

芝麻和绿豆

黄小猫
「摄影+文字」

湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

芝麻和绿豆/黄小猫著. —长沙: 湖南文艺出版社,
2007.2

ISBN 978-7-5404-3883-8

I. 芝… II. 黄… III. 散文 — 作品集 — 中国 —
当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 015382 号

芝麻和绿豆

黄小猫 著

责任编辑: 唐 敏

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网址: WWW.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南新华精品印务有限公司印刷

*

2007 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 889×1194mm 1/24 印张: 6

字数: 120, 000

ISBN 978-7-5404-3883-8

定价: 20.00 元

本社邮购电话: 0731-5983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。



[摄影+文字]

黄小猫（一）

芝麻和绿豆





我不确定，
你们是不是会喜欢看我写自己芝麻绿豆大的事情。

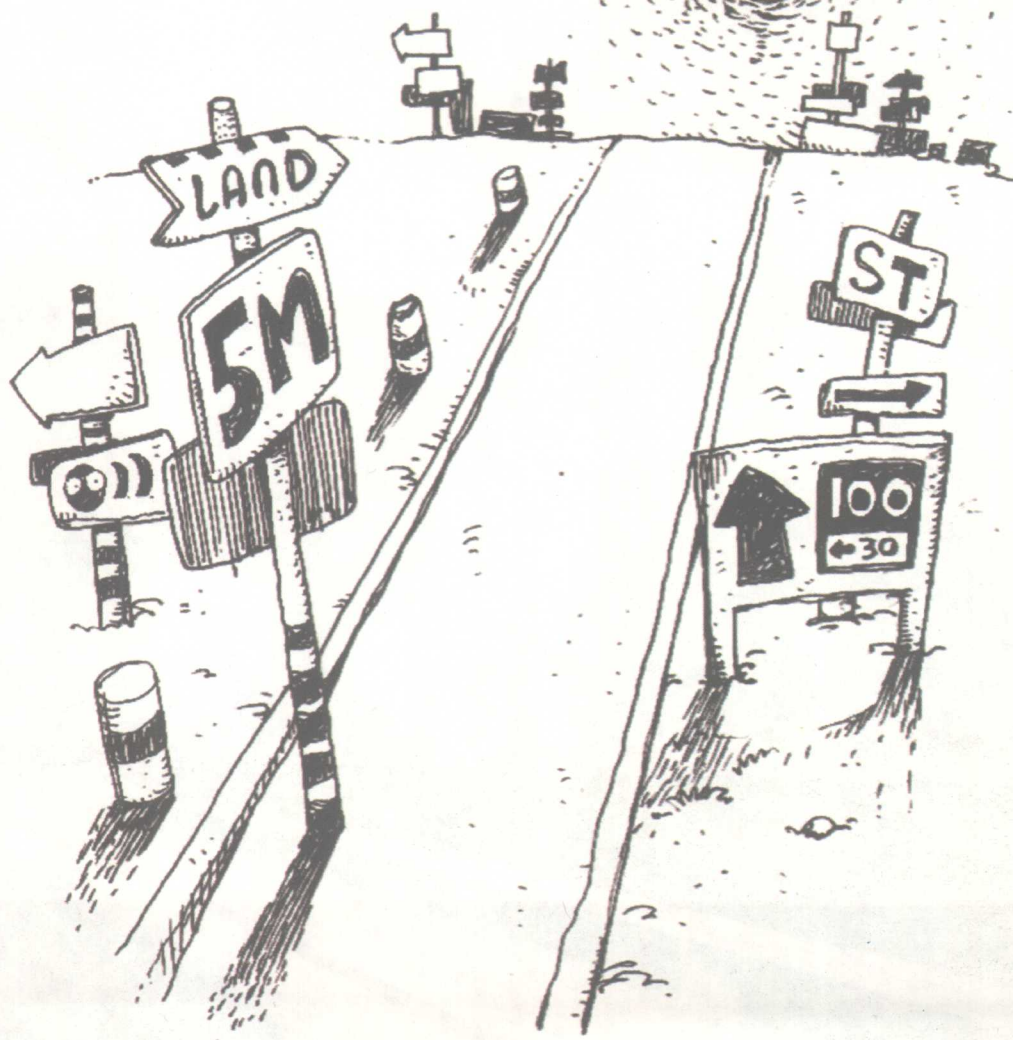
我的文字水平尚停留在写写回忆录和生活感言的阶段。
我并不是个有坎坷经历的人，
我只不过喜欢拍拍照片，想想有些耐人寻味的往事。

2005年2月24日，我成了个博客，
从那之后我只要一有空就喜欢在我的lonelymay.com里留点猫爪印。
我的那个安静的小地方其实还挺受欢迎，
有人说上我那儿逛逛是件让人愉悦的事情。

然后不记得是从什么时候开始，
我就有了个想法——我要出一本书，
不为了迎合谁的胃口，
只像blog一样地来记录自己。

完完全全是属于自己的一本书……

Follow me
follow me



目录

INDEX

- 010 咕噜&咕噜
- 014 正在消逝的
- 024 毕业照
- 030 雕刻时光
- 038 碎片程正
- 042 只愿你，过得比我好
- 050 Please listen to me
- 054 “大胃王”彭虾虾和彭天天
- 060 眩目，那极度耀眼的红，那发亮透彻的眼
- 068 Past
- 078 外公
- 082 暖洋洋的心情
- 084 Now is Angle time
- 098 粉红水母
- 104 黄小猫出走
- 136 幸福细节







我的第一台相机是纯粹的傻瓜机富士50i，
后来我去了一个叫BEE的论坛，
在里面贴些随手拍的小照片都被人齐声叫好，而且还荣升为摄影版“斑竹”。
接下来一不小心成了个摄影发烧友，
家附近的花花草草，一砖一瓦都被我拍了个遍。

2005年生日的时候我终于迎来了我的数码单反时代！

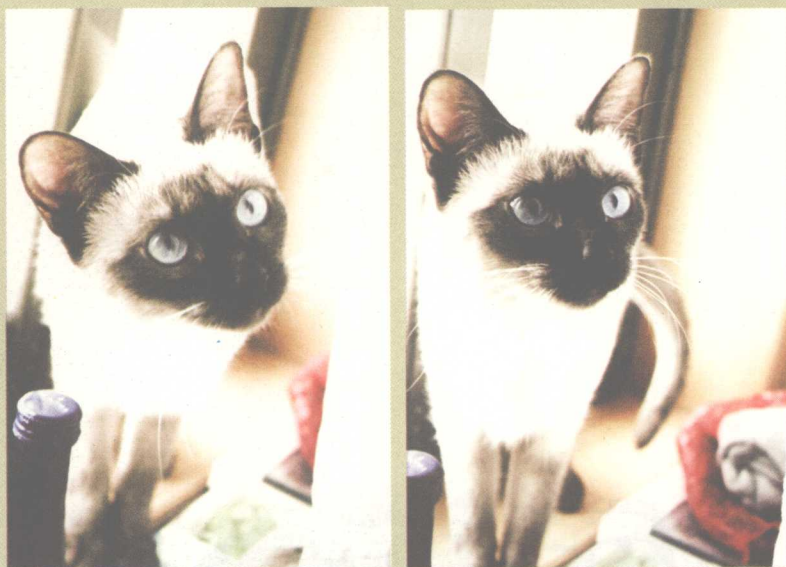
从富士50i到佳能20D，
经历了多少懵懂岁月……
拍了照片无数。

技术有没长进我不敢乱说，
我有个同事跟我说她很欣赏我这种有个爱好的人，
她的原话我特地从以前的日志里翻出来啦：
“知道你为什么这样讨人喜欢吗？不经意间的放肆和狡黠，
还有那种纯洁和举起相机时的简单和投入！”
哈~我就是这样更加来劲的！



二

—



咕嚕&咕嚕

〈〈猫在觉得舒服的时候肚子里就会发出咕嚕咕嚕的声音〉〉

二

—

—





你也许会误以为她绝对信任你，
因为她正躺在你的膝盖上，
肚子里还发出咕噜咕噜的声音。
而短短几秒钟她就会性情大变，
假使你想阻止她跳离你的怀抱，
尖利的牙齿就对准你。

你在焦急地寻找她的去向，
高喊她的名字，
猛然间你就会发现，
她其实一直蹲在高处默然地观察着你。
她才不像狗一样，
主人的脚步才刚刚临近，
就开始呼哧呼哧地甩着口水了。
因为名字只是你强加给她的，
又没经过她的同意。



猫就是这样，你想要她顺从于你，
即使她知道只有从你这里才能得到食物。

我比较喜欢猫！我的猫咪叫叮当……



正在消逝的

escape from one's memory

我依然记得那个阳光普照的清晨

我和余骑着自行车去赶早自习。

那几天她都睡在我们家。头一天晚上，我妈妈帮我找来了我以前的英语家教。

其实这个人我最不愿意看见他，我曾经被迫拜倒在他的门下，我甚至不得不为此多次放弃参加好朋友生日party的权利。

那老师有个比我年龄小的女儿，小鬼比我有天分得多，总能更加流利地背诵课文。我多是涨红了脸，忍受着那女儿的得意洋洋和她家老爸的刻薄打击。就在那父女俩的双重压迫下，我一次次安慰自己说：“会好的，下次会好的。”

有个暑假我去了西双版纳，

那地方实在太美了，花儿和树都在温湿的空气中懒洋洋地生长着，最重要的是我有两星期不用见那个英语家教。两个星期我不用碰那些会令我作呕的英语单词。所以安定与欣喜的力量无限蔓延达到了我体内的最大值。美好时光总是很短暂，然后我当然又看到了那个家教的冷酷嘴脸。他在嘲笑我的时候我的眼泪根本没办法控制住地要滚出来。当时面临的气氛和那些一下子就溜走的西双版纳林子里鸟语花香的日子比较，落差实在很大。

我在厕所的小格间里哭得稀里哗啦，然后又故作镇静回去上课。那种痛苦对于一个小学五年级的孩子来说估计已经到了忍耐的极限！

出国申请接收家庭的材料中需要附上一份英文简介，请我的前英语家教来的目的就在于此。哪知道时隔五年了，他还是那么喜欢跟我过不去，

他就四平八稳地坐在那里，眉头紧皱，跟我说：“我不能代你写啊，自己动手才能丰衣足食，你还记得我家雨婷吗？她现在已经是大学英语四级水平了。”

我心里想我请你来干嘛啊？

那时候好像还没有代办出国留学的机构，

所有的手续办起来都那么生疏。

好不容易等来了对方学校的申请资料，

二十多套全英文的表格需要自己用最原始的打字机对准格子一个字母一个字母地打上去。找来那种老式打字机，花了好长时间，费了九牛二虎之力才填好，然后我一杯可乐不长眼睛地洒了下来……

我和余一起尖叫着拈起那些印刷精美的纸张，

我们把那些湿了的表一张张在太阳下摊开，可晒干后，有一张纸的一角竟然贴在凳子上撕不下来了！

我们俩面面相觑几秒钟，欲哭无泪，

突然余憋不住笑出了声，

我莫名其妙地跟她一起乐了，还蹲在地上笑到肚子疼……

其实如果不是因为要一起办出国手续，我们不可能走到一起，她更不可能睡在我家。

那个阳光明媚的早晨，我和余在那条我每天都要经过四次的上学路上飞驰，

因为早自习迟到会连累我们班拿不到流动红旗。

我一心一意蹬车的时候余突然尖叫起来，

她指着正前方那个黄灿灿的东西激动不已，

当我发现那个东西不是别的，竟是太阳的时候我也跟着激动起来。之所以让我惊讶是因为它实在太漂亮了，一点都不刺眼，像个蛋黄安然无恙地挂在那里。

余从书包里翻出个小相机，给那个太阳拍了好几张照片。我记得余有一天问我：“你说我是拿我的压岁钱买个随身听呢，还是买个相机？”她问我的时候我觉得这个问题有什么好犹豫的，当然是买随身听。

余边拍太阳边跟我说：她在柜台前看了很久，终究还是抵挡不住相机的诱惑。

我后来想了一下，太阳在夏季应该每天早上都那样吧，可我总是睡眼朦胧，恍恍惚惚骑车经过那些灰色的树木、楼群和行人。忽略了大蛋黄太阳，真是可惜了！

为什么说我和余如果不是因为一起办出国，就没可能走到一起呢？
是因为她和我真的很不一样，
那天早上因为看太阳，我们迟到了。
在校门口，余就提议我们干脆别进去了，我觉得她的建议实在是不可思议，
我以前从来没有逃过学。
但我看见余说“干脆别进去了，去滑碗米线”时那兴高采烈的样子
我就实在不愿意把自己的忧虑放在脸上让她看见。
我们到附近另一所中学的巷子里大吃了一顿，其实我心里是怕得要死。
我那时候就是这么个人，没主见，没胆量，
我看着余一脸悠哉的样子，就觉得她真的是酷死了。

那个年代，我对老师言听计从，
和班上成绩好的女生成天粘在一起并客客气气地相处。
每天乖乖地穿校服，很努力很努力地做个好学生，
骨子里的叛逆被自己压了下去。
余和我不同，
明明是自己不对，老师来骂，她敢轻声诅咒，投去轻蔑的目光；
余成绩不好，并且不思进取，每次考试门门挂红灯；
余和她的死党喜欢互相挖苦，对方出丑时，就笑得前仰后合。

后来我和余在班上变得很特殊，总是上了半堂课就被叫出去商讨出国事宜，
后来我们俩被准许不用来上课了，
等国际长途电话，等传真，口语训练课……
但事情进行得非常不顺利，
我们的班主任是出国的牵线人。
有一次她跟我们俩说必须在星期一之前把身份证上的年龄改小一岁
这样出去的成功几率会更大，
只有三天期限，没折了。
周一我和余去找班主任，跟她说那么急改不过来怎么办？
班主任耸耸肩说了句让我们晕菜的话：
“I have no idea!”

期间的烦琐过程我就不多说了，单单回忆一下都让我感觉很不爽快。
反正就是一下有希望，一下又没希望了，如此反复了N次。
有多麻烦你们去发挥自己的想像力好了。
那段时间我们像两个落难的人，相依为命着。
这几年看着身边哪个阿姨的孩子冷不丁就到某某国家深造去了，
我就特别想不通……

