

◎ 妙华法师主讲

你也能开悟

妙华自题

——六祖顿悟心法

- ✧ 我们要修炼智慧
- ✧ 有了智慧,在世间做人就容易了
- ✧ 有了智慧,你的生活就有品质了
- ✧ 有了智慧,你就可以开悟成佛了

 宗教文化出版社



◎ 妙华法师主讲

你也能开悟

妙华自题

2008

——六祖顿悟心法



图书在版编目 (CIP)数据

你也能开悟/妙华法师主讲. —北京: 宗教文化出版社, 2009.5

ISBN 978-7-80254-156-6

I. 你... II. 妙... III. ①禅宗—佛经—中国—唐代②六祖坛经—通俗读物

IV. B946.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第073212号

你也能开悟

——六祖·顿悟·心法

妙华法师 主讲

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿44号 (100009)

电 话: 64095215 (发行部) 64095265 (编辑部)

责任编辑: 杨登保

版式设计: 司博文

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 787×1092毫米 16开本 14.25印张 60幅图 240千字
2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-156-6

定 价: 35.00元

目 录



六祖惠能顿悟心法核要（代序）	2
第一座 都是衣钵惹的祸	4
一、佛法是最好的供养	4
二、我们为什么读不懂	6
三、为什么叫六祖	7
四、那么为什么叫坛经	8
五、何为道	13
六、达摩祖师	16
七、湖北黄梅	20
八、惠能身世	22
九、秘传衣钵	24
十、有道者为师	26
十一、无住是禅心	27
第二座 惠能高在哪里？	34
一、神秀和惠能的比较	34
二、我心本净	40
三、慧根至关重要	45
四、眼中没有沙子	51
五、在家也可修行	55
六、身外求法是通病	58
七、福慧各不同	62





第三座	道，在脚下	65
一、	没有文字是真经	65
二、	持戒是为了净心	66
三、	学佛不能脱离现实	67
四、	尽孝是道心的表现	73
五、	勿急勿躁	76
六、	好话未必好听	77
七、	有求的人多	80
第四座	应机说法	82
一、	道由心悟	82
二、	给予是快乐的	85
三、	恶由心造	87
四、	用心忏悔	91
五、	借假修真	95
六、	尊师重道	97
第五座	心是法王	98
一、	诸佛妙理 非关文字	98
二、	定慧由心	104
三、	慧根决定	106
四、	弟子言下大悟	112
五、	故事中的智慧	115
六、	不要再比较工具	117
七、	经是一张纸	119
第六座	被经文捆住的人	122
一、	磕头的学问	122
二、	高位未必高慧	123
三、	修行要歇心	125
四、	你也是火中金莲	130
五、	小沙弥的教训	133
六、	不要把佛成天挂在口头	135
七、	智通心语	141
八、	大悟无修	142

第七座 你的想法不一定对	145
一、无形资产你有吗	145
二、自性有心光	155
三、明心如海	160
四、中道和中庸是两码事	162
五、修道是大丈夫事	163
六、死是大学问	166
七、打破一切概念	169
八、为你而说	171
第八座 三无是核心	173
一、武则天也了不起	173
二、若能无住当下解脱	179
三、有一个禅师叫卧伦	182
四、定慧是一家	184
五、放下屠刀立地成佛	189
六、比较	191
第九座 不泯的六祖心	196
一、以法为岛屿	196
二、六祖本色	198
三、托起六祖的神会	200
四、殷殷的嘱托	203
五、可以指导修行的坛经	207
六、斗争是佛法的背叛	209
七、花开 结果自成	210
八、行正即是道	214
九、坦然承当	216
十、六祖印象	217
十一、一时千载	219
感恩的话（后记）	220



- 他改版了印度佛教
- 他改变了中国佛教的发展方向
- 他被人迫害追杀，只因为衣钵
- 他决不做国师，却被“赐紫”
- 他的预言屡屡应验
- 他肉身不烂，历经千年，至今被供奉在……
- 他的徒众龙腾虎跃，心法卓越，故事连连

你是谁？

我是谁？

他指示我们——

你也可以成佛





六祖惠能顿悟心法核要 (代序)



在中国最先提出“人间佛教”的可以说是六祖惠能。虽然说他没有像民国太虚大师那样直接提出，但他的“佛法在人间，不离世间觉，离世觅菩提，恰似求兔角”的法语和《坛经》中所表达出的诸多思想，可以说是以“人”“心”和“人间”为标的的。故推崇人间佛教，则有必要深入体悟《六祖法宝坛经》。

魏晋玄学、宋明理学，都有“离世觅菩提”的思想倾向。修行人当中徘徊在“入世”与“出世”之间的大有人在。故此，重谈《六祖法宝坛经》，找到“接间”是有必要的。

衣钵不传，传为争端。这是六祖惠能的生命体验，也是他对佛教的观察与思考。任何好的内容都必须有好的表现形式。传衣钵本是表法，也是师父对徒儿的认同。衣钵是表信的信物、信证。但是为它而打得头破血流，完全演变成权力的争夺，已经失去了最初的宗旨。故而，六祖惠能不主张传衣钵，其用意显然是让我们回

归“心法”。花开五叶，结果自成。后来的历史事实也证明了这一点。

佛性，人心本具。“只用此心，直了成佛”，“是心成佛”，除此没有商量。这便是六祖惠能直示给我们的佛性理论。

信佛人莫要愿东愿西，“西方只在目前”，心中不净，没有觉悟，黑锅底一块，东求西求有何益处？只因念佛、求佛蒙蔽了心性，岂不是“执药成病”？

禅不在坐。坐禅是修定启悟的方法。心中迷闷，坐断筋骨，又有何益？和心性没有半点交涉。磨砖不能成镜，就是最好的注脚。

“心平何劳持戒”。戒是为了防非止恶，最高原则是无上心戒。心中不净，与戒何干？

学问人只言“因戒生定，因定发慧”，岂知戒、定、慧皆由心体而发。说即有三，“合理归一”。直用心体去悟，何必分三分四。

六祖惠能的南宗禅法，“不立文字，教外别传。直指人心，见性成佛。”为发大乘心的人说，为最上乘的人说，为平民大众说。故此，其语言直截了当，平白简易。其风格是对小乘禅法、经院哲学、贵族佛教的反动。虽然因他印度佛教和中国佛教得以“焊接”、“融合”、“本土化”，但不失大乘经典的宗旨，妙契佛陀出世之本怀。

中国佛教在现在社会条件下虽然还不能定位，也无法表现其特质，但必须是“佛教”，不能在政治、经济、文化的影响下失去“自我”。失去自我的佛教，存不存在又有何价值呢？！

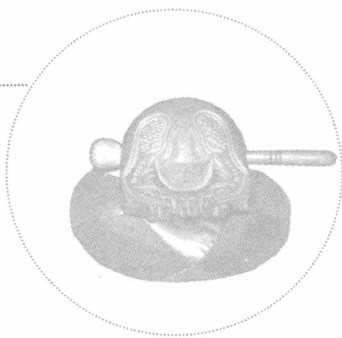
对于今天的人来说，《坛经》的心性说，其实是不错的开心散、清洁剂，不妨一试。

妙华

2009年1月2日



第一座 都是衣钵惹的祸



一、佛法是最好的供养

非常感谢各位的迎请。关于迎请，我们大家心里非常的清楚，迎请不仅仅是迎请法师，还有两个重要的含义。由于“文革”以来，寺庙遭到毁坏，恢复以后，僧团的建设、弘法跟不上，我们大家对汉传佛教的很多仪轨，都不大清楚。迎请的第一个含义，叫前加行。讲一部大经，讲佛法的奥义，我们大家必须歇下狂心，放下尘劳，才能够听闻经法。第二个含义，不仅仅是对讲经的法师的尊敬，更主要的是对法的尊重。这和世间法是不相违背的。一些后生不了解，把很多的环节省略掉了，今天大家以这种恭敬的心、虔诚的心来迎请的时候，我能够感觉到这个法会会如法如律，所以说我要感谢大家。

筹备这样一个法会很不容易，瑞应寺的光照法师，领导四众弟子付出了辛勤的劳动，还有中卫的靳

万农居士，放下书画院的工作，前来护法。还有从很远的地方来的一些法师、居士，包括宁夏的居士，到这里来听《六祖坛经》，这个因缘非常殊胜，在这里一并表示感谢。

一场讲经法会有很大的加持力，也有很大的功德。我们常常讲：开智慧，消灾灭难。此时此刻，我们从头到尾听完了《六祖坛经》，那就是开智慧，就是消灾灭难。作为一个佛教徒，可以说我们建庙、造像、印经、

放生，那些功德是殊胜的，但是讲经的功德，听讲佛经的功德更为殊胜。

《普贤菩萨行愿品》当中说：

“诸供养中，法供养最。”法的供养是最为殊胜的。为什么说法的供养最为殊胜呢？你给你的儿子，留下了万贯家产，都有用尽的时候。但是如果你告诉他做人的道理，教给他一个生存的技巧，他就永远不会忍饥挨饿。我们学佛的人，是同样的道理，我们修桥补路、建庙造塔，到处化缘、募集，辛辛苦苦。如果我们心里头的明灯不能够点亮，那叫修福，而不是修行了。

我们修福，洪福像玉皇大帝那样，最终它要落下来的。所以说，面对今天众生的这种尘劳和烦恼，就得用般若类的经典，开启我们的智慧，断除我们的烦恼，它的妙用无穷。可是尘劳当中的众生，看到眼前的利益，官位、钱财放不下，



六祖斫竹图（宋·梁楷）





没有机会来修心养性，发明自己的智慧。

我看到身边的很多朋友，在家中过得很辛苦。非常简单，过得辛苦是能力低下。因为你没有能力，赚不到钱，所以说你就很辛苦。这个能力从哪里来呢？能力从修养中来，从学习当中来。如果你开了智慧，遍地都是挣钱的出路。由于你不善于学习、没有能力，路越走越窄，日子越过越苦。好多人的不懂，说这和尚在庙里头，清心寡欲修行，好像是不了解世间法。不是这样的。古代人开玩笑说：“欲知朝中事，庙里问和尚。”你如果要知道朝廷里头争名夺利的事，你到庙里去问和尚，那全在和尚的手掌心里头。

我们要修炼智慧，有了智慧，在世间做人就容易了；有了智慧，你的生活就有品质了；有了智慧，你就可以开悟成佛了。

二、我们为什么读不懂

《六祖坛经》，我20年前，在广州光孝寺讲过；20年前，在苏州寒山寺讲了；20年之后，为什么我又想起来要用今年下半年和明年的时间弘扬《六祖坛经》呢？因为我发现我身边的佛友，烦恼太多，种种的烦恼不外乎三个原因。



广州光孝寺

第一个，智慧太浅。不能够通达佛理，不懂得人生的道理，不该烦恼，烦恼了，庸人自扰。所以说智慧太浅。

第二原因是心量太小。为一点点的鸡毛蒜皮的事，遮住自己的眼睛去烦恼，那大可不必。

第三个烦恼就是修行的境界上不去。10年、20年下来，每天念佛，心中没智慧；每天念阿弥陀佛，心里头不清净。

由于这样的原因，我发心再继续来讲《六祖坛经》，希望大家能够利用《六祖坛经》这把利剑断除自己的烦恼，有一个清静、自在的人生。如果我们大家心里头很坦然，学佛走的路很端正，充满了光明。桃李不言，下自成蹊。桃李不说话，自然有人从它下面走过。如果我们自己心里头不坦然、不阳光，那别人和我们相处的时候，他就不快乐，他就不愿意到庙里头来了，就不愿意和出家人交朋友了。所以说，我们要用智慧来武装自己。所以不管我们修行显宗、密宗、念佛法门还是持戒，我们都必须要有智慧。

佛教是智慧的宗教，这是和其他宗教最大的区别。我们这儿老百姓成群成群地到山西去拜五台山，但是往往都是身入宝所，空手而归。因为没有历史文化和科学知识，到五台山去了，白交路费。五台山是文殊崇拜，文殊是智慧第一，因为他有智慧，我们才去崇拜他。所以说，智慧贯穿着我们生活的方方面面，我们要去学习《六祖坛经》。

三、为什么叫六祖

讲《六祖坛经》，我们首先要认识六祖。那么它为什么叫六祖？又为什么叫坛经，我们就要做一个基本的了解。六祖是禅宗的六祖。但是因为整个的印度佛教，到他手下以后，一转，转成了中国佛教，所以说六祖惠能是代表中国佛教的一面旗帜，一个信佛的人如果不了解《六祖坛经》，不了解六祖惠能的身世，那你就是蒙着眼睛在走路。

六祖在中国佛教的地位非常重要。简单来讲，古代印度的佛学是经院哲学，讲逻辑、讲思辨，经典非常多。可是中国的老百姓，谁来信佛？谁来学



佛？说我把这些三藏十二部全部研究通了，我再来信佛，大家都做不到。

到了六祖惠能以后，他手掌一转，就把这个复杂的佛教、玄妙的佛教，变成了平民的佛教。

第一个是平民化的思想。你们大家打开《六祖坛经》以后，会看到六祖讲的话，就是我们老百姓心中的口诀：“心平何劳持戒，行直何须参禅。”两句话你好好去悟一悟。你悟透了，处处皆通；你悟不透，处处心里头有障碍。所以说六祖是平民化的佛教，不是贵族佛教，不是经验哲学。

什么叫贵族佛教呢？是在皇宫里头供起来的。是为皇族服务的，是贪图自我享受的，是不关心社会和平民的。什么叫经院哲学？就是光讲佛学的理论、光讲思辨，不解决老百姓的痛苦和烦恼。什么叫经验哲学？就是一味依赖经验，不顾社会和发展 and 变化，依靠经验对人事做出主观判断。而六祖惠能直指人心，见性成佛，短平快。甚至他讲得非常尖锐，说你真正的修行人，你在家好好修行就可以了，不需要到庙里头来。他指责那些念佛的人说，我们东方人念佛要到西方去，那西方人念佛岂不是又要到东方来？这些话里头都有很深的人生哲理，我们如果悟透了以后，当下心就清了，当下就清凉了。所以被称为南宗顿悟法门，就是直指人心，见性成佛。没有那么多的理论。

但是，就是这样的《六祖坛经》，在中国历史上接引了很多的人，他的门下43位，影响了整个佛教的变化。乃至我们今天的人，在修行佛法时，你如果往深处走，那一定是六祖的子孙，受到了他的影响了。

第二个方面，他不主张学佛的人在文字上绕来绕去，他要每一个人回光返照，往自己心里头去寻找佛法，开发自己的智慧。所以说六祖惠能这个人，我们一定要了解他。我们认识了他，就等于说是认识了智慧；我们不认识他，我们就没有智慧了。关于他的身世，我会接下来详细地给大家讲。

四、那么为什么叫坛经

那么为什么叫坛经呢？先给大家讲一个“经”字。我们念经、诵经、

学经、讲经，如果你连“经”这个字都不认识，那就变得非常的可笑了。

“经”这一个字，如果用一句话来概括，我告诉大家：经就是佛成佛的经验。佛就是这样成佛的，这样开发智慧的。如果你们大家还有一份佛缘的话，按照这样的办法就能够成佛。经，是佛成佛的经验，这是我讲经20多年来自己总结的。我们做官有没有经验呢？有经验。老领导会给小领导说，你怎么样处理人际关系，那叫“官经”；商场上有没有经验呢？有经验，那叫“商经”，叫“生意经”。经验就是智慧。如果凭我们的小脑袋瓜子，在人生当中东碰西碰获得一点经验是不够的，更何况修行的道路，非常幽险，是人的一种心理活动。像唐僧那样，要经过九九八十一难，如果你去摸索，摸索到天黑，你也摸索不出个道理来。所以说，我们要学习佛成佛的经验。

佛是这样成佛的——我们看了经以后，听到法师讲经以后，我们就按照这个路去走，就走得很快，走得很稳，就不会出偏。我们现在有很多的信佛人当中，不信佛还像个人；信了佛呢，吃佛饭、唱佛歌、说佛话，从头到脚都不像人了。那就出问题了。脱离了世间了。还有的人学佛的时候，心里出偏了，极端地苦行，非常地勇猛精进，几天不吃饭，等等，难以说尽。有神经错乱的、有修行出偏的，送到医院，人家不治，说你这病我治不了。寺庙里头出家人，铁打的营盘、流水的僧，一旦你出了问题，没有人对你有那么多的关怀。

那我们怎么办呢？一个真正想修行的人，自己是自己的老师，自己是自己的医生，自己是自己的医院，随时要调整自己的心态和方法，让自己健健康康、阳阳光光，不要出问题。这样就很好了，那就需要智慧，没有智慧是不行的。

佛经如果细讲，有三个原则大家要掌握。

第一个原则，经是道路和方法。我在前面的讲话当中，给大家讲到这个意思，就是道路和方法。我们要到北京去，我们至少要知道进城以后走哪条路，这个再简单不过的了。那么什么叫方法呢？我们现在上电脑联网，你总得有一个网址，那就是方法。所以说道路和方法对人生来说是不可缺少的。有很多人满腹经纶，很有才干，他说他怀才不遇。原因在哪里？——没有找





到出路。如果找到了自己的位置，找到了出路，你这日子就好办了。挣钱就是小事情了。我说是每一个人都需要佛给他做一个GPS定位，找到自己的出路。

佛经的第二个意思是什么呢？是贯穿意。你看我脖子上戴的珠子，那是和田玉，很名贵。但是如果中间没有一条线把它穿起来，它就是一盘散珠，就不值钱。如果把它穿起来，它就值钱了。释迦牟尼佛非常了不得，他在菩提树下悟道以后，开发了原本的智慧，就是佛性的智慧。他的一切的学识和智慧，都是从毗卢性海当中缓缓流出的，他的智慧浩如烟海，没有边际。众生问的问题他无所不知，拂去一切智障。但是他的思想——如果你有文化，有学问的话，就会发现佛经就像编的筐子一样，有经有纬。你掌握了这个方法，去学习佛经，就很容易智慧如海。可是一般的老百姓呢，有少许的慧根，有少许的善根，进入佛门以后，盲人摸象，摸到大腿的说是柱子，摸到鼻子的说是绳子，摸到耳朵的说是簸箕。你说他说的不是佛法吧，又是；你说是佛法吧，又不是佛法的全貌。

只有那些深入经藏、智慧如海的法师，就是所谓三藏法师，对整个佛教的思想有一个整体的把握。有了整体的把握以后，它的好处在哪里呢？——使我们修行的时候，度人度己不出偏。你看我们老百姓平时过日子，人劝人的时候，有的人劝人，是把人劝好了；有的人由于没有智慧，他劝人把人给害了。那都是因为缺乏智慧。

这第三个意思是什么呢？第三个意思就是乘载意。它像一条大运船，把所有受苦受难的众生都从烦恼的此岸渡到了解脱的彼岸去，我们本来很烦恼，心里不顺心，听闻了佛法以后，观念、想法改变了，过得很自在、很如意。我最近一段时间接触了很多的年轻人，他们在人生当中，会遇到经济上的纠纷、感情上的困扰。我就教给他们一句话。我说学会面对，学会面对而不是逃避。有很多人错误地理解了佛法，他认为学习了佛法就是逃避。那是因为缺乏智慧。我们讲三皈五戒，我们讲四舍六度，所有佛法的修行都不能够离开智慧。

这个乘载意又有三个小点。凡夫是自私的，各人自扫门前雪，不管他人

瓦上霜，这是凡夫的智慧。就是人人自保，我不管别人。

那个小罗汉，就是小乘人，是怎么样呢？有烦恼是自己滑着小舢板从此岸到彼岸去了。到了对岸以后花花绿绿，空气清新、阳光明媚，他往那里一坐修行开了。众生在对岸烦恼，他不管了。那叫小乘。

而诸佛菩萨不是这样。自己觉悟以后，不为名、不为利、不为树碑立传，他要度众生。他让所有的众生，都上了他这个般若——智慧的大船，从烦恼的此岸到彼岸去。这个拿社会上的话，叫什么呢？——要解放全人类，要为人民服务，大家一起发财，大家一起解脱。这就是大乘佛教的思想。

我们今天的中国老百姓，在5000年的文化养育当中。佛教从东汉永平七年或者是十年传入中国，传入的是大乘佛教。大乘佛教就要求我们要发离心、要发菩提心、要发深心、要发直心，那个心要很大。可是老百姓为了眼前的利益，往往把佛教搞得走形了。因为他没有足够的勇气来接纳佛教，取了一些枝末，寻了一些表皮，又染上了很多的色彩，让人看到以后黯然神伤，那也就是说，佛法是一个大宝库，我们不直入宝库去拿取金银，我们在门口拣了些瓦砾，对人说这就是佛法。

这些问题怎么办呢？我们就要学习佛法，我们自己牢牢地掌握了佛法，作为人生的一种明灯，我们就不会偏离航向了。这就是佛经，并不神秘。如果总结的话，佛经就是佛成佛的经验。那么为什么在六祖惠能的经当中，叫“六祖惠能法宝坛经”。

“坛”字，一切有文化的人都应当了解。现在有很多人做学问，甚至做学问的基点就是字、词、句，在佛教里头叫文字般若。

一个人学习佛法，如果文字上都透不过去，那就叫文字障。文字就像高山、就像河流，把你障碍住了，你不知道这文字里头讲的什么意思。可是我们的佛经在汉唐之际翻译过来之后，文言文、繁体字，没有标点符号，请问在座的各位，有几个人看佛经能够像看连环画一样看得懂啊？我们望尘莫及。明知道是好东西，我们消化不了，被文字障碍住了。

坛经的一个“坛”，要上溯到周朝。周朝800年，由于国家治理的非常好，存在了800年。这个国家是以礼治国的，礼貌的礼。以礼（理）治国，

