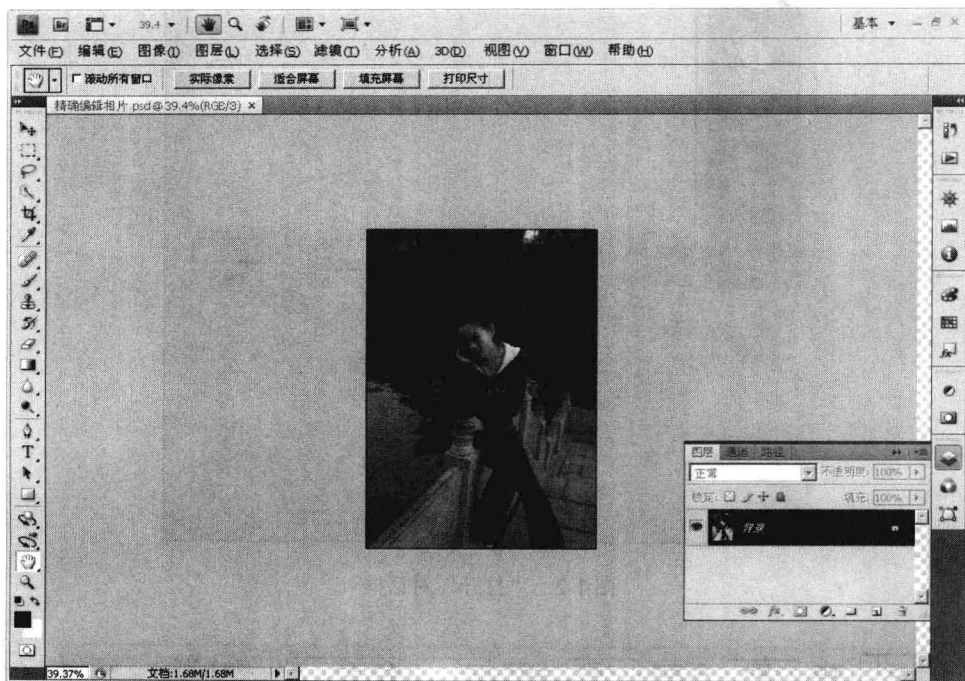


图 1-5 打印尺寸预览

6 接下来需要调整照片的亮度。执行菜单栏中的“图像”/“调整”/“曝光度”命令, 打开“曝光度”对话框, 在该对话框的“曝光度”参数栏内键入 1.2, 其他参数使用默认设置, 如图 1-6 所示。

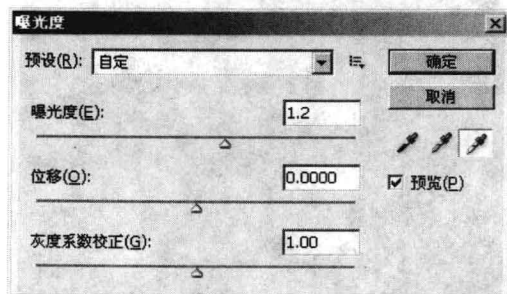


图 1-6 “曝光度”对话框

7 单击“曝光度”对话框中的“确定”按钮, 退出“曝光度”对话框。图 1-7 中, 左图为未设置曝光度的照片原图, 右图为设置曝光度后的效果。

8 执行菜单栏中的“图像”/“调整”/“亮度/对比度”命令, 打开“亮度/对比度”对话框, 在该对话框中的“亮度”参数栏内键入 28, “对比度”参数栏内键入 6, 如图 1-8 所示。

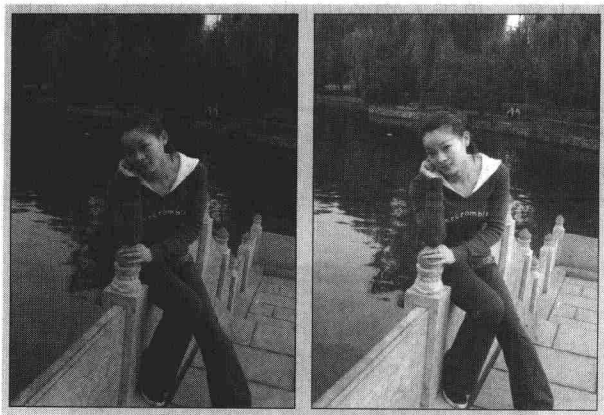


图 1-7 设置照片的“曝光度”

8 单击“亮度/对比度”对话框中的“确定”按钮，退出“亮度/对比度”对话框。图 1-9 中，左图为未设置亮度/对比度的照片原图，右图为设置亮度和对比度后的效果。

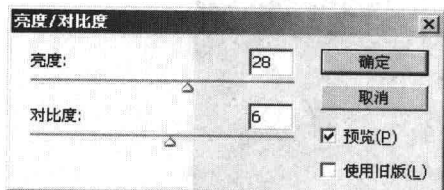


图 1-8 “亮度/对比度”对话框

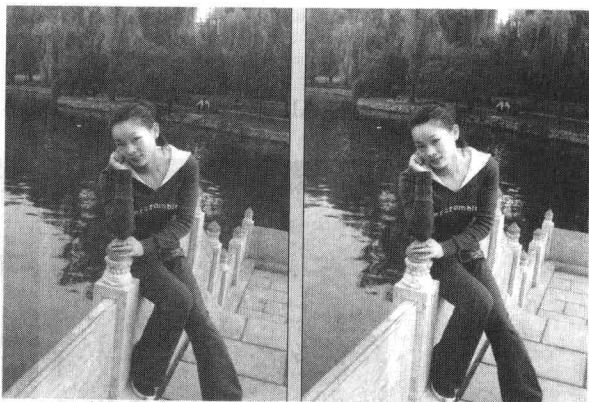


图 1-9 设置照片“亮度/对比度”

10 选择工具箱中的“仿制图章工具”，在“属性”栏中单击“点按可打开‘画笔预设’选取器”按钮，打开画笔面板，选择如图 1-10 所示的“柔角 45 像素”画笔，在“不透明度”参数栏内键入 80%，在“流量”参数栏内键入 60%。

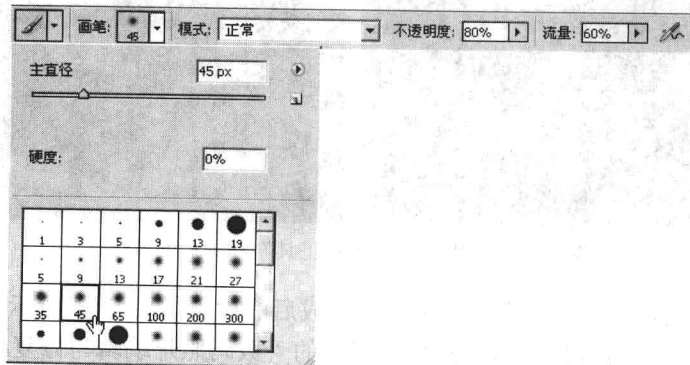


图 1-10 设置“仿制图章工具”属性

- 11** 按住键盘上的 Alt 键，单击人物旁边的区域设置取样点，如图 1-11 所示。



在设置取样点时，要注意取样点的位置与被涂抹的人物不宜过远，且尽量选择颜色一致的图案，以免颜色及图案相差太大，影响涂抹效果。



图 1-11 设置取样点

- 12** 松开键盘上的 Alt 键，单击需要涂抹的人物图像，如图 1-12 所示。

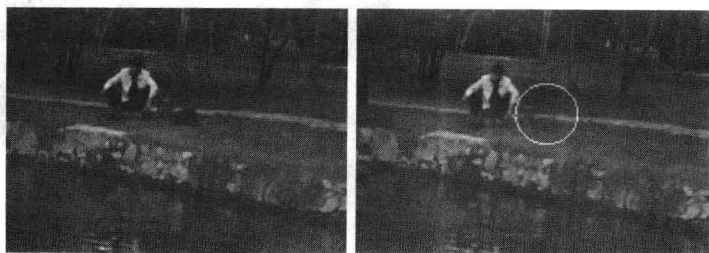


图 1-12 涂抹图像

- 13** 使用同样的方法，对照片中的人物及其他多余图像进行涂抹，完成后的涂抹效果如图 1-13 所示。

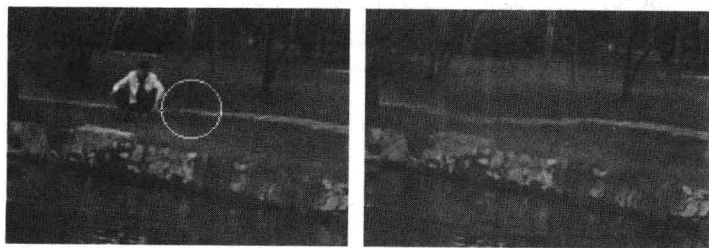


图 1-13 使用“仿制图章工具”涂抹后的效果

- 14** 通过以上制作本实例就全部完成了，完成后的效果如图 1-14 所示。如果读者在制作过程中遇到什么问题，可以打开本书光盘中附带的“数码照片编辑与修复/实例 1：精确编辑照片/精确编辑照片.psd”文件，该文件为本实例完成后的文件。



图 1-14 精确编辑照片

实例 2 改变照片中的部分色彩

实例说明

在编辑照片时，有时需要改变照片中某些区域的颜色，在本实例中，将指导读者改变一幅照片中花朵和人物衣服的颜色。通过本实例，使读者了解对于不同情况下的色彩区域如何进行选择及设置。

技术要点

在本实例的编辑过程中，首先导入素材图像，使用色彩范围工具对花进行选择，通过色彩平衡工具对其颜色进行调整，然后使用工具箱中的魔棒工具对衣服进行选择，通过色相饱和度工具对颜色进行调整，最后通过可选颜色工具对周围树的颜色进行调整，最终完成改变照片中的部分色彩制作。图 2-1 中，左图为原始照片，右图为编辑后的照片效果。

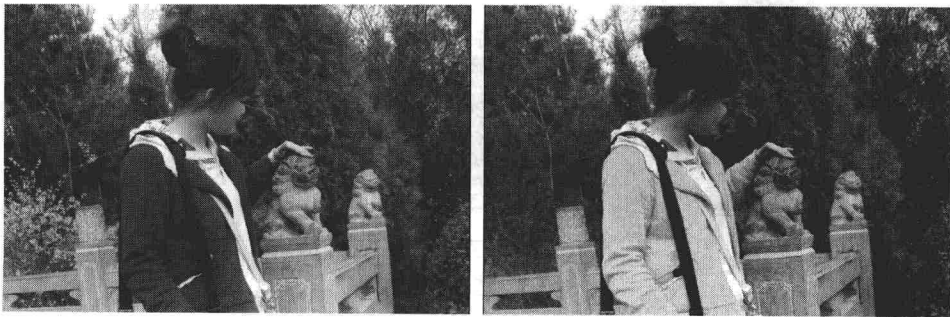


图 2-1 改变照片中的部分色彩

1 运行 Photoshop CS4，执行菜单栏中的“文件”/“打开”命令，打开“打开”对话框，从该对话框中选择本书光盘中附带的“数码照片编辑与修复/实例 2：改变照片中的部分色彩/素材图像.jpg”文件，如图 2-2 所示。单击“打开”按钮，退出“打开”对话框。

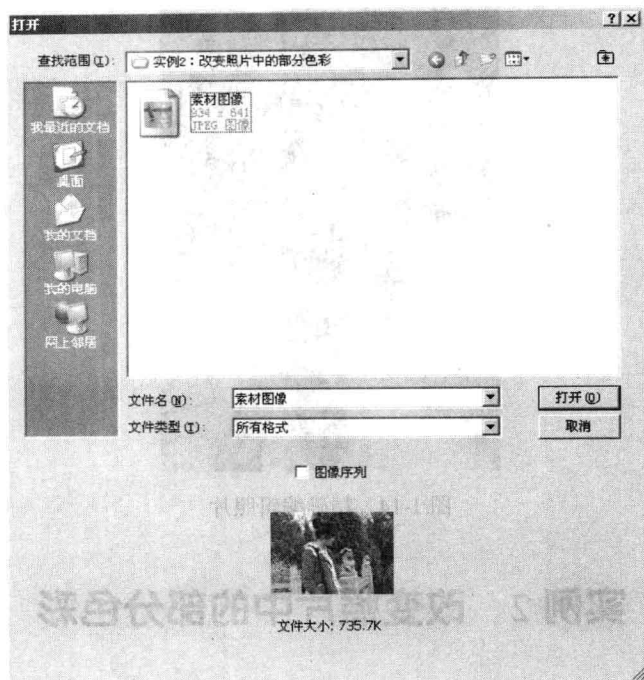


图 2-2 “打开”对话框

2 执行菜单栏中的“选择”/“色彩范围”命令，打开“色彩范围”对话框，在“色彩容差”参数栏内键入 200，参数图 2-3 所示选择照片中的黄色花。单击“确定”按钮，退出“色彩范围”对话框。



图 2-3 选择花图像

3 执行菜单栏中的“图像”/“调整”/“色彩平衡”命令，打开“色彩平衡”对话框，选择“色调平衡”选项组下的“阴影”单选按钮，进入“色彩平衡”选项组，在“色阶”参数栏内分别键入 100、-100、0，如图 2-4 所示。单击“确定”按钮，退出“色彩平衡”对话框。

4 按下键盘上的 Ctrl+D 组合键, 取消选区。图 2-5 中, 左图为未调整色彩平衡的原图, 右图为调整色彩平衡后的效果。

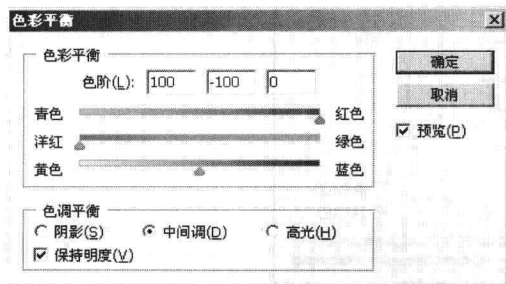


图 2-4 设置“色彩平衡”对话框中的相关参数



图 2-5 调整图像“色彩平衡”

5 接下来需要调整衣服色彩。选择工具箱中的 “魔棒工具”, 进入“属性”栏, 在“容差”参数栏内键入 80, 如图 2-6 所示。

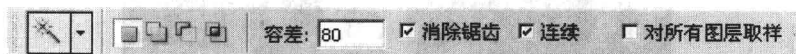


图 2-6 设置“魔棒工具”属性

6 按住键盘上的 Shift 键, 多次单击衣服图像区域, 加选如图 2-7 所示的红色区域。

7 执行菜单栏中的“选择”/“调整边缘”命令, 打开“调整边缘”对话框, 在“半径”参数栏内键入 0.3, 在“羽化”参数栏内键入 0.2, 在“收缩/扩展”参数栏内键入+70, 如图 2-8 所示。单击“确定”按钮, 退出“调整边缘”对话框。



图 2-7 加选选区

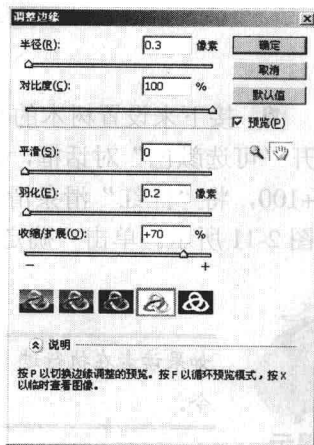
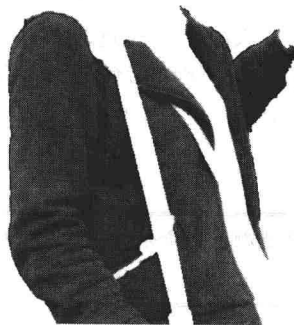


图 2-8 “调整边缘”对话框

8 执行菜单栏中的“图像”/“调整”/“色相/饱和度”命令, 打开“色相/饱和度”对话框, 在“色相”参数栏内键入 54, 如图 2-9 所示。单击“确定”按钮, 退出“色相/饱和度”对话框。

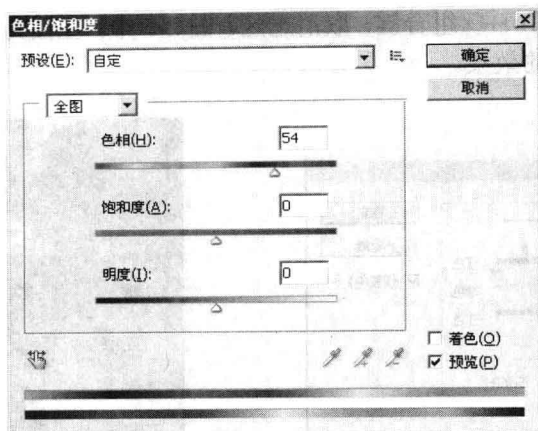


图 2-9 “色相/饱和度”对话框

8 按下键盘上的 Ctrl+D 组合键，取消选区，图 2-10 中，左图为未调整色相/饱和度的原图，右图为调整色相/饱和度后的效果。



图 2-10 调整图像“色相/对比度”

10 接下来设置树木的整体色调。执行菜单栏中的“图像”/“调整”/“可选颜色”命令，打开“可选颜色”对话框，在“颜色”下拉选项栏中选择“绿色”选项，将“青色”滑条滑至+100，将“洋红”滑条滑至-100，将“黄色”滑条滑至+100，将“黑色”滑条滑至+100，如图 2-11 所示。单击“确定”按钮，退出“可选颜色”对话框。



提示

如果读者在执行过“可选颜色”命令后，照片中树木颜色变化并不明显，可再次执行相同命令。

11 通过以上制作本实例就全部完成了，完成后的效果如图 2-12 所示。如果读者在制作过程中遇到什么问题，可以打开本书光盘中附带的“数码照片编辑与修复/实例 2：改变照片中的部分色彩/改变照片中的部分色彩.psd”文件，该文件为本实例完成后的文件。