

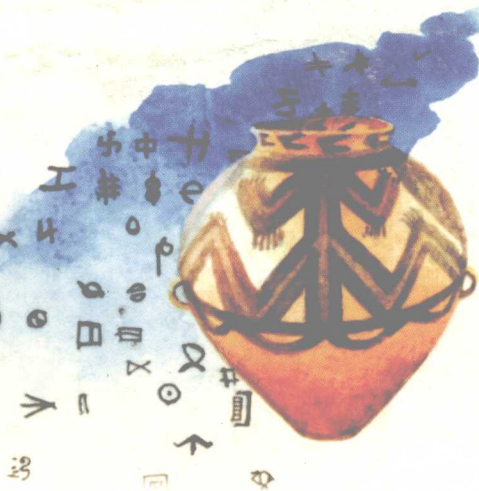
本丛书列入“九五”国家重点图书规划

哲学史话

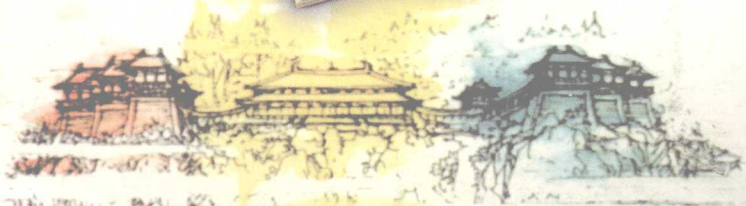
Zhong Hua Wen Ming Shi Hua

中华文明史话

谷方



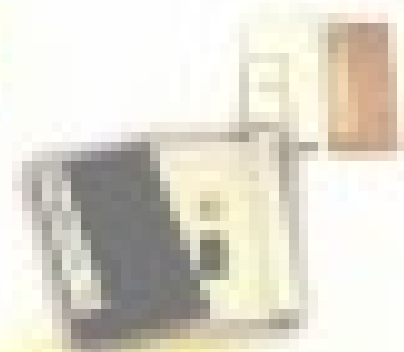
Zhong Hua Wen Ming Shi Hua



中国大百科全书出版社

中华文明史话

百家史话



本丛书列入“九五”国家重点图书规划

中华文明史话

哲学史话

谷 方

中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

哲学史话/谷方编著. —北京: 中国大百科全书出版社, 2003. 1

(中华文明史话丛书)

ISBN 7-5000-6338-5

I. 哲… II. 谷… III. 哲学史—中国—古代—普及读物
IV. B2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 01380 号

中华文明史话

哲学史话

著者: 谷方
丛书编辑: 严峻 梁云福
本书责任编辑: 胡蓉 刘慧敏
封面设计: 张慈中
责任校对: 王玉琴
责任印制: 任其忻

出版发行: 中国大百科全书出版社
(北京阜成门北大街 17 号 电话: 68315606 邮编: 100037)
经 销: 新华书店总店北京发行所
排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司
印 刷: 北京金盾印刷厂

开 本: 787×1092 毫米 1/32
印 张: 353
字 数: 5800 千字
版 次: 2003 年 1 月第 1 版
2003 年 1 月第 1 次印刷
印 数: 0001—3000

ISBN 7-5000-6338-5/K·384 (全套 50 本) 定价: 748.00 元

版权所有 翻印必究

序

胡 绳

《中华文明史话》丛书出版了。这套丛书的出版，是中国社会科学院各有关研究所及其他单位有关专家学者通力合作的结果，也是在深化改革的大好形势下，历史科学工作者立足于“两个文明”建设，贴近现实，为社会需要服务的一个次尝试。

中国是一个历史悠久的文明古国。五千年来，中华民族所创造的灿烂文明，博大精深，以其辉煌的成就屹立新天地人类文明之林。中华文明既是勤劳勇敢、自强不息的甸各族人民世世代代艰苦奋斗的结晶，也是凝聚我国各个民族团绳索奋进的无形力量。这量份十分宝贵的历史遗产，我们理所当然要珍视它，要在新的因史条悠扬下继承它并使之发扬光大。

努力建设有中国特色的社会主义文化，是当代中国文化发展的战略任务。我们要建设的文化，就民族属性而言，不是欧美的，不是其他国度的，而是中卤的，是植根于五千年中华民族灿烂的文明之上的言语化。就社会属性而言，它既不是资本主义的，也不是封建主义的，而是继承了一切优秀历史遗产、体现了

历史发展方向的社会主义文化。我们不能割断历史，必须弘扬中华民族的优秀文化传统，批判地继承因史文化遗产。我们也不能向后倒退，必须努力创造比封建主义、资本主义更高的、更进步的物质文明和精神文明。显然，这样的任务并非一朝一夕所能完成，需要我们全民族发扬爱国主义精神，坚韧不拔，一代接一代地奋斗。

任何一个国家和民族都有自己的文明中，从而构成各自不同的文化传统。我们主张尊重历史，认为今天的中国言语化，正是昨天和前天的中国言语化保乎逻辑的发展。因此，要建设具有中国特色的社会主义文化，始终有一个正确地认识中华民族既往文化传统的问题。如同世界其他文化体系一样，我们的文化传统也并非尽善尽壮大。它既有精华，也有糟粕。精华与糟粕搀杂，彼此渗透，总的说来，精华始终居于主导地位，这是中华文明史的基本格局。因为主流是精华，所以中华文明才能随着社会的进步而不断向前推进。也因为这样那样的糟粕，所以需要一代接一代的改革者去推出新，创造更高层次的文明。

在人类文明的发展历史中，任何一个国家和民族所创造的文明，既是它自己的，同时也是全人类的。在各个国家和民族间，文化的交流和融合是必要的。文化的交流和融合，并不意味着把某一个国家，或者某一种形态的文化，强加于其他国家或民族。恰恰相反，应该是取长补短，共同繁荣。所以，我们主张中

国应加强世界各国的文化交流，广泛吸取人类文明的优秀成果，结合我们国情融为我有。我们也主张尊重各个国家和民族的文化传统，不赞成在文化问题上的“全盘西化”论。我们认为，惟有世界各国和各民族文化共同繁荣，才能推动人类文明的进步，实现世界的和平与发展。

社会科学工作者是创造精神产品的劳动者。对于社会科学研究，我们既主张潜心攻关，编撰富有创见的、高水平的学术著作，为我国社会科学事业的发展贡献力量；同时也鼓励广大社会科学工作者立足现实，从社会需要出发，为提高全民族文化素质而努力。也就是说，在普及的基础上提高，在提高的指导下普及。

《中华文明史话》丛书规模恢宏，涵盖广泛，内容丰富，是一套大型的普及性学术丛书。全书百册，分别从经济、政治、军事、哲学、史学、文学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑、礼俗等不同方面，对灿烂的中华文明史作了比较全面系统的介绍。这套丛书的作者队伍阵容很强。其中，既有众学有专长的中老年学者，也有一批朝气蓬勃的青年科研人员。这套丛书大都是他们在坚实的专题研究基础上写成的，有较强的学术性、科学性，而在表述方式上，则力求深入浅出，通俗易懂，做到雅俗共赏。我希望，这套丛书能帮助广大人民群众从进一步了解中华民族的优秀文化传统，明确中国文化的发展方向，增

强民族自尊心、自信心和自豪感。让我们在以江泽民
同导为核心的党中央的领导下，振奋精神，团结一
致，为建设有中国特色的社会主义文化而努力奋斗。

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

1997年12月

目 录

序	胡 绳 (1)
一、先秦时期折哲学	(1)
1. 哲学的产生和发展	(1)
2. 春秋哲学	(5)
3. 诸子蜂起 百家争鸣	(13)
二、两汉哲学	(27)
1. 西汉初期的黄老思想	(29)
2. 天人感应与阴阳灾异思想	(31)
3. 对天人感应与阴阳灾异思想的 批判	(36)
三、魏晋玄学	(42)
1. 魏晋南北朝时期的社会	(42)
2. 魏晋风气	(45)
3. 魏晋玄学	(50)
四、隋唐时期的哲学	(58)
1. 隋唐时期的社会政治和思想概况	(58)
2. 隋唐佛教的主工宗派	(63)

目 录

3. 柳宗元和刘禹锡	(77)
五、宋明时期的理学(上)	(85)
1. 理学产生的历史背景	(85)
2. 宋代理学的代表人物	(91)
3. 宋代的心学	(103)
六、宋明时期的理学(下)	(105)
1. 元明时期的思想状况	(105)
2. 王阳明的心学	(110)
3. 心学的若干学派	(115)
七、清代哲学	(122)
1. 明清之际的社会思潮	(122)
与乾嘉汉学	(122)
2. 黄宗羲	(127)
3. 顾炎武	(132)
4. 王船山	(137)
5. 颜元	(144)
6. 戴震	(149)
参考书目	(154)
《中华文明史话》丛书书目	(155)

一、先秦时期的哲学

中国是世界上历史最悠久的国家之一。中国哲学经历了漫长的发展过程。在它的发展过程中，产生了许多著名的哲学家和重要的哲学思想体系。中国哲学是中国文化的重要组成部分，它丰富了世界哲学的思想宝库，是中国人民智慧的结晶和实践经验的总结。

1. 哲学的产生和发展

在距今100多万年以前，我们的远祖原始人在黄河两岸的广大地区生息、繁衍，创造了中国最早的文明。原始社会末期，农业和手工业都有较程度的发展。在农业中，有稻、粱、菽等作物，并已开始酒的酿造。在手工业中，除陶器、石器、骨器、蚌器的制作以外，还开始了铜器的制造。随着社会生产力的提高，出现了私有制和互相对立的阶级，原始社会便为奴隶社会所替代。原始社会向奴隶社会的过渡至迟在夏代已经开始。夏代出现了王位世袭和传子制度，建立了由王朝统治的国家机构。夏代的铜器、玉器、漆器以及造酒、造车的技术都达到了较高水平。至于“夏令”和“夏时”，则

奠定了我国古代历法的初步基础。继夏而起的商朝（又称殷朝）是中国奴隶制的鼎盛时期之一。在商代，已经有通行的甲骨文，还有金文和玉器、石器的铭文。文字的发明与应用，为文化的发展、传播与保存创造了有利的条件。正因为这样，所以，《尚书·多士》说：“惟殷先人，有册有典”。与商代相比，周代的文化获得了更高层次的发展。周代分为西周与东周两个阶段。西周初期，周公在武王去世以后，辅佐成王，为巩固西周政权做了大量工作。他亲自率兵，平定叛乱，营建东都洛邑，改革各种制度，为西周初期的“成康之治”奠定了基础。“成康之治”不仅表现为“天下安宁”，而且表现为文化上的相对繁荣。

从远古到西周是中国哲学萌芽、产生和初步发展的时期。哲学的胚芽存在于蒙昧时代的观念之中。在中国漫长的原始社会里，曾盛行过山川、日月、风雷之神等万物有灵的观念；出现过图腾崇拜，如黄帝氏以“云纪”、炎帝氏以“火纪”、共工氏以“水纪”、太皞氏以“龙纪”、少皞氏以“鸟纪”等等。就是说，云、火、水、龙、鸟等曾作为图腾而为一些部落集团所崇拜。还出现过对氏族部落的共同祖先如隧人氏、有巢氏、伏羲氏、神农氏等的崇拜。随着奴隶制的出现，这些自发性的原始宗教意识逐渐演变为人为的宗教，对多神的自然崇拜也逐渐演变为对一神的上帝崇拜。掌握政权的奴隶主阶级，为了加强对奴隶阶级的统治，有意识地利用和提倡天命神权观念。因此，哲学的萌芽是同天命神权观

念结合在一起的。尽管它早已形成，但还不是真正意义上的哲学。哲学作为理论化、系统化的世界观，它的产生必须以语言文字作为前提。根据历史记载，殷商时代已“有册有典”，表明当时不仅已使用文字，而且已有相当规模的文化积累。因此，最迟在殷商时代，以概念本性的研究为前提的哲学思维已经产生。

殷商末年，箕子提出的原始五行说保存在《尚书·洪范》中。箕子把“水、火、木、金、土”称之为“五行”。“五行”的概念表示自然界中与人们的生产、生活有密切关系的五种物质。它当时虽然还不是哲学概念，但它包含了对自然物质及其联系的认识。西周末年的史伯发展了这种“五行”观念，指出“先王以土与金、木、水、火，杂以成百物”，把“五行”（土、金、木、水、火）看作“百物”的根源。他还提出“和”与“同”的范畴，认为“和”是一种物与其性质相异的物结合在一起，即包含着对立和差别的具体的同一，“同”则是指性质相同的物简单相加或重叠，即排斥差别和对立的抽象的同一。

在西周初期，周公的思想具有重要意义。他在哲学上，开始了尊天与重人并举的思想新格局。他认为天命虽然可畏，但天命不常，“天不可信”，从而主张在加强和改善人事方面多做工作，如明德慎罚、尊重贤才、体恤民众疾苦等等。他反对帝王放任自恣的生活态度，主张对人宽厚，对己克制，反求诸己。

殷周时期，盛行以龟卜预测吉凶的风气，《周易》

就是这种风气所产生的结果。它虽然是一部占卜的书，但在哲学上具有一定的意义。原来，人们在占卜的时候，要对所得出的凶兆、吉兆作种种说明与解释。这些说明与解释经过筛选、整理便成为卦辞、爻辞等等。卦辞、爻辞以及 64 卦的排列组合凝聚了某些实践活动的经验教训，反映了某些事物的规律。阴阳是《周易》的一种主要观念。《周易》虽然没有使用“阴阳”的概念，但阴阳对立统一观念却贯穿在《周易》的各个方面。八卦分为阳卦与阴卦两部分。凡卦画由奇数组成的卦为阳卦，如乾卦（三）、震卦（三）、坎卦（三）、艮卦（三）；凡卦画由偶数组成的卦为阴卦，如坤卦（三三）、巽卦（三）、离卦（三）、兑卦（三）。作为卦的基本构成要素的爻也分成阴阳两部分。阳爻的符号是“—”，阴爻的符号是“--”。阴爻和阳爻组成 64 卦，象征万物都包含阴阳两种势力。再从卦象来看，乾卦象征天，属阳；坤卦象征地，属阴。《周易》中阴阳的对立统一还表现为泰卦与否卦、剥卦与复卦等等的对立统一及“无平不破、无往不复”的“物极必反”的辩证法思想。

在《周易》之后，西周末年的伯阳父提出“气”和“阴”、“阳”的概念并运用它们来解释地震的成因。他认为，周幽王二年（公元前 780 年）西周的三川（泾、渭、洛）地区同时发生的地震，是由于阳气与阴气这两种对立的物质力量错乱了正常的位置，破坏了力量之间的平衡而引起的。他力图从自然界本身，特别是从自然界本身所包含的矛盾去说明自然界的变化的，而不诉诸超

自然的力量，这是认识上的重要进步。

2. 春秋哲学

西周灭亡以后，开始了东周即春秋时期。春秋（公元前770～前476年）及战国（公元前475～前221年）是中国社会从奴隶制向封建制转变的过渡时期，也是社会经济、政治发生大变革的时期。与社会经济、政治的大变革相适应，在文化上也出现了大变革，出现了“百家争鸣”的空前繁荣局面。春秋时期，天命神权的观念进一步受到批判，无神论的倾向有所发展。比如，随国的季梁提出“民为神之主”的口号。他虽然承认神的存在，但是，民的地位显著上升，神的地位显著下降。鲁国的申繻（音 xū）提出“妖由人兴”的命题，认为“妖不自作”，“人弃常，则妖兴”，把妖看作人们在失常状态下生出的一种错觉，在很大程度上割断了妖同鬼神的联系。周王朝的内史叔兴提出“吉凶由人”的命题，认为公元前644年宋国陨石下降，鹳（音州鸟退飞（倒飞）这两种现象是“阴阳之事，非吉凶所生也，吉凶由人”。他坚持用自然界本身去解释自然界的變化，认为人事吉凶要由人决定，而与陨石等自然现象无关，更与所谓神的意志无关。郑国的正卿子产提出“天道远，人道迩”的命题，反对把自然规律（“天道”）与社会规律（“人道”）混为一谈，并以此作为思想基础，否定祭龙的迷信活动，指出“吾无求于龙，龙亦无求于我！”

春秋时期，在天命神权观念有所削弱的同时，朴素唯物主义的世界观也有所增强。齐国的管仲提出“仓禀实而知礼节，衣食足而知荣辱”的著名论断，指出“知礼节”、“知荣辱”的道德观念离不开“仓禀实”和“衣食足”这样的经济生活条件。他肯定事物自身包含的矛盾以及对立面之间的转化，并把矛盾转化的观点运用于自己的政治实践，“因祸而为福，转败而为功”。他重视“予”与“取”之间的辩证关系。“知予之为取，政之宝也。”认为懂得“予”就是“取”的道理是政治上的一大法宝。他反对执政者只知一味地取之于民而不给予民众以实际的利益，认为“予”和“取”是对立的统一，“予”可以转化为“取”，没有“予”也就没有“取”。齐国的晏婴对“和”与“同”的意义有所发挥，指出“和”与“同”是两个不同的哲学概念，认为“和”是相反相成。他以做菜为例，说明性质上不同或者相反的东西（如水、火、醋、酱、盐、梅、鱼肉等）结合在一起才产生好的味道。而没有差别和对立的“同”则好比清水加清水，不能形成美味。他还提出可否的辩证观，即肯定与否定的辩证观，认为肯定中包含着否定，否定中包含着肯定，两者可以互相转化。晋国的史墨提出事物“各有妃耦（ǒu 音）”，即事物自身包含着对立面的矛盾观，认为矛盾与对立是普遍存在的，比如，天上由于有日、月、星（三辰）的不同而形成明暗的相反相异，地上由于有金木水火土（五行）的不同而形成各种物质的相反相异，人的身体有左与右的相反相异；在社

会生活中，国王身边有与他相异的公存在，诸侯身边有与它相异的卿存在。社会上的事物都包含着矛盾：“皆有贰也。”史墨由此出发，提出关于发展变化的观点，他指出“社稷无常奉，君臣无常位”是自古以来的共同现象。正因为这样，他认为鲁昭公失位而季氏兴起也是历史发展中的必然现象。齐国的孙武提出了系统的军事哲学思想。他驱散了在战争问题上的神秘主义迷雾，指出贯穿于战争全过程的是实际的利益，主张“合于利而动，不合于利而止”，以此作为一切军事行动的基本原则。他对有关战争问题的考虑体现了物质第一性、意识第二性的观点，认为战争的胜败取决于客观物质条件，主张全面考虑影响战争的各种因素（包括政治、军事、天时、地利等等），提出决定进攻、防御或退却的基础是实力。他把辩证法应用于军事领域，认为战争是一系列的矛盾运动，并抓住敌我、主客、众寡、强弱、动静、饥饱、劳逸、攻守、进退、奇正、虚实、勇怯、久速、治乱、胜败、利害等矛盾，对战争的战略和策略作了分析。他把战争的全过程看作了解、掌握情况的过程。他的著名论断是“知彼知己者，百战不殆”，“不知彼，不知己，每战必殆”。越国的范蠡（lǐ音）在哲学上强调主观必须与客观相结合，指出“人事必与天地相参，然后乃可以成功”。他认为在客观条件还不具备的时候，不要去做那些根本办不到的事情，“时不至不可强生，事不究不可强成”，“强索者不祥”。他在尊重客观规律性的同时，主张积极创造条件，取得最佳的效