

杨怀中等 著

科技文化与 当代中国和谐社会建构

KEJI WENHUA YU
DANGDAI ZHONGGUO
HEXIE SHEHUI JIANGOU

中国社会科学出版社

杨怀中等 著

科技文化与 当代中国和谐社会建构

国家社会科学基金项目 (05BX026)

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

科技文化与当代中国和谐社会建构/杨怀中等著. —北京: 中国社会科学出版社, 2008. 12

ISBN 978 - 7 - 5004 - 7404 - 3

I. 科… II. 杨… III. ①科学技术—技术发展—关系—社会主义建设模式—研究—中国②文化事业—发展—关系—社会主义建设模式—研究—中国 IV. G322 G12 D616

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 010988 号

责任编辑 田 文
责任校对 刘 俊
封面设计 久品轩
技术编辑 李 建

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010—84029450(邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京奥隆印刷厂

装 订 广增装订厂

版 次 2008 年 12 月第 1 版

印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 18

插 页 2

字 数 303 千字

定 价 30.00 元

目 录

导论	(1)
一 问题的提出	(1)
二 研究的主要内容	(3)
三 主要观点与创新之处	(6)
 第一章 和谐社会构建的文化底蕴	(9)
一 和谐社会的内涵	(9)
(一) 和谐思想源流	(9)
(二) 和谐是人类文明发展的重要规律	(12)
(三) 和谐社会的特征	(16)
(四) 构建和谐社会的时代意义	(19)
二 和谐文化的特征及功能	(21)
(一) 和谐文化的特征	(22)
(二) 和谐文化的功能	(25)
(三) 建设和谐文化的着力点	(28)
三 和谐社会文化精神的培育	(32)
(一) 构建和谐社会必须弘扬人道主义精神	(32)
(二) 构建和谐社会必须崇尚宽容精神	(34)
(三) 构建和谐社会必须培育诚信精神	(37)
(四) 构建和谐社会必须尊崇法治精神	(38)
(五) 构建和谐社会必须鼓励创新精神	(40)
 第二章 科技文化及其当代特征	(43)
一 科技文化的要素、层次与特质	(43)

2 科技文化与当代中国和谐社会建构

(一) 科技文化的构成要素	(44)
(二) 科技文化的层次	(46)
(三) 科技文化的特质	(50)
二 中西科技文化的历史流变	(52)
(一) 中国古代科技文化进程及其特点	(52)
(二) 西方近现代科技文化及其特点	(55)
(三) 中西科技文化的系统比较	(61)
(四) 中西科技文化的分殊与整合	(65)
三 中国科技文化的现实逻辑	(68)
(一) 人文文化的导引与科技文化的全息推进	(68)
(二) 全球化与本土化的互动与科技文化的横向演绎	(71)
(三) 创新文化的生成与科技文化的纵向进路	(73)

第三章 科技文化的生成和发展

(76)

一 科技文化生成和发展的时空境域	(76)
(一) 科技文化: 人类文化家族里的后来者	(76)
(二) 科技文化生成和发展的历史进程	(79)
二 科技文化生成和发展的人性基础	(86)
(一) 科技文化与人的主体性的互动	(86)
(二) 科技文化与人的自我超越性的培育	(89)
(三) 科学技术活动中真善美的统一是对人类 自由的积极追求	(92)
三 科技文化生成和发展的社会条件	(94)
(一) 以机器大生产为基础的工业化的生产方式	(95)
(二) 以价值增值为追求目标的发达的市场经济	(96)
(三) 合理化的制度安排	(98)
(四) 普遍化的社会交往	(100)
四 科技文化生成和发展的文化氛围	(101)
(一) 理性主义的文化精神为科技文化的生成 和发展提供了价值观念的引导	(102)
(二) 人文文化的阐释发掘为科技文化的生成 和发展开显了存在意义的可能性空间	(103)

(三) 实用性文化与理想性文化的分离使科技文化的生成和发展具备了现实可能性	(104)
五 科技文化生成和发展的建制支撑	(106)
(一) 科技文化的自身建制	(106)
(二) 科技文化的社会建制	(107)
(三) 科技文化的建制推动了科学技术和社会本身的大发展	(108)
第四章 科技文化与人文文化的分裂与融合	(110)
一 人文与人文文化	(110)
(一) 人文与人文精神	(110)
(二) 近代西方的人文传统	(113)
(三) 人文文化及其特征	(115)
二 科技文化与人文文化的分裂及其根源	(118)
(一) 科技文化与人文文化的分裂及其表现	(118)
(二) 科技文化与人文文化分裂的根源	(125)
三 科技文化与人文文化的当代融合	(133)
(一) 科技文化与人文文化融合的必然性	(133)
(二) 科技文化与人文文化融合的可能性	(136)
(三) 科技文化与人文文化融合的实现路径	(141)
四 走向和谐文化:科技文化与人文文化融合的最高境界	(146)
(一) 科技文化与人文文化融合是和谐文化的显著特征	(146)
(二) 和谐文化是科技文化与人文文化融合的最高境界	(147)
(三) 和谐文化本质上是一种与时俱进的先进文化	(148)
第五章 科技文化在和谐社会构建中的价值定位	(152)
一 和谐社会构建必须建立在以科技文化为基频的丰厚的文化底蕴上	(152)
(一) 和谐社会构建需要文化的精神牵引	(152)
(二) 科技文化是社会文化的基频	(156)
(三) 和谐社会构建呼唤科技文化广泛弘扬	(158)

4 科技文化与当代中国和谐社会建构

二 和谐社会构建需要融科技文化与人文文化于一体	
的现代化文化的支撑	(161)
(一) 现代化建设内在地包含着文化的现代化	(161)
(二) 文化现代化实质上是传统文化吸纳科技	
文化的过程	(163)
(三) 弘扬科技文化是当代中国和谐社会构建	
提出的历史性课题	(165)
三 和谐社会构建呼唤以科技文化为核心的社会主义	
先进文化体系	(168)
(一) 科技文化为先进文化建设不断充实新的内涵	(169)
(二) 科技文化是先进文化永葆生机的源泉	(170)
(三) 科技文化通过为人们接受科学的世界观提供	
依据而不断提升先进文化	(171)
(四) 科技文化通过塑造主体、提高主体的素质促	
进先进文化的发展	(173)
四 和谐社会构建必须提高以科技文化素质为基础的	
公民素质	(175)
(一) 提高公民科技文化素质是和谐社会构建的迫	
切要求	(175)
(二) 公民科技文化素质的现状分析	(177)
(三) 提高公民科技文化素质的对策探讨	(188)

第六章 科技文化与和谐社会的互动及其机理

(194)

一 科技文化与人类实践方式	(194)
(一) 实践是人和人的社会的基本存在形式	(194)
(二) 实践方式及其历史变迁	(197)
(三) 科技文化与人类实践方式的提升	(204)
二 科技文化与社会人格	(209)
(一) 社会人格与人的发展形态的历史嬗变	(210)
(二) 科技文化与社会人格的健全	(213)
三 科技文化与社会互动的表现形式	(215)
(一) 主动互动与被动互动	(215)

(二) 表层互动与深层互动	(217)
(三) 良性互动与非良性互动	(218)
四 知识社会背景下和谐社会构建的文化选择	(220)
(一) 知识社会的基本特征及其要求	(220)
(二) 中国社会的时空方位	(221)
(三) 中国社会文化选择的实现	(223)
 第七章 和谐社会视域下的科技文化发展战略	(230)
一 科技文化发展战略研究的认识前提	(230)
(一) 文化建设的根本目的是提升国家的“软实力”	(230)
(二) 科技文化是当代中国文化建设的有机组成部分	(231)
(三) 科技文化发展战略必须适应构建社会主义和谐 社会的需要	(232)
二 我国科技文化发展面临的主要问题	(233)
(一) 传统文化惯性中的消极因素对当代中国科技 创新的阻碍	(234)
(二) “应试教育”不利于培养高素质科技创新人才	(241)
(三) 对科学技术与科学理性精神的片面理解	(244)
(四) 现行体制、机制和政策中的诸多弊端不利于 科技文化的传播与普及	(251)
三 关于我国科技文化发展战略的若干思考	(253)
(一) 我国科技文化发展的指导思想和战略方针	(253)
(二) 我国科技文化发展的基本原则	(255)
(三) 我国科技文化发展的战略措施	(260)
 主要参考文献	(276)
 后记	(282)

导 论

党的十六届四中全会通过的《关于加强党的执政能力建设的决定》在规划和部署加强党的执政能力建设任务的同时，提出了一个全新的概念——和谐社会。“和谐社会”的目标令人鼓舞，但要真正达到和谐社会的状态和境界，却是非常艰巨的，需要我们作出极大的而且是长期和艰苦的努力。正如胡锦涛同志在党的十七大报告中所指出的：“和谐社会要靠全社会共同建设。我们要紧紧依靠人民，调动一切积极因素，努力形成社会和谐人人有责、和谐社会人人共享的生动局面。”^① 科技文化是和谐社会构建的重要资源，建设科技文化，发展科技文化，在全社会大力弘扬科技文化，是构建社会主义和谐社会的必然要求。

一 问题的提出

构建社会主义和谐社会，是我们党新时期的重要执政理念，是对中国特色社会主义本质的崭新认识。要构建和谐社会，就必须在理论上首先弄清和谐社会的本质、价值和实现机制。从本体论的视角看，和谐社会既是一种状态，也是一个过程，是人与自然的和谐、人与社会的和谐和人与人的和谐等方面在状态和过程中的统一；从价值论的视角看，和谐社会是以人的价值为核心和中轴安排与组织社会生活的社会；从认识论的视角看，和谐社会是有着高度自觉和高度科学的社会自我意识的社会；就活动论的意义而言，和谐社会不是仅仅有了对于和谐社会的本体论、价值论和认识论就自动产生的，而是人的活动（实践）创造的。所有这些都告诉我们，要构建和谐社会，没有科

^① 胡锦涛：《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗》，人民出版社2007年版，第30页。

技文化的发展和广泛弘扬是不可想象的。

科技文化作为科学技术社会功能的理性结晶,既提升了文化的科技含量,又增强了科学技术的文化气息,从而创造了一种全新的文化形式。科技文化作为一种高层文化,它具有并发挥着其他文化所不能取代的特殊的功能。“科学技术是第一生产力”的理念逻辑地包含有“科技文化是第一文化”的意蕴。科技文化标志着人类社会进步和发展的水平,科技文化丰富和提升着人类社会历史发展的内容和形式,从整体上促进着人类社会的进步和发展。正是在这个意义上,马克思把科学技术首先看成历史的有力杠杆,看成最高意义上的革命力量。如今,科技文化不仅自身在蓬勃发展,而且对人类的生产方式、生活方式、行为方式和思维方式等产生了难以估量的影响。

关于科技文化与社会发展的关系问题,西方学术界有一种比较突出的观点,即在批判科学主义的同时,连同科学技术一起批判,把现代社会中人与自然的紧张化问题都归因于科学技术和科技文化。在唯意志主义、存在主义、法兰克福学派和后现代主义代表人物那里,这种观点都很明显。在他们看来,现代社会诸多问题的根源就是科学技术,和谐社会的构建主要不是依靠科学技术,而是人性的再一次启蒙。这种观点对于我国学术界也有很大的影响。我们认为,现代西方学术界的这种思潮是错误的,其错误在于将社会问题的根源归结于科学技术,将科学主义与科学技术和科技文化等同,将科技文化与人文文化割裂,将科技发展与社会和谐对立。因此,立足于科技文化,构建和谐社会,必须在理论上回答:为什么说西方学术界将社会问题的原因归结为科技文化是错误的?科技文化与人文文化和人性发展是什么关系?科技文化在和谐社会构建中该如何定位?如何在广泛弘扬科技文化的同时克服科学技术的负面效应?

客观地说,近几年来国内关于科技文化研究的著述比较多,党的十六届四中全会提出构建社会主义和谐社会的设想后也有关于和谐社会研究的著述问世,但把科技文化与和谐社会构建结合起来进行系统研究,目前还是一个空白。因此,认真研究科技文化生成和发展的社会条件及在和谐社会构建中的功能,研究科技文化发展与和谐社会构建的关系及其互动机理,既是一个理论问题,也是一个实践问题。从理论上厘清这个问题,在实践中解决这个问题,对于当代中国和谐社会构建具有重大的理论意义和现实意义。

国家社会科学基金项目《科技文化与当代中国和谐社会建构》(05BX026)就是要从理论和实践的结合上回答上述问题。该项目2005年5月

批准立项以后,课题组坚持以马克思主义特别是“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,采取历史研究与现实研究相结合、理论与实证研究相结合以及比较分析与逻辑论证相结合的方法,全方位地研究科技文化发展及当代特征、科技文化对于和谐社会构建的意义、科技文化发展与和谐社会构建的互动及其机理以及和谐社会视域下的科技发展战略。特别是将理论分析与实证研究结合起来,对湖北省城乡进行公民科技文化素质调查、将项目研究与指导学生学位论文结合起来、将项目研究与学术研讨结合起来,通过研讨会宣传、交流研究成果,产生了良好的社会反响。三年来,课题组除完成研究报告外,在《哲学研究》、《自然辩证法研究》、《自然辩证法通讯》、《科学技术与辩证法》等刊物上公开发表论文 21 篇,其中被中国人民大报刊复印资料全文转载 2 篇,中国人民大报刊复印资料和社会科学文摘索引 9 篇。基于本项目研究指导硕士研究生和本科生完成学位论文 2 篇;结合本项目研究,召开全国科技文化与社会现代化学术研讨会,并出版了论文集——《科技文化的当代视野》。

本书正是基于国家社会科学基金项目《科技文化与当代中国和谐社会建构》的研究报告修改、完善而成。

二 研究的主要内容

本书的内容除导论外共分为七个部分,主要包括:

(1) 和谐社会构建的文化底蕴。和谐思想源远流长,和谐是人类文明发展的重要规律,社会和谐是人类的一种美好追求。建设民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会主义和谐社会,对于推进社会主义现代化建设,进而实现中华民族的伟大复兴,具有十分重要的意义。社会主义和谐社会的构建必须建立在深厚的文化底蕴上,必须有和谐文化的支撑。和谐文化以崇尚和谐、追求和谐为基本价值取向,融思想观念、思维方式、行为规范、社会风尚为一体,反映了人们对和谐社会的总体认识及理想追求。在当代中国建设和谐文化,是推进社会和谐发展的必然要求,是构建社会主义和谐社会的重要条件,也是构建社会主义和谐社会的一项基础性工程。培育与现代和谐社会相适应的人道主义精神、宽容精神、法治精神、诚信精神、创新精神等,是构建和谐社会文化底蕴的内在要求。

(2) 科技文化及其当代特征。科技文化是与科学技术有关的文化,是缘

于科学技术而生成的一种文化形式,是以科学技术的发生发展为根据,并对科学技术本身和科学技术的社会运用进行认识与反思的观念结晶。科技文化以科学技术为载体,是人类文明与社会进步的标志,它是不断作用于人、自然、社会而演化出的一种崭新的文化形态。科技文化的本质其实是人类与科学技术的互动关系及产物。科学技术具有浓厚的文化色彩,有什么样的文化土壤就会培育出什么样的科技文化。中国古代的科技文化孕育于中国的传统文化,在发展中形成了具有独特风格的实用科学技术,但中国现代科技文化在发展中类似西方的转型却是举步维艰的,它是伴随着近现代西方科学技术的引入而逐渐发展起来的,在20世纪初形成了自己发展的基础。西方近代科技文化奠基于近代科学技术发展之中,科技文化的发展相对是比较顺利的。而中国近代科学技术相对落后,传统文化还曾对抗过西方的科技文化,中国类似西方科技文化的发展转型却显得非常的艰难,科技文化在发展中呈现出独特的规律与路径:人文文化的导引与科技文化的全息推进、全球化与本土化的互动与科技文化的横向演绎、创新文化的生成与科技文化的纵向进路。

(3) 科技文化的生成和发展。科技文化是社会文化大系统的一个有机组成部分,是一种有着自身特质和发展逻辑的社会亚文化体系。科技文化的产生有其特殊的社会历史条件和时空特征。从人类实践活动和文化发展的历史来看,科技文化并非文化的初始形态,也并非一开始就成为文化家族枝蔓铺陈的核心,它是人类实践和文化积累发展到一定条件下的产物。科学技术作为一种高层次的人类活动,决定了科技文化是一种高层次的人类文化。主体性、自我超越性和对自由的积极追求构成了科技文化生成和发展的深层人性基础。科技文化的生成和发展有着更为深刻的社会发展前提和社会生活背景,离开了这种社会背景和前提,科学和技术就可能仍然只是偶然的局部的活动和现象,而不能成为普遍的、广泛的因素对整个社会形成全方位的深入影响,即不能生成和发展为科技文化。任何文化形式的生成和发展除了受到社会、现实物质条件的基础性作用之外,都还要与文化系统中的其他文化形式相互作用。如果说社会现实物质条件的决定作用形成了科技文化生成和发展的原生环境、第一土壤,那么,与其他文化形式的相互作用就形成了科技文化生成和发展的次生环境、文化氛围。而且,人类文化的发展也离不开一定的建制支撑,科技文化作为一种高层次的人类文化形式,尤其离不开一定的建制支撑:其内部结构所特有的复杂程度和有序程度决定了科技文化具有十分严谨而精致的自身建制,其外在功能普遍、深刻的社会影响决定了科技文化又

具有非常庞大而系统化的社会建制。

(4) 科技文化与人文文化的分裂与融合。自从斯诺提出“两种文化”以来,关于科技文化与人文文化的冲突和分裂、统一和融合的讨论就一直没有停止过。这部分的内容就是要在回眸 20 世纪科技文化与人文文化的论争的基础上,理性分析科技文化与人文文化的分裂及其根源,深入探讨科技文化与人文文化的当代融合以及走向和谐文化的必然进路。回眸 20 世纪,我们会看到科技文化与人文文化在东西方不同地域、不同层面的对立、冲突和分裂及其表现形式。科技文化与人文文化的冲突和分裂是 20 世纪世界范围文化领域中的一大景观,消除科技文化与人文文化的冲突和分裂理应成为 21 世纪人类的使命之一。顺应时代潮流,促进科技文化与人文文化的统一和融合,人类将迎来文化发展的新阶段。作为社会主义和谐社会的精神支柱,和谐文化内在地包含科技文化与人文文化,和谐文化建设呼唤科技文化与人文文化的统一和融合。

(5) 科技文化在和谐社会构建中的价值定位。立足于科技文化,构建和谐社会,必须在理论上回答科技文化与社会发展之间究竟是什么关系?科技文化在当代中国和谐社会构建中究竟如何定位?从文化建设的视野看,和谐也是一种文化境界,和谐社会具有深刻的文化内涵和文化意义,和谐社会构建必须建立在以科技文化为基频的丰厚的文化底蕴上。关注文化、建设文化是人类不断觉醒并走向成熟的重要标志,文化的进步表征着社会的进步,现代化建设内在地包含着文化的现代化。这种现代化的文化,既是民族的,又是世界的,是一种科技文化与人文文化高度融合的文化。建设先进文化,发展先进文化,是顺应时代发展潮流的必然选择,是构建社会主义和谐社会的迫切需要。科技文化所蕴涵的科学知识、科学思想、科学精神、科学方法,既是先进文化的重要组成部分,又是先进文化建设的基石和先导。因此,在科学技术突飞猛进的今天,我们党要始终代表中国先进文化的前进方向,就必须高度重视建设先进文化、发展先进文化,而要建设先进文化、发展先进文化,就必须高度重视科技文化建设,大力发展科学技术事业。和谐社会构建有赖于公民素质的全面提高,而科技文化素质是公民素质的重要内容。普及科学知识,弘扬科学精神,倡导科学方法,提高科学素养,让现代科技文化的理念深深植根于我们的民族文化之中,渗透到大众文化的方方面面,融合到全体社会成员的素质之中,形成以现代科技文化为主体的社会文化,既是我国目前推进先进文化建设的重要任务,更是社会主义和谐社会构建的历

史性课题。

(6) 科技文化与和谐社会的互动及其机理。要理解科技文化在和谐社会构建中的价值定位,就必须进一步揭示科技文化与和谐社会的互动及其机理。科技文化与和谐社会的互动首先表现在,科技文化推动人类实践方式的提升。实践是人和人的社会的基本存在形式,实践方式或实践形态的提升是社会形态变革和社会文明进步的感性表达。和谐社会的构建不仅需要提升实践方式,而且需要培育健全的社会人格,而科技文化正是以培育社会人格为中介参与社会互动的。科技文化与社会互动,其主要的表现形式有主动互动与被动互动、表层互动与深层互动、良性互动与非良性互动。现代社会是一个知识社会,知识社会背景下的和谐社会构建在文化选择上有自己特定的要求,必须努力建设与时代特征相一致的现代性文化,实现科技文化与和谐社会的良性互动。

(7) 和谐社会视域下的科技文化发展战略。改革开放以来,我国经济建设取得了举世瞩目的辉煌成就,而科技文化建设在取得显著进步的同时却相对滞后。我们必须从构建社会主义和谐社会的战略高度出发,高度重视科技文化在提高国家文化软实力中的战略地位,深入分析我国科技文化建设面临的主要问题,全面、系统、具体地研究中国科技文化发展的战略问题,为建设社会主义和谐社会提供思想基础、精神动力和智力支撑。从构建社会主义和谐社会的战略高度出发,总结我国科技文化建设的经验教训,借鉴发达国家科技文化建设的成功做法,我国的科技文化建设和发展必须有明确的指导思想、战略目标、发展方针和战略重心,必须坚持正确的发展原则,必须有切实可行的战略措施。

三 主要观点与创新之处

作为国家社会科学基金项目《科技文化与当代中国和谐社会建构》的研究成果,本书的主要观点和创新之处有以下几点:

(1) 科技文化是第一文化。本书明确提出“科技文化是第一文化”的理念,并从理论和实践的結合上揭示了科技文化何以成为第一文化。科技文化是人类文明进步的最主要的标志之一,印记着时代的烙印,反映着时代的文明水准。埃及、印度、巴比伦和中国之所以被称为“四大文明古国”,就是因为这些国家创造了光辉灿烂的科技文化,走在了世界的前列。历史上没有哪

一种文化像科学技术那样对社会的进步和发展产生如此巨大而深远的影响,以至于我们可以毫不夸张地说,没有近现代科学技术的兴起和发展就没有近现代这样的时代。今天,“科学技术是第一生产力”的理念逻辑地包含有“科技文化是第一文化”的意蕴,要构建和谐社会,没有科技文化的发展和广泛弘扬是不可想象的。

(2) 科技文化是社会文化的基频。科学技术本身就是一种文化,而且是一种极具穿透力和震撼力的文化。科技文化既是一个相对独立的社会亚文化系统,又以各种手段和形式作用于所有的社会文化,成为诸多丰富多彩的传统文化、民族文化的共同载体。如果把社会文化比喻为多种频率的音符构成的旋律,那么我们可以说,科技文化就是社会文化中的基本的、核心的频率(基频)。科技文化丰富和提升着人类社会历史发展的内容和形式,从整体上促进着人类社会的进步和发展。现代和谐社会一定是一个科学技术高度发达、科技文化广泛弘扬的社会,科技文化是社会文化的基频,是和谐社会最重要的文化资源。因此,适应社会主义和谐社会构建的需要,加强文化建设,最重要的是加强科技文化建设,在全社会广泛弘扬科技文化。

(3) 和谐社会构建呼唤以科技文化为核心的先进文化体系。和谐社会必须建立在丰厚的文化底蕴上,呼唤以科技文化为核心的先进文化体系。今天,随着世界经济全球化步伐的加快和科学技术的飞速发展,先进文化建设也面临着前所未有的大好机遇,新的发明、新的创造,大大丰富了先进文化的内涵,拓展了先进文化的发展空间,使得先进文化在科学技术领域所表现出的特征更加明显、更加突出。因为,只有客观地、真实地反映人类对自然界和人类社会的真理性认识的文化,才是真正的先进文化。科技文化所蕴涵的科学知识、科学思想、科学精神、科学方法,既是先进文化的重要组成部分,又是先进文化的基石和先导。因此,大力发展科技文化,在全社会弘扬科技文化就成为和谐社会构建的重要内容。

(4) 科技文化与人文文化当代融合的最高境界是走向和谐文化。科技文化与人文文化的融合有利于促进人与自然的和谐,也有利于促进人与人、人与社会的和谐。在我国,科技文化建设、人文文化建设都面临着很多问题,科技文化与人文文化的冲突和分裂的形势依然严峻,不可避免地存在着一些影响和谐文化建设的障碍因素,如人与自然之间的矛盾、人与人以及人与社会之间的矛盾等。因此,走向和谐文化,建设和谐文化,当务之急是要消除这些影响和谐的障碍因素,促进人与自然、人与人、人与社会的和谐相处。

(5) 科技文化在和谐社会构建中的价值定位,不仅表现在促进经济的发展上,同时也表现在社会的组织管理、运作关系及机制上,表现在促进人的全面发展上。依据马克思主义关于科技文化对社会进步和人的全面自由发展的思想,从现实生活世界的层面出发,当代中国和谐社会构建必须通过发展科技文化、弘扬科技文化,着力解决人性的丰富和完善、人的发展的空间转移、提升社会实践方式、完善社会人格、提高人与自然关系的总体水平和自觉性问题,努力把科技文化深入到现实社会生活之中。

(6) 发展和弘扬科技文化的前提是科技文化必须本土化。中国是一个具有悠久文化传统的国家,中国传统文化的确有值得我们自豪的丰富内涵,但这在逻辑上并不等于中国文化就一定优于西方文化,更不等于中国传统文化不需要接纳科技文化。尤其是建立在近现代科学技术基础之上的科技文化,是中国传统文化所缺乏的。中国古代科学技术的辉煌不容否认,但近现代科学技术落后、科技文化匮乏也是一个不争的事实。适应和谐社会构建的需要,中国传统文化必须接纳科技文化,努力建设具有中国文化传统的融科技文化与人文文化于一体的现代化文化。因此,置身于科学转型时代,如何推进社会的持续发展,加快现代化建设进程,我们必须寻找新文化得以破土而出的种子,以便在现代科技文明的土壤上生长新的具有中国特色的科技文化。

综上所述,本书的创新之处在于:明确提出了科技文化是第一文化、科技文化与人文文化当代融合的最高境界是走向和谐文化、发展和弘扬科技文化的前提是科技文化必须本土化等一系列具有创新性的观点;探讨了科技文化生成和发展的社会基础,比较分析了中西科技文化的异同,指出了中国传统文化走向现代化的实现路径;在分析科技文化在和谐社会构建中的价值定位以及科技文化与和谐社会互动及其机理的基础上,提出了和谐社会视域下科技文化发展战略的若干建议和对策。

第一章

和谐社会构建的文化底蕴

构建社会主义和谐社会，是中国共产党新时期的重要执政理念，是对中国特色社会主义本质的崭新认识。建设民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处^①的社会主义和谐社会，对于推进社会主义现代化建设，实现中华民族的伟大复兴，具有十分重大的战略意义。

一 和谐社会的内涵

和谐是人类文明发展的重要规律，社会和谐是人类的一种美好追求。构建社会主义和谐社会，是开创中国特色社会主义事业新局面的一项重大任务，也是加强党的执政能力建设的一项主要任务。

（一）和谐思想源流

中西方许多思想家都把社会和谐作为一种理想社会的模式，并对和谐作为宇宙和人类生活发展的基本规律，进行了不断的探索。我国古代思想家孔子就提出过“和为贵”的观点，他的政治理想就是要建立“天下为公”的大同社会。在先秦诸子百家的争论中，和同之辨一直是一个重要的议题。由此以降，形成了中华民族注重和谐的思维传统。

在古希腊，最早明确提出和谐思想的哲学派别是毕达哥拉斯学派。在数学研究中，毕达哥拉斯学派认为，整个世界是由“数”组成的。他们认为世界的统一就是万物之间数量关系的和谐比例，和谐产生了秩序，万事万物都表现为和谐。在考察社会现象时，他们认为美德、友谊、爱情等都是和谐的。毕达哥拉斯说：“美德乃是一种和谐”，“友谊是一种平等的和谐”，“爱情也

^① 胡锦涛：《提高构建社会主义和谐社会能力》，《人民日报》2005年2月20日第1版。