

教育部人文社会科学重点研究基地云南大学西南边疆民族研究中心

西南边疆民族研究书系
少数民族变迁丛书



中国少数民族 农村 30 年变迁

ZHONGGUOSHASHUMINZUNONGCUNSHANSHINIANBIANQIAN

(下 册)

◎主编：张跃 何明

民族出版社

教育部人文社会科学重点研究基地云南大学西南边疆民族研究中心
西南边疆民族研究书系 少数民族变迁丛书

中国少数民族农村30年变迁

(下册)

◎ 主 编：张跃 何明

 民族出版社

目 录

三、社 会

黎族社会组织结构变迁

- 海南省五指山市冲山镇福关村…………… 3

侗族寨老组织的发展与变迁

- 贵州省黎平县永从乡九龙村 …………… 29

拉祜族寨主制度的复兴与变迁

- 云南省澜沧拉祜族自治县糯福乡南段老寨 …………… 62

塔塔尔族的乡村治理

- 新疆维吾尔自治区奇台县大泉
塔塔尔族乡黑沟村 …………… 90

朝鲜族人口流动对社会生活的影响

- 吉林省磐石市吉昌镇烧锅朝鲜族村…………… 115

土族人口变迁

- 青海省互助土族自治县东沟乡大庄村…………… 139

德昂族异地搬迁对社会的影响

- 云南省路西市三台山德昂族乡初冬瓜村…………… 158

基诺族社会变迁

- 云南省景洪市基诺山乡巴卡小寨…………… 182

苗族婚姻制度的变迁

- 以贵州省施秉县杨柳塘镇夯巴寨为例…………… 217

塔吉克族婚姻家庭习俗变迁

- 新疆维吾尔自治区塔什库尔干塔吉克族自治县
提孜那甫乡提孜那甫村…………… 262

傈僳族家庭生活方式转型与变迁

- 云南省福贡县上帕镇腊乌村…………… 289

阿昌族妇女的生育礼俗与性别角色变迁

- 云南省梁河县九保阿昌族乡丙盖村…………… 323

仡佬族民族教育的变迁

- 贵州省大方县普底彝族苗族白族乡红丰村…………… 351

四、文 化

彝族传统文化的现代变迁

- 云南省大姚县昙华乡松子园村…………… 383

仡佬族生活方式变迁

- 广西壮族自治区罗城仡佬族自治县
四把镇田心屯…………… 412

柯尔克孜族风俗习惯的变迁

- 新疆维吾尔自治区乌恰县黑孜苇乡库拉日克村…………… 443

裕固族民俗变迁

- 甘肃省肃南裕固族自治县红石窝乡大草滩村…………… 467

哈尼族文化符号的现代变迁

- 云南省元阳县新街镇箐口村…………… 495

保安族文化变迁

- 甘肃省积石山保安族东乡族撒拉族
自治县大河家镇大墩村…………… 516

撒拉族民间的两性观念与婚姻生活变迁	
——青海省循化撒拉族自治县积石镇石头坡村·····	543
土家族摆手堂、摆手舞及毛古斯舞的传统驻留方式	
——湖南省永顺县大坝乡双凤村·····	569
布朗族佛教三十年	
——云南省勐海县西定哈尼族布朗族乡章朗村·····	591
怒族宗教信仰变迁	
——云南省贡山独龙族怒族自治县丙中洛乡茶腊村·····	611
东乡族宗教生活	
——甘肃省东乡族自治县坪庄乡韩则岭村·····	654
纳西族信仰文化变迁	
——云南省玉龙纳西族自治县黄山镇南溪村·····	678
后 记·····	708

三、社 会

黎族社会组织结构变迁

——海南省五指山市冲山镇福关村

现代社会是一个高度组织化的社会，已深入社会生活的各个角落。历史表明，社会组织在人类社会的发展过程中作用巨大，人类个体正是通过各种组织的中介作用，使相互之间的关系以各种规则的形式加以制度化、明确化，从而实现人类社会的最大效能。为了完成组织目标而设计的组织结构反应了组织内各构成要素以及它们之间的相互关系，是对组织复杂性、正规化和集权化程度的一种量度。在我国，从 1978 年改革开放实施以来的 30 年，使传统上相对超稳定封闭的社会发生了急剧变迁，日趋划分为政府、市场和社会三大领域，而在组织结构上的反应是正式组织、非正式组织和新兴组织。其中，正式组织发挥着核心作用，遍及民间社会的各种非正式组织和新兴组织则发挥着辅助的效能，对社会的和谐运行同样起着不可替代的作用。“既能弥补市场失灵，又能弥补政府失灵，还能极大减轻社会管理的成本。”^①这三种社会组织适应于“小政府，大社会”的发展趋势，它们之间的比例协调、相互促进、互为补充，正是社会运行论所认为的社会和谐发展与良性运行的重要条件。海南省五指山市福关黎

^① 郑杭生：《社会三大部门协调与和谐社会建设——一种社会学分析》，载《中国特色社会主义研究》，2006 年第 1 期。

族村寨 30 年来的发展历程就提供了一个研究不同组织之间关系的典型案例。

一、福关村：特区中的黎族社会

海南岛中部的五指山区是海南省少数民族较为集中的地区，位于东经 $100^{\circ}37' \sim 111^{\circ}12'$ ，北纬 $18^{\circ}09' \sim 19^{\circ}30'$ 。北与儋州市、白沙县、屯昌县接壤，西部濒临北部湾与越南相望，东部与琼海、万宁两市相比邻，东南部则与南海和西沙群岛相望。这里光照充足，终年暖热，气温高，积温多，降水充沛，台风季节长，地下矿藏丰富，自然植被覆盖率大，是海南全岛最适宜热带作物生长的天然环境，也是全国最佳的热作生产基地。

随着社会经济的不断发展，海南岛与外界的往来日渐密切，黎族传统文化也逐渐受到外来文化的冲击。特别是 20 世纪 90 年代初，中央在海南省设立经济特区，一时间，各种各样的经济形式、文化式样涌入海南，对原本比较闭塞的黎族人的生活产生了巨大影响，以今天的海南黎族与 20 世纪 50 年代民族调查资料中的海南黎族相比，发现无论是在经济、政治上，还是风俗习惯、手工技艺方面，黎族社会都已发生了很大的改变。

福关村就坐落五指山地区的腹地，是一个在特区中仍然保存黎族传统社会特征的黎族村子。

1. 自然与生态环境

福关村位于五指山市西北部的一片南北走向的低缓丘陵上，距市区仅 2.5 公里，是一个近郊的黎族村寨，现隶属于海南省五指山市冲山镇。福关村是福关村委会的驻地，辖有福关、毛总、毛松贺 3 个自然村，分为福关一、福关二、毛利、红路、毛总、

毛松贺 6 个村民小组。^①

福关村的土地面积约为 1.4 平方公里，海拔高度约 350 米，稍高于五指山市区 326 米的海拔高度。地势为西北偏高并逐渐向南、东南方向倾斜，地理坐标为东经 109°29′，北纬 18°47′。地处通什盆地的丘陵范围，使福关村成为以农业为主、副业为辅的海岛内陆黎族村寨。

福关村周围的山地、丘陵上曾经有着大片茂密的原始森林，由于村民们长期以来采取砍山烧山的传统方式种植山栏稻，导致原始森林大面积地减少乃至消失，生态环境发生了根本性的变化。从 20 世纪 80 年代起，当地政府强令禁止砍山烧山，并提倡植树造林，经过近 30 年的努力，现在福关村周边的自然环境已有所改善。目前福关村方圆约 10 公里的范围内大多是一些次生林和灌木丛。

围绕在福关村周边的都是黎族村寨。东、东南面分别是番芭村委会所属的什劳、番芭、福建等村；东北面有红雅村委会所属什奋、什荣、什策、通庭、毛弄等村寨；南面为什保村委会所属空任、空路、什房、什那、什保村；西北则与福利村委会所属什平、番办、明形、福利、小明形、什应等村寨；西面与毛道乡、乐东黎族自治县相望。在社会生活中，福关村与这几个村子或乡镇来往紧密，其中，福关村与什保、番茅、福利各村寨保持着通婚的习惯，现今村内的许多妇女都从这几个村寨嫁来。

2. 民族源流与人口

福关村几乎为纯黎族人口的村庄。全村 4 个村民小组 706 人中，黎族人为 702 口，占全村总人口的 99.5%，汉族人为 4 口，仅占全村总人口的 0.5%。

^① 笔者在福关村的调查对象为福关一、福关二、毛利、红路共 4 个村民小组。调查文字表述的福关村就是指这 4 个村民小组。

追溯福关村的族系源流，可以对其民族特征的形成有一个全面的认识。在今天的福关村，村民无一例外对本民族的起源毫无所知，他们的概念仅仅停留在“祖辈”、“先民”上。少数人有“祖先告诉是从大陆迁移而来”的说法。然而，他们又都对了解黎族的起源感兴趣，希望能够更多地掌握知识，以便传授给他们的后代。

其实，关于黎族的族源，目前虽然没有统一的定论，但最主要并为多数学者所赞同的是百越后裔说，部分村民对此也有一定的认可。

第一，地质学和考古学证据。海南岛属于大陆型岛屿，在地质时期曾经与大陆连成一体，在大地构造上属于华夏断块区华南断拗中的海南隆起。地壳运动的结果，使海南岛与大陆分离而后又相连。直到全新世早期，海面上升，海南岛再次与大陆脱离，形成今天的格局。因此，海南岛最初的移民至少在 1 万年前就已由陆桥迁移而来。从考古学的角度看，迄今为止，已在海南岛上发现了包括石器时代在内的人类古文化遗址 200 多处，遍布全岛各个县（市）。其中，在三亚市落笔洞出土了一批旧石器时代的打制石器、骨器，特别是包含有数枚距今 10642 ± 207 年的人类牙齿。“三亚人”所使用的石器，与大陆华南沿海地区同时期的文化遗存十分相似，可以视为百越先民的文化。至于新石器时代的考古文化遗存，也已发现了 100 多处，其中有许多文化遗存分布于今天的黎族地区。大量的生产、生活用具，尽管时代有早有晚，但从制作材料、制作工艺、形状等看，均与大陆两广有一脉相承的关系，具有岭南百越文化的特征。而在今五指山、昌江等地出土的东周至秦汉时期的硬陶，无疑是从两广传入的。总之，考古学上提供的旧石器、新石器以及青铜器文化遗址与遗存都证明了其主人就是黎族先民。

第二，文献依据。我国目前大量的文献资料表明，黎族与南

方操汉藏语系壮侗语族诸语言的民族，如壮、侗、水、布依、傣等民族有着密切的渊源关系，是从我国古代南方的越族发展而来的。根据文献记载，春秋战国至公元前3世纪前后，在我国东南和南部地区，广泛分布着有密切族属关系而各有种姓的越人族群，统称为“百越”。《汉书·地理志》中说：“自交趾至会稽七八千里，百粤（越）杂处，各有种姓。”其中把居住在长江口东南一带的称为“东越”（或“于越”）；分布在福建北部、浙江南部的称为“闽越”；分布于广东中部的称为“南越”；分布于广东西部、广西东部的称为“西瓯”；而把分布于广西西南以及海南岛至越南北部的称为“骆越”。《汉书·贾捐之传》中有记：“珠崖内属为郡久……骆越之人。”因此，有海南岛先民为骆越之说。

第三，语言依据。黎语属于汉藏语系壮侗语族中的黎语支，与同一语族中的壮语、侗语、布依语、傣语等有着较为密切的亲缘关系，表现在语音、语法和词汇上显著的共同特征。语音方面，每一个音节都有一个辅音开头的声母，没有真正元音起头的音节；基本词汇中有相当部分的名词、动词、形容词就是同源词。

第四，地名依据。从广东西南部直到海南岛，有着许多相同的（如南×、牙×、番×等）而其他地区比较少见的地名，这些地名都是按照壮侗语族各语言的读音，以汉语音译而成的。

第五，文化特征。在反映民族特征最主要的文化因素方面，黎族与古越族以及壮侗语族的各个民族也有许多相似之处。例如，古越族人盛行的巢居（干栏式建筑）、断发文身、信巫鬼、行鸡卜、图腾崇拜等风俗习惯，皆被黎族人民长期保存。更重要的是，黎族民间广为流传的关于人类起源的故事，如洪水漫天为灾、兄妹结为夫妻、雷神摄蛇卵产子等，与百越后裔壮侗语族的

其他民族中所流传的传说故事也基本相同。

除了百越后裔说外，关于黎族的族源还有马来民族说、黎族先民多源说、土著民族说等。

3. 村寨历史沿革

福关村确切的成村时间既无任何公开出版的文字材料说明，调查对象中也没有人能作出令人信服的回答。但是，据福关村的一位老人讲，大约在其十代祖辈以前，先民们已开始有福关村定居。粗略推算，应该是清朝中后期福关村已有人居住。

关于福关村的起源，村里的中青年普遍不知，而年岁最大的几位在回忆时也没有一个较为一致的说法，版本较多。以下选取一个为目前大部分村民认可的传说，以说明福关村的来源。

很久以前，乐东番阳地区（今五指山市番阳镇）有两兄弟，哥哥叫老关（黎语译音），弟弟叫老进（黎语译音）。哥哥娶了个体弱多病的妻子，经常犯病，就交给弟弟照顾。嫂子对弟弟产生了感情，哥哥发现后两人吵闹而分家。老关跑到保亭，娶妻生子。几代后，老关的后人上山打猎，被凶狠的山猪追赶，只好躲在一块大石头上，山猪把大石头咬去一大片。老关的后人认为此处凶险，不宜定居，就又迁到通什的毛最村，后又往福关方向迁移，在番茅村与什泡人一起居住。

又经过了几代，有一次，一个什泡人到保亭去，在一个着火的村庄里捡回一个铁块。不久后村里有两个老人去世，停尸在屋内。这时，村里发生了火灾，把停尸的茅屋烧着了。老关的后人用刀砍断屋角的柱子，把死尸搬出下葬。之后，老关的后人指责什泡人带回了火种，使村里发生火灾。双方争吵致使矛盾越来越大。老关的后人觉得不能再和什泡

人居住在一起，便迁到了福关村，定居在今天福关一村民小组这个村址上，直到今天。老关的后人就是今福关一村民小组的黄大荣家族，他们是最早的福关人。^①

从福关村大部分家族都来自保亭、番阳等地的传说看，本故事是与海南岛黎族人口的迁徙路线相符的。研究表明，历史上黎族人口迁徙路线是由沿海一步步向海南岛中部山区迁移，沿着几条主要的河道——昌化江、毛阳河、南圣河（通什河）等往内陆移居，故黎族的村落一般都依傍在河道边的丘陵地带。

4. 社会经济状况

目前，支撑着福关村的经济模式仍然是农业经济。农业中又以种植业为主，养殖业为辅，其中的橡胶种植已经成为福关村民的主要经济来源。传统的狩猎活动从20世纪80年代后完全退出了村民的经济生活，到2002年，山栏种植也几乎完全消失。部分农户还兼营运输业、商饮业和家庭作坊，这些经济模式都是当地农民经济收入的有机组成部分。

随着城市对劳动力需求的增多，福关村的剩余劳动力从20世纪90年代起开始向外转移。劳动力职业构成的变化，直接导致了村里青年人亦工亦农现象的逐渐增多，这对刺激和诱导传统经济机构的改变起到了一定的推动作用。

5. 民族传统文化

文化是与人类社会发展联系在一起的，人类社会的全部历史，就是一部文化发展史。福光黎族传统文化表现形式，取决

^① 张跃、周大鸣主编：《黎族——海南五指山市福光村调查》，第15～16页，云南大学出版社，2004年。有关福光村的来源，原村治保主任黄林和于2002年6月写了一份《福光村史》手稿，大意也同上所引。

于本民族的思想观念、社会形态以及传统的生产生活方式。可以说，传统文化首先是一种现象、直观的物质文化，但在这一形象、直观的物质文化中，却又包含着极其广阔、深刻的精神文化和制度文化的内容，因而具有无比丰富的社会内涵和文化内容。

（1）服饰文化

①发饰方面。福关妇女的头发向后梳，结髻于脑后，束成简单的辮髻，不论已婚未婚同样打扮。目前村里尚有一部分老年男子结髻在额前，年轻人则全部剪发，不结髻。男子过去多用红布或黑布（长约丈许）缠头，现已少见。

②衣着方面。衣服过去大部分都是自织自染自缝，新中国成立后才开始较多地购买汉区的棉纱、布匹和现成的衣服。原料有自种的棉花和野生蔴两种。过去多用野生的植物把纺成的纱染成蓝色、黑色、红色和黄色等。一般人只有一两套衣服，并无季节的差别，也没有很严格的常装和盛装之分。妇女上身内穿一块遮胸布，下穿短圆形的裙子，长不过膝而紧窄，绣有彩色的图案花纹。妇女的衣裙多为深蓝色或青色。男子过去穿用野生蔴织成的黄色上衣，开胸、无领、有钮、短袖；下穿前后一块布，长不过膝。

（2）建筑文化

建筑物有家屋、谷仓、晾谷房（风干房）、牛栏和“隆闺”5种。家屋有船形和金子形两种形式。目前，村子里盖金子形房子的只占少数。家屋不限一定的方位。所有房屋的建筑材料离不开树枝、木板、竹片、茅草、泥土、藤条6种。石块不多用，只有船形屋用以垫地板。谷仓有两种，式样大致相同，只是建筑材料与面积大小不同而已。较富裕人家谷仓用厚木板，坚固耐用；一般人家只用竹片，比较简陋，但两者均用茅草做顶盖。“隆闺”与一般家屋式样相同而稍小，多建在较僻静的地方。家屋、

谷仓多数每户一个，晾谷房是每“合亩”一个，其他的牛栏和“隆闰”按需而建造。福关黎族建房择日起柱，如牛日、猪日为建房立柱的吉日，牛日给牛建栏舍，猪日给猪建栏舍，鸡日给鸡搞笼子，龙日建谷仓和制大木臼（舂米用）。

（3）宗教信仰

主要是民间信仰，间杂有道教。福关有一种被称为“娘母”的人，相当于汉人的巫。“娘母”由男子担任，年龄一般都在30岁以上。他们是一种巫医。宗教仪式活动有疾病类、生产类和婚嫁类。巫术主要有求子、治病和招魂。

（4）歌舞等

福关的黎族男女都喜欢唱歌跳舞。据调查，村民们过去一般只会唱本民族的歌（黎调黎语），歌可分为劳动歌谣、爱情歌谣、祖先歌谣。劳动歌谣以砍山栏歌谣中的调子最高昂。但自20世纪80年代起，受外来文化的影响，村民们也开始大量接受了非本民族传统文化的艺术形式，包括歌曲、舞蹈、书法、雕刻等各方面。

（5）历法

福关村的黎族有自己一套计算日子的方法，类似于汉族的“地支”算法，其次序为：猪日、鼠日、牛日、虫日、兔日、龙日、蛇日、马日、蚊日、猴日、鸡日和狗日。每12天一轮，周而复始。大家依照这种历法，安排生产和生活（如牛日不犁田耙田，猪日、虫日进新居等等）。

二、多元化的黎村组织结构

在一些少数民族地区，社会组织作为构成村寨社会的要素，是其内部社会体系各组成部分之间，由组织和个人的相互关系、

劳动分工以及社会利益（包括国家利益）的性质所决定的一个稳定的、有条理的关系网络。当前的中国社会正由一个分化程度低、分化速度缓慢的同质性社会向分化程度高、分化速度快的异质性社会过渡，社会组织处于由传统社会组织向现代社会组织转化的演变过程中。在新中国建立以来的 50 多年中，特别是改革开放 30 年来，民族村寨的社会组织进行了历史沿袭和现代重构的整合，福光村也不例外。

从 1978 年至今，随着国家发展战略的调整，对内确定了深化改革的思路以及在各个领域内一系列制度创新的方针、政策和措施的分步实施。社会主义市场经济体制逐渐代替了传统的计划经济模式，多种经济成份并存的所有制结构代替了单一的所有制结构。人民公社改为乡政府，生产大队改为村民委员会，生产队改为村民小组，不仅仅是组织名称上的变化，更重要的是组织控制功能的变化，即由领导、指挥农业生产和管理社会生活变为协调农业生产、为农业生产服务和组织社会生活。

在海南省的黎族聚居区，由于海南建省和特殊的开放政策，迅速从落后封闭的不发达地区一跃而进入对外开放和吸收外资的前沿，成为了我国各少数民族地区中社会经济发展环境变化最快，经受经济和文化冲击最大的地区和社会结构变迁最明显的地区之一。

过去，我国少数民族地区的农村组织很多都建立在传统的宗法社会基础上。改革开放 30 多年来，民族村寨中的各种组织结构发生了重大的改变。民族社会单纯的网络结构被添加了新型的现代组织内容而得以重构，大致经历了一种“非正式组织→正