

三平堂

诗钞

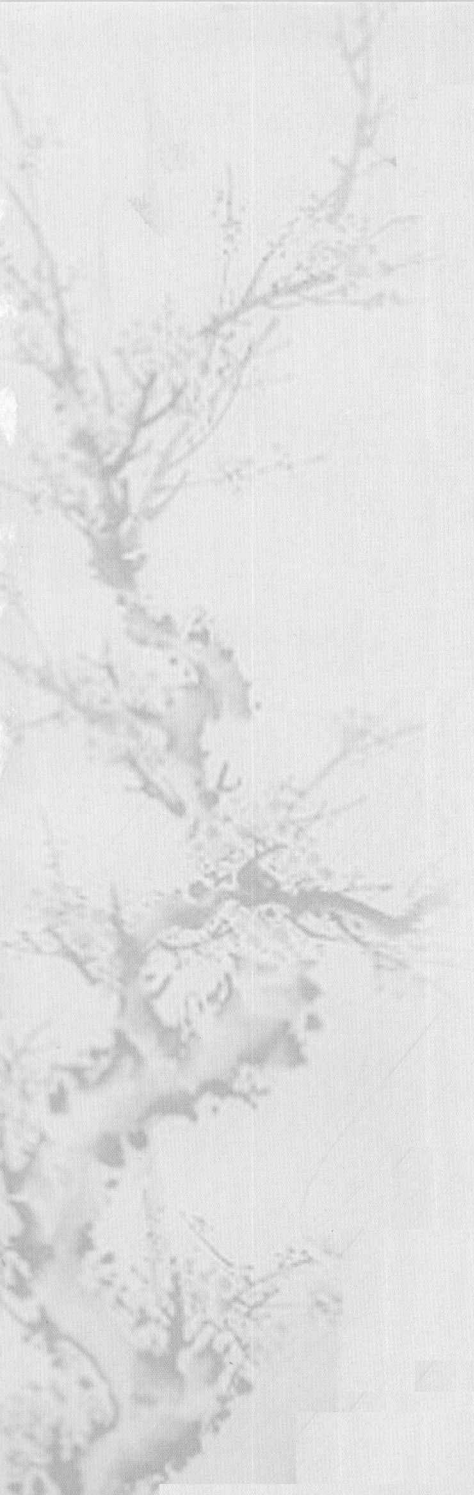
王子平 著

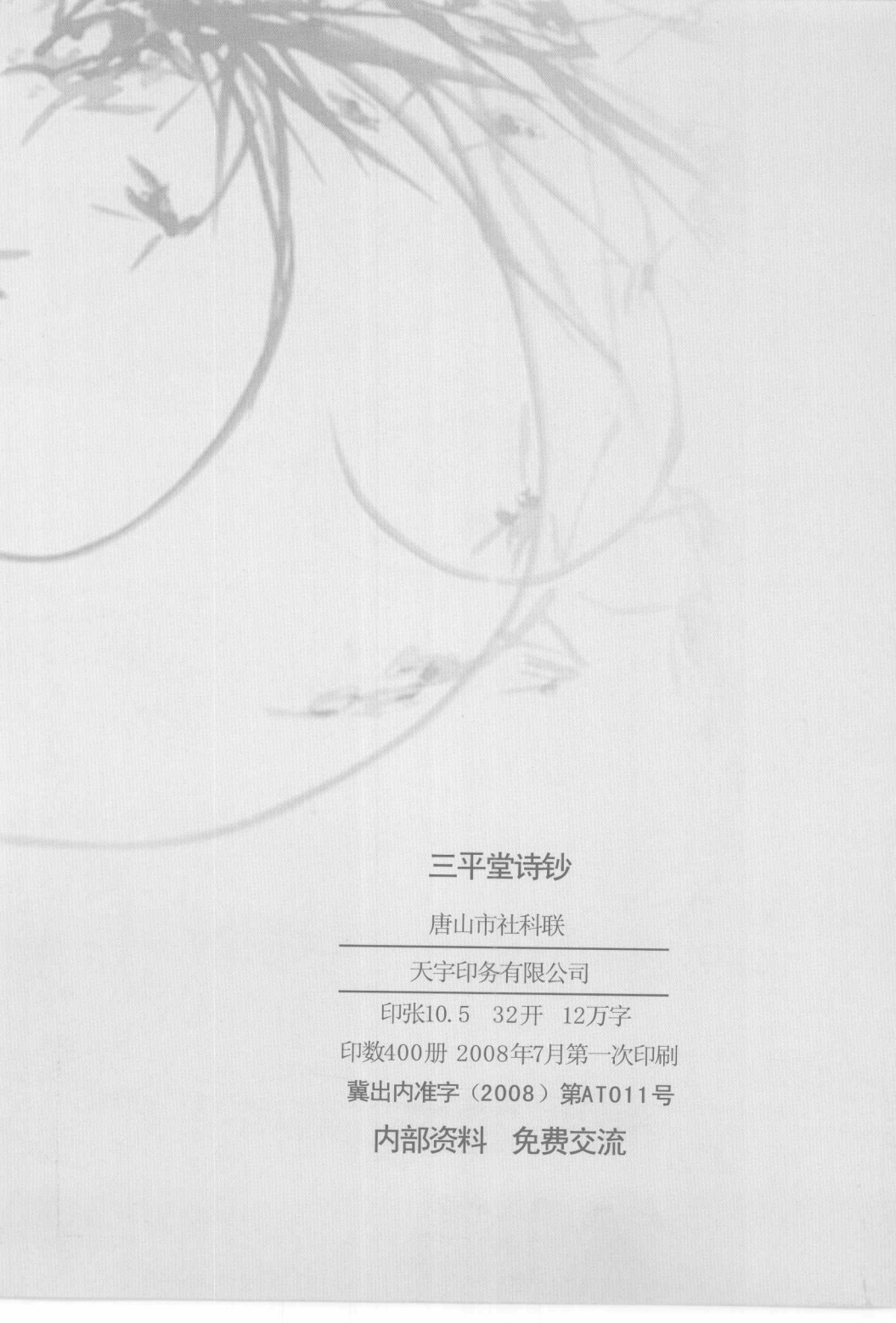


三平堂

诗钞

王子平 著





三平堂诗钞

唐山市社科联

天宇印务有限公司

印张10.5 32开 12万字

印数400册 2008年7月第一次印刷

冀出内准字(2008)第AT011号

内部资料 免费交流

作者的话

这是一册诗文合集,包括三个部分。

一是《心雨集》。《心雨集》原本是由中国戏剧出版社出版的我个人诗集。这里是原版全部文字的重新印刷,只是对注释文字依据现今情况做了一些改订。重印这部分文字并非本书的初衷,而是因为要配合第三部分文字的印刷。

一是《负暄集》。近年中,我和老朋友于英、长正和田歌三位诗词唱和,而后结集印成了以“四叟”署名的《耕烟图》和《钓雨图》。这是其中属于我的那部分诗歌,以及那之后写的若干诗一类文字,所反映的是退休后的情志和心态。

一是《点石集》。这部分是师友对《心雨集》以及近年诗作做出的回应,就文字形式而言,有书信、文章和诗歌等。古人有“点石成金”之说,我用“点石”作这一集的名字,是因为在我看来,师友的回应是在用仙手“点石”,只是因为我这些不成样子的所谓诗皆属“顽石”“劣石”,所以虽经点化也难以“成金”。

这些诗写作的时间跨度,由1971年到2008年,囊括了我由中年到老年的近40年。而如从社会变迁角度看,却历经动乱到改革开放的大变革、大发展时期。我的心境也由郁闷、孤独、苦恼、忧愁到振作、昂扬、勤奋、欢畅,由风雨如磐到阳光明媚。作为人生经历而言,这是丰富的时期,也是小有所作为的时期。我用自己的辛勤劳作迎接了这个难得的历史机遇。我没有因为虚度年华而愧疚。回眸平生,我感到充实和愉快。这里收入的近200首诗,以诗的语言、意象、情趣表露了我的心声。

在师友对《心雨集》的回应文字中,吕方润教授、著名诗人屠岸、刘章等多位师长和朋友先后善意、诚恳、明确、直接而不无遗憾

地指出,我在运用音韵、格律上存在着欠缺。并且热心地说:补足这一缺欠“并不难”。我为师友的热诚感动,也曾经想在这次重印中给予“补救”。即使因为自己读音不准,难以完全区分平仄,但我可以让孙辈孩子帮我标注“四声”,从而有所改正。可如此一来,这些写于那个特殊年代的诗,就会失去若干真实成分。本来的“土头土脸”倒是干净了,却不是原来的我所写的原来的诗了。于是动摇起来,心想,在写格律诗这件事情上,我本来就是一个不入流的人,有点像乡野牧童的野调无腔,自唱自叹,已抒己意而已。这反映了我性格中的一个重要方面:从不刻意追求“完美”,但却愿意敞开心扉,广泛吸纳各种事物,即使到了年逾古稀之岁,依然保留着对多种事物的求新、求异的兴致。真真是冥顽不化,愧对师友了!

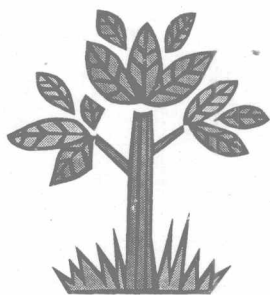
我已经退居社会一隅,以悠游而度岁月了。但我并没有作“壁上”看客。我依然关注着社会,在以养生为主题的条件下,也力所能及地做一些有益于社会和他人的事情。庶几或可有望推迟甚或避免“痴呆”的到来。

王子平

2008年4月11日

三平堂诗钞

王 子 平 著 作
李 延 封面设计



三 平 堂 出版
天宇印务有限公司 承印
2008 年 6 月

作者的话	/1
------------	----

上卷 心雨卷

序一	徐 放/ 3
序二	鲁 煤/ 7
读子平先生诗《心雨集》	孙宝存/12
我的诗缘	/14

自题照片	/20
月下(二首)	/20
静夜思	/21
喜雨	/21
无眠	/21
无题	/22
题照片(二首)	/22
讲坛之梦	/23
七绝(二首)	/24
春日四咏	/25
树木三颂(散文诗)	/26
偶感	/28
地下的城	/28
巍巍井架	/30
雪	/31
水调歌头 悼周总理	/32
元月杂咏(四首)	/33
晨兴	/34
茅屋颂	/34
水龙吟 周总理逝世周年	/35
题鲁迅著作	/36

游陡河水库·····	/36
四十三岁生日有感(二首)·····	/36
题《陈毅诗词选集》·····	/37
读书偶感·····	/37
戏书·····	/38
雨后·····	/38
金缕曲 送友人赴豫公干·····	/39
杂诗(四首)·····	/40
心曲·····	/41
望雨·····	/42
答友人书·····	/42
游围山·····	/42
酹江月 效游·····	/43
寄晓田(五首)·····	/44
寄绍玉(四首)·····	/45
有感无题·····	/46
夜永思·····	/46
无题·····	/46
寄金辉·····	/47
偶感·····	/47
题《深堂琴趣图》·····	/48
读《辛亥革命时期的诗歌》一书有感 当今述而志之(四首) ·····	/49
西江月 忆 1955 年香山之游兼寄金辉(二首)·····	/50
苍白·····	/51
关于希望的断想·····	/51
题图片·····	/53
题晓方自编历史大事年表·····	/54

念奴娇 读史咏怀·····	/54
再读《红楼梦》感而述之 ·····	/55
白杨·····	/55
述怀·····	/55
言志·····	/56
55 岁初度 ·····	/56
心地疲累时有感·····	/56
秋天里的沉思(四题) ·····	/57
己巳岁尾有感·····	/58
元旦书怀·····	/58
题《逍遥自在的人生》 ·····	/58
再题《逍遥自在的人生》 ·····	/59
影子·····	/59
晨昏曲(三题) ·····	/60
题一得居·····	/61
春与秋(三题) ·····	/61
游古莲池·····	/62
随想录(四题) ·····	/62
冬日四叹·····	/63
寄自己·····	/64
自嘲·····	/64
听曲·····	/64
夜·····	/65
人生启示录·····	/65
自己赋·····	/67
除夕(二首) ·····	/67
黑暗·····	/68
冬夜的街市·····	/69
夜读·····	/69
自况·····	/69

六句自寿·····	/70
题赠小羽·····	/70
呼唤·····	/71
月牙·····	/71
让生活充满阳光·····	/72
冬夜·····	/73
自题·····	/73
题《灾害社会学》·····	/74
选择咏叹调·····	/74
人生回味录·····	/76
咏墨盒·····	/77
寄张冠湘兄·····	/77
节日·····	/77
与妻结发 40 年咏怀(十二章)·····	/78
66 岁自寿兼谢友人·····	/80
咏一得居·····	/81
新千年将至有感而书之·····	/81
对联(三幅)·····	/82
附录一:旧序两篇·····	/83
附录二:一脚深 一脚浅——关于自己的记忆片断 ·····	/85

下卷 负暄集

小引·····	/103
故乡吟·····	/104
乡间路上·····	/104
忆故乡·····	/105
故乡偶忆·····	/105
忆 1954 年家乡大水·····	/105

题三平堂	/106
三平堂吟	/106
阳光	/106
三平堂四季闲绪	/107
题《才艺苑》	/107
云雀	/108
犹记那个酷烈夏天(三首)	/108
题赠欣欣	/109
护花	/109
读友人书感怀	/109
贺袁梦(明明)十一岁生日	/110
题赠小羽	/110
题合家欢照片	/110
明明小学毕业,心喜而赋之	/111
遥寄李延	/111
赠陈非比兄	/111
读李延北欧之旅照片有感	/112
小羽将入大学读书感赋	/112
鸿钧将赴海外访学赋此诗以壮其行	/112
吟别鸿钧	/113
夙兴	/113
涓滴之咏	/114
人生	/114
灵魂拷问(外一首)	/116
再问	/117
回归	/118
诗的领悟(四首)	/119
赴承德道中遇雨	/120
避暑山庄三百年庆典感赋	/120
自题《心雨集》(三首)	/121

题《燕赵英才》	/121
面对等身文稿有感而赋之	/122
题占田兄画虾(二首)	/123
下山	/124
人生值得几何?	/125
生命	/126
人啊	/128
《采访文粹》题记	/129
萍水谣	/129
飞鸟之咏	/129
忆 1992 年春南海行并寄杨洁	/130
咏土豆	/130
落叶	/131
天籁之音	/132
读《守拙集》兼呈润公	/132
秋容	/133
老叟亦风流——步于英兄《龙眉皓发赞》	/133
南湖寄兴	/133
风雪凤凰山	/134
踏雪	/134
雪中街市小景	/134
雪中行吟图	/135
梦春	/136
喜春	/136
寻春	/137
问春	/137
咏春	/137
留春	/138
初夏小园独坐	/138
绿化心灵(散文诗)	/139

对联三幅	/140
南湖寻秋·跋语	/141
凤凰山踏雪·絮语	/141
访春感赋·寄语	/142
夏日感兴·赘语	/142
编后	/143
《钓雨图》编后	/144
夕阳里,那一道难忘的风景	/145

附卷 点石集

小序	/153
第一辑《心雨集》回应	/155
徐放:信函	/155
金辉:信函	/156
吕方润:谈《心雨集》	/158
吕方润:《心雨集》评语	/159
曹晓刚:情雨心声——读王子平老先生诗集有感·····	/160
吴新燕:谈《心雨集》	/162
吴新燕:信函	/164
郭媛媛:谈《心雨集》	/165
王玉仓:读后感	/165
于英:信函	/166
于英:诗	/168
长正:贺子平教授《心雨集》付梓	/169
长正:一生知己不多人	/169
张桂芬:信函	/174
杨立元:书评《诗意的人生学者的风范》	/175
屠岸:信函	/178

屠岸:信函·····	/179
赵骥:信函·····	/180
康继祥:诗·····	/180
汪晴珠:谈《心雨集》·····	/181
张冠中:信函·····	/182
汪泌涛:读子平《心雨集》有感·····	/184
宋保康:信函·····	/185
程云端:书评《文胆诗魂沐心雨》·····	/186
刘章:信函·····	/190
华玉:读后感·····	/191
武建奇:信函·····	/192
安瑞华:读《心雨集》·····	/193
冯百侠:信函·····	/194
白玉民:书评:《读〈心雨集〉札记》·····	/195
杜荣水:电话谈《心雨集》·····	/200
辛志纯:读《心雨集》有感·····	/201
赵朕:书评《云有卷舒凭自然》·····	/202
曾永昌:信函并诗·····	/204
马英杰:信函并诗·····	/205
张策:信函·····	/206
张策:读《咏一得居》有感(七律)·····	/207
刘淦:书评《贵在真挚与沉著》·····	/208
边冰:从一得居到三平堂·····	/215
王友军:读子平王老诗作有感·····	/217
马群:信函·····	/218
崔光华:读王子平先生《心雨集》有感·····	/219
王建政:风雨艳阳放歌行·····	/222
陈秀华:子平老师《心雨集》读后感·····	/224
俞保信:读子平兄《心雨集》感赋·····	/225
田歌:关于诗的通信并诗·····	/226

长正:田歌致《心雨集》作者诗笺欣赏	/229
潘炳环:书评《美好心灵的真诚赞歌》	/230
羊临怀:信函	/235
杨立功:良师益友	/236
王士立:是诗文,也是诗史	/238
郭旺周:信函并诗	/240
刘子友:读《心雨集》有感	/242
王书云:书评《有一种美丽叫从容》	/244
罗寿明:诗并来函	/252
李德琼:信函	/253
白仲尧:信函并诗	/256
张亚钧:仗笔驰骋走纵横	/258
龚乃全:人言无用是书生	/261
张冠湘:几多幽香几多温馨	/263
李延:书评《倾听心雨》	/266
韩溪:信函	/271
李隽英:诗如其人	/274
毛宇峰:信函	/277
马智:《心雨集》——晶莹在心田的露滴	/278
程才实:先生之风	/280
张永庆:读王子平同志诗集《心雨集》	/283
张永庆:读王子平同志诗集感赋	/284
第二辑 《负喧集》回应	/285
破译《耕烟图》	阎瑞康/285
耕烟钓雨老翁乐 四叟三平诗词香 ...	孟翔聚/289
读《钓雨图》	宋德春/291
读《钓雨》《耕烟》致四叟	琴 心/291
致四叟	刘静远/292
快乐进取负喧者	刘 淦/293
读《灌花酿酒集》有感	么顺华/299

唐山四叟有“双图”	董宝瑞/301
与子平先生书	王书云/302
赞子平先生诗坛雅兴	康继祥/303
读子平先生电子邮件	康继祥/305
寄子平兼寄于英、长正、田歌诸文长 ...	张墨瑶/306
致四叟	周 恂/308
四叟赞	白仲尧/309
读《负暄者说》致王子平先生	刘保军/310
“唐山四叟”访谈系列导语	王 川/311
“老树春深更著花”	杨迎新/312
读《耕烟图》《灌花酿酒集》后题	/316
关于子平的诗	于 英/317
读子平诗	田 歌/321
品王师兼致三平堂主	长 正/322
文以载道,诗以言情	郭洪钧/324
 《心雨集》评论报刊目录	 /332

上卷 心雨集