

新创意丛书

根据新课程标准编写
适用各种版本教材

高中

贯彻新课程标准 步入成材阶梯

YUWEN

主编 董寿江

语文基础知识手册

YUWEN

夯实基础
巧学语文

江西高校出版社

YUWEN

新创意丛书

初中数学基础知识手册 高中数学基础知识手册
初中化学基础知识手册 高中化学基础知识手册
初中物理基础知识手册 高中物理基础知识手册
初中英语基础知识手册 高中英语基础知识手册
初中语文基础知识手册 高中语文基础知识手册

高中 语文基础知识手册

YUWEN

夯实基础
巧学语文

责任编辑 / 胡李钦
封面设计 / 李法明

ISBN 978-7-81132-376-4



9 787811 323764 >

定价：39.80元

赣赣(910)自赣赣查许图

书号出交新西第:高第—第主第铁重(册手用联海基文册中高

8.80元

(并丛意国海)

高中语文基础知识手册

GaoZhongYuWenJiChuZhiShiShouCe

赣赣(910)自赣赣查许图

主 编:董寿江

编 委:李晓旭 王 丽 孙玉铭

李巧梅 王 智 王 青

晁 阳 王文丽 张 硕

郝海民 王玉彬 韩春燕

江西高校出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高中语文基础知识手册/董寿江主编. —南昌: 江西高校出版社,
2008. 8

(新创意丛书)

ISBN 978 - 7 - 81132 - 376 - 4

I. 高… II. 董… III. 语文课—高中—升学参考资料
IV. G634. 603

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 121253 号

责任编辑: 胡李钦

封面设计: 李法明

版式设计:  Creative Times
创意时代

高中语文基础知识手册

江西高校出版社出版发行

(江西省南昌市洪都北大道 96 号)

邮编: 330046 电话: (0791) 8529392, 8504319

北京市业和印务有限公司印刷

各地新华书店经销

*

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

787mm × 1092mm 1/16 36 印张 667 千字

印数: 1—5000

ISBN 978 - 7 - 81132 - 376 - 4

定价: 39.80 元

(江西高校版图书如有印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)

前 言

《高中语文基础知识手册》是一本全新的语文实用手册。本书全面贯彻教育部最新教改精神,以新教纲、考纲为依据,以提高学生语文知识水平为目的,组织众多一线名师进行编写。

本书具有以下特点:

一、知识系统完备,结构层次清晰。本书对高中语文知识进行了系统完备的展现,从语音、汉字、词语、句子直到阅读、写作,环环相扣,步步推进,脉络清晰。讲述透彻、严谨,内容丰富、翔实,举例典型、生动,以期全面提高学生的语文知识水平。

二、编排科学合理,针对性强。为了使该书能够服务于即将参加高考的学生,在编写过程中紧扣最新的考试大纲,在每章结束后配备了“知识体系详解”单元,对学生在这一部分所应掌握的知识点进行系统地归纳。阅读部分,将阅读的内容要求和阅读技法融为一体,使学生的阅读能力在潜移默化中得到提高。

三、内容注重创新。本书对知识的讲述方面力求做到全面准确的同时,注重吸收权威专家的最新观点,注重对最新学术研究成果的吸收。通过国内外最新的优秀作品,让学生在学习过程中能够体会到更多的乐趣。在学习方法和答题技巧方面,力求创新,使学生在在学习过程中摆脱被动的学习方式,用巧妙有效的得分方式轻松得高分。从整体上提高学生的语文知识水平和应试能力。

四、查阅方便,实用性强。除高中阶段必备语文知识外,本书还收录了古今中外较有影响的作家、作品、文学流派、文学社团,并对其做了详尽地介绍;对小说、诗歌、散文、戏剧等各种文学体裁进行了生动地论述;书中还收录了古代社会的政体、宗法、礼教、风俗、教育、地理等多方面的知识……全书资料丰富,查找方便,是

学生学习语文、备战高考最全面便捷的工具书，也是教师查阅资料、辅导学生的得力助手。

由于编者水平有限、时间有限，难免有疏漏之处，敬请各位专家、同仁和读者批评指正。

编者

2008年9月

CONTENTS

目 录

第一部分 语音	1
考试说明	1
基础知识	1
一、语音知识	1
二、汉语拼音方案	2
三、与汉语拼音相关的知识	4
四、朗读中的几种语音现象	5
参考答案	33
第二部分 汉字	37
考试说明	37
基础知识	37
一、文字的形成与发展	37
二、汉字知识	38
三、常用工具书简介	45
方法点拨	48
参考答案	73
第三部分 标点符号	74
考试说明	74
基础知识	74
一、标点符号的种类	74
二、标点符号的用法	75
方法点拨	92
知识体系详解	92
参考答案	100
第四部分 词语	101
考试说明	101
基础知识	101
一、词	101
二、词汇	101

CONTENTS

目 录

三、基本词汇	101
四、一般词汇	102
五、语素	102
六、词的构成	102
七、词的分类	104
八、词义	108
九、辨析近义词	109
十、运用词语中常见的错误	110
参考答案	208
第五部分 中国文学重要作家作品	210
考试说明	210
基础知识	210
一、中国重要作家介绍	210
二、中国文学重要作品内容简介	239
三、文学体裁常识	262
四、文学流派和文学社团	287
知识体系详解	297
第六部分 外国重要作家与代表作	298
基础知识	298
一、外国重要作家	298
二、外国重要作品	304
三、外国文学简要检索	320
四、文学流派和文学思潮	324
第七部分 古代文化常识	334
考试说明	334
基础知识	334
一、社会方面	334
二、地理方面	343

CONTENTS

目 录

三、教育方面	344
四、礼俗方面	345
五、艺术方面	361
第八部分 名句名篇	366
考试说明	366
基础知识	366
一、大纲指定背诵篇目	366
方法点拨	387
知识体系详解	387
第九部分 古诗文阅读	388
考试说明	388
基础知识	388
一、什么是古代汉语	388
二、怎样学习文言文	389
三、文言文与现代汉语的主要差别	389
四、实词的一词多义	416
五、因形探义	481
六、文言虚词	484
七、怎样翻译文言文	496
八、应答文言文阅读试题注意的几点	499
方法点拨	499
知识体系详解	500
参考答案	507
第十部分 阅读的规律与方法	510
考试说明	510
基础知识	510
一、在阅读中应具备的四种意识	510
二、阅读活动的一般程序	511
三、不同文体的阅读方法	512

CONTENTS

目 录

四、速读、略读和精读	519
五、准确理解阅读各类试题中的一些概念	520
六、科学类阅读材料的特点	521
七、文学类阅读材料的特点	522
八、高考阅读各分项考点的答题方法与技巧	522
九、回答主观题的方法与技巧	532
十、回答客观题的方法与技巧	533
十一、选择题设置干扰项的规律	534
十二、文学作品的鉴赏和评价	534
方法点拨	549
知识体系详解	550
参考答案	566

第一部分 | 语音



考试说明

《考试说明》对这部分考点的要求是：“识记现代汉语普通话的字音。”这里有两层意思：一、考试题所涉及的是现代汉语普通话的读音，不包含方言读音，也不包含古汉语读音；二、考查词或句中加点字的读音。

本考点命题所选用语言材料大多是社会人群容易误读的字，主要有认半边字误读，多音误读，形似误读和声母、韵母、声调的误读等几种误读类型。能力层级为 A。



基础知识

一、语音知识

★ (一) 语言

语言是由语音、词汇和语法构成的系统，是人类所特有的用来表达意义、交流思想的工具，是人类最重要的交际工具。

★ (二) 现代汉语

现代汉语由汉语而得名，是现代汉民族共同语。

★ (三) 普通话

以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的汉民族

阅读篇

名家百篇

商 鞅 (约公元前 390 ~ 前 338)

战国时秦国的政治家。卫国贵族，姓公孙，又称卫鞅或公孙鞅。年轻时好刑名之学，在魏国得不到重用。商鞅听说秦孝公下令求贤，于是前往秦国，孝公任用商鞅为左庶长，下令变法（公元前 359 年和公元前 350 年两次）。商鞅于城南立木，取信于民，使新法得以实行。商鞅变

法使秦国逐渐强盛起来。商鞅也因有战功受封於、商十五邑，号称商君。

商鞅因执法较严引起秦国贵族的怨恨。孝公死后，太子惠王立。秦国贵族为报夙怨，告商鞅有谋反企图。商鞅被俘后，惠王车裂商鞅，并灭其族。但秦国继续实行商鞅新法，为后来统一六国打下了坚实的基础。

共同语。

★ (四) 语音

语言的声音,就是人说话的声音,这种声音代表一定的意义,它和一切声音一样也是一种物理现象,是由音高、音强、音长、音色四个要素构成的。

★ (五) 音节

音节是语音的自然单位,也是人们听觉上最容易分辨出来的语言单位。汉语一个汉字的读音就是一个音节。如“高山流水”就是四个音节。但音节不是最小的语音单位。

★ (六) 音素

它是最小的语音单位,如“高山”的读音“gāo shān”这两个音节还可分析为 g、a、o、sh、a、n 等音素。汉语普通话语音的音素共有 32 个,其中元音 10 个,辅音 22 个。

★ (七) 元音

也称母音。发音时,气流通过口腔时不受阻碍,发音器官各部分肌肉保持均衡的紧张,气流振动声带,发音响亮。

a、o、e、i、u、ü、ê 叫舌面元音;er 叫卷舌元音;-i(只与 z、c、s 相拼的元音)和 -i(只与 zh、ch、sh 相拼的元音)叫舌尖元音。

★ (八) 辅音

也称子音。发音时,气流通过口腔受到一定的阻碍。普通话语音里大部分辅音发音时气流不振动声带,发音不响亮,称清辅音,只有几个辅音发音时振动声带,发音比较响亮,如 n、l、r 三个辅音,称浊辅音。

按发音部位,辅音可分为双唇音 b、p、m,唇齿音 f,舌尖中音 d、t、n、l,舌根音 g、k、ng、h,舌面音 j、q、x,舌尖后音 zh、ch、sh、r,舌尖前音 z、c、s。

二、汉语拼音方案

★ (一) 《汉语拼音方案》的组成和作用

它主要包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五项内容。使用汉语拼音的主要目的:一是为了给汉字注音,二是为了推广普通话,三是为了进行拼音文字实验工作。

阅读篇

秦始皇(前 259 ~ 前 210)

中国历史上一位杰出的政治家,也是中国历史上第一个多民族中央集权制封建帝国的创立者。姓嬴名政,公元前 246 年至前 210 年在位,前 238 年亲政。从公元前 230 年灭韩开始,到前 221 年灭齐,统一六国,建立了中国历史上第一个统一的多民族封建专制中央集权国家,结束了长期以来诸侯割据

混战的局面。

统一全国后,秦始皇推行了一系列的改革措施,促进了社会的发展。但是由于刑法苛虐,大兴土木,实行焚书坑儒政策,加深了人民的苦难,激起了人民的反抗。秦二世胡亥即位后不久,即爆发了陈胜、吴广领导的农民大起义。秦朝便灭亡了。

★ (二)《汉语拼音方案》的内容

1. 字母表

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

⊕V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

⊕字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

2. 声母表

b p m f d t n l g k h j q x
zh ch sh r z c s

3. 韵母表

a o e ai ei ao ou an en ang eng ong
i ia ie iao iou ian in iang ing iong
u ua uo uai uei uan uen uang ueng
ü üe üan ün

⊕此处 35 个韵母,包括 ê、er、-i(zi)、-i(zhi) 四个特殊韵母在内,共 39 个韵母。

注意:拼写规则

- “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i,即拼作 zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。
- 韵母儿写成 er,用做韵尾的时候写成 r。例如:“儿童”拼作 ertong,“花儿”拼作 huar。
- i 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 yi(衣),ya(呀),ye(耶),yao(腰),you(忧),yan(烟),yin(因),yang(央),ying(英),yong(雍)。
- u 行的韵母,前面没有声母的时候写成 wu(乌),wa(蛙),wo(窝),wai(歪),wei(威),wan(弯),wen(温),wang(汪),weng(翁)。
- ü 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 yu(迂),yue(约),yuan(冤),yun(晕);与 j、q、x 拼写时,写成 ju(居),qu(区),xu(虚),ü 上的两点省略;但是跟声母 n、l 相拼的时候,仍然写成 nü(女),lǚ(吕)。
- iou,uei,uen 前面没有声母时,分别写作 you(油)、wei(威)、wen(温);前面加声母的时候,简写成 iu,ui,un,例如:niu(牛),gui(归),lun(论)。

阅读篇

名家百篇

汉武帝(前 156 ~ 前 87)

名刘彻,汉景帝之子,是西汉的第五代皇帝。他七岁被立为太子,十六岁登基为帝,到七十岁驾崩,历五十四年。汉武帝是历史上有名的明君,他继承了文景之治遗留下来的富强基础,即位后励精图治,把西汉王朝推向极盛。

汉武帝即位之后,采取了一系列加强中央集权的措施:采纳董仲舒“罢黜百家,独尊儒术”的建议,

使儒学成为了封建社会的统治思想;重用名将霍去病、卫青、李广等,解除了匈奴对北部的威胁,设置了武威、酒泉、张掖、敦煌四郡,由此建成版图辽阔的统一国家;他两次派遣张骞出使西域,促进了西汉与西域各民族的经济文化交流,使西汉王朝发展到鼎盛时期。

4. 声调符号

名称:	阴平	阳平	上声	去声
符号:	-	/	∨	\

声调符号标在音节的主要母音上,轻声不标。例如:

妈(mā)	麻(má)	马(mǎ)	骂(mà)	吗(ma)
(阴平)	(阳平)	(上声)	(去声)	(轻声)

5. 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(')隔开,例如:皮袄(pí'ǎo)西安(xī'ān)。

三、与汉语拼音相关的知识

★ (一) 声母

每个汉字音节开头的辅音。普通话语音共有 21 个声母,都是辅音。如声母表所列。

★ (二) 韵母

一个汉字音节中除声母以外的部分或没有声母的音节。包括 ê、er、-i(zi)、-i(zhi) 等四个特殊韵母在内,普通话语音共有 39 个韵母。其中单韵母 10 个;复韵母 13 个;鼻韵母 16 个(由元音和鼻辅音韵尾构成)。

元音全是韵母或韵母的组成部分,但韵母不全是元音。

发(fā) a 是一个元音组成的单韵母;

号(hào) ào 是由两个元音组成的复韵母;

言(yán) án 是由一个元音和一个辅音组成的单韵母。

★ (三) 零声母

是指有些音节没有声母的现象。如:安(ān)、乌(wū)、衣(yī)等。

★ (四) 韵头、韵腹和韵尾

韵腹指韵母中发音最响亮的元音;韵头指它前面的介音;韵尾则指韵腹后面的部分。如 yuan, 韵腹 a, 韵头 ü, 韵尾 n。

阅读篇

李世民的(598~649)

唐代太宗皇帝,唐高祖李渊次子。武德九年(626年)六月四日,李世民发动玄武门之变,杀死李建成、李元吉,逼唐高祖李渊退位,自己称帝。次年(627年)改元贞观。

唐太宗即位后,任用贤良,虚怀纳谏,并且进行了一系列政治、军事改革,终于促成了社会安定、生

产发展的盛世景象,史称贞观之治。之后,唐太宗平定东突厥,解除了北边的威胁,并发展了汉、藏两族间的经济文化交流。但唐太宗亲征高句丽的战争给两国人民带来了灾难,最后无功而还。贞观二十三年(649年),唐太宗病危,令长孙无忌、褚遂良在其身后辅佐高宗李治。去世后,葬于昭陵。

★ (五) 标写声调

声调标写在韵腹上,一个韵母中有两个以上元音时,除 iu、ui 标在后一个元音上以外,其余按 a、o、e、i、u、ü 的顺序标调。

★ (六) 反切

用两个字拼合成另一个字的注音方法。取前一个字声母音,取后一个字韵母音及声调。如“练,郎店切”,取“郎”字声母(l),“店”字韵母和声调(iàn),拼成“练”字音(liàn)。

★ (七) 入声

古声调的一个调类名称,在演变过程中都已分派到普通话四声中去了,多数归入阳平和去声之中。现代方言中如吴语、粤语、闽语、湘语中还保留有人声。

四、朗读中的几种语音现象

★ (一) 停顿

是指说话时词语或语句之间声音的间隙,常用标点符号来标明。朗读处理停顿时应做到音停而意不停,保持感情的流畅。

★ (二) 节拍

句子里为了停顿而划分的段落。也称音步、意群、节拍群。

在散文里,主要是根据句子的意义和语法结构而定。

在古代诗歌里,有一定的规律,如五言的一般是二、三;七言的一般是四、三或二、二、三等。有时后面三个字也可作细微的停顿。例如:

感时/花溅泪,恨别/鸟惊心。

在现代诗歌里,一般句子大致可以分为三四个节拍,一个节拍往往是一个词组,长句则可以有几个词组。例如:

寻梦? 撑/一支/长篙,向/青草更青处/漫溯;满载/一船/星辉,在/星辉斑斓里/放歌。

★ (三) 重音

有逻辑重音和语法重音之分。

阅读篇

武则天(624~705)

并州(今山西)文水人。唐高宗李治的皇后,后为武则天皇帝,是中国历史上唯一的女皇帝,唐代女政治家。

武则天14岁时,应召入宫为才人。655年,被立为皇后,开始参预朝政。683年,高宗死,李显继位为中宗,尊为皇太后,临朝称制。690年,废李旦

自立为则天皇帝,改国号为周。

武则天称帝后,大开科举,破格用人;奖励农桑,发展经济;知人善任,容人纳谏。促进了社会稳定,经济发展,为后来“开元盛世”打下了基础。但是,武则天大封武氏诸王,重用酷吏,严刑峻法,冤狱丛生,受到历史的谴责。

705年冬,武则天死,享年82岁,遗诏“去帝号,称则天大圣皇后”。

逻辑重音视表情达意的需要而定,没有固定的位置。

我昨天看见他了。——强调不是别人看见的。

我昨天看见他了。——强调不是其他时间。

我昨天看见他了。——强调“看见”这一事实。

我昨天看见他了。——强调看见的不是别人。

语法重音是指句子中有些成分往往需要重读,有一定的规律:

1. 结构简单的句子中,谓语往往要重读。

她坐着。

2. 起修饰、限制作用的定、状语往往要重读。

归来时带几分雀跃的心情,一跳一跳就跳过了那些山坡。

3. 动词和形容词后的补充成分(补语)往往要重读。

人在山顶,心胸顿时开阔极了!

4. 疑问代词和指示代词往往要重读。

成渝!哪个是你爸爸?根本看不清哪!

那不是他吗?

5. 用作比喻的词往往要重读。

他对这一切毫不在意,把它们当作蛛丝一样轻轻抹去。

★ (四) 语气

说话时表达思想感情的口气,在朗读时它贯穿句子的始终,尤其在句子末尾的音节上表现明显。

一般规律如下:

1. 问句末尾读升调。

朋友们,当你听到这段英雄事迹的时候,你的感想如何呢? ↗你不觉得我们的战士是可爱的吗? ↗你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗? ↗

2. 陈述、祈使和感叹句末尾读降调。

请你意识到这是一种幸福吧, ↘因为只有你意识到这一点,你才能更深刻了解我们的战士在朝鲜奋不顾身的原因。 ↘

3. 表示强烈的惊讶、赞叹、愤怒等的句子读曲折调,有先升后降,先降后升,先升后降再升等多种情况。

阅读篇

成吉思汗(1162~1227)

蒙古开国君主,著名军事统帅。本名铁木真,字儿只斤氏,出身于蒙古贵族世家。少年时期的艰险经历,培养了铁木真坚毅勇敢的素质。

1206年,铁木真进位蒙古帝国大汗(皇帝),号成吉思汗,统一蒙古各部落。蒙古国建立后,蒙古民族开始形成,成吉思汗对此起了

积极的历史作用。

成吉思汗在位期间,多次发动侵略战争,攻金灭夏,为元朝的建立奠定了基础。征服地域西达黑海海滨,东括几乎整个东亚,成为世界历史上著名的横跨欧亚两洲的大帝国之一。

但是成吉思汗在西征过程中,给中亚各族带来极大灾难,是应该受到谴责的。

大家都有一枝笔,有一张嘴,有什么理由拿出来讲啊! 八(先升后降)有什么事实拿出来说啊! 八

★ (五) 音变

说话时,连续的音节或音素之间相互影响而产生语音变化的现象,包括变调和变读两种情况。

1. 轻声

轻声是音变时产生的有些音节推动原来的声调变成一种较轻较短的调子的现象。通常读轻声的语法成分有:

- (1) 重叠动词和名词的后一个音节。如:笑笑、走走、谈谈、妈妈。
- (2) 时态助词和结构助词。如:了、着、过;的、地、得。
- (3) 动词后的趋向动词。如:进来、拿来、走出去。
- (4) 名词后的方位词。如:天上、地下、家里、水中。
- (5) 名词的后缀。如:尾巴、女儿、木头。
- (6) 语气助词。如:呢、啊、吧、嘛、哩、呀、哇等。
- (7) 部分常用的双音节词,后一个音节读轻声。如:玻璃、萝卜、东西、知道、明白、凉快、暖和、窗户、打算、买卖、商量。

2. 上声的变调

(1) 两个上声字相连时,前一个上声字变读为阳平。例如:远远(yuǎn yuǎn),前一个“远”念阳平。

(2) 三个上声字相连时,前两个上声字都变读为阳平。例如:勇敢点(yǒng gǎn diǎn)“勇敢”一词都念阳平。

3. “不、一”的变调

- (1) 放在句尾读本音(一 yī 不 bù)。例如:①人要学会说“不”(bù)。②你是我的唯一(yī)。
- (2) 在去声字前面读阳平。例如:不去 bù(念 bú) qù; 一个 yī(念 yí) gè。
- (3) 当它放在两个重叠的动词中间时,读轻声。例如:走不走、好不好;看一看、想一想。
- (4) 用作表序数的“第一”中“一”念“yī”。
- (5) 在阴平、阳平、上声前,“一”变去声,“不”读去声,如:一(yì)年,一(yì)口变去声;不(bù)同、不好(bù)仍读去声。

阅读篇

名家百篇

墨子(前 468—前 376)

名字号:名翟。

籍贯:春秋时代鲁国人(一说宋国人)。

生活经历:墨子出身木匠之家,常以“鄙人”“贱人”自称。他与弟子周游列国,积极参与政事,推行自己的政治主张。

主要成就:墨家学派创始人。他的学说大体上代表了平民的思想,主张“兼爱”“非攻”“尚贤”“节用”。即天下人要互相亲爱,爱惜人力、物力,反对贪暴,反对战争,与儒家学派的某些观点有对立之处。著有《墨子》一书,现存 50 篇。