



Photoshop
学习第一品牌

[图解+视频]



力行工作室 编著

中文版

DVD ROM



超长DVD高清视频随学随讲
全程图片讲解轻松推进
100%可实践针对性实例
节省70%学习时间

Photoshop CS4 完全自学教程

附赠多媒体 DVD



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



力行工作室 编著

中文版

Photoshop CS4

完全自学教程



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



内 容 提 要

本书根据 Photoshop CS4 对图像进行处理的特点,采用“实例”的讲解方式,全面、系统地介绍该版本的各项功能及使用方法,读者可以边学边练,在较短时间内掌握 Photoshop CS4 的操作方法与技巧。全书共分 17 章,内容包括: Photoshop CS4 入门知识以及平面设计的理论知识;常见的图像编辑操作;图像的绘制与修饰;图像的处理与修复;图像色彩与色调的调整;文本内容的创建与编辑;图层的常见操作及应用;通道与蒙版的应用;路径的编辑与应用;滤镜特效的应用;新增 3D 工具的使用方法及技巧;照片的处理操作;图像的合成知识;常见特效的设计制作;特效字的设计制作;平面广告的设计制作;产品包装的设计方法。另外,随书赠送的光盘带有书中实例的素材、图像最终设计效果以及视频演示教程。

本书知识结构合理、语言通俗易懂,内容具有很强的实用性和针对性,不仅是广大平面设计爱好者不可多得的一本好书,同时更适合作为培训班以及大中专院校相关专业的教材,适合所有的初中级读者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 完全自学教程 / 力行工作室编著. —北
京:中国水利水电出版社, 2009

ISBN 978-7-5084-6431-2

I. P… II. 力… III. 图形软件, Photoshop CS4—教材
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 049406 号

策划编辑:周春元 责任编辑:魏渊源

书 名	Photoshop CS4 完全自学教程
作 者	力行工作室 编著
出版 发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (营销中心)、82562819 (万水)
经 售	全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	184mm×260mm 16 开本 28 印张 679 千字
版 次	2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷
印 数	0001—4000 册
定 价	56.00 元 (赠 1DVD)

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究



前言

Photoshop CS4 是 Adobe 公司最新推出的图形图像设计软件, 它不但在以往版本的基础上新增了许多实用功能, 而且还使界面操作更加简单, 深受广大用户的喜爱。新版本的 Photoshop 软件可以通过更直观的用户体验、更大的编辑自由度来提高工作人员的编辑效率, 因此, 它是电影、视频和多媒体专业人员, 使用三维及动画的图形人员, Web 设计人员以及科研人员的理想选择。

全书以“实例”的方式对所有基础知识进行介绍, 不仅能使读者理解相应的内容知识, 还能使读者敢于下手实践, 在使用的过程中真正将其掌握。这样, 通过边学、边练习、边实践的方法将 Photoshop CS4 的理论知识与相关操作很好地“占为己有”。

本书主要具有以下特点:

- 结构安排由浅入深, 更加符合“从入门到提高、从基础到实例”的循序渐进的学习规律。
- 知识内容贴近基础学习, 不仅对各个知识点进行系统的安排, 还加以针对性的实例练习, 力求使读者在学习时有更深的理解。
- 丰富的素材。本书配套的光盘为读者提供书中实例所用的素材及源文件。
- 专业老师视频讲解。在附带光盘中, 还包含有书中典型实例的创作录像, 读者可以通过此视频更加深入地学习书中的每一个细节。

全书共分 17 章, 结合实例由浅入深地讲解 Photoshop CS4 的各项功能与技巧。主要包括 Photoshop CS4 入门、常见的图像编辑操作、图像的绘制与修饰、图像的处理与修复、图像色彩与色调的调整、文本内容的创建与编辑、图层的常见操作及应用、通道与蒙版的应用、路径的编辑与应用、滤镜特效的应用、新增 3D 工具的使用方法及技巧、照片的处理操作、图像的合成知识、常见特效的设计、特效字的设计制作、平面广告的设计制作、产品包装的设计方法等。

本书由力行工作室组织编写, 本着服务读者、奉献社会的理念, 我们精心编写了此书。参与本书编写工作的有尼春雨、王国胜、杨甜、黄刚、马倩、张丽。同时蒋军军、李远、燕宪启、赵丹、王亚坤、尼朋、贺金玲等参与了本书的修改与校对工作, 在此表示感谢。

由于编者水平有限加之篇幅所限, 书中难免有疏漏之处, 恳请广大读者予以指正。如果您在阅读本书时遇到疑问, 可随时与我们联系, 联系邮箱: it_book@126.com。

编者

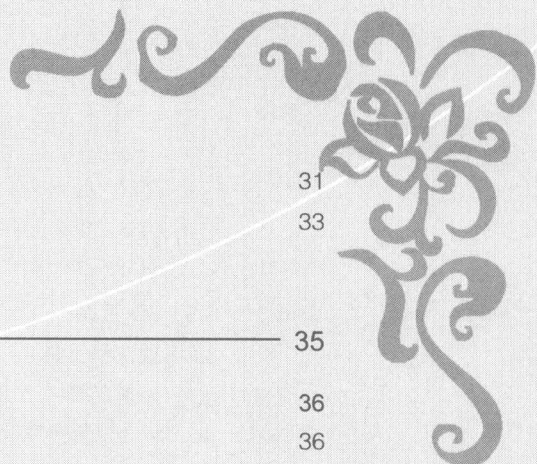
2009 年 2 月



目 录

前言

1	初识 Photoshop CS4	1
1.1	中文版 Photoshop CS4 的安装和启动	2
1.1.1	Photoshop CS4 系统要求	2
1.1.2	安装中文版 Photoshop CS4	2
1.1.3	启动中文版 Photoshop CS4	4
1.2	全新的 Photoshop CS4 操作界面	5
1.2.1	菜单栏	6
1.2.2	工具箱	8
1.2.3	工具选项栏	11
1.2.4	浮动调板	11
1.2.5	编辑窗口	12
1.2.6	状态栏	13
1.3	Photoshop CS4 的基本操作	14
1.3.1	文件的基本操作	14
1.3.2	标尺、网格和参考线	16
1.3.3	撤销与恢复操作	19
1.3.4	调整画布与图像尺寸	20
1.3.5	绘图颜色的选取	22
1.4	先睹为快——Photoshop CS4 的新功能	24
1.4.1	创新的 3D 绘图与合成	24
1.4.2	调板的调整	26
1.4.3	流体画布旋转	27
1.4.4	改进的 Adobe Photoshop Lightroom 工作流程	28
1.4.5	其他新功能	28
1.5	图像的相关术语	28
1.5.1	像素和分辨率	28
1.5.2	矢量图形与位图图像	29
1.5.3	图像颜色模式	29



1.5.4 色彩的应用	31
1.5.5 图像文件的常用格式	33

2 Photoshop CS4 的图像编辑 35

2.1 图像的选取	36
2.1.1 选取规则区域	36
2.1.2 选取不规则区域	38
2.1.3 选取特定的颜色区域	40
2.2 编辑选区	41
2.2.1 移动选区	42
2.2.2 反选选区	43
2.2.3 修改选区	43
2.2.4 变换选区	46
2.2.5 存储与载入选区	47
2.3 编辑选区中的图像	49
2.3.1 移动图像	49
2.3.2 裁剪图像	50
2.3.3 清除图像	50
2.3.4 剪切、拷贝与粘贴	51
2.3.5 合并拷贝和贴入	52
2.3.6 填充	53
2.3.7 描边	53

3 图像的绘制与修饰 55

3.1 画笔工具	56
3.1.1 画笔参数的设置	56
3.1.2 创建和删除画笔	59
3.1.3 载入画笔	61
3.1.4 画笔应用实例	62
3.2 铅笔工具	63
3.3 橡皮擦工具	64
3.3.1 橡皮擦工具	64
3.3.2 背景橡皮擦工具	65
3.3.3 魔术橡皮擦工具	66
3.4 形状工具	67
3.4.1 矩形的绘制	68



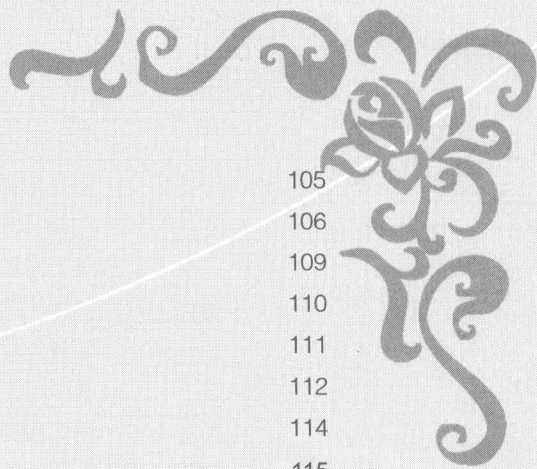
3.4.2 椭圆的绘制	69
3.4.3 多边形和直线的绘制	70
3.4.4 其他形状的绘制	72
3.5 3D 工具	74
3.6 油漆桶工具	75
3.7 渐变工具	77
3.7.1 渐变类型	77
3.7.2 渐变编辑器	78
3.8 历史记录画笔工具	79
3.9 历史记录艺术画笔工具	81

4 图像的处理与修复 83

4.1 修复工具组的使用	84
4.1.1 污点修复画笔工具	84
4.1.2 修复画笔工具	85
4.1.3 修补工具	86
4.1.4 红眼工具	87
4.2 图章工具组的使用	88
4.2.1 仿制图章工具	88
4.2.2 图案图章工具	90
4.3 模糊、涂抹、锐化工具组的使用	92
4.3.1 模糊工具	92
4.3.2 锐化工具	93
4.3.3 涂抹工具	93
4.4 减淡、加深、海绵工具组的使用	94
4.4.1 减淡工具	94
4.4.2 加深工具	95
4.4.3 海绵工具	96
4.5 颜色替换工具	97

5 色彩和色调的调整 99

5.1 图像色彩分布的查看	100
5.2 调整图像的色彩	102
5.2.1 色彩平衡	102
5.2.2 色相/饱和度	103
5.2.3 替换颜色	104



5.2.4 可选颜色	105
5.2.5 匹配颜色	106
5.2.6 通道混合器	109
5.2.7 照片滤镜	110
5.2.8 阴影/高光	111
5.2.9 变化	112
5.2.10 曝光度	114
5.3 调整图像的色调	115
5.3.1 亮度/对比度	115
5.3.2 色阶	116
5.3.3 曲线	117
5.3.4 色调均化	118
5.3.5 色调分离	119
5.4 特殊颜色效果的调整	120
5.4.1 反相	120
5.4.2 去色	121
5.4.3 阈值	121
5.4.4 渐变映射	122

6 文字的编辑 125

6.1 初识文字工具	126
6.2 文字属性和段落格式的设置	126
6.2.1 设置字符属性	126
6.2.2 设置段落属性	127
6.3 文本的输入与编辑	127
6.3.1 文本排列方式的调整	128
6.3.2 文本内容的拼写检查	129
6.3.3 文本内容的查找和替换	130
6.3.4 将文本内容转换为选区	131
6.3.5 将文本内容转换为形状	133
6.3.6 将文本内容转换为路径	133
6.4 变形文字	135
6.5 路径文字	135

7 图层的应用 139

7.1 图层概述	140
----------	-----

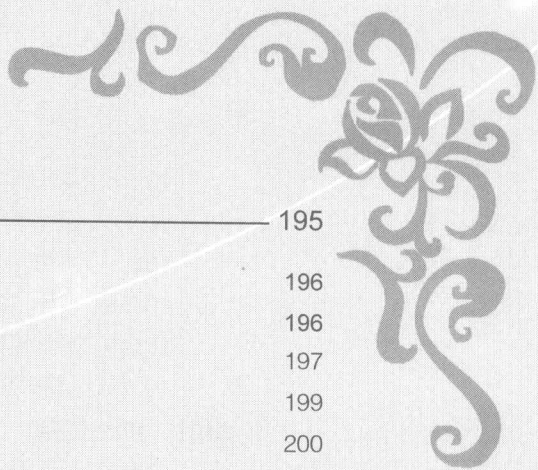


7.1.1	图层的概念	140
7.1.2	“图层”调板	141
7.1.3	图层的类型	141
7.2	图层的基本操作	146
7.2.1	新建图层	146
7.2.2	删除图层	147
7.2.3	复制图层	148
7.2.4	合并图层	148
7.2.5	重命名图层	149
7.2.6	锁定/解锁图层	150
7.2.7	图层的对齐与分布	150
7.2.8	调整图层的叠放顺序	151
7.2.9	创建与编辑图层组	152
7.3	图层的高级操作	153
7.3.1	图层的常规混合	153
7.3.2	图层的高级混合	159
7.3.3	图层样式的应用	160
7.3.4	图层样式的管理	170

8 通道与蒙版的应用

175

8.1	通道概述	176
8.1.1	通道的类型	177
8.1.2	“通道”调板	178
8.2	通道的基本操作	178
8.2.1	创建 Alpha 通道	178
8.2.2	创建专色通道	180
8.2.3	复制与删除通道	182
8.2.4	分离与合并通道	182
8.3	通道的应用	184
8.3.1	应用图像	184
8.3.2	通道计算	186
8.4	蒙版的概念	188
8.5	蒙版的操作	190
8.5.1	快速蒙版	190
8.5.2	添加与编辑图层蒙版	191
8.5.3	停用和启用图层蒙版	194



9 路径的应用

	195
9.1 路径概述	196
9.2 路径的创建	196
9.2.1 使用钢笔工具	197
9.2.2 使用自由钢笔工具	199
9.2.3 使用形状工具	200
9.2.4 使用“路径”调板	202
9.3 路径的调整和编辑	203
9.3.1 选择路径	204
9.3.2 调整路径形状	205
9.3.3 显示与隐藏路径	207
9.3.4 移动与复制路径	208
9.4 路径的应用	209
9.4.1 路径与选区的转换	210
9.4.2 制作图案	211
9.4.3 选取图像	213

10 滤镜的应用

	215
10.1 滤镜概述	216
10.2 滤镜库	216
10.3 风格化滤镜组	218
10.3.1 凸出滤镜	218
10.3.2 扩散滤镜	219
10.3.3 拼贴滤镜	220
10.3.4 曝光过度滤镜	220
10.3.5 查找边缘滤镜	221
10.3.6 浮雕效果滤镜	221
10.3.7 照亮边缘滤镜	222
10.3.8 等高线滤镜	222
10.3.9 风滤镜	223
10.4 画笔描边滤镜组	224
10.5 模糊滤镜组	226
10.5.1 表面模糊滤镜	226
10.5.2 动感模糊滤镜	227
10.5.3 方框模糊滤镜	228
10.5.4 高斯模糊滤镜	228



10.5.5 镜头模糊滤镜	229
10.5.6 径向模糊滤镜	230
10.5.7 平均滤镜	231
10.5.8 特殊模糊滤镜	231
10.5.9 形状模糊滤镜	232
10.5.10 模糊滤镜与进一步模糊滤镜	233
10.6 扭曲滤镜组	233
10.6.1 切变滤镜	233
10.6.2 扩散亮光滤镜	234
10.6.3 挤压滤镜	234
10.6.4 旋转扭曲滤镜	235
10.6.5 极坐标滤镜	236
10.6.6 水波滤镜	237
10.6.7 波纹滤镜和海洋波纹滤镜	237
10.6.8 波浪滤镜	239
10.6.9 玻璃滤镜	239
10.6.10 球面化滤镜	240
10.6.11 置换滤镜	241
10.6.12 镜头校正滤镜	242
10.7 锐化滤镜组	242
10.7.1 锐化滤镜和进一步锐化滤镜	242
10.7.2 USM 锐化滤镜和锐化边缘滤镜	242
10.7.3 智能锐化滤镜	243
10.8 视频滤镜组	244
10.9 素描滤镜组	245
10.10 杂色滤镜组	247
10.10.1 减少杂色滤镜	248
10.10.2 蒙尘与划痕滤镜	249
10.10.3 去斑滤镜、中间值滤镜与添加杂色滤镜	249
10.11 纹理滤镜组	250
10.12 像素化滤镜组	251
10.13 渲染滤镜组	253
10.13.1 云彩滤镜与分层云彩滤镜	253
10.13.2 光照效果滤镜	254
10.13.3 镜头光晕滤镜	254
10.13.4 纤维滤镜	255
10.14 艺术效果滤镜组	256
10.15 Digimarc 滤镜组	259
10.16 液化滤镜	259



10.17 消失点滤镜	262
10.18 其他滤镜	265

11 3D 工具的应用 267

11.1 创建 3D 模型	268
11.1.1 绘制自带的几何模型	268
11.1.2 从图层新建 3D 明信片	268
11.1.3 打开外来 3D 模型	270
11.2 3D 工具简介	270
11.2.1 3D 旋转工具	271
11.2.2 3D 滚动工具	271
11.2.3 3D 平移工具	272
11.2.4 3D 滑动工具	272
11.2.5 3D 比例工具	273
11.2.6 3D 环绕工具	273
11.2.7 3D 缩放工具	273
11.2.8 3D 平移视图工具	273
11.3 3D 图层的基本操作	274
11.3.1 栅格化 3D 图层	274
11.3.2 导出 3D 图层	275
11.3.3 将 3D 图层转化为智能对象	276
11.4 3D 编辑与输出	276
11.4.1 选择渲染预设	276
11.4.2 自定义渲染设置	277
11.4.3 3D 材料设置	278
11.4.4 3D 光源设置	279
11.4.5 渲染 3D 文件	279

12 照片的修饰与美化 281

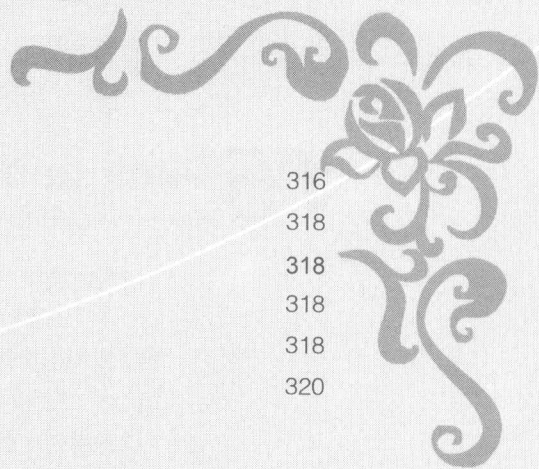
12.1 为黑白照片上色	282
12.1.1 先睹为快	282
12.1.2 制作过程	282
12.1.3 名师指导	286
12.2 为照片换水晶马赛克背景	286
12.2.1 先睹为快	286
12.2.2 制作过程	286



12.2.3 名师指导	288
12.3 将照片背景变蓝色	288
12.3.1 先睹为快	289
12.3.2 制作过程	289
12.3.3 名师指导	292
12.4 怀旧照片的处理	292
12.4.1 先睹为快	292
12.4.2 制作过程	292
12.4.3 名师指导	295
12.5 为照片添加梦幻效果	295
12.5.1 先睹为快	295
12.5.2 制作过程	295
12.5.3 名师指导	299
12.6 个性台历的制作	299
12.6.1 先睹为快	299
12.6.2 制作过程	300
12.6.3 名师指导	301

13 图像的合成 303

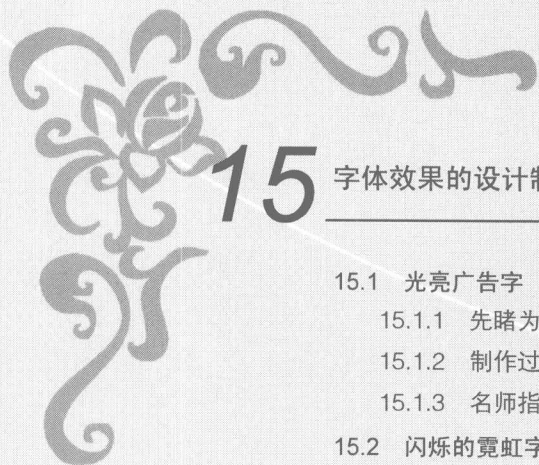
13.1 动漫场景的合成（森林天使）	304
13.1.1 先睹为快	304
13.1.2 制作过程	304
13.1.3 名师指导	306
13.2 科技动感的合成（鼠标汽车）	306
13.2.1 先睹为快	307
13.2.2 制作过程	307
13.2.3 名师指导	309
13.3 图片的合成（水中的百合花）	309
13.3.1 先睹为快	310
13.3.2 制作过程	310
13.3.3 名师指导	311
13.4 国画的合成（马）	311
13.4.1 先睹为快	311
13.4.2 制作过程	312
13.4.3 名师指导	315
13.5 图片的移花接木（变脸）	315
13.5.1 先睹为快	315



13.5.2 制作过程	316
13.5.3 名师指导	318
13.6 烈火雄狮	318
13.6.1 先睹为快	318
13.6.2 制作过程	318
13.6.3 名师指导	320

14 特殊效果的设计制作

	321
14.1 岩石效果	322
14.1.1 先睹为快	322
14.1.2 制作过程	322
14.1.3 名师指导	324
14.2 奇幻背景效果	324
14.2.1 先睹为快	324
14.2.2 制作过程	324
14.2.3 名师指导	328
14.3 砖墙效果	328
14.3.1 先睹为快	328
14.3.2 制作过程	329
14.3.3 名师指导	335
14.4 撕纸效果	335
14.4.1 先睹为快	335
14.4.2 制作过程	336
14.4.3 名师指导	339
14.5 磨砂玻璃效果	339
14.5.1 先睹为快	339
14.5.2 制作过程	340
14.5.3 名师指导	341
14.6 闪电效果	341
14.6.1 先睹为快	341
14.6.2 制作过程	341
14.6.3 名师指点	343
14.7 打造纪念银币	343
14.7.1 先睹为快	343
14.7.2 制作过程	343
14.7.3 名师指导	348



15 字体效果的设计制作

349

15.1 光亮广告字	350
15.1.1 先睹为快	350
15.1.2 制作过程	350
15.1.3 名师指导	352
15.2 闪烁的霓虹字	353
15.2.1 先睹为快	353
15.2.2 制作过程	353
15.2.3 名师指导	358
15.3 水滴字	358
15.3.1 先睹为快	358
15.3.2 制作过程	359
15.3.3 名师指导	362
15.4 火焰字	363
15.4.1 先睹为快	363
15.4.2 制作过程	363
15.4.3 名师指导	367
15.5 3D 效果字	368
15.5.1 先睹为快	368
15.5.2 制作过程	368
15.5.3 名师指点	372
15.6 水晶字	372
15.6.1 先睹为快	372
15.6.2 制作过程	372
15.6.3 名师指导	374

16 广告作品的设计制作

375

16.1 户外广告的设计	376
16.1.1 先睹为快	376
16.1.2 制作过程	376
16.1.3 名师指导	383
16.2 化妆品广告的设计	383
16.2.1 先睹为快	384
16.2.2 制作过程	384
16.2.3 名师指导	386
16.3 手表广告的设计	387



16.3.1	先睹为快	387
16.3.2	制作过程	387
16.3.3	名师指导	391
16.4	科技类广告的设计	391
16.4.1	先睹为快	392
16.4.2	制作过程	392
16.4.3	名师指导	397
16.5	房产广告的设计	397
16.5.1	先睹为快	397
16.5.2	制作过程	397
16.5.3	名师指导	401

17 产品包装的设计制作

17.1	手提袋的设计	403
17.1.1	先睹为快	404
17.1.2	制作过程	404
17.1.3	名师指导	414
17.2	饮料罐的设计	414
17.2.1	先睹为快	415
17.2.2	制作过程	415
17.2.3	名师指导	423
17.3	月饼盒的设计	424
17.3.1	先睹为快	424
17.3.2	制作过程	424
17.3.3	名师指导	432



1 初识 Photoshop CS4

内容导读：

Adobe Photoshop 从诞生的那一天起就备受广大平面设计爱好者的喜爱，是一款公认的专业图像处理软件，其最新版 Adobe Photoshop CS4 的成功推出更是将其设计理念提高到一个新的高度，它通过更直观的用户体验、更大的编辑自由度使平面设计者能更轻松地使用其强大功能。本章将对中文版 Photoshop CS4 的安装、启动、操作界面以及一些新增功能进行介绍，通过这部分内容的学习，相信读者会对该版本有一个全新的认识。

本章知识点

- Photoshop CS4 的安装
- Photoshop CS4 的操作界面
- Photoshop CS4 的新功能