

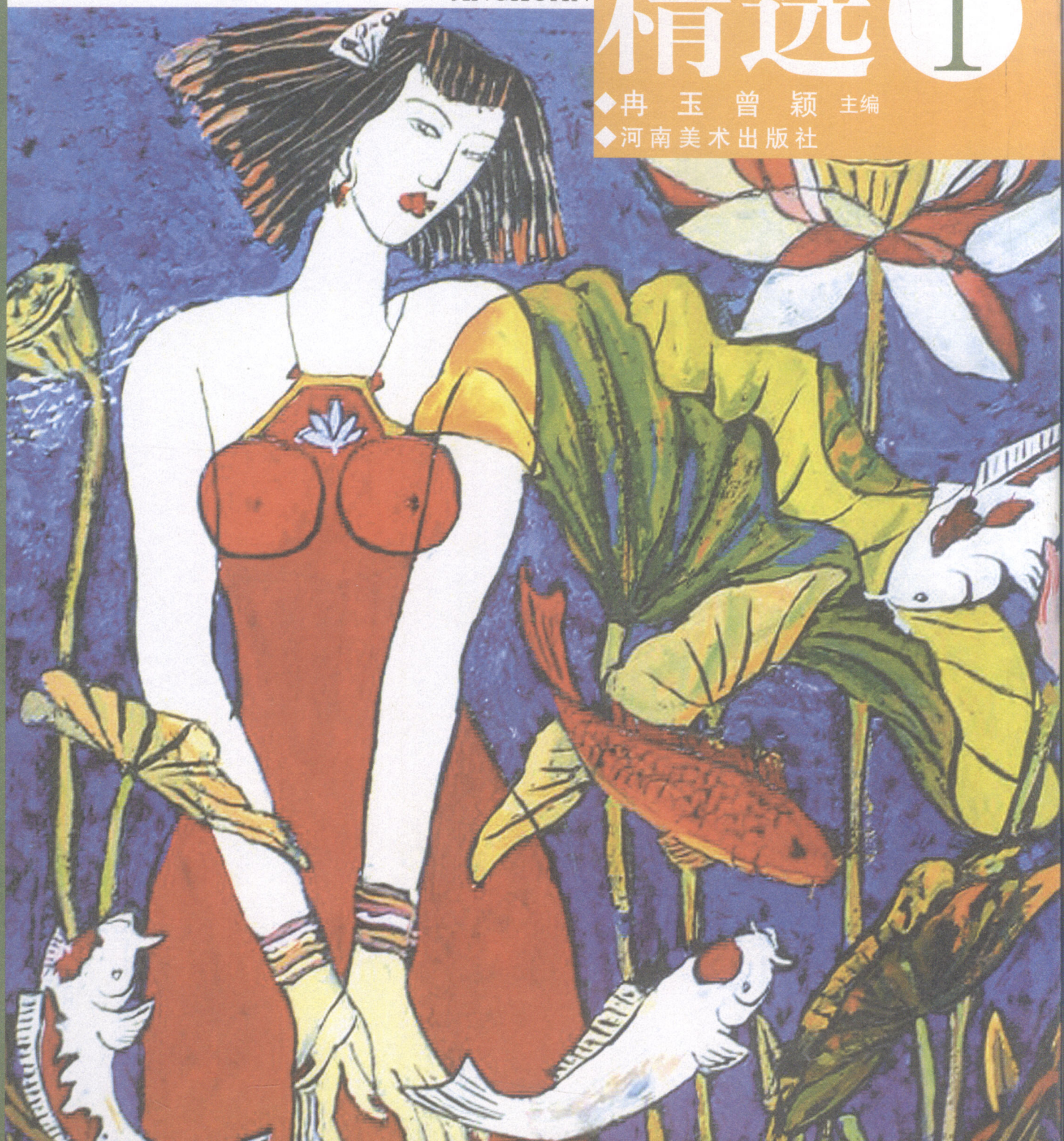
高等美术院校

GAODENGMEISHUYUANXIAO
ZHUANGSHIHUA
JINGXUAN

装饰画 精选 1

◆ 冉玉曾颖 主编

◆ 河南美术出版社



中央美术学院
清华大学美术学院
中国美术学院
广州美术学院
四川美术学院
湖北美术学院
南京艺术学院
宁波大学
郑州轻工业学院

.....

高等美术院校装饰画 精选 1

GAODENGMEISHUYUANYXIAO
ZHUANGSHIHUA
JINGXUAN

◆冉玉曾颖 主编

◆河南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

高等美术院校装饰画精选① / 冉玉, 曾颖主编. —郑州:
河南美术出版社, 2008.12
ISBN 978-7-5401-1710-8

I. 高… II. ①冉…②曾… III. 装饰美术—绘画—作品集—中国—现代 IV. J525.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第171974号

书 名 高等美术院校装饰画精选①

主 编 冉 玉 曾 颖

责任编辑: 陈 宁 郭贵兴

责任校对: 徐淑玲 樊 星

装帧设计: 陈 宁 殷 乾

出版发行: 河南美术出版社

地 址: 郑州市经五路66号

邮政编码: 450002

电 话: (0371)65727637

设计制作: 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/12

印张: 5

版次: 2008年12月第1版

印次: 2008年12月第1次印刷

印数: 1—3000册

书号: ISBN 978-7-5401-1710-8

定价: 36.00元

概述

装饰画作为装饰艺术中一种较为综合的艺术表现形式，具有独特的艺术规律和特点。它是运用形式美的规律与法则，通过夸张、变形、构成、平涂等手法，结合一定的材料和工艺来表现，充分发挥设计想象力和创造力，创造出具有独特装饰美感的艺术形式。

众所周知，装饰画的前提是装饰性，而装饰性有三种要素：其一，造型的单纯、夸张与变形；其二，构图的平面装饰法则和抽象的组合结构；其三，色彩的理想化。总之，装饰画是综合了以上要素的装饰性的整体训练，启发学生的创造思维和想象力，培养学生从大自然中去捕捉美的素材，用比拟、联想等手法代替一般绘画艺术中的形象刻画与构图以及色彩的配合，成为一种具有独立审美趣味和风格的艺术形式。在装饰画的教学中应从写生收集素材入手，使学生在生活中发现美、感受美，从而去表现美。强调作者身临其境的自我感受的表达，在写生时就要有变形夸张的意味，将自然景物的结构美、组合美以及线的形态美表现出来，逐渐过渡到装饰画的设计创作。在设计创作中也要求不同主题以不同的意境、表现形态、技法去表现，以体现作者的审美品位及创意。

装饰画艺术虽然历经时代变迁，其艺术形式也呈现出五彩缤纷、丰富多彩的状态。但是，无论从内容上，还是从形式上，都是以独创性、可读性、趣味性、丰富性而独具特色的，因此它大大拓展了人们的创新观念。它作为一种特殊艺术语言的载体，会提高人们对美的感悟，丰富我们的精神生活，美化我们的生存环境，这也将起到积极的作用。作为装饰艺术的创造观，不仅需要依靠真实物质环境的诱导进入艺术境界，而且还需要依靠自己的独特语言，创造出虚拟的环境进入艺术世界。装饰画艺术的创意需要艺术家集各方面知识为一炉，只要孜孜不倦地学习、研究和创新，并且持之以恒，方能有所建树。装饰艺术的创新之路，任重而道远，并非一朝一夕之事。

本书所精选的装饰艺术作品，大多是全国高等美术院校老师和学生创作的。无论在装饰语言、构成形式、装饰创意、装饰风格、表现技法等方面都进行了大胆尝试和创新，对不同题材、内容采取了不同的变形表现手段，使其作品的画面形态与表现意境相吻合，从而形成了各种不同的风格及审美情趣。这些作品按照人物、动物、风景、花卉、静物等分类，作品风格多样，构思巧妙新颖，感染力强，易懂易学，这对高等美术院校艺术专业的学生来说，是一本极有价值的教材或参考书，能起到很好的指导作用。



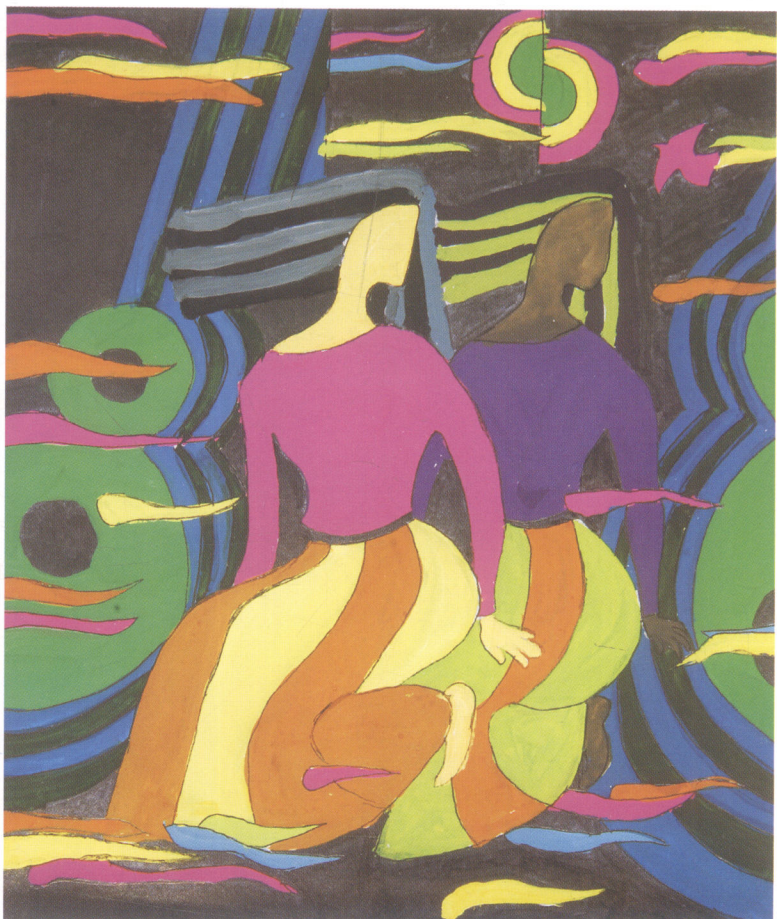
青春 (22cm × 22cm) / 康艳



生日 (16cm × 16cm) / 刘益



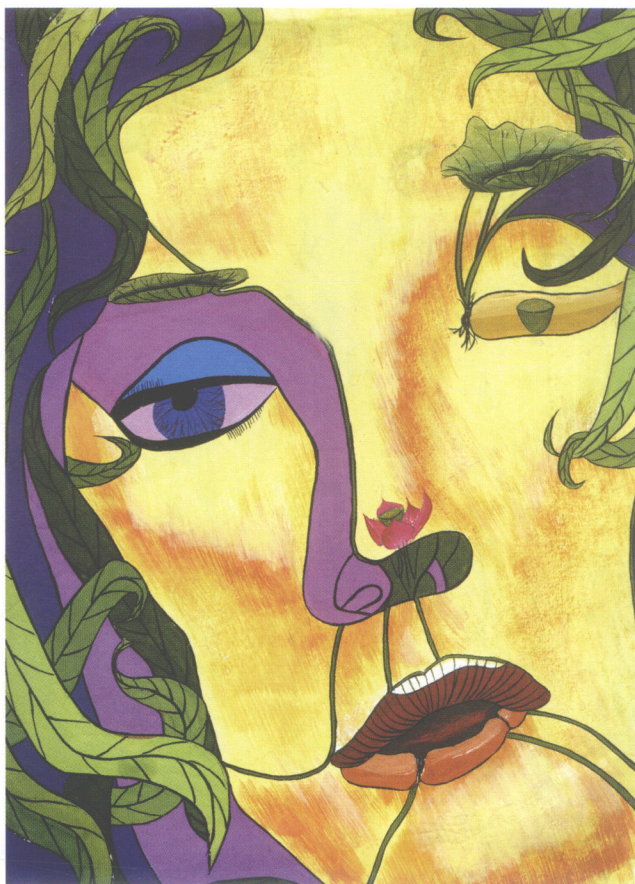
布摊儿 (22cm × 18cm) / 苟嫣



微风 (50cm × 44cm) / 董晓霞



女孩儿 (38cm × 26cm) / 蒯佳美



人面荷藕图 (38cm × 26cm) / 学生作品



老人与蛇 (30cm × 22cm) / 学生作品



少年 (30cm × 23cm) / 周静



山寨印象 (50cm × 38cm) / 赵要



香蕉园 (20cm × 20cm) / 王晓



思乡情 (50cm × 50cm) / 学生作品



青春 (23cm × 19cm) / 学生作品



少女 (40cm × 40cm) / 仇雯婷



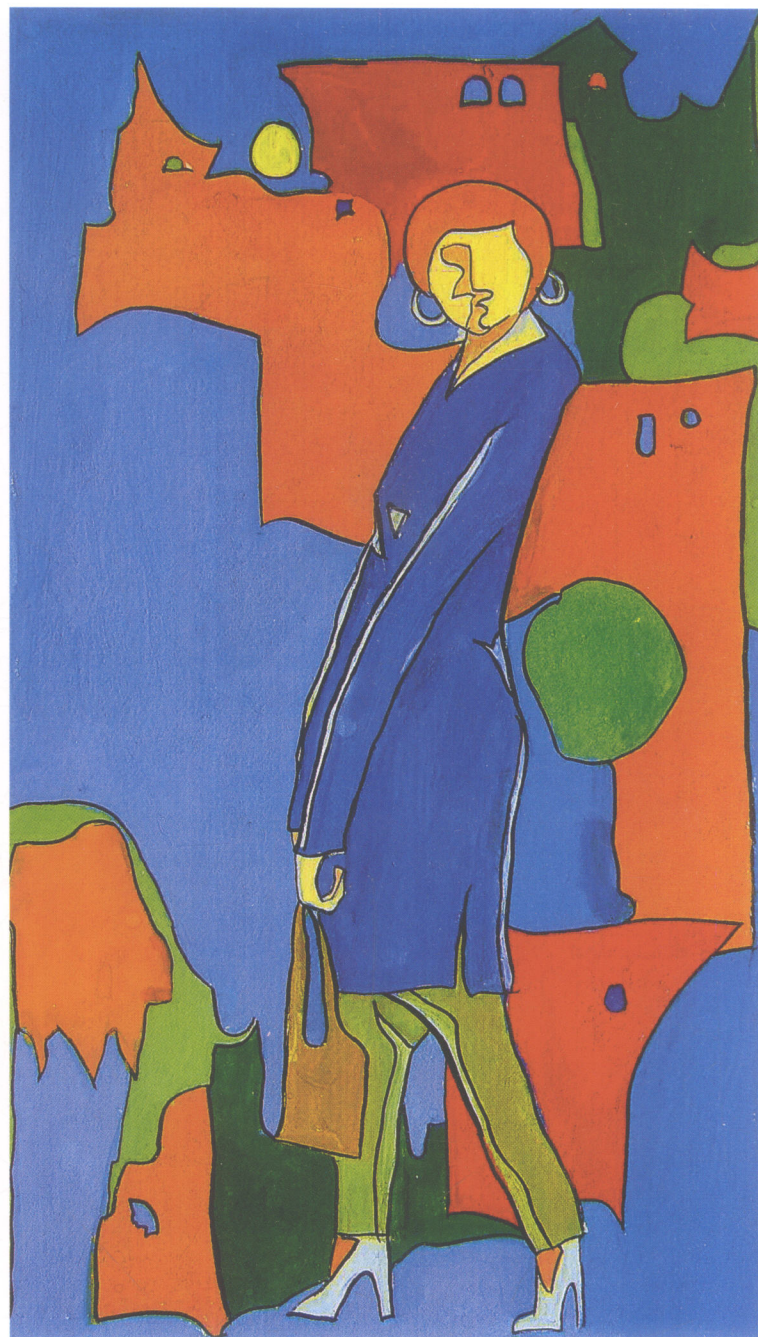
家 (22cm × 18cm) / 骆伟



欢乐舞动 (40cm × 40cm) / 方燕燕



都市风情之一 (25cm × 18cm) / 陈婷廷



都市风情之二 (24cm × 14cm) / 康恭俭



欢迎 (55cm × 39cm) / 黄月



非洲印象 (45cm × 30cm) / 学生作品



女人如月 (33cm × 22cm) / 林淑娴



优雅 (33cm × 23cm) / 学生作品



春趣 (20cm × 20cm) / 毛明



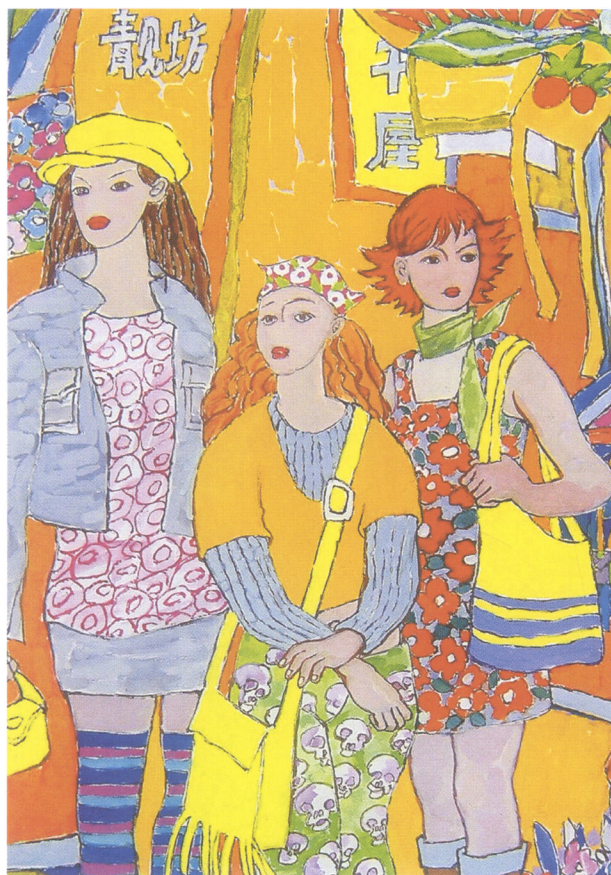
过年 (22cm × 22cm) / 学生作品



归 (30cm × 30cm) / 朱宁



我的家 (26cm × 26cm) / 康艳



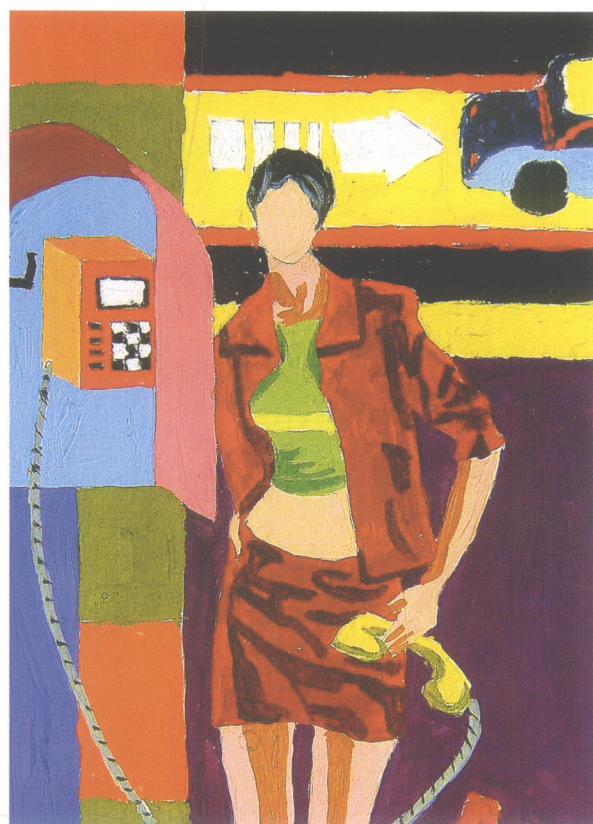
都市丽人 (110cm × 90cm) / 黄月



屋 (23cm × 15cm) / 唐恭俭



夜归人 (22cm × 16cm) / 学生作品



都市风景 (21cm × 15cm) / 刘祯煜



春色 (33cm × 22cm) / 陈莹



身躯 (38cm × 26cm) / 学生作品



心雨 (62cm × 51cm) / 张玉新



少女持鸟图 (74cm × 68cm) / 张玉新



梳妆 (74cm × 68cm) / 张玉新



箫声 (62cm × 52cm) / 张玉新



别碰2号球 (70cm × 65cm) / 曾扬



各有各的宠物 (65cm × 60cm) / 曾扬



小心撞翻猪 (60cm × 55cm) / 曾扬



蝶舞轻韵 (25cm × 25cm) / 学生作品



秋实 (25cm × 25cm) / 张玉新



山泉 (25cm × 25cm) / 学生作品