

Photoshop CS2

平面设计实训教程

王 晴 侯宝中 主编

21 世纪高职高专计算机技能与应用系列规划教材

Photoshop CS2 平面设计实训教程

王 晴 侯宝中 主 编

中国人民大学出版社

• 北京 •

北京科海电子出版社

www.khp.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2 平面设计实训教程/王晴, 侯宝中主编.

北京: 中国人民大学出版社, 2009

(21 世纪高职高专计算机技能与应用系列规划教材)

ISBN 978-7-300-10151-4

I. P...

II. ①王... ②侯...

III. 图形软件, Photoshop CS2—高等学校: 技术学校—教材

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 204437 号

21 世纪高职高专计算机技能与应用系列规划教材

Photoshop CS2 平面设计实训教程

王晴 侯宝中 主编

出版发行 中国人民大学出版社 北京科海电子出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

北京市海淀区上地七街国际创业园 2 号楼 14 层

邮政编码 100085

电 话 (010) 82896442 62630320

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.khp.com.cn> (科海图书服务网站)

经 销 新华书店

印 刷 北京市艺辉印刷有限公司

规 格 185 mm×260 mm 16 开本

版 次 2009 年 2 月第 1 版

印 张 18.25

印 次 2009 年 2 月第 1 次印刷

字 数 441 000

定 价 29.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

内容提要

本书通过大量的实例，重点介绍了 Photoshop CS2 的各种功能和操作方法。全书共分为 10 章，内容包括：Photoshop CS2 的基础知识，选区的操作，图像的修复和编辑，色彩的调整，图层的操作，路径的使用，蒙版和通道的应用，文字的应用，滤镜的应用，以及图像处理案例等。另外，在本书的前 9 章，还提供了在 Photoshop 应用中的常见问题答疑，以及课后习题，便于读者巩固所学知识，提升设计技能。

本书既有明确的学习目标，又有完成操作必备的基础理论知识，更有具体的实践操作实例，尤其适合作为各类高职高专院校、计算机培训学校等相关专业的教材，也可以作为平面设计爱好者的参考用书。

为方便读者学习和参考，书中全部实例的素材文件可到 <http://www.khp.com.cn> 中下载。用书教师可致电 (010) 82896438 或发 E-mail: feedback@khp.com.cn 免费获取电子教案。

前言

Photoshop 是 Adobe 公司出品的数字图像编辑软件,是迄今为止最优秀的图形图像处理软件,应用领域涉及平面设计、照片处理、插画绘制、产品包装、广告摄影、影像创意、网页设计、建筑效果图后期修饰、绘制或处理三维贴图、视觉创意、图标制作、界面设计等。

本书把图形图像处理的各种技术划分为 9 大类,然后再细分每个类别进行循序渐进地讲解。在讲解中,不是一开始就告诉读者 Photoshop 中某个具体的工具是什么,有什么功能,而是从图形图像处理的实际角度出发,告诉读者如何使用某些工具来实现一定的功能,融实例的具体操作和理论知识于一体,使读者通过对本书的学习,可以系统地掌握图形图像处理的各种功能和操作方法。

全书共分为 10 章。第 1 章主要介绍了 Photoshop CS2 的基础知识,使读者对 Photoshop CS2 有一个感性的认识;第 2 章介绍了图像选择的方法;第 3 章介绍了 Photoshop 的编辑功能;第 4 章介绍了色彩的调整方法;第 5~7 章详细讲解了图层、路径、蒙版和通道的功能及操作方法;第 8 章向读者展示了文字的应用方法,包括制作特殊文字效果;第 9 章重点介绍了 Photoshop CS2 中滤镜的基本使用方法,读者可以根据实际需要选择相应的滤镜效果;第 10 章中安排了 15 个实用案例,读者可以在实践操作的基础上进行归纳、总结、思考,找出规律,做到对所学知识融会贯通,举一反三。另外,在本书的前 9 章,还提供了在 Photoshop 应用中的常见问题答疑,以及课后习题,便于读者巩固所学知识,提升设计技能。

本书既有明确的学习目标,又有完成操作必备的基础理论知识,更有具体的实践操作实例,尤其适合作为各类高职高专院校、计算机培训学校等相关专业的教材,也可以作为平面设计爱好者的参考用书。

为方便读者学习和参考,书中全部实例的素材文件可到 <http://www.khp.com.cn> 中下载。用书教师可致电 (010) 82896438 或发 E-mail: feedback@khp.com.cn 免费获取电子教案。

本书由王晴、侯宝中主编。其中,第 1~6 章由王晴编写,第 7~10 章由侯宝中编写。由于作者水平有限,书中错误在所难免,敬请广大读者批评指正。

编者

2009 年 1 月

目 录

第1章 Photoshop CS2 基础知识..... 1

- 1.1 认识 Photoshop CS2..... 1
 - 1.1.1 启动..... 1
 - 1.1.2 退出..... 4
 - 1.1.3 工作界面认识..... 4
- 1.2 Photoshop CS2 的文件操作..... 7
 - 1.2.1 建立新文件..... 7
 - 1.2.2 保存文档..... 10
 - 1.2.3 打开文档..... 12
- 1.3 工作环境..... 14
 - 1.3.1 定制工作环境..... 14
 - 1.3.2 键盘快捷键..... 17
- 1.4 常见问题答疑..... 19
- 习题1..... 19

第2章 选区的操作..... 20

- 2.1 选区的创建..... 20
 - 2.1.1 规则选区的创建..... 21
 - 2.1.2 不规则选区的创建..... 25
- 2.2 选区的修改..... 31
 - 2.2.1 选区的移动..... 31
 - 2.2.2 羽化..... 31
 - 2.2.3 选区大小的修改..... 32
 - 2.2.4 选区形状的修改..... 35
- 2.3 选区的存储和载入..... 39
 - 2.3.1 存储选区..... 39
 - 2.3.2 载入选区..... 40
- 2.4 常见问题答疑..... 41
- 习题2..... 41

第3章 图像的修复和编辑..... 42

- 3.1 清除图像..... 42
 - 3.1.1 裁切图像..... 42
 - 3.1.2 擦除图像..... 44
- 3.2 合并图像..... 50
 - 3.2.1 手动合成图像..... 50

- 3.2.2 自动合成图像..... 52
- 3.3 绘制图像..... 54
 - 3.3.1 任意图像的绘制..... 54
 - 3.3.2 绘制规则图像..... 56
- 3.4 修复图像..... 58
 - 3.4.1 图章工具..... 58
 - 3.4.2 修复工具..... 62
- 3.5 常见问题答疑..... 67
- 习题3..... 67

第4章 色彩的调整..... 68

- 4.1 图像的颜色模式..... 68
 - 4.1.1 颜色模式的种类..... 68
 - 4.1.2 颜色模式的转换..... 70
- 4.2 色彩和色调的调整..... 71
 - 4.2.1 亮度调整..... 72
 - 4.2.2 色彩的调整..... 77
 - 4.2.3 特殊色彩效果..... 88
- 4.3 填充图像..... 93
 - 4.3.1 单色填充..... 93
 - 4.3.2 填充图案..... 94
 - 4.3.3 填充样式..... 95
 - 4.3.4 填充渐变色..... 96
- 4.4 常见问题答疑..... 97
- 习题4..... 97

第5章 图层的操作..... 98

- 5.1 图层的基本操作..... 98
 - 5.1.1 建立图层..... 98
 - 5.1.2 使用图层..... 99
 - 5.1.3 复制图层..... 101
 - 5.1.4 删除图层..... 102
 - 5.1.5 调整图层的顺序..... 103
 - 5.1.6 合并图层..... 104
- 5.2 图层样式..... 105
 - 5.2.1 “投影”图层样式..... 105

5.2.2 “内阴影” 图层样式	109	8.3 特殊文字效果	158
5.2.3 “外发光” 图层样式	111	8.4 常见问题答疑	160
5.2.4 “内发光” 图层样式	112	习题 8	160
5.2.5 “斜面和浮雕” 图层样式	114	第 9 章 滤镜的应用	161
5.2.6 “光泽” 图层样式	117	9.1 认识滤镜	161
5.2.7 “颜色叠加” 图层样式	118	9.2 滤镜的基本应用方法	161
5.2.8 “渐变叠加” 图层样式	119	9.2.1 “抽出” 滤镜	161
5.2.9 “图案叠加” 图层样式	120	9.2.2 “液化” 滤镜	164
5.2.10 “描边” 图层样式	121	9.2.3 “像素化” 滤镜	170
5.3 特殊图层	124	9.2.4 “扭曲” 滤镜	174
5.3.1 纯色填充	124	9.2.5 “杂色” 滤镜组	183
5.3.2 填充渐变	125	9.2.6 “模糊” 滤镜组	187
5.3.3 图案填充	125	9.2.7 “渲染” 滤镜组	190
5.4 常见问题答疑	126	9.2.8 “画笔描边” 滤镜组	193
习题 5	127	9.2.9 “素描” 滤镜组	197
第 6 章 路径的使用	128	9.2.10 “纹理” 滤镜组	208
6.1 路径的基本操作	128	9.2.11 “艺术效果” 滤镜组	213
6.1.1 创建路径	128	9.2.12 “锐化” 滤镜组	226
6.1.2 修改路径	132	9.2.13 “风格化” 滤镜组	228
6.2 路径的应用	135	9.2.14 其他滤镜组	233
6.3 常见问题答疑	136	9.2.15 消失点工具	234
习题 6	137	9.3 常见问题答疑	236
第 7 章 蒙版和通道的应用	138	习题 9	236
7.1 通道	138	第 10 章 图像处理案例	237
7.1.1 了解通道	138	案例 1 修改图像的颜色	237
7.1.2 通道的基本操作	139	案例 2 画中画效果	238
7.1.3 通道的应用	144	案例 3 素描效果	240
7.2 蒙版	146	案例 4 雕刻效果	242
7.2.1 认识蒙版	146	案例 5 百叶窗效果	244
7.2.2 蒙版的操作	147	案例 6 制作黑白照片效果	246
7.3 常见问题答疑	149	案例 7 制作老照片效果	249
习题 7	150	案例 8 制作邮票效果	253
第 8 章 文字的应用	151	案例 9 风雪中建筑物	257
8.1 图像中的文字	151	案例 10 撕裂图片效果	260
8.2 文本工具的使用	151	案例 11 制作立体效果的图片	263
8.2.1 横排文字工具和竖排文字 工具	151	案例 12 制作火烧效果的图片	268
8.2.2 文字蒙版工具	156	案例 13 制作卷边效果的图片	272
		案例 14 制作信封效果	276
		案例 15 制作月球表面效果	283

第 1 章

Photoshop CS2 基础知识

本章导读

本章将向读者介绍 Photoshop CS2 的基础知识，内容涉及软件的认识、启动和退出的方法，以及个性化工作界面的定制方法。通过本章的学习，读者将对 Photoshop CS2 产生一个直观的认识。

教学目标

- 掌握启动和退出 Photoshop CS2 的方法
- 掌握 Photoshop CS2 中基本文件的操作
- 能够根据用户的个人习惯定制工作界面

1.1 认识 Photoshop CS2

Photoshop 是 Adobe 公司推出的专业图像处理软件，以其强大的图像处理功能得到了业界的一致认可，Photoshop CS2 是其较新的版本，本书在以后的章节中将向读者介绍该软件的功能和使用方法。学习完本书后，读者就会对 Photoshop CS2 有一个全面的认识，也就进入了专业的图像处理领域。

1.1.1 启动

在启动 Photoshop CS2 之前，要求系统中已经正确地安装了该软件，否则请参考相关的文档安装 Photoshop CS2。Photoshop CS2 可以运行在 Windows 和 Macintosh 平台上，本书选择的平台是 Windows XP，如果读者使用其他的平台，操作会略有不同，请参考相关的文档。

启动 Photoshop CS2 的方法与其他 Windows 平台下的软件启动方法基本相同，可以有多种途径，这里介绍常见的一种。

(1) 单击操作系统的“开始”按钮，弹出启动菜单，如图 1.1 所示。选择“所有程序”按钮，展开程序选择菜单，如图 1.2 所示。

注意：Windows XP 有两种开始菜单的样式，一种是“开始”菜单样式，一种是经典“开始”菜单，分别如图 1.3 和图 1.4 所示。



图 1.1 启动菜单

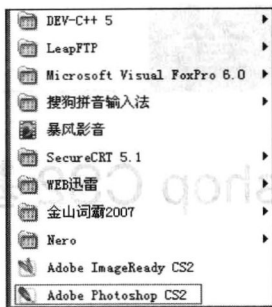


图 1.2 程序选择菜单

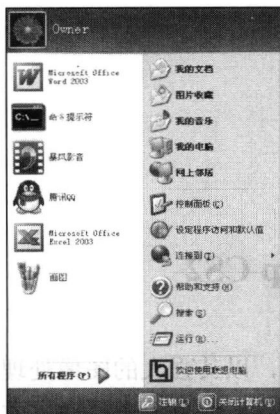


图 1.3 “开始”菜单

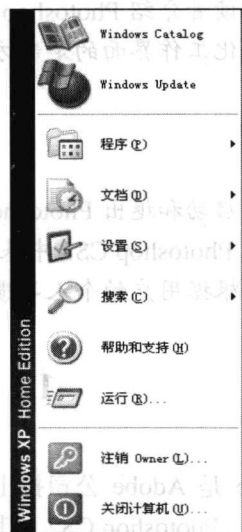


图 1.4 经典“开始”菜单

两种菜单样式的切换方法是在任务栏上右击，选择弹出菜单中的“属性”命令，如图 1.5 所示，系统显示“任务栏和「开始」菜单属性”对话框，如图 1.6 所示。

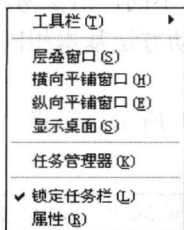


图 1.5 任务栏菜单

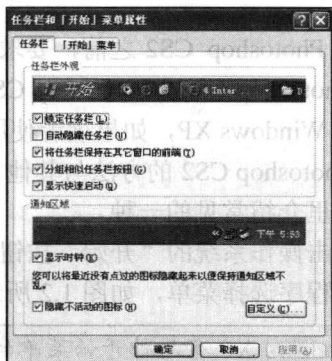


图 1.6 “任务栏和「开始」菜单属性”对话框

在“任务栏和「开始」菜单属性”对话框中选择“「开始」菜单”选项卡，显示菜单样式切换对话框，如图 1.7 所示。

在该对话框中显示了两种可供选择的菜单样式，单击需要的单选按钮，然后单击“确定”按钮即可。

(2) 在打开的“所有程序”菜单中选择 Adobe Photoshop CS2 命令，系统开始启动该程序。

(3) Adobe Photoshop CS2 启动时将自动加载相关的文件，以及版权的说明信息等，如图 1.8 所示。系统启动完成后，显示 Photoshop CS2 的工作界面，如图 1.9 所示。

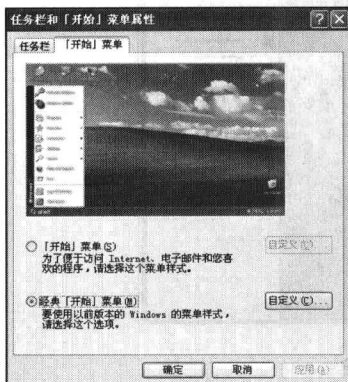


图 1.7 菜单样式切换对话框

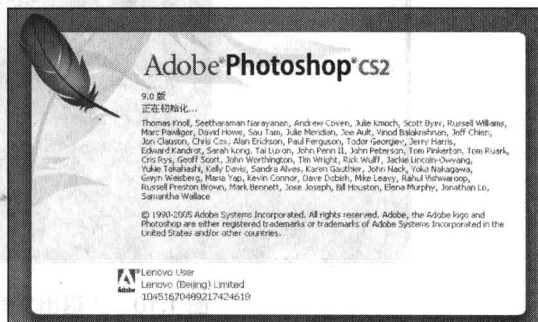


图 1.8 Photoshop CS2 的启动界面

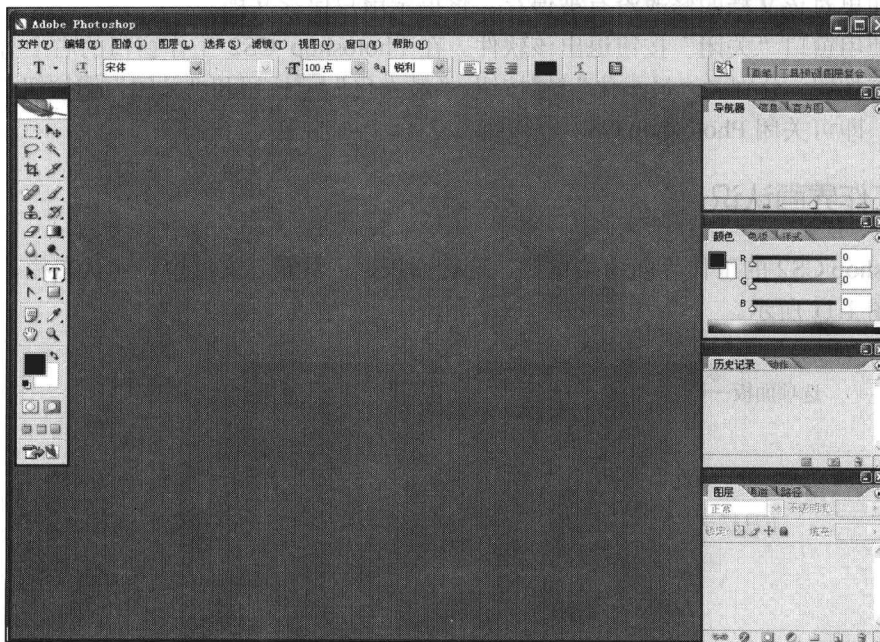


图 1.9 Photoshop CS2 工作界面

提示：启动 Photoshop CS2 的方式还有很多，也可以在桌面建立该程序的快捷方式，双击快捷方式图标即可启动 Photoshop CS2。

1.1.2 退出

在使用完 Photoshop CS2 后，一定要采用正确的方法退出。下面介绍两种正确退出的方法。

(1) 执行菜单栏上的“文件”→“退出”命令，如图 1.10 所示。

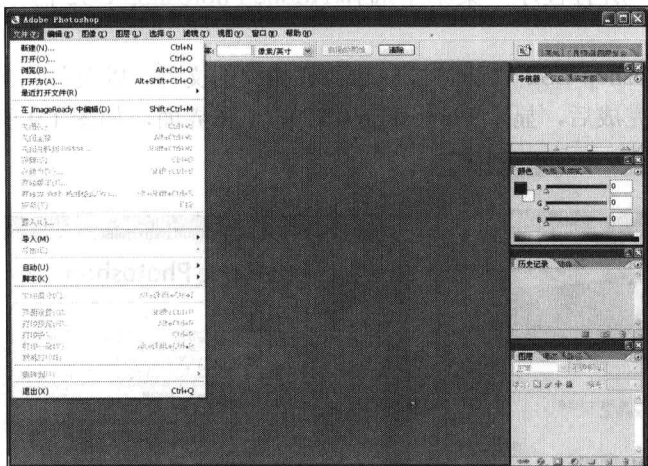


图 1.10 “退出”命令

在正式关闭系统前，Photoshop CS2 首先对工作环境进行检查，如检查是否有文档在窗口中打开，如果对该文档的修改没有被保存，将提示用户保存文档。

(2) 使用窗口“关闭”按钮退出该软件。在 Photoshop CS2 工作窗口的右上方部署了 3 个窗口状态按钮，分别是“最小化”按钮、“最大化”按钮和“关闭”按钮，单击“关闭”按钮，即可关闭 Photoshop CS2。

1.1.3 工作界面认识

Photoshop CS2 的工作界面由菜单栏、选择面板、工具箱、文档窗口、状态栏、控制面板组成，如图 1.11 所示。

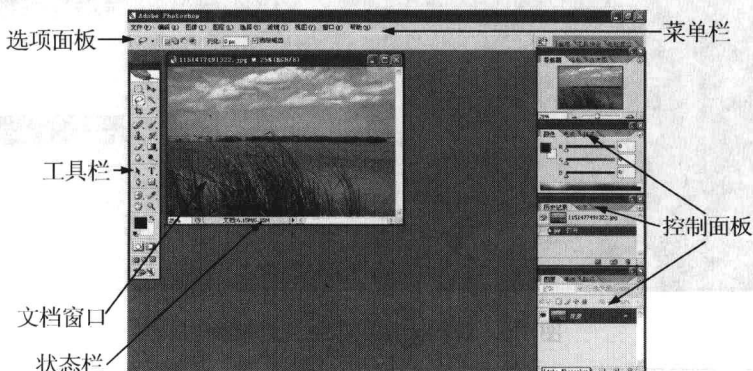


图 1.11 Photoshop CS2 的工作界面

1. 工具箱

工具箱是 Photoshop CS2 放置工具的主要场所，主要包括全球资源库、图像大小工具组、图像修补工具组、路径工具组、辅助工具组、前景色/背景色、编辑模式转换、屏幕模式转换和启动 ImageReady，如图 1.12 所示。

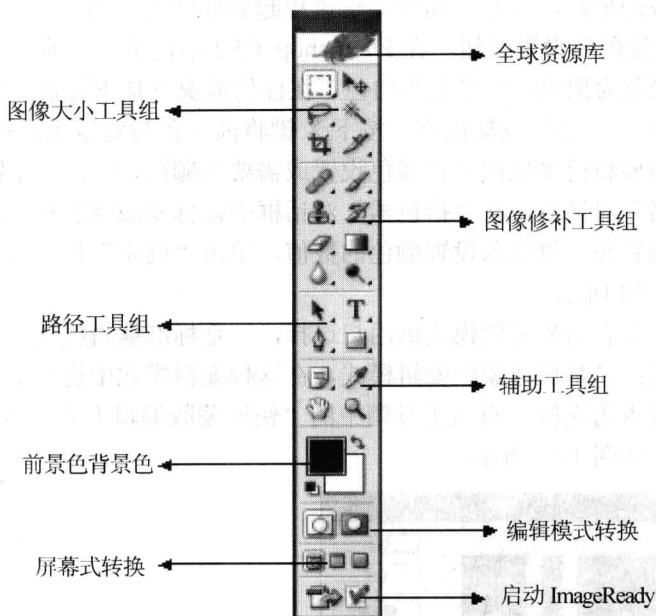


图 1.12 工具箱

(1) 全球资源库。单击该按钮将连接到全球最大的 Photoshop CS2 技术资源库，这是 Adobe 公司免费提供的技术资料，用户遇到的任何技术问题都可以在这里查询到相应的解决办法。单击后直接进入 Adobe 公司的主页，如图 1.13 所示。该操作要求用户的计算机连接到互联网上。



图 1.13 Adobe 公司主页

(2) 图像大小工具组。这些工具为用户提供选区的创建、图像的移动、裁切图像的功能。该工具组包括了“选框工具”、“移动工具”、“套索工具”、“魔术棒工具”、“裁切工具”、“切片工具”。

(3) 图像修补工具组。包括“修复画笔”、“画笔”、“图章”、“历史画笔”、“橡皮擦”、“渐变”、“加深与减淡工具”，这些工具提供了图像的修复、绘制功能。

(4) 路径工具组。路径工具提供了路径的建立和修改功能，包括“路径选择工具”、“钢笔工具”、“文字工具”、“图形工具”。

(5) 辅助工具组。包括“注释工具”、“吸管工具”、“手形工具”、“缩放工具”，这些工具不能单独完成图像的处理，只是在图像编辑过程起到辅助的作用。

(6) “前景色/背景色”设置按钮。在 Photoshop CS2 中提供了“前景色/背景色”设置按钮，默认状态下前景色为黑色，背景色为白色。在任何情况下按下键盘上的 D 键，系统将把当前的“前景色/背景色”还原成默认值，按下 X 键将前景色与背景色进行交换。

在编辑的过程需要将前景色或者背景色设置成需要的颜色，单击“前景色”或“背景色”图标，打开“拾色器”对话框，在“拾色器”对话框中鼠标变成吸管样式，单击右侧颜色区域中需要的颜色，或者在左侧输入设置颜色的数值，单击“确定”按钮后前景色就被设置成选择的颜色，如图 1.14 所示。

(7) 编辑模式。共有两种编辑模式供用户选择，一是标准编辑模式，大多数情况下使用的就是这种编辑模式；二是快速蒙版编辑模式，在这种编辑模式中进行的编辑，将在退出快速蒙版编辑模式后载入为选区。双击工具箱中的“快速蒙版编辑方式”按钮，打开“快速蒙版选项”对话框，如图 1.15 所示。

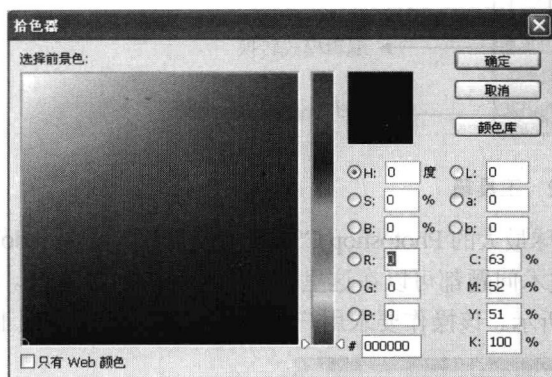


图 1.14 “拾色器”对话框

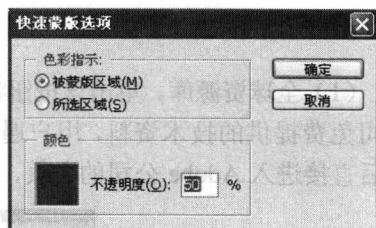


图 1.15 “快速蒙版选项”对话框

对话框中的“色彩指示”设置了编辑区域的颜色所覆盖区域是否为选中的区域，若选中“被蒙版区域”单选按钮，则表示颜色以外的区域为选中的区域；而“所选区域”与此相反。“颜色”中允许用户设置蒙版的颜色以及不透明度。

(8) 屏幕模式。有 3 种屏幕模式，即标准模式、带菜单栏的全屏模式、全屏模式，用于不同的编辑环境。

(9) 在 ImageReady 中编辑。单击该按钮启动 ImageReady，这是另外一款 Adobe 公司的图像处理软件，结合 Photoshop CS2 使用可以制作出更加精美的图像。

2. 菜单栏

Photoshop CS2 将全部的编辑命令集中到菜单栏中，用户可以从其中执行所需命令编辑图像。

3. 选项面板

该面板中的项目会根据在工具箱中选择的工具而不同，当用户选择一种工具时，与之相关的项目就会出现在“选项面板”中，通过调整面板中的项目可以实现特殊的效果。

4. 文档窗口

文档窗口显示了当前打开的图像，所有的编辑效果都将在该窗口中显示出来。

5. 控制面板

Photoshop CS2 提供了 14 种控制面板，分别针对不同的应用。在默认情况下以组合的方式显示在界面的右侧，也可以选择“窗口”菜单下面的命令来显示或者隐藏相应的面板，如图 1.16 所示。

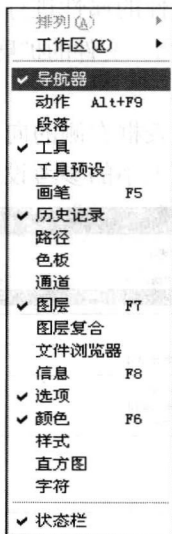


图 1.16 窗口菜单

以上介绍的是 Photoshop CS2 的默认工作界面，用户也可以根据个人的使用习惯，修改工作界面，方便自己使用。

1.2 Photoshop CS2 的文件操作

任何数据都是以文件的形式存放的，Photoshop CS2 处理的图像数据也不例外。下面向读者介绍 Photoshop CS2 的文件操作。

1.2.1 建立新文件

在存放数据之前，首先建立一个空白的文档。在 Photoshop CS2 中建立新文件的方法有多种，这里向读者介绍通用的一种。

- (1) 启动 Photoshop CS2，进入工作界面。
- (2) 执行“文件”→“新建”命令，打开“新建”对话框，如图 1.17 所示。

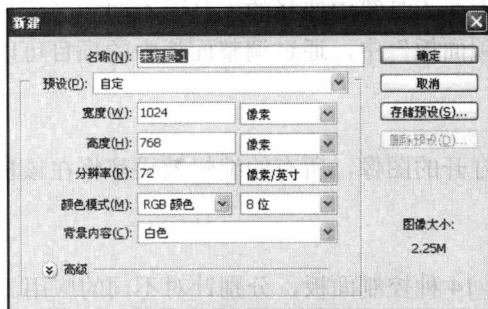


图 1.17 “新建”对话框

在该对话框中，用户可以对新建文件的属性进行详细的调整，主要有：

- “名称”：即新建文档的主文件名。文件的扩展名，也就是文件的格式，Photoshop CS2 采用该软件专用的 PSD 格式。
- “预设”：单击“预设”下拉列表框右侧的向下按钮，在打开的下拉列表中列出了用户新建文档时可以选用的文件大小的参考设置，如图 1.18 所示。

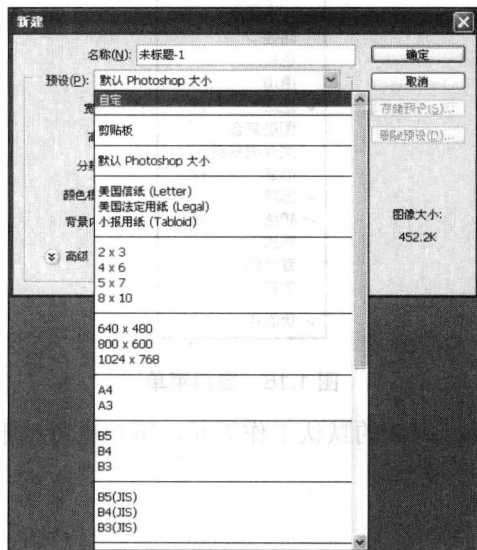


图 1.18 “预设”下拉列表框

用户可以从中选择需要的文件大小的设置，如常用的 A4 版式等。

- 宽度和高度：用来设置文档的大小，由两部分组成，前面文本框用来制定具体的数值，后面是一个列表框，用于选择单位，单击后显示可供选择的单位，如图 1.19 所示，用户根据需要从中选择相应的单位。
- 分辨率：分辨率决定了图像的清晰程度，单位面积内图像的点数越多，图像的清晰程度就越高，在前面的文本框中输入图像的分辨率数值，单击后面的列表框，从中选择使用单位，如图 1.20 所示。

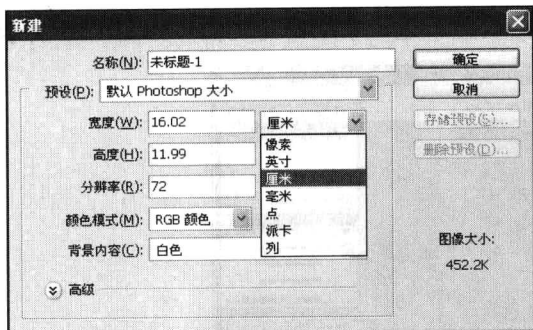


图 1.19 单位下拉列表框

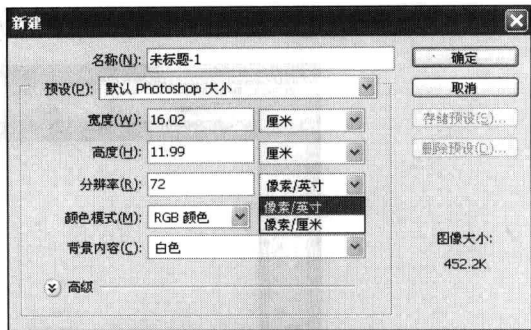


图 1.20 “分辨率”单位

- 颜色模式：颜色模式是指新建图像文件所采用的颜色配比方法，单击前面的列表框，显示可供选择的几种颜色模式，如图 1.21 所示。

颜色模式后面的列表框用于选择图像的色彩的深度，单击后显示当前系统可供选择的颜色位数，如图 1.22 所示。

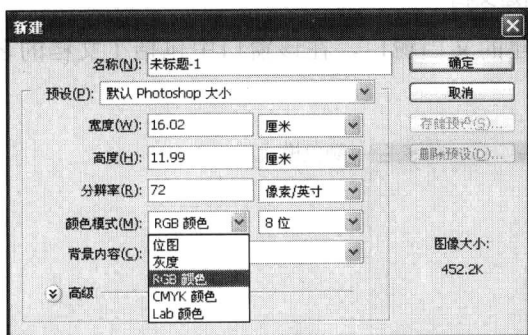


图 1.21 “颜色模式”下拉列表框

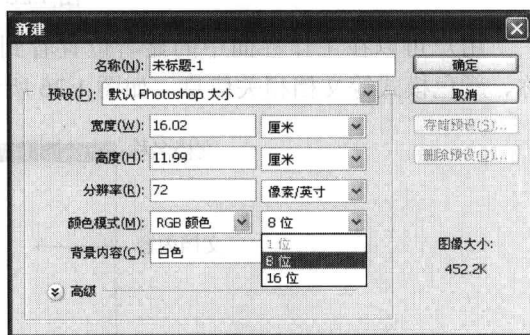


图 1.22 颜色的位数

- 背景内容：这是用于制定新建文档的背景颜色的，单击该列表框，显示三种背景内容，如图 1.23 所示。

(3) 读者熟悉了“新建”对话框中的各个属性，接下来将新建一个自定义的空白文档，设置如下，名称为“家乡”、宽度和高度分别为 400、300、单位选择为“像素”，其他设置采用默认值，如图 1.24 所示。

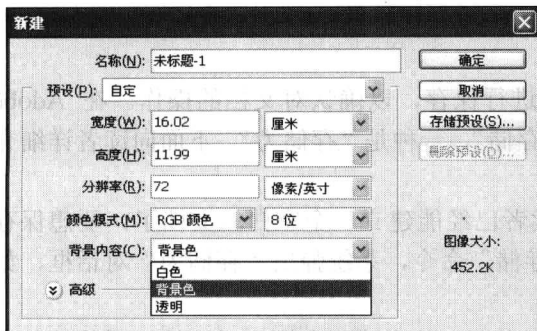


图 1.23 “背景内容”下拉列表框

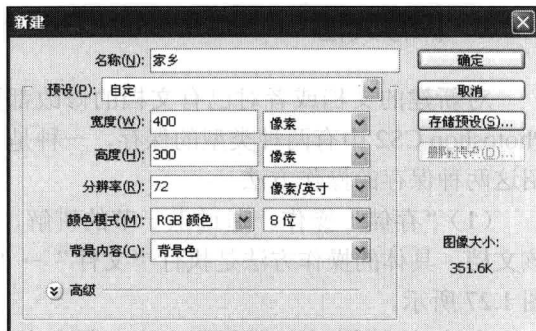


图 1.24 “新建”设置

(4) 单击“确定”按钮，Photoshop CS2 根据设置新建一个空白的文档，如图 1.25 所示。

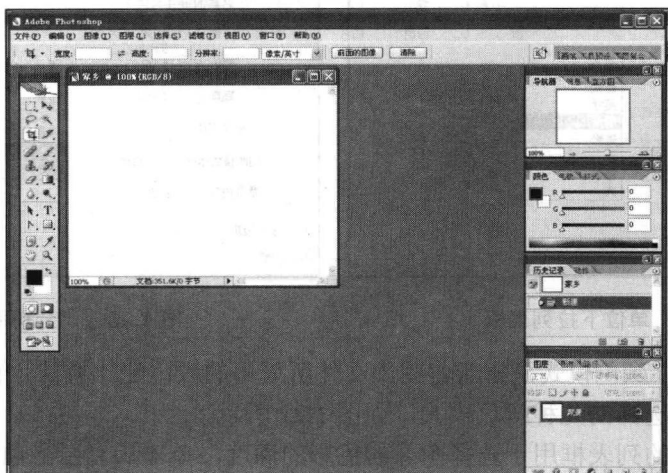


图 1.25 新建文档

用户可以在工作界面中的显著位置看到新建的文档窗口，在该窗口中包括了文档的名称、颜色模式等文档相关信息，如图 1.26 所示。

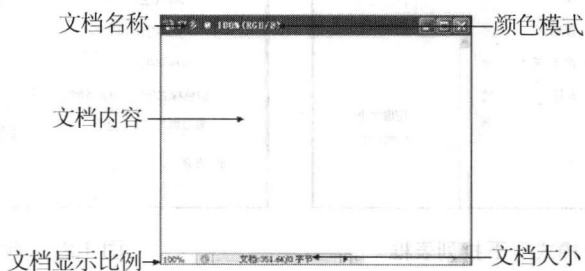


图 1.26 文档窗口

在文档窗口的下方，也就是文件显示比例和文档大小部分成为状态栏，显示了当前文档的状态。

至此用户就完成了 Photoshop CS2 空白文档的建立。

1.2.2 保存文档

对新建的文档或者对已有文档的修改都要进行保存，以确认对文档的操作。在 Adobe Photoshop CS2 中有两种类型的保存，一种是“存储”，一种是“存储为”，下面向读者详细介绍这两种保存的操作方法。

(1) “存储”操作。通过上一节的讲解，读者已经能建立一个空白的文档了，要想保存该文档，具体的操作方法是执行“文件”→“存储”命令，系统弹出“存储为”对话框，如图 1.27 所示。

在该对话框上方，放置了一个“保存在”列表框，单击该列表框显示计算机系统的目录结构，如图 1.28 所示。