

# 家居设计分解图典

## ◆窗与帘◆

唐 建 主 编



# 家居设计分解图典

## 窗与帘

唐 建 主编

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

## 图书在版编目(CIP)数据

家居设计分解图典. 窗与帘/唐建主编. —沈阳:  
辽宁科学技术出版社, 2002. 4  
ISBN 7 - 5381 - 3588 - X

I. 家… II. 唐… III. ①住宅—室内装饰—建筑设计—图解②窗—室内装饰—建筑设计—图解③窗帘—室内装饰—图解 IV. TU 238-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第098372号

---

出版者: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁美术印刷厂

发行者: 各地新华书店

开本: 787mm × 1092mm 1/16

字数: 50千字

印张: 6

印数: 1~5 000

出版时间: 2002年4月第1版

印刷时间: 2002年4月第1次印刷

责任编辑: 符宁

封面设计: 李若虹

版式设计: 王晶

责任校对: 朱雨虹

---

定 价: 36.00元

联系电话: 024 - 23284360

邮购咨询电话: 024 - 23284502

E-mail: lkzsb@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnkj.com.cn>

# 前言

许多时候在做家居设计时总苦于样式不足，在翻阅大堆资料后，能让设计师与业主满意的甚少。为了有效地解决这一问题，让设计师从大量的资料查找中解脱出来，几年来笔者一直计划着编写这样一本家居装修样式大全，以提供一本像词典一样的书给设计师和有屋将装的人们，让他们在较短的时间内选出自己喜欢的样式。

设计图典对设计师的帮助一直是十分有效的，其丰富的样式为设计师的创作提供了图式基础。经过我们收集、选择、分类，包括了国内外家居设计的通用作法与特殊作法，设计师不仅可以从中撷取适合的样式，亦可以根据自己的理解对其进行再分类与修改，从中感受原创的设计用心，学习其成功的设计形式，并可以进行样式改良，以更适合于特殊户型的设计。

对于打算自己动手设计与装修的人们，本书无疑是一本很好的素材库，在这里建议本书的这类使用者应注重风格统一性的把握，并考虑选取样式数量的“度”，即不因式样过多而趋于繁杂，并且，房间的空间尺度与体型和所选取样式的相互配合亦应予以充分的考虑。

本书的完成相信是一件十分有益的工作，希望使用本书的人都能够从中获益。

参加本书编撰工作的人员有孟涛、刘锐峰、王鸿锋、于文静、苏晓静、尹晓波、王玮、毕磊等，滕新学、路连筠、盛长梅与陈晓敏等在资料收集过程中给予了很大的帮助，在此表示感谢。



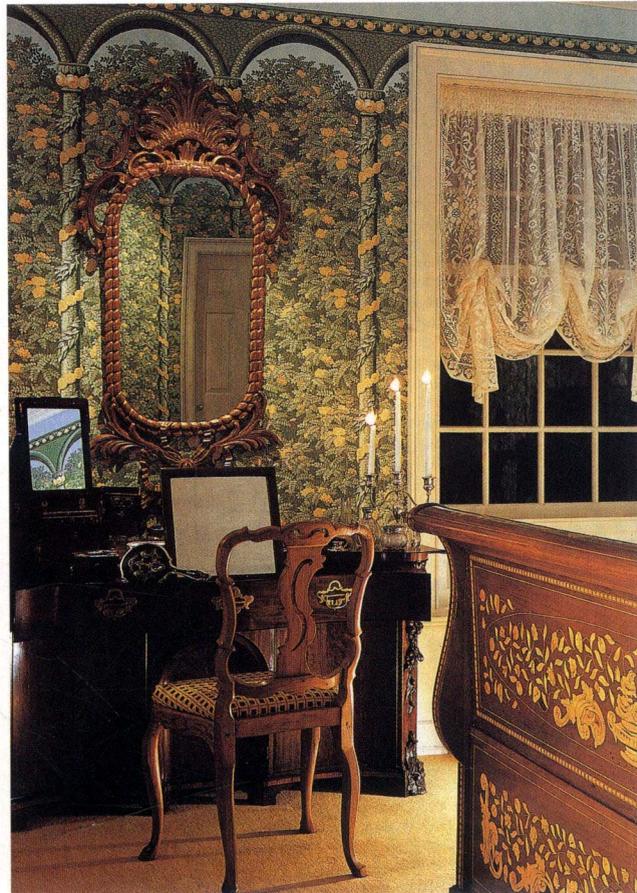
# 目 录

- 6 普通窗
- 32 水平窗
- 52 百叶窗、帘
- 64 垂直开启帘
- 78 玻璃窗
- 88 木格窗
- 90 异形窗
- 96 其他窗

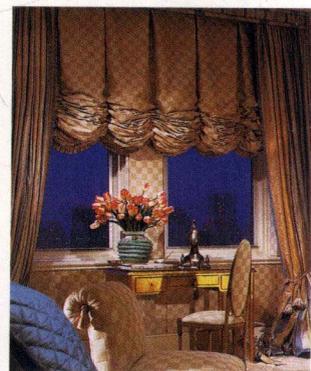
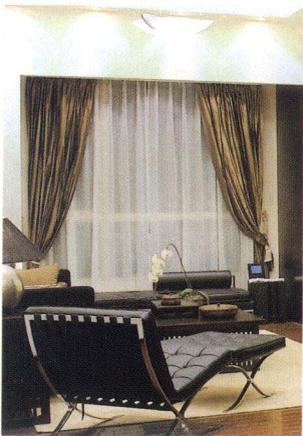
# 普通窗

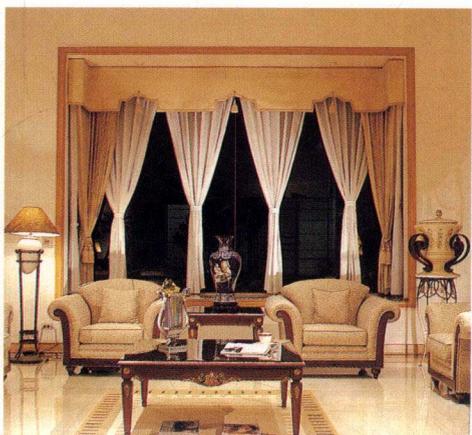


# 普通窗



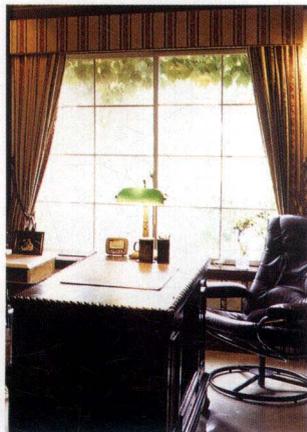
# 普通窗



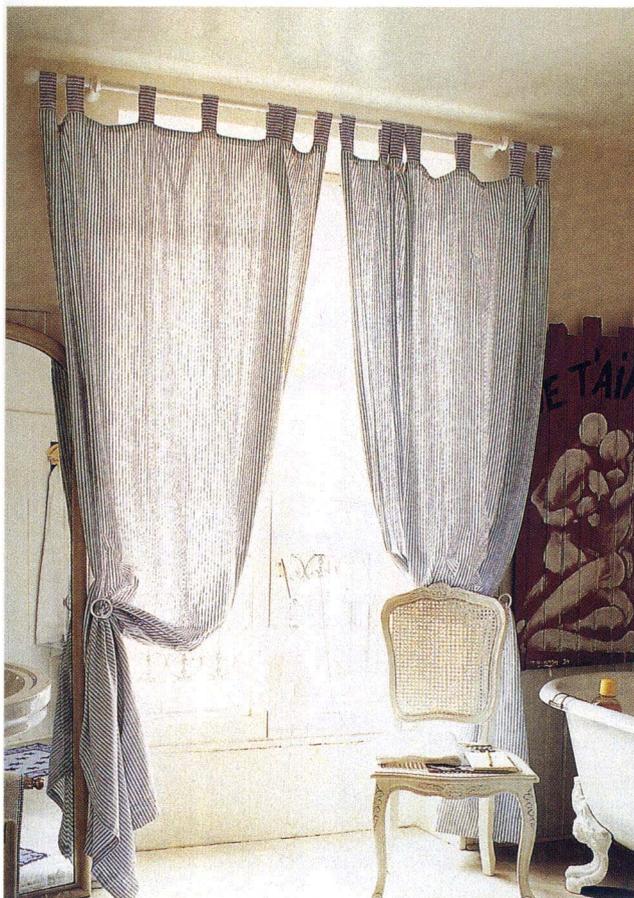


# 普通窗

窗的式样丰富多彩。纱帘、布帘、挡光帘、透光帘以及各种不同的花色与质感，均对房间的功能与装饰起到了很大的作用。

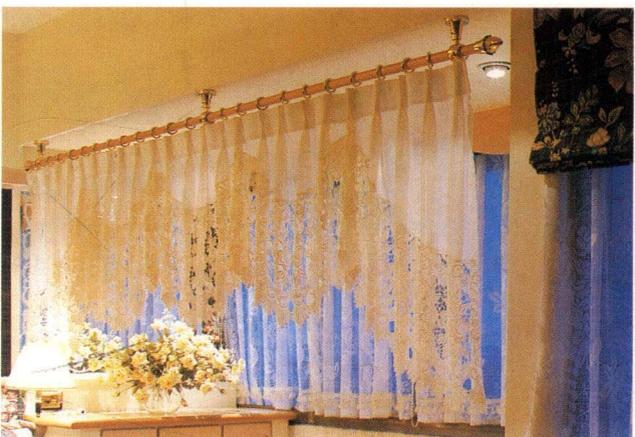
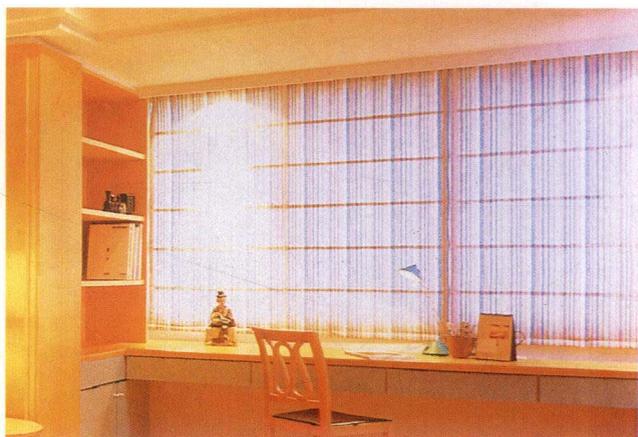


# 普通窗

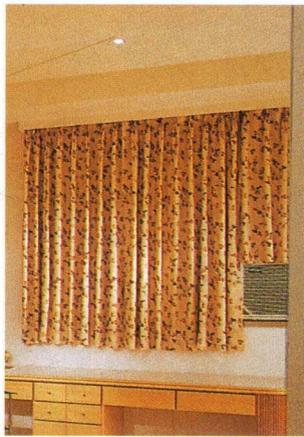
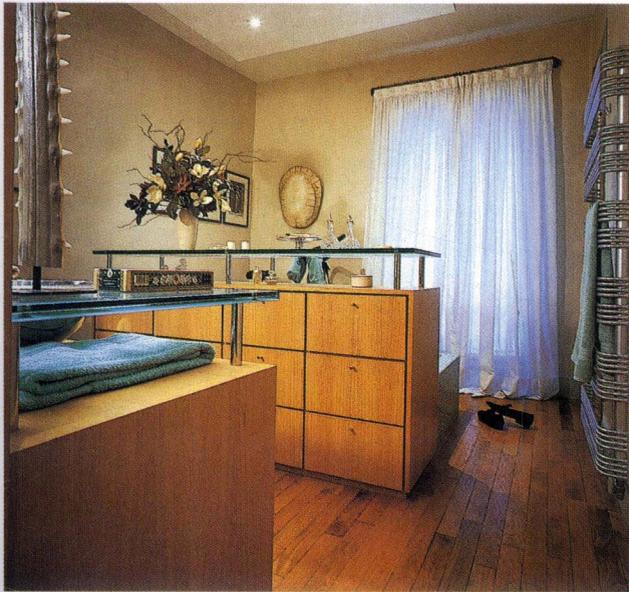


# 普通窗

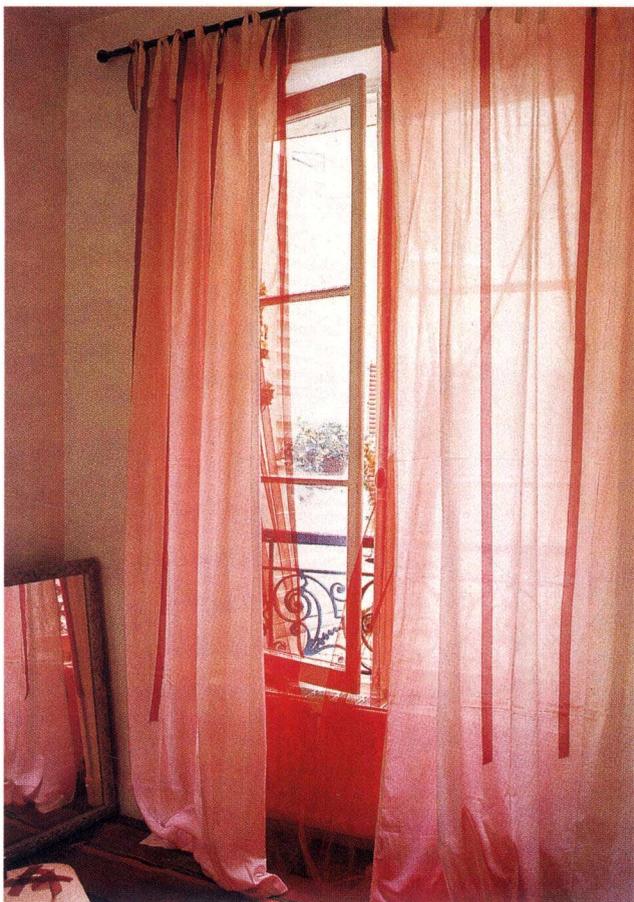
水平开启的窗帘是较多采用的一种窗帘形式，明轨或暗轨均结合空间的需要，在不同的整体形式中选定。水平开启的窗帘有落地与不落地两种形式，无论哪一种都有雍荣华贵之感，这多缘自垂直级叠的连续转折而产生的韵律。



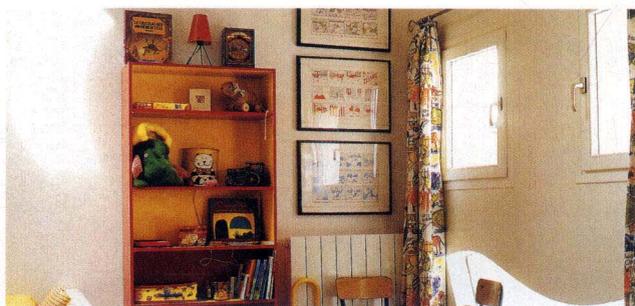
# 普通窗



# 普通窗



# 普通窗



# 普通窗

