

裁剪  
缝纫  
系列

# 服装裁剪新法

## 服装原型直裁法

罗银武 编著



- 裁剪图制错与否可以检验
- 公式简单、统一

安徽  
科学  
技术  
出版  
社

服装裁剪新法

# 服装原型直裁法

罗银武 编著

安徽科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

服装原型直裁法/罗银武编著. —合肥:安徽科学技术出版社,1999.4 重印

(服装裁剪新法)

ISBN 7-5337-1447-4

I. 服… II. 罗… III. 服装量裁,原理法  
IV. TS941.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 08794 号

安徽科学技术出版社出版  
(合肥市跃进路 1 号新闻出版大厦)  
邮政编码:230063

新华书店经销 合肥义兴印刷厂印刷

\*

开本:787×1092 1/16 字数:20.75 千  
1997 年 8 月第 1 版 1999 年 2 月第 2 次印刷  
印数:6 001—10 000

ISBN 7-5337-1447-4/TS·45 定价:19.00 元

(本书如有倒装、缺页等问题请向本社发行科调换)

## 前言

随着现代服装业的快速发展,原型裁剪法替代比例分配裁剪法,已成为现代服装业发展的必然趋势。由于原型裁剪法是先根据人体尺寸绘制原型板,再由原型板绘制不同的服装裁剪图,不仅绘制裁剪图繁琐,初学服装裁剪者难以掌握运用,而且和我国传统的比例分配法裁剪相差甚远,导致这种“学起来容易,运用起来难”的原型裁剪法难以在我国得到普及、推广。因此,设计创造具有时代特征、具有中国特色的原型裁剪法必须具有直裁这一功能,这也是我国原型裁剪法即原型直裁法成功的关键。

本书介绍的原型直裁法,在保留国外原型法精华的基础上,融进了我国传统的比例分配裁剪法简便、快速、实用的优点,使其更具有系统性、科学性和实用性。原型直裁法有以下几个显著特点:

一、原型结构设计科学合理,作者首次提出将胸围、肩宽规格尺寸作为构成原型的重要因素。袖笼开深在不改变公式的情况下,能适合不同季节、不同款式的服装需要;袖笼弧长AH值会随着不同胸围规格尺寸稳步增减,因而,使袖笼弧长AH值能准确得到所期望的设计数值。袖笼“形”和“量”的设计,是原型法具有了直裁功能的关键所在。

二、公式简单、统一。将男装原型、女装原型、童装原型的各对应部位计算公式统一,不仅方便学习和掌握,更有利于帮助初学者理解三者之间各自不同的人体体型特征。对于前落肩、后落肩、胸宽、背宽等,采用定寸计算,大大减少了计算的麻烦。

三、具有检验特点,对于初学裁剪者来说,稍有不慎,就会将裁剪图绘错,而且还难以发现。这时,初学者只要将软尺准确测量绘好的裁剪图袖笼弧长是否和所设计的袖笼弧长AH值相同,就可以检验裁剪图准确与否。如发现有较大差距,则说明裁剪图有问题,应认真检查,找出问题。这一点对初学者有较重要意义。

四、现代服装款式设计中,很少收前、后肩省,只有中老年胖体时,才收前、后肩省。原型直裁法将人体的胸省、背省量设计在袖笼处,可根据服装款式或人体的需要,灵活取舍,不仅方便实用,更符合现代时装潮流。

正因为原型直裁法有着诸多优点,作者觉得有责任推广,因此,决定编写此书。本书较为系统详细地介绍了服装原型直裁法的基础知识、制图方法和步骤以及原型直裁法的精髓,同时还列举140款服装裁剪图实例,对每款裁剪图均配有裁剪排料图及“裁剪要领”提示,方便初学者学习参考。

作为一名青年服装技术人员,虽苦心钻研,大胆探索,但终因学识能力有限,经验不足,书中难免有遗漏、错误之处,恳请服装行家、广大读者批评指正。

作者

|                   |    |
|-------------------|----|
| 第一篇 服装裁剪基础知识      | 1  |
| 一、测量知识            | 1  |
| (一) 人体测量          | 1  |
| (二) 人体主要部位数据参照表   | 3  |
| (三) 服装长度测量、围度加放松量 | 4  |
| 二、服装裁剪制图知识        | 6  |
| (一) 服装裁剪制图工具      | 6  |
| (二) 服装裁剪制图符号      | 8  |
| 三、服装款式驳样          | 8  |
| (一) 服装实物驳样        | 8  |
| (二) 服装图片驳样        | 12 |
| 四、服装裁剪排料方法        | 14 |
| 五、服装裁剪注意事项        | 16 |
| 第二篇 服装原型直裁法       | 20 |
| 一、服装原型直裁法简介       | 20 |
| 二、服装原型直裁法基础       | 20 |
| (一) 女装原型制图        | 20 |
| (二) 男装原型制图        | 24 |
| (三) 童装原型制图        | 27 |
| 三、原型直裁法主要部位设计     | 29 |
| 四、女装原型省量设计及移动方法   | 30 |
| 五、袖笼弧 AH 值对照表     | 32 |
| 六、原型直裁法服装裁剪步骤     | 33 |
| (一) 上衣            | 33 |
| (二) 裤子            | 36 |
| 第三篇 原型裁剪实例        | 39 |
| 1. 装饰圆领衫          | 40 |
| 2. 圆领套头衫          | 42 |
| 3. 短袖衫            | 44 |
| 4. 短袖圆领衫          | 46 |
| 5. 连袖贴袋时装         | 48 |
| 6. 飘带领衬衣          | 50 |
| 7. 插肩短袖衫          | 52 |
| 8. 束腰短上衣          | 54 |
| 9. 圆摆衬衣           | 56 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 10. V 字领短上衣 .....  | 58  |
| 11. 蚌壳短外套 .....    | 60  |
| 12. V 字领外套 .....   | 62  |
| 13. 驳领短外套 .....    | 64  |
| 14. 拉链茄克衫 .....    | 66  |
| 15. 刀币领短外衣 .....   | 68  |
| 16. 褶式衬衣 .....     | 70  |
| 17. 小摆衬衣 .....     | 72  |
| 18. 大摆衬衣 .....     | 74  |
| 19. 褶式长衫 .....     | 76  |
| 20. 无领褶式长衫 .....   | 78  |
| 21. 连领公主衫 .....    | 80  |
| 22. 西装领外套 .....    | 82  |
| 23. 披风 .....       | 84  |
| 24. 方领外套 .....     | 86  |
| 25. 贴袋外套 .....     | 88  |
| 26. 大翻领女装 .....    | 90  |
| 27. 无领拉链衫 .....    | 92  |
| 28. V 字领碎褶上衣 ..... | 94  |
| 29. V 字双排扣女衫 ..... | 96  |
| 30. 外套马夹 .....     | 98  |
| 31. 不对称外套 .....    | 100 |
| 32. 暗扣春秋衫 .....    | 102 |
| 33. 斜线分割外套 .....   | 104 |
| 34. 无袖公主连衣裙 .....  | 106 |
| 35. 弧形领连衣裙 .....   | 108 |
| 36. 无袖连衣裙 .....    | 110 |
| 37. 大摆连衣裙 .....    | 112 |
| 38. 四贴袋连衣裙 .....   | 114 |
| 39. 不对称短袖裙 .....   | 116 |
| 40. 束腰连衣裙 .....    | 118 |
| 41. 少女裙 .....      | 120 |
| 42. 双排扣套头裙 .....   | 122 |
| 43. 不对称连衣裙 .....   | 124 |
| 44. 弧形领连衣裙 .....   | 126 |
| 45. 运动连衣裙 .....    | 128 |
| 46. 装饰连衣裙 .....    | 130 |
| 47. 花边领连衣裙 .....   | 132 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 48. 背心连衣裙 .....   | 134 |
| 49. 大方领连衣裙 .....  | 136 |
| 50. 束腰短袖连衣裙 ..... | 138 |
| 51. 套头孕妇裙 .....   | 140 |
| 52. 方领孕妇裙 .....   | 142 |
| 53. 贴袋孕妇裙 .....   | 144 |
| 54. 背心孕妇裙 .....   | 146 |
| 55. 碎褶孕妇裙 .....   | 148 |
| 56. 驳领春秋衫 .....   | 150 |
| 57. 不对称领外套 .....  | 152 |
| 58. 单排扣西装 .....   | 154 |
| 59. 青果领西装 .....   | 156 |
| 60. 枪驳领西装 .....   | 158 |
| 61. 松紧茄克衫 .....   | 160 |
| 62. 连衣裙裤 .....    | 162 |
| 63. V字领开刀外套 ..... | 164 |
| 64. 大驳领时装 .....   | 166 |
| 65. 公主连衣裙 .....   | 168 |
| 66. 贴袋外套 .....    | 170 |
| 67. 大驳领外套 .....   | 172 |
| 68. 立领长大衣 .....   | 174 |
| 69. 插肩长大衣 .....   | 176 |
| 70. 连帽贴袋外套 .....  | 178 |
| 71. 连帽长大衣 .....   | 180 |
| 72. 一步裙 .....     | 182 |
| 73. 旗袍裙 .....     | 183 |
| 74. 喇叭裙 .....     | 184 |
| 75. 裙裤 .....      | 185 |
| 76. 八片鱼尾裙 .....   | 186 |
| 77. 双裱裙 .....     | 187 |
| 78. 踩蹬裤 .....     | 188 |
| 79. 连腰裤 .....     | 190 |
| 80. 女西裤 .....     | 192 |
| 81. 长袖衬衣 .....    | 194 |
| 82. 短袖衬衣 .....    | 196 |
| 83. 睡衣 .....      | 198 |
| 84. 立领拉链衫 .....   | 200 |
| 85. 青果领夹克衫 .....  | 202 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 86. 西装马夹 .....     | 204 |
| 87. 青果领西装马夹 .....  | 206 |
| 88. V 字领便装 .....   | 208 |
| 89. 二扣西装 .....     | 210 |
| 90. 贴袋西装 .....     | 212 |
| 91. 休闲西装 .....     | 214 |
| 92. 双排扣青果领西装 ..... | 216 |
| 93. 青果领西装 .....    | 218 |
| 94. 枪驳领西装 .....    | 220 |
| 95. 四扣枪驳领西装 .....  | 222 |
| 96. 小剑领西装 .....    | 224 |
| 97. 燕尾服 .....      | 226 |
| 98. 短大衣 .....      | 228 |
| 99. 睡袍 .....       | 230 |
| 100. 单排扣长大衣 .....  | 232 |
| 101. 贴袋长大衣 .....   | 234 |
| 102. 驳领长大衣 .....   | 236 |
| 103. 枪驳领长大衣 .....  | 238 |
| 104. 暗扣长大衣 .....   | 240 |
| 105. 插肩长大衣 .....   | 242 |
| 106. 西装长裤 .....    | 244 |
| 107. 太子裤 .....     | 246 |
| 108. 牛仔裤 .....     | 248 |
| 109. 西装短裤 .....    | 250 |
| 110. 灯笼裤 .....     | 251 |
| 111. 背带童装 .....    | 252 |
| 112. 女童衬衣 .....    | 253 |
| 113. V 字领外套 .....  | 254 |
| 114. 褶式童装 .....    | 255 |
| 115. 幼儿小西装 .....   | 256 |
| 116. 松紧短裤 .....    | 257 |
| 117. 褶裙 .....      | 258 |
| 118. 方领外套 .....    | 259 |
| 119. 插肩衬衣 .....    | 260 |
| 120. 童装衬衣 .....    | 261 |
| 121. 贴袋外套 .....    | 262 |
| 122. 短裙裤 .....     | 263 |
| 123. 男童长大衣 .....   | 264 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 124. 连帽拉链衫 ..... | 266 |
| 125. 双排扣外套 ..... | 268 |
| 126. 喇叭裙 .....   | 270 |
| 127. 宝塔裙 .....   | 271 |
| 128. 无领短大衣 ..... | 272 |
| 129. 学童西装 .....  | 274 |
| 130. 枪驳领西装 ..... | 276 |
| 131. 二扣西装 .....  | 278 |
| 132. 男童便装 .....  | 280 |
| 133. 女童大衣 .....  | 282 |
| 134. 女童风衣 .....  | 284 |
| 135. 披风 .....    | 286 |
| 136. 长裙 .....    | 287 |
| 137. 无领短衬衣 ..... | 288 |
| 138. 童西裤 .....   | 289 |
| 139. 贴袋童西装 ..... | 290 |
| 140. 喇叭裙裤 .....  | 292 |
| 附裁剪排料图 .....     | 293 |

# 第一篇 服装裁剪基础知识

## 一、测量知识

### （一）人体测量

服装是为人体服务的，要使服装穿到身上达到合体、舒适、美观的要求，就必须对人体的主要部位作具体测量，根据测量得到的数据进行制图裁剪和缝纫。测量时数据准确与否，对服装规格、质量起着决定性的作用。因此，不仅要对人体进行测量，还要对人体进行观察、研究，掌握人体形态特征，为服装裁剪制图提供可靠、准确的依据。

测量人体的量具叫软尺（也称皮尺），长度为150厘米，二面有厘米刻度。软尺的特点是便于携带，但易于伸长或收缩变形，当发生变形时，应更换软尺，以免影响测量准确性。下面以量体前的准备工作、量体要求、量体方法、量体后的记录等四个方面作介绍。

#### 1. 量体前的准备

（1）首先要熟悉不同性别、不同年龄的体型特征，对人体的高矮、胖瘦等特征做到合理的判断。

（2）要了解被测量者的衣着喜好和习惯，以及有何具体的要求。

（3）要掌握衣料的厚薄、伸缩、色彩的深浅、图案的大小等服装面料特性。

（4）要掌握不同款式、不同季节的服装放松度。

#### 2. 量体的要求

（1）要熟悉人体各部位的结构，与服装结构有关的部位有颈、肩、胸、背、腰、臀、膝、踝和臂、腕等。

（2）测量时，被测量者应立正站直，姿态自然、呼吸正常。不可低头、弓背或有意挺胸等，以免影响测量的正确性。

（3）测量围度（如胸围、腰围、臀围等），软尺不可太紧或太松，做到松紧适当，以软尺可轻度转动为宜，同时要注意软尺在同一水平线上，避免发生前后软尺高低不平的情况。

（4）测量腰围时，被测者要放松裤腰或裙腰带，以免尺寸量小。

（5）测量者要按顺序测量，从前到后，自上而下，由左向右，以免漏量某个部位的尺寸。

#### 3. 量体方法

（1）衣长：从前肩缝贴颈部的一端开始，向下量至所需要的服装长度为止（如图1a）。

（2）腰长：从前肩缝贴颈部的一端开始，向下量至腰围（如图1a）。

（3）胸围：从前胸围开始，软尺经腋下围水平一周量得尺寸为净胸围尺寸（如图1b）。再根据不同款式服装的放松度另行加大后成为服装成衣胸围（本书裁剪图中，除注

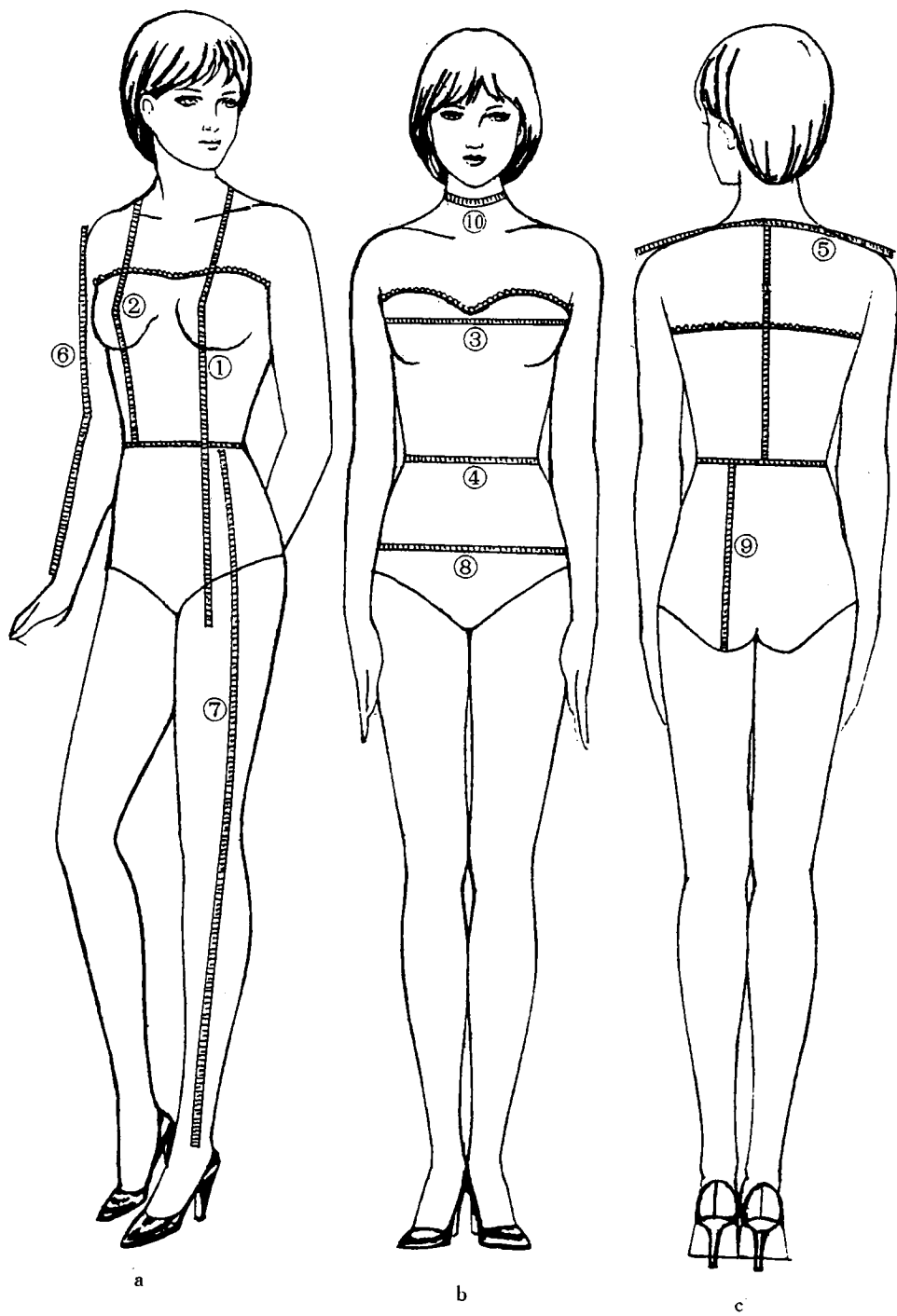


图 1

明净胸围外，均为加上放松量后的成衣胸围尺寸）。

(4) 腰围：在腰围处，用软尺水平量一周为腰围尺寸（如图 1b）。

(5) 肩宽：肩宽也称总肩宽，从人体背后，由左肩骨外端平量至右肩骨外端（如图 1c）。对体形较胖，臂膀较粗者，应适当加大肩宽度量。

(6) 袖长：由肩端骨外口起量至下手腕处（如图 1a）。

(7) 裤长：人体侧向，从腰节最细处开始，向下量至所需长度为止（如图 1a）。裙长和裤长测量方法相同。

(8) 臀围：在臀部最丰满处水平量一周为净臀围尺寸，再根据服装款式需要加放松量（如图 1b）。(本书裁剪图中，除注明净臀围外，均为加上放松量后的成衣臀围尺寸)

(9) 直裆：又称立裆或上裆，人坐在凳子上，从腰部量至凳面。正常的男、女裤直裆可用公式： $\frac{\text{裤长}}{10} + \frac{\text{臀围}}{10} + 8.5$  厘米进行计算。

(10) 领围：从颈部最细处量一周为颈部基础尺寸，再根据服装领子的造型需要加放松量为领子尺寸（如图 1b）。

4. 量体后的记录

对测量者的各部位尺寸的记录，除了做到准确、详细以外，还应对测量人体时遇到的特殊体型进行记录。对于服装款式设计和工艺要求，可用文字、图形、数据同时记录。如西服领缺口太小、位置高低、驳头的宽窄、止口袋盖是否要缉线等应做到详细的记录。

(二) 人体主要部位数据参照表

表 1 女体体型主要部位数据参照表 (单位：厘米)

| 规格<br>部位 | 号 | 155  | 160  | 165  | 170  |
|----------|---|------|------|------|------|
|          | 型 | 80   | 84   | 88   | 92   |
| 总体高      |   | 155  | 160  | 165  | 170  |
| 腰 长      |   | 38   | 39   | 40   | 41   |
| 臂 长      |   | 52   | 53   | 54   | 55   |
| 腰至足长     |   | 97   | 100  | 103  | 106  |
| 肩 宽      |   | 37.6 | 38.8 | 40   | 41.2 |
| 颈 围      |   | 33.5 | 34.4 | 35.3 | 36.2 |
| 胸 围      |   | 80   | 84   | 88   | 92   |
| 腰 围      |   | 62   | 65   | 68   | 71   |
| 臀 围      |   | 86   | 90   | 94   | 98   |

备注：全部为人体尺寸，不包括服装的加放松量。

表 2 男体体型主要部位数据参照表 (单位：厘米)

| 规格<br>部位 | 号 | 160 | 165 | 170 | 175 |
|----------|---|-----|-----|-----|-----|
|          | 型 | 85  | 89  | 93  | 97  |
| 总体高      |   | 160 | 165 | 170 | 175 |

续 表

| 规格<br>部位 | 号 | 160  | 165  | 170  | 175  |
|----------|---|------|------|------|------|
|          | 型 | 85   | 89   | 93   | 97   |
| 腰 长      |   | 40.5 | 41.5 | 42.5 | 43.5 |
| 臂 长      |   | 52.5 | 54   | 55.5 | 57   |
| 腰至足长     |   | 99   | 102  | 105  | 108  |
| 肩 宽      |   | 42   | 43   | 44   | 45   |
| 颈 围      |   | 35   | 36   | 37   | 38   |
| 胸 围      |   | 85   | 89   | 93   | 97   |
| 腰 围      |   | 72   | 75   | 78   | 81   |
| 臀 围      |   | 87   | 91   | 95   | 99   |

备注：全部为人体尺寸，不包括服装加放松度。

表 3 儿童体型主要部位数据参照表 (单位：厘米)

| 规格<br>部位 | 1  | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | 9    | 10   | 11   | 12   | 13   | 14   |
|----------|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 总体高      | 80 | 90   | 94   | 103  | 110  | 115  | 119  | 128  | 137  | 139  | 143  | 148  | 152  | 156  |
| 腰 长      | 20 | 22   | 22.8 | 24.6 | 26   | 27.5 | 28.3 | 30.1 | 31.9 | 32.8 | 33.6 | 34.6 | 35.9 | 36.7 |
| 袖 长      | 24 | 27   | 30   | 33   | 35   | 37   | 40   | 42   | 45   | 47   | 49   | 51   | 52   | 53   |
| 裤 长      | 44 | 49   | 54   | 60   | 64   | 67   | 71   | 75   | 79   | 82   | 86   | 90   | 94   | 98   |
| 肩 宽      | 25 | 25.5 | 26   | 27   | 28   | 28.5 | 29   | 29.5 | 30   | 31   | 32   | 33   | 34   | 35   |
| 领 围      | 25 | 25.5 | 26   | 26.5 | 27   | 27.5 | 28   | 28.5 | 29   | 30   | 31   | 32   | 33   | 34   |
| 胸 围      | 48 | 51   | 53.5 | 55   | 56.5 | 58   | 60   | 63   | 66   | 68   | 70   | 72   | 74   | 76   |
| 腰 围      | 47 | 49   | 50.5 | 51.5 | 52.5 | 54   | 55.5 | 57   | 58.5 | 60   | 60.5 | 61   | 61.5 | 62   |
| 臀 围      | 52 | 54   | 56   | 58   | 60   | 62   | 64   | 66   | 68   | 72   | 74   | 76   | 79   | 82   |
| 直 档      | 19 | 20   | 21   | 22   | 23   | 23.5 | 24   | 24.5 | 25   | 25.5 | 26   | 27   | 27.5 | 28   |

备注：全部为人体尺寸，不包括服装加放松度。

(三) 服装的长度测量、围度加放松量

表 4 女装长度测量和围度加放松量表 (单位：厘米)

| 品 种  | 长 度 依 据     |        | 围 度 放 松 量 |       |
|------|-------------|--------|-----------|-------|
|      | 衣 (裤) 长     | 袖 长    | 胸 围       | 臀 围   |
| 长袖衬衣 | 腕下 2        | 腕下 1   | 8~10      |       |
| 短袖衬衣 | 腕下 1        | 肘上 3~4 | 8~10      |       |
| 短上衣  | 腰节下 10      | 腕下 1   | 8~12      |       |
| 马 夹  | 腰节下 15~20   |        | 8~12      |       |
| 连衣裙  | 膝下 5~14     | 肘上 3~4 | 8~14      |       |
| 旗 袍  | 膝下 20~25    | 腕下 1   | 8~10      |       |
| 西 服  | 腕下 4        | 腕下 1   | 10~13     |       |
| 短大衣  | 腕下 8        | 腕      | 15~20     |       |
| 中大衣  | 膝上 2        | 虎口上 1  | 20~25     |       |
| 长大衣  | 膝下 8        | 虎口     | 25~30     |       |
| 西装裙  | 腰节至膝下 5~8   |        |           | 7~9   |
| 喇叭裙  | 腰节至地面上 5~10 |        |           |       |
| 西 裤  | 腰节至脚面       |        |           | 10~13 |
| 裙裤   | 腰节至地面上 3~6  |        |           | 10~12 |

表 5 男装长度测量和围度加放松量表 (单位：厘米)

| 品 种  | 长 度 依 据  |      | 围 度 放 松 量 |       |
|------|----------|------|-----------|-------|
|      | 衣 (裤) 长  | 袖 长  | 胸 围       | 臀 围   |
| 长袖衬衣 | 虎 口      | 腕下 2 | 14~18     |       |
| 短袖衬衣 | 虎口上 1    | 肘上 3 | 14~18     |       |
| 西装马夹 | 腰节下 15   |      | 10        |       |
| 西 服  | 拇指中节     | 腕下 1 | 13~16     |       |
| 茄克衫  | 虎口上 3    | 腕下 2 | 20~25     |       |
| 短大衣  | 中指尖      | 虎口   | 18~25     |       |
| 中大衣  | 膝盖       | 虎口   | 20~25     |       |
| 长大衣  | 膝盖下 10   | 虎口   | 20~25     |       |
| 短西裤  | 腰节至膝上 10 |      |           | 10~13 |
| 长西裤  | 腰节至脚面    |      |           | 10~15 |

表 6 童装长度测量和围度加放松量表 (单位：厘米)

| 品 种  | 长 度 依 据    |        | 围 度 放 松 量 |       |
|------|------------|--------|-----------|-------|
|      | 衣 (裤) 长    | 袖 长    | 胸 围       | 臀 围   |
| 长袖衬衣 | 虎口上 1      | 腕下 2   | 8~12      |       |
| 短袖衬衣 | 虎口上 2      | 肘上 3~5 | 8~12      |       |
| 连衣裙  | 膝下 1~8     | 肘上 3~5 | 8~12      |       |
| 茄克衫  | 虎口上 4      | 腕下 2   | 13~17     |       |
| 西服   | 虎口下 2      | 腕下 2   | 12~15     |       |
| 短大衣  | 中指尖        | 腕下 3   | 15~20     |       |
| 中大衣  | 膝盖         | 腕下 3   | 15~20     |       |
| 长大衣  | 膝下 8       | 腕下 3   | 15~20     |       |
| 短 裤  | 腰至膝上 8     |        |           | 8~10  |
| 短 裙  | 腰至膝下 4~6   |        |           |       |
| 长 裙  | 腰至膝下 10~15 |        |           |       |
| 长 裤  | 腰至脚面       |        |           | 10~12 |

表 7 部位代号表

| 序 号 | 部 位 | 代 号 | 序 号 | 部 位  | 代 号 |
|-----|-----|-----|-----|------|-----|
| 1   | 衣 长 | L   | 11  | 腰围线  | WL  |
| 2   | 裤 长 | L   | 12  | 臀围线  | HL  |
| 3   | 裙 长 | L   | 13  | 中臀围线 | MHL |
| 4   | 袖 长 | L   | 14  | 肘 线  | EL  |
| 5   | 胸 围 | B   | 15  | 袖笼弧长 | AH  |
| 6   | 臀 围 | H   | 16  | 肩 点  | SP  |
| 7   | 腰 围 | W   | 17  | 颈肩点  | NP  |
| 8   | 肩 宽 | S   | 18  | 胸 点  | BP  |
| 9   | 领 大 | C   | 19  | 肘 点  | EP  |
| 10  | 胸围线 | BL  | 20  | 膝盖线  | KL  |

## 二、服装裁剪制图知识

### (一) 服装裁剪制图工具

#### 1. 米尺

长度为 100 厘米，质地为木质和有机玻璃两种，一般用于绘制长线条或长直线。如上衣的止口线、搭门线、后背中线、裤子的挺缝线等。

#### 2. 直尺

长度为 20 厘米、50 厘米等数种，质地为塑料和有机玻璃两种。用于绘制或测量较短直线。

#### 3. 三角尺

三角形的尺子，一般其中一只角为直线，其余为锐角，质地有塑料和有机玻璃两种。

#### 4. 弯尺

两侧成弧线状的尺子。主要用于绘制侧缝、袖缝、腿缝线等。

#### 5. 曲线板

绘曲线用的薄板，质地有塑料和有机玻璃两种。适合于绘制的弧线如：领口、袖笼、袖山、裤子前后龙门等。

#### 6. 比例尺

绘图时用来度量长度的工具，其刻度单位缩小或放大若干倍。常见的有三棱比例尺，其三个侧面上刻有六行不同的比例刻度。用比例尺绘缩小图较为省事、快速、准确。

#### 7. 圆规

圆规主要用于制图中画圆。

#### 8. 分规

分规主要用于服装工业制板中移量长度或两点等距离等分，或用于圆弧长度放量等。最常见于工业制板中的规格缩放。

#### 9. 擦图片

擦图片是薄型不锈钢板制作，用于擦去多余或错误地方线条的工具。

#### 10. 绘图墨水笔

绘制基础线、轮廓线等的自来水笔。笔头是通针，与普通钢笔不同。其笔特色是墨迹的粗细均匀，常用墨水笔的规格有 0.3 毫米、0.6 毫米、0.9 毫米三种。

#### 11. 铅笔

服装制图中常用的铅笔规格有 AB、B、H 三种。

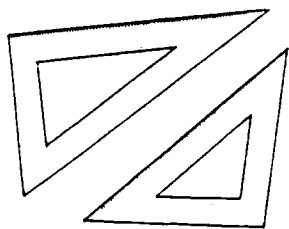
#### 12. 擦皮

用来擦去制图中的错误线条。

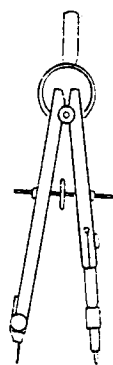
#### 13. 软尺

也叫皮尺，是测量人体或服装尺寸的主要工具。

#### 14. 划粉



三角尺



圆规



分规



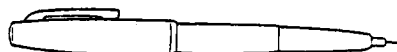
曲线板



比例尺



弯尺



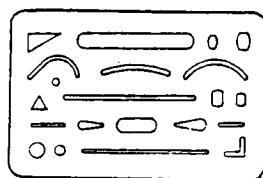
绘图笔



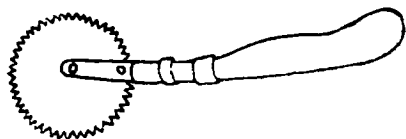
皮尺



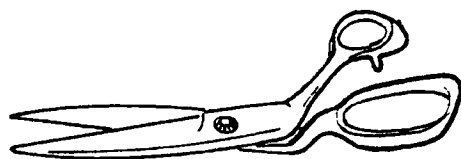
划粉



擦图片



扎线器



剪刀

图 2

用来在衣料上绘原大裁剪图的用品。

### 15. 剪刀

也叫剪子。规格有 9 英寸、10 英寸、11 英寸、12 英寸等数种。

### 16. 点线器

又称轧线轮或插盘。用以按标准图复制裁剪纸型。齿轮顺图中线条滚轧，可使下层纸透出连续点线，然后连成实线（如图 2）。

## （二）服装裁剪制图符号

服装裁剪制图符号，是为了使裁剪图规范、统一、易于识别而制定的标记，学习裁剪制图，首先要看懂制图符号意思。下面将常见的裁剪制图符号、名称和含义作一介绍如表 8。

## 三、服装款式驳样

服装款式驳样，是时装裁剪中最常见的。除了少数自己设计服装款式外，大多数都要进行服装款式驳样，就是说要参照或参考服装实物或服装图片资料进行裁剪制图。不论是前者实物驳样，还是后者图片驳样，方法的正确与否是成衣服装效果好坏的关键所在，这方面对于初学者尤为重要。许多裁剪书中，只介绍怎样进行人体测量，而忽视了怎样正确进行服装款式的驳样，尤其是怎样进行服装图片的驳样。

不论是实物驳样，还是图片驳样，首先要考虑到所做的衣料厚度与参照的样子是否相似（图片中的服装衣料厚度可根据服装的衣纹大小来判断，衣纹大而少的为较厚的衣料，反之，小而多的衣料为较薄的衣料），同时，还要考虑二者的颜色、图案、条格也应相同或相近，如不考虑这一因素，即使规格尺寸很准确，做好的服装款式也难以和样子效果相同，甚至差距很大；其次要对服装样子的外观造形结构分析、研究，是否宽松或合体？主要部位（如胸围、腰围、臀围等）放松量是多少？第三是对服装样子的款式是否要进行某部位取舍、修改，实物服装样子的规格尺寸是否要放大或缩小等问题作出考虑。对以上三点基本了解、掌握后，方可进行下列驳样制图步骤。

### （一）服装实物驳样

服装实物驳样，就是拿所需要做样子的服装进行测量各部位的尺寸，测量的方法和步骤很多与量体方法相近，但是要保证测量尺寸的准确则不太简单。因为服装样子由于有些部位不易放置平坦，再加上衣料是软的，有一定伸缩性，要在测量准确，必须仔细、认真对待才行。在测量时还要注意服装衣片的经纬方向，样子要放置自然平服，不能随意拉动走样，对服装某些部位具有形体特征的，在驳样制图还须加以考虑、处理，仅仅依靠测量的尺寸是不够的。此外，对影响服装款式效果好坏的其它因素（如领子、驳头、口袋、装饰绶等的宽窄、大小、长短、弧直等）要进行分析研究，使其测量的数据尽可能真实反映服装样子原来的面貌。

现在取下面服装进行驳样介绍（如图 3）。