

(台)  
敷米浆  
著

FUKUMIJANG'S

敷米浆



# 开水冰

每个人都有属于自己的开水冰，没有颜色，没有味道，不甜，也不可口。  
但是，那会是最能止渴的开水冰。也是，最平平淡淡的挽歌。



# 开水冰

(台) 敷米浆 著

著作权合同登记号：06-2008年第427号

© 敷米浆 2009

### 图书在版编目 (C I P) 数据

开水冰/敷米浆著. —沈阳: 万卷出版公司, 2009.2  
(敷米浆文集)

ISBN 978-7-80759-682-0

I.开… II.敷… III.长篇小说—中国—当代 IV.  
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第016168号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京汇林印务有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 126mm × 185mm

字数: 140千字

印张: 6.5

出版时间: 2009年2月第1版

印刷时间: 2009年2月第1次印刷

选题策划: 瞿洪斌

责任编辑: 杨春光

特约编辑: 熊嵩

封面设计: mini

ISBN 978-7-80759-682-0

定 价: 19.00元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284454

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chinavpc.com>

我想说些自己从来没说过的部分。

二〇〇二年开始在网上发表创作，直到二〇〇三年在台湾出版了第一本书。

我从来不认为自己会这么写下去，这一切对我来说就是个浪漫的相遇，时候到了，就应该让他结束。不需要解释什么，也不需要去坚持任何东西。怎么知道这样写着写着，已经超过五年了。

二〇〇四年眼睛出了大问题，让我一只眼睛看不见了。

而我认为这是上天要我停止写作，要我离开这个城堡的时候。

我在这个城堡说着一个又一个故事，好多人搬着板凳跟着我一起在故事里头长大，当我以为我要摘下说故事的皇冠离开时，心里头真有很多寂寞。

二〇〇五年九月十二日凌晨，我在开往汉中的硬铺火车上。

等待我的是未知以及迷惘。

我发觉自己拄着彷徨的拐杖远走他乡，却破碎了某个部分的自己。

事隔多年后回想起来，我感到巨大的快乐。

也许就在那个硬铺火车上，我把自己脆弱的灵魂，那些自己甘愿破碎的部分都遗弃在火车上。不知道谁捡到了？他有没有好好帮我收拾起来呢？

二〇〇五年内地巡回一趟，我的收获无比巨大。

这是我第一次离开台湾，没想到一离开就长达一个半月。

我终于体会到自己以为的城堡，其实只是穿戴着纸做的皇冠，来一场大雨，这皇冠就要糊掉了，终究成为一团纸糊。

而这场大雨，却是来自我的眼睛。

我在这场大雨之后，在写作这条路上当了逃兵。

消失的这些日子，其实每一秒钟我都在怀念创作带给我的快乐以及痛苦，曾经有一天我在大雨倾盆的台北午后，自己一个人打着伞，漫无目的四周游荡着，想找回那顶皇冠。当然我失败了。皇冠被雨打湿了以后，就不会是原本那个皇冠了。如同我的眼睛，永远不会回到以前那个模样，我看到的世界也不再相同。

但是我感到巨大的快乐。

因为我的世界不同了，于是经过了很痛很痛的挣扎之后，我抛弃掉那顶可笑的皇冠，也不再汲汲营营去寻找。有没有城

堡一点都不重要，重要的是我还能找到可以站立的地方，等着大家搬着板凳，或许有人愿意也搬一张给我，然后我们一起坐着，听我说故事，在里头看见你们笑了，你们感动哭了，你们听着听着若有所思了。

对我来说都是快乐。

因为有这么痛的挣扎，这个快乐对我来说无比巨大。

我还想说呢。

不管有几个人愿意听，我都想说下去。

我的右眼看不见了，我还有左眼。不知道左眼先生可以撑多久，我希望可以很久很久。一直到我再也没有力气说故事了，我想我会怀念这一切。

我来了。

我想说个故事给你们听，如果你们愿意的话。

我想一直说下去。

跟着你们一起变老。

以下为二〇〇五年在内地巡回之后，回到台湾写下的文字。

当成自己的纪念，也跟当年见过我，跟我一起微笑的朋友分享。

## 苦行僧

我拄着彷徨的拐杖远走他乡，  
西安的古城墙，钟楼上的昏暗月光。  
天津市街的苍凉，  
我在鼓楼的阴影下遗忘所有的行囊。

回到了南方，才惊醒原来梅州是我的家乡。  
广州的豪情万丈，新会，珠海，佛山，  
我的鞋破了还不知道前面的方向。

北京的秋凉中秋无月光，突然思念起宝鸡的人们，  
以及开往汉中的硬铺火车上。

我托着前进的钵，孤单是我唯一的袈裟。  
悲伤地匆匆回到我熟悉的海。

这里遇到的第一场雨，让我心慌。

寂寞中我才惊觉，原来这个世界多么的嘈杂，  
我只是关上我的耳朵。

## [自序]

惊叹号。

当我看着电脑屏幕打下你现在看到的字的时候，我的旁边摆着一包烟、一个提醒我该睡觉的闹钟，和一本书。

这本书对我而言是个惊叹号，我也根本没想到自己会这样疯狂地在创作的路上沉迷。最想不到的是，我竟然继续写下去，然后你翻着这本书。

我一直在想，中乐透的几率是被雷打到的八分之一，我出书的几率是中乐透的八百分之一，那为什么我还在电脑前打字而不是中了乐透环游世界呢？

我知道我想太多了，我也知道为什么我继续做着这样的事。

其实我很后悔，创作的路太孤单，根本不适合我的个性；创作的世界太过于宽广，也不应该是我这样的人去涉猎的。尤其是，我是个不喜欢照着规则走的人。

但是我也很庆幸，因为文字的魅力实在让人神魂颠倒，一



# 开水冰

个字一个字地坚持，让我知道平淡无奇的几个文字可以很奇妙地让不认识的人一边翻着书，一边大笑着，或者大哭。

所以现在的我，是被文字玩弄着，而不是玩弄着文字。

我从来就不是个喜欢随波逐流的人，所以在我的认知里，其实还蛮喜欢惊叹号的。紧张，害怕，期待，冲击，惊喜。这就是惊叹号。

当我这么想的时候，我发觉其实人生也充满了很多惊叹号，我试着在自己的能力范围内，告诉你们一些感觉，跟你们分享一些想法。

然后我就这么再一次被文字玩弄。

我总是被自己的故事搞得哭笑不得，所以我决定利用这种方式，把你们也弄得哭笑不得，来补偿我被文字玩弄的代价。结果我发现，我根本乐在其中，而且不可自拔。

被玩弄的过程中，除了原本拿来叫人起床的闹钟，总是在三更半夜响得对面的邻居用三字经跟我道晚安之外，其实也没有什么意外。

又一次，我说故事。下一次我也不知道是什么时候，甚至我不敢说一定会有下一次。但是我清楚，你看完这个故事之后，回过头来看这里，你就会知道，什么是“惊叹号”。

蹉跎，人生。日复一日年复一年，从一个地方，到另外一个地方。

我仔细地品尝了一些残酷的，一些没有味道的，一些平淡的。但是总在平淡之中，发现一点什么。一直到经过这些事情以后，我发觉平淡也是一种幸福。

如果，真的能够平平淡淡，没有什么起伏。

这样的满足。

知道要离开以后，我在原地打滚着。一边收拾着行李，一边收拾着回忆。最舍不得的，应该是阳台上静静地立正的石竹花。

好不可思议，石竹这样的植物，总是好像听到国歌一样，站得好好的，直挺挺，不管风多大雨多狂，就这样站着，不会歪一点身子。

不可思议的事情会接二连三地发生，当我打开冰箱冷冻室，拿出制冰机。那里面的冰块好像急欲挣扎出冰天雪地的世界一般，铿铿锵锵地，想从冰箱的世界逃到我手中的另外一个世界。

答录机上红色的灯闪烁着，我吓了一跳，顾不得手里的冰块，就“咚咚咚”跑向电话，突然间手里的可乐好像滔滔江水，连绵不绝地喷洒出来；又有如黄河泛滥，一发不可收拾地溅到我的裙子上。

“滔滔江水，连绵不绝；黄河泛滥，一发不可收拾？”

这样想着，我笑了。

也该把之前的一大堆周星驰片子拿出来好好整理一下了。

# 开水冰

“嘟……请留话。”简单明了。

曾经有一份真诚的爱摆在我的面前，但是我没有珍惜，等到失去的时候才后悔莫及，尘世间最痛苦的事莫过于此。

如果上天可以给我个机会再来一次的话，我会对这个女孩说：我爱你。

如果非要在这份爱加上一个期限，我希望是一万年。

是的，是他。我甚至可以打从心底保证这绝对是他打过来的电话。用我最爱的一部电影的对白，说着我曾经最喜欢的话。

心里一片空白，手心冒着汗。

然而我没有勇气，没有接起电话的勇气。

无法回头了，我现在。

让我认识周星驰的电影，并且疯狂地喜爱上的，是他。让我知道可以这样平静地面对生活中所有残酷的美好的一切，是他。

连阳台上的石竹，很多时候也是他照顾的。

我和他，已经踩到那条线上，原本保持得很好的界线。

甚至，不小心越线，踏了出去。

做了过河卒子，只能拼命向前。

越了这条线，也没法再回头了。

是该找个时候把之前一大堆的周星驰影片，拿出来好好地，好好地，整理一下了。

——每个人都有开水冰，只是，我的开水冰，是平平淡淡的挽歌。

风无法带来你的消息，  
我无法忘记你。  
如同夏日遭受摧残的玫瑰，  
依旧爱着你。

# 开水冰

这是一件不可思议的事，对我而言。我认识他，因为打B。

也不能这么说，应该说，我最开始接触到他，是因为一个叫做“网络电子布告栏”的东西，也就是俗称的BBS。怎么样，够老套吧！话说回来，为什么不可思议？如果你知道，一个月前，我连什么是BBS都不知道，你就清楚这件事为何那么不可思议。

网络上一直有一种说法。

美女不打B，打B非美女。所以我不打B。

从上述可得证——

A：网络是什么？

B：网络上没有美女。

C：打B的都叫做“非美女”。（还真难听）

D：因为我不打B，所以我是美女。

E：因为我是美女，所以我不打B。

答案是E。

不得提出任何疑问。但是事情可不是老百姓想的那么简单。自从我上了大学以后，班上有班版。班版就是大学班上的一个看板，很多时候大家都会在上面通知一些讯息，或者打打屁聊聊天。为了渗透进班上的生活圈，我得学学BBS。

这可不是简单的事，对我来说。等我学会所有指令，可以PO文章的时候，已经是一个星期以后的事了。

然后我遇见了他，在BBS上。一次不可思议的邂逅，一个不可思议的他。我接触到他的同时，我开始怀疑为什么会有人喜欢BBS。事情是这样的。

我很认真、很认真地学习所有的功能，这耗了我整整一个星期的时间。当我清楚所有的功能，有一种无力感。这到底有什么好玩的。不过就是一些无聊分子打发无聊时间的无聊玩意儿罢了。

有够无聊。

一堆找不到女朋友的猪头在这里自以为情圣，另一些莫名其妙的猪头自以为大文豪，写一些有的没有的文章。到底有什么好玩的，真令人难懂。我开始后悔，后悔浪费了那么多的时间在这上面。

况且有人说，美女是不打B的。如果所言属实的话，我只有两个选择。一个，是当BBS上的例外，继续在这个无聊的地方无聊。但是，这并不符合我的个性。因为我是美女，在B上却会被误认为是恐龙。我无法忍受这种屈辱，打死也不会接受。

不会接受，不会接受。

所以我选择第二个方式。我决定偶尔上来晃晃，看看本版，然后下线。

我真是兼具了美貌与智慧，可以想出那么棒的点子。我忍不住拿起镜子，看看自己的样子。唔，差一点被自己给迷住了，还好我是个有智慧的美女，不会那么轻易地受到自己的蛊惑。如果非得用一句成语来形容我自己，“冰雪聪明”真是再恰当不过了。

不过，如果我可以改掉自恋的坏毛病，我想我会更完美。既然我已经作了决定，我决定立刻实施。

不过这样好像有点绝情，所以我决定给那些无聊的猪头一点点机会。一点点目睹我风采的机会。虽然你们看不到我的

# 开水冰

绝世娇容，可以看看我的文章，也算是一种福气。所以我晃到 Feeling 板上去，P0 上我生平第一篇文章。在 BBS 上的文章。

作者 curious (白马公主)

标题 泪

日期 Mon Jan 13 20:27:59 2002

偷偷掉了一滴眼泪，迅速地擦拭掉。

没有人看到，也不想让人看到。

那是一滴痴情泪，你永远不会知道。

By 白马公主

看看自己 P0 的文章，觉得真的很满意。

不过我得小心，我不能一直注视自己的作品。免得我又开始自恋起来。

不过说真的，我很满意。看来，我即使没有张曼娟的文笔，我也有写情诗的天分。回到班版晃晃，我决定告别这个地方。唉，跟我无缘的 BBS 啊。当我准备下线时，我决定再去看看我的第一篇，应该也是最后一篇文章。真是令人满意。不过我的目光很快就被另一篇文章吸引住。

怎么会有人用这么难听的标题。没水准，没水准，真没水准。看来我决定不玩 BBS 是正确的选择。不然在这种环境里呆久了，我的气质一定会受到影响。我可不想变成一个没水准的美女。

你知道吗，他居然用“屁”当作标题，实在令我反胃。在我的文章之后，居然出现如此恶心的文章，真是令我生气。不过，这样可以衬托出我的气质，所以我勉强可以接受，很勉强地接受。不过在我看完这篇文章之后，我决定收回我的话。

我一点也不能接受！除了无聊、低级、恶心以外，我找不到更好的形容词，来形容这篇文章。

作者 unreal (白雪王子)

标题 屁

日期 Mon Jan 13 21:05:40 2002

偷偷地放了一个屁，迅速地否认掉。

没有人听到，也不想让人闻到。

那是一个带水屁，你永远不会知道。

By 白雪王子

没水准，真的有够没水准。不过，我是不会因此有任何回应的。虽然他很可恶，居然模仿我的文章，而且更讨厌的是，还写得那么恶心。所以我决定下线，立刻下线，不跟这种无聊的猪头计较。当我准备离开时，屏幕突然闪起一句话。

你有一封新信！



# 开水冰

我读你的信，  
你读我的心？