

Critical Theory

宋沈黎 / 译

视读

Stuart Sim And Borin Van Loon

【英】斯图亚特·西姆 / 著
博林·梵·隆 / 著



《介绍丛书》.....INTRODUCING.....《全年龄推荐》

批评理论

Recent critical theory aims very much to put our culture "under the microscope".

...to identify its power relations, offer some strategies for resisting - and where possible undermining - these.

It goes well beyond merely providing techniques for analysing artistic artefacts or "texts".

A quote from the revolutionary imagination - the phantom of production.

Disfranchisement's working men are guaranteed to raise the blood pressure of the average whitehead Marxist.

When I argue for restrained endorsement in politics of a "liberal" revisionist line, disfranchisement becomes doubly more ethical and qualified as its career progresses.

He who sees the world as critical elements of his power.

This genre called together to critical theory as a way of exploring ideology in all its varied manifestations.

自1991年问世以来
先后以三十余种文字出版发行
销量达2.4亿册

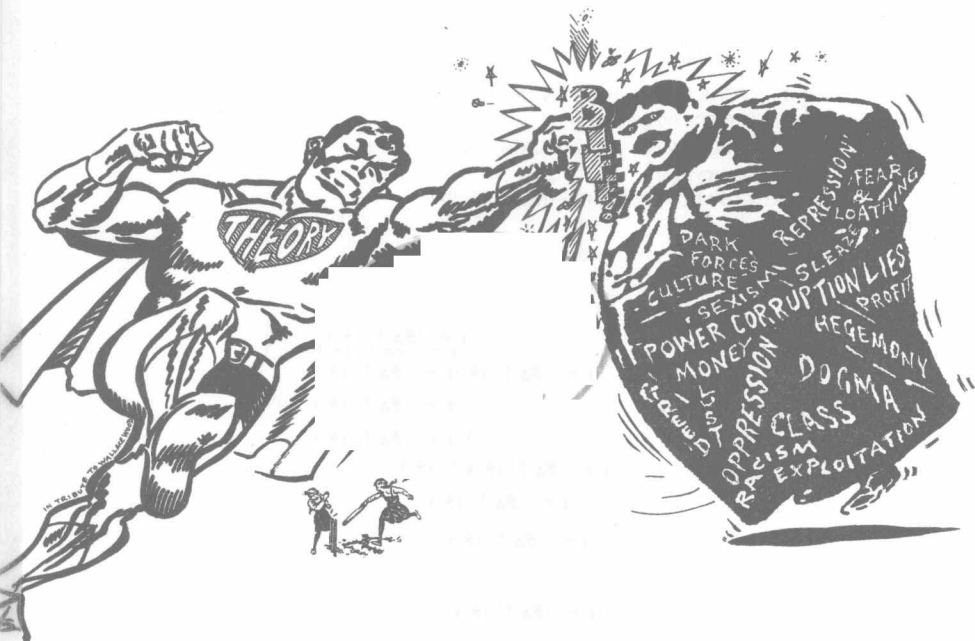
安徽文艺出版社

介绍丛书

INTRODUCING

[英] 斯图亚特·西姆 博林·梵·隆 著

视读 批评理论



Critical Theory

宋沈黎 / 译 安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

视读批评理论/(英)斯图亚特·西姆,(英)博林·梵·隆著;宋沈黎译.

合肥:安徽文艺出版社,2008.11(介绍丛书) ISBN 978-7-5396-3113-4

I.视... II.①斯...②博...③宋... III.文学批评史—研究—西方国家 IV.I109

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第146981号

引进图书合同登记号:1208594

Copyright: ©2001 BY STUART SIM & BORIN VAN LOON

This edition arranged with ICON BOOKS LTD

Through BIG APPLE TUTTLE-MORI AGENCY, LABUAN, MALAYSIA.

Simplified Chinese edition copyright:

2008 ANHUI LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

All rights reserved.

介绍丛书·视读批评理论 [英]斯图亚特·西姆 博林·梵·隆/著 宋沈黎/译

丛书统筹:岑杰 特约编辑:珂碧

责任编辑:汪爱武

出版:安徽文艺出版社(合肥市圣泉路1118号)

邮政编码:230071

网址:www.awpub.com

发行:安徽文艺出版社发行科

印刷:北京泰山兴业印务有限责任公司

开本:880×1194 1/32

印张:6

字数:140,000

版次:2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

标准书号:ISBN 978-7-5396-3113-4

定价:16.80元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

我曾经写过一篇文章叫《拯救阅读》，谈的是读书的话题。我认为时下读书有两种方式，一是阅读，一是浏览。当下，能静下心来阅读，研究一点学问的人越来越少了，更多的人仅仅是在浏览。其原因太复杂，但要害是人心浮躁。

这个浮躁的世界令人焦躁不安。市场经济这根杠杆推动经济飞速发展，同时也催化人们的价值观发生变异。快节奏的生活和社会竞争带来的生存压力，使人们感觉连喘息的时间都没有，何来闲心坐下捧书阅读？时下，人们光临图书馆和书店的越来越少，而热衷网上“隐私”和“花边新闻”的却如苍蝇扎堆。这个虚拟世界里的嘈杂喧闹与图书馆的清静宁静形成强烈反差，人们在这里信口雌黄、恶搞，甚至漫骂，肆意宣泄。即便是真正的浏览者，面对五光十色、令人眼花缭乱网络世界，在这里也只是走马观花，一目十行；不过想以此扩大知识面，快速充电，倒也可以装潢门面，研究就谈不上了。

我曾经说过，如果说我今天取得了一点成绩的话，那么它完全是对我当初刻苦自学，至今仍不间断读书的一种回报和奖赏。这里我还要说一句话，读书需要选择，无选择地读书，也是一种盲目。有限的生命面对无限的知识，客观上迫使人们只能读有限的书。阅读需要提升，意思是说一要选择好阅读方向，一要提高阅读的质量。

有幸在闲暇之时翻阅了安徽文艺出版社翻译出版的《介绍丛书》，感觉这是一套值得细读的好书。它包罗了古今世界上自然科学和人文科学的名家思想和学科结晶，作者以大师般幽默而富有哲理的语言，表达了深刻的思想和深奥的科学命题，再配以精彩的漫画插图，真正“把复杂的思想简单化”。这一深入浅出的理念和方式打破了读者年龄和学科专业的限制，使它真正成为老少皆宜的大众科普读物，让人爱不释手。难怪它在世界各地深受读者喜爱，能创造出2.4亿册的销售奇迹。

这套每册不到二百页的小册子丛书，内容之广博，形式之活泼，叙述之通俗，阅读之轻松，实不多见。这套书最初于20世纪70年代诞生于墨西哥。当时为了帮助工人阶级做一点有意义的事情，作家和漫画家精心策划，并经过一番努力，一本名为《马克思主义图文解说的初级读本》的书很快问世了。书中，马克思主义深奥的理论变得形象生动、通俗易懂，普通工人易于接受，因此，该书一问世，便深受人们喜爱。

日新月异的社会发展到现在，教育和阅读都需要变革，唯此才能适应当代人的实际需要。“灌输式、填鸭式教育”已经滞后，而“精神保姆”“知识保姆”则备受求知欲强烈的青少年们喜爱，我想这套书可以充分发挥这种功能。让更多的青少年和普通老百姓来阅读这套丛书，对提高国民素质将是一件非常有益的事情。静下心来投入阅读吧！阅读会让你插上翅膀，飞向高远的苍穹。

- ◎ 铁 凝（中国作家协会主席）
- ◎ 陈建功（中国作家协会副主席、中国现代文学馆馆长）
- ◎ 高洪波（中国作家协会副主席、书记处书记）
- ◎ 张 平（中国作家协会副主席、著名作家）
- ◎ 刘 恒（中国作家协会副主席、北京市作家协会主席）
- ◎ 孟 冰（中国戏剧家协会副主席、著名剧作家）
- ◎ 詹福瑞（国家图书馆馆长、知名学者）
- ◎ 高 峰（中央电视台副台长）
- ◎ 夏吉宣（中国国际广播电台副台长）
- ◎ 孙 郁（鲁迅博物馆馆长、知名学者）
- ◎ 雷 达（当代著名文学评论家）
- ◎ 李敬泽（当代著名文学评论家）
- ◎ 李荣胜（中国现代文学馆常务副馆长）
- ◎ 邹静之（著名剧作家、诗人）
- ◎ 徐 焰（国防大学教授、博士研究生导师）
- ◎ 刘彬生（资深实验教学专家、特级教师）
- ◎ 叶廷芳（中国社科院外国文学研究所研究员、全国德语文学研究会会长）
- ◎ 高建平（瑞典乌普萨拉大学美学博士、中国社科院研究员、国际美学协会秘书长）

- ◎ 李培林 (中国社科院社会学研究所所长、研究员)
- ◎ 杨宜音 (中国社会心理学会副会长、中国社科院社会学研究所研究员)
- ◎ 陆建德 (英国剑桥大学博士、中国社科院外国文学研究所研究员)
- ◎ 郭宏安 (中国社科院外国文学研究所研究员)
- ◎ 张荣刚 (中国经济网副总经理)
- ◎ 邹崇理 (中国逻辑学会副会长兼秘书长、中国社科院哲学研究所研究员)
- ◎ 周晓亮 (中国社科院哲学研究所研究员、博士生导师)
- ◎ 孙 晶 (国际易学联合会秘书长, 中国社科院研究所研究员、博士生导师)
- ◎ 罗红光 (日本大阪大学博士, 中国社会科学院社会学研究所研究员、博士生导师)
- ◎ 甘绍平 (中国社科院哲学研究所研究员、博士生导师)
- ◎ 江 怡 (中国社科院哲学研究所研究员、博士生导师)
- ◎ 尚 杰 (中国社科院哲学研究所研究员、博士生导师)
- ◎ 黄裕生 (中国社科院哲学研究所研究员)
- ◎ 刘 钢 (中国社科院哲学研究所研究员)
- ◎ 段伟文 (中国社会科学院哲学研究所副研究员)
- ◎ 栾贵明 (中国社会科学院研究员)
- ◎ 单继刚 (中国社会科学院哲学研究所副研究员)

(《介绍丛书》推荐委员会排名不分先后)

《介绍丛书》原由英国爱康出版社出版。这是一套内容丰富多彩的系列图书，它涵盖了从古到今世界上自然科学与人文科学的名家思想和学科内容，是引导初学者在各领域入门的良师益友。它以图文并茂的形式，使读者从字里行间领略到作者的智慧与匠心，并轻松地理解书中的观点与论述。

《介绍丛书》的作者大多为某一专业领域的大学教授，他们所使用的语言清楚了，绝无晦涩难懂的术语；这套丛书既有梗概介绍，又有拓展阅读，因此读者能在这套丛书的指引下涉足那些从未接触过的崭新领域，从中受到启发，从而与所学知识融会贯通。这套丛书的与众不同之处也是最为成功之处，就在于它能使学习成为一种愉悦且充满互动性的过程。

早在20世纪70年代初，《介绍丛书》首次出现于墨西哥。英文版本在1976年一经出版，便立刻引起轰动，成为当时人们争相阅读的书籍。这也足以证明这套丛书具有巨大的市场潜力。

20世纪90年代初，英国为这套丛书专门成立了一家出版社（ICON BOOKS）。如今，这套丛书已被翻译成三十多种语言，从法语、日语到阿尔巴尼亚语乃至越南语，已发行三百多万套，多次荣登畅销书榜首，堪称畅销世界的热卖书籍。随着时代的前进，这套丛书也在不断更新、充实内容，并加入了许多新的元素，使得这套丛书始终充满着时代气息。

对知识的渴望是全人类的共同心声，然而，强大的工作压力、快速的工作节奏使阅读时间严重萎缩，成为当今读书人面临的最大问题。《介绍丛书》正是以其语言的幽默诙谐、图文的好看易懂、体例的简洁明了，又兼具专业性与趣味性的诸多优势，吸引了世界上无数好学者的眼球。在我国全面构建和谐社会，倡导以“崇尚科学知识为荣”的今天，我们相信，这套丛书也会对我国读者特别是广大青少年读者的知识积累和素养提高，起到积极作用。正因为如此，安徽文艺出版社几经周折，终于获得了这套丛书的中国专有出版权，并组织水平较好的翻译队伍将其翻译出版，以飨读者。

由于这套丛书体例庞大，学科多样，作者观点各异，翻译出版过程中疏漏在所难免，敬请广大读者特别是有关专家批评指正。知识的培养对一个人是重要的，对一个民族也是重要的。热切期望读者诸君与出版社共同努力，去拓展适合我们的民族、适合我们个人的知识空间！

◎ 译者序	1
◎ 一切事物的理论	3
◎ 马克思主义的宏大叙事	4
◎ 批评的政治	5
◎ 合成法或喜鹊方法	6
◎ 将理论带至表面	8
◎ 潜在的议事日程和意识形态	9
◎ 理论的反射性	10
◎ 科学研究：范式模型	11
◎ 后现代主义和科学	12
◎ 索卡尔丑闻	13
◎ 保卫耗资巨大的科学研究	14
◎ 马克思主义的起源	16
◎ 绝对精神：历史的逻辑	17
◎ 共产党宣言	18
◎ 社会的潜在机制	20
◎ 经济基础和上层建筑	21
◎ 经济决定论	22
◎ 隐藏的文本	23
◎ 批评理论起源分布图	24

◎ 马克思主义流派	26
◎ 反映理论	27
◎ 日丹诺夫的社会主义写实主义	28
◎ 为了阶级意识的战斗	30
◎ 卢卡奇的小说理论	32
◎ 异化的批判现实主义看法	34
◎ 霸权理论	36
◎ 文化批评主义	38
◎ 法兰克福学派的批判理论	39
◎ 非理性主义的发展	40
◎ 单向度社会或是“无对立”的社会	42
◎ 非主流或“新左派”	44
◎ 先锋艺术的哲学	46
◎ 反对极权和极权主义	48
◎ 灵晕理论	49
◎ 与传统作战	50
◎ 布莱希特的史诗剧场	52
◎ 德国形式主义	53
◎ 叙事的语法	54
◎ 什克洛夫斯基的陌生化	55
◎ 巴赫金的多元或对话意义	56
◎ 互文性或复调	57
◎ 雅各布森的符号语言学	58
◎ 精神分析的无意识	60
◎ 精神分析和批评理论	62
◎ 结构主义和批评理论	64
◎ 结构主义是什么	65
◎ 结构主义的无意识状态	66
◎ 拉康和结构主义精神分析	67
◎ 拉康的想象和象征领域	68
◎ 巴特和符号帝国	70
◎ 叙事的普通结构	71
◎ 作者之死	72
◎ 可读文本对抗可写文本	74
◎ “人的死亡”	75
◎ 互文性和符号的秩序	76
◎ 埃柯的迷宫	77
◎ 阿尔都塞的结构马克思主义	78
◎ 结构马克思主义和文学批评	80
◎ 基因结构主义	82

◎ 读者反应理论	84
◎ 后结构主义：符号的瓦解	86
◎ 后结构主义的解构主义	88
◎ 延异和意义	89
◎ 解构“二元对立”	90
◎ 事物的秩序	91
◎ 学科的兴起	92
◎ 揭开隐藏的话语	94
◎ 人道主义的终结	95
◎ 后现代主义	96
◎ 利奥塔的“歧见”	97
◎ 后现代状况	98
◎ 后现代科学	99
◎ 科学叙事和相对论	100
◎ 启蒙运动，“未完成的方案”	102
◎ 价值判断的问题	103
◎ 异教主义和功利主义	104
◎ 为资本主义服务的后现代主义	106
◎ “一事一议”事件	107
◎ 技术科学和非人类	108
◎ 对非人类的女性主义回应	109
◎ 诱惑的社会学	110
◎ 反对生产的马克思主义物质崇拜	111
◎ 高现实主义类象的世界	112
◎ 美国迪斯尼世界	113
◎ 后现代主义是何时开始的	114
◎ 后现代主义的双重符码	115
◎ 后现代拼贴与反讽	116
◎ 反俄狄浦斯和精神分裂症分析学	117
◎ 反俄狄浦斯的交流网	118
◎ 保持不变——不断运动	120
◎ 后马克思主义——马克思主义在西方的崩塌	121
◎ 对资本主义的后马克思主义回答	122
◎ 马克思主义理论暂未实现的预言	124
◎ 超越教条化的马克思主义	126
◎ 《马克思的幽灵》	127
◎ 多元的马克思	128
◎ “历史的终结”	129
◎ 我们意识形态的同谋	130
◎ 新历史主义	132

◎ 文化唯物主义	134
◎ 一个政治化的莎士比亚	135
◎ 后殖民主义理论	136
◎ 法农的反殖民主义	138
◎ 后结构主义杂种	139
◎ 庶民的研究	140
◎ 作为女性主义的性政治理论	141
◎ 女性主义文学正典	142
◎ 女性主义和马克思主义	143
◎ 后马克思主义的女性主义	144
◎ 女性批评理论	145
◎ 反对父权制度	146
◎ 剩余的女性	148
◎ 反对男性正典	149
◎ 女性文学中的“女性英雄主义”	150
◎ 法国女性主义：女性书写	151
◎ 不可判定的女性书写	152
◎ 差异会导致分离主义吗	153
◎ 现代女性主义的两位标兵	154
◎ 后女性主义和积极的女性特质	156
◎ 与后马克思主义的相似之处	157
◎ 酷儿理论和性别身份	158
◎ 黑色批评	160
◎ 黑人女性主义批评	162
◎ 理论就是力量	164
◎ 批评理论和一个多元的世界	165
◎ 词汇表	166
◎ 拓展阅读	174
◎ 附录	176

21 世纪的今天, 知识信息爆炸, 新观念新思想层出不穷, 重大变革几乎充斥社会生活的各个方面。处于新旧世纪过渡时期的人们从来没有像现在这样, 对自己的未来感到把握不定, 即使下个十年的情况也很难预料。刚刚过去的 20 世纪是人类有史以来变化最大的 100 年, 人类社会在经济模式、政治体制、科学技术、人文思潮等各个方面都发生了巨大的变化。其中最明显的变化之一, 就是人文学科的空前繁荣, 新的学科不断涌现, 研究领域不断趋深趋广, 各种流派此起彼伏, 不同学科之间相互渗透, 学术思想的发展日益多元化。

文艺批判理论是人文学科研究的一个重要分支, 是文学艺术创作实践的经验总结和理论概括。它从上个世纪之交开始了质的变化, 在阐释的系统性、完整性、论述的广度和深度等方面都远远超过了之前的文学批评。过去的几十年已经见证了一场批评理论的大爆发, 包含解构主义者、后结构主义者、后现代主义者、第二代女性主义者、新历史主义者、文化唯物主义者、后殖民主义理论家、黑人批评家和“酷儿”理论家以及其他一大批理论流派在内, 各理论流派你方唱罢我登场, 争相抢夺我们的注意力。现当代的西方批评理论是对 20 世纪西方社会发展的一个历史总结, 也是西方 20 世纪人文思潮的重要组成部分。当代批评理论有一个特点, 就是兼容并蓄人文思潮在各个领域所作的思考, 如心理学、社会学、哲学、伦理学, 甚至数学、医学等自然科学研究也在批评理论中有所反映; 而其发展的一个趋势是和社会实际结合得越来越紧密, 和普通人的生活越来越靠近, 和现实政治的关系越来越密切。对批判理论影响最大的已经不仅仅只是文学艺术实践, 还包括社会实际政治; 而理论所关怀的对象也已经不再单纯地局限于文学艺术本身, 而是像文学艺术创作一样, 把研究的领域扩展到人类生存的方方面面。

本书译者宋沈黎, 现任浙江工商大学外国语学院英语系教师。近年来, 致力于西方当代文学和文化的翻译和研究工作, 发表译作、学术论文多篇。一个偶然的机, 笔者承担了本书的翻译工作。理论难读、亦难译, 要使译文读来通顺达意就更难。译文中难免有失误之处, 希望各位行家对书中的谬误提出批评, 也希望读者能够读出兴趣乐趣来, 并且在阅读之后可以在更高层次上理解和谈论文学和文化, 这也是本书译者的愿望。





一切事物的理论

在过去的几十年里，理论已经成为文化分析和学术生涯成长最快的领域之一。现在，人们理所当然地认为理论工具能应用于例如对文本、社会或者性别关系的研究之中。



作为跨学科研究的主要成功范例之一，“文化研究”这一现象，总体来说就是建立在你这个假设的基础之上。

我们文化的任何领域都服从于最新理论的应用。

还有更进一步的假设认为，这些理论的应用将会导致人们对于我们的文化是如何运作这一问题的理解显著加深。





马克思主义的宏大叙事

批评理论发展的动机可以一直追溯到马克思主义批评理论的兴起。卡尔·马克思(Karl Marx, 1818-1883)和他的追随者遗赠给我们一种无所不包的理论,现在人们提起它时,更常用的名称叫做“宏大叙事”。





我们可以将整个文化都置于马克思主义理论的显微镜下。它形成了一套总体上适用于任何批评理论的方法模式。文化的人工制品都要受到世界本身投射的检验，或者说，应该按照世界本来面目和规律的投射来构造文化产品。

批评的政治

基于此，有一种评论认为，批评理论是一种“形而上学的替身”，推广一种特殊的世界观，并且，至少是一种暗示性的特殊的政治。只要它能弄清楚这种形而上学究竟要做什么，这一程序本身就不会有什么内在性的错误。它试图取得什么样的结果？然后人们就该知道是接受或是拒绝这一程序。



批评理论也不应该与政治世界隔离开来。

从马克思主义开始，批评理论就和政治立场紧密地联系在一起。



我们不能假设，任何批评都是一种“不带价值判断”的活动。



该理论的价值大部分来自于它保持了干预政治的能力。批评的也就是政治的，它代表了对于比美学争论更广泛的争论的一种介入调停，那当然会得到鼓励。毕竟，我们生活在一个从政治方面来说很有趣的时代。





合成法或喜鹊方法

20 世纪是分析理论大范围蓬勃发展的时代：结构主义、后结构主义、后现代主义、解构主义、文化唯物主义、女性主义。

