



张建设 伊延波 著



1-64
24

实用效果图范例

适合家居仿效

经典 / 时尚家居空间

专业设计浴室卫生间版

实用 / 新潮设计理念

黑龙江科学技术出版社

美丽

浴室·卫生间

装设
饰计

时尚家装

丛书总策划 张建设

TU241-64
C124

浴室·卫生间
装修设计

美丽
时尚家装

张建设 伊延波 著



黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

浴室·卫生间装饰设计/张建设,伊延波著. —哈尔滨:
黑龙江科学技术出版社,2005.12

(美丽时尚家装)

ISBN 7-5388-4997-1

✦ I.浴... II.①张...②伊... III.①浴室—室内装饰—建筑设计—图集②卫生间—室内装饰—建筑设计—图集 IV.TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 128389 号

责任编辑 张洪冰 张丽生

封面设计 单莹莹

版式设计 单欢 张天慧

美丽时尚家装

浴室·卫生间装饰设计

YUSHI WEISHENGJIAN ZHUANGSHI SHEJI

张建设 伊延波 著

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街41号)

电话(0451)53642106 电传 53642143(发行部)

印 刷 辽宁印刷集团美术印刷厂

发 行 全国新华书店

开 本 787×1092 1/16

印 张 4

字 数 100 000

版 次 2006年1月第1版·2006年1月第1次印刷

印 数 1-5 000

书 号 ISBN 7-5388-4997-1/TU·492

定 价 23.00 元

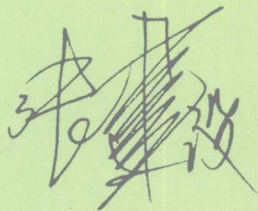
序

随着我国经济建设的高速发展，人们生活水平有了很大的提高，越来越多的人和家庭开始讲究生活质量，享受着室内设计的成果。室内设计已经显示出了巨大的社会价值。它不但给人们带来了生活方式、生存空间的巨大变化，同时也推动和创造着人类的未来。

21世纪既是设计的新世纪，也是我国设计教育的一个重要的转折时期。目前，我国的设计教育正在蓬勃发展，并有了长足的进步，特别是设计教育在全国各类高校的普遍开设，成为了现代艺术教育的主流。哈尔滨理工大学艺术设计专业已经创办了近20年，是黑龙江省现代高等设计教育的先驱。经过多年的建设和发展，已经具有一定的办学规模和实力，现有装潢、广告、环艺、装饰、电脑、音乐教育等6个专业方向，3个实验室，1个研究所。我们非常重视教学质量的提高，并注重学生实际动手能力培养。学生在校期间，除了完成本专业的课程外，还积极参加社会实践，参与社会实际设计项目，并得到了企业和社会各方面的认可，很多方案被接纳和使用。

这次由黑龙江科学技术出版社出版的《美丽时尚家装》丛书，是艺术设计专业部分学生完成的设计作品，是他们在伊延波、于讴、赵庆志、姜洪国等几位教师共同精心指导下所取得的教学成果。这些设计作品是我们设计教学和实践探索结合的成果。它既反映出学生的实际设计水平和能力，又体现出指导教师的教学理念、方法和水平。通过这些设计作品可以看出我们的设计思想、方法训练以及科学思维方法的教育。

我们想以这些设计作品来抛砖引玉，希望同行有更多、更好的设计作品奉献给读者。





卫浴器具的布局靠墙，可扩大卫生间的空间感。色彩淡雅、时尚、别具一格。

/ 王彦鹏

浴室·卫生间
装饰设计



以白色调为主，利用玻璃和光线创造出柔和的情调。

/ 王彦鹏



材质对比强烈，木质与马赛克也形成鲜明对比，更突出了粗糙与精细的韵味。

/ 王彦鹏



此设计整洁宜人，色彩给人安静、清爽的感觉。

/ 王彦鹏



此图的表现手法利用了中西方文化的融合，墙面镶嵌传统装饰纹样，具有独特的传统风格。 /孟广宇



清晰的色调、和谐的灯光、深红色的台面和角线的运用，更具设计美感。 /王长明



/孟广宇

此设计定位于暖色调，给人以古典与变化丰富的感受。



此设计以绿灰为主色调，点、线、面的合理搭配具有强烈的视觉冲击力。整个空间既简洁又富有变化。暖色调给人以古典、变化丰富的感受。



合理的空间布局，浓重的色调，表现手法大方、古典。



色彩传统、古朴、稳重，造型简练、明快，与柔和灯光对比强烈。

/王长明

浴室·卫生间
装饰设计



玻璃、瓷砖和灯光三者的巧妙结合，表现出淡雅的设计格调。

/陈俏



表现自然的质感，运用木质和石材淳朴自然的纹理来体现此设计的主题。

/陈俏



宽敞的空间，运用暖色做背景墙，线条造型拥有一种回归大自然的清新感觉。

／ 孟广宇

此设计是简与繁的对比结合，巧妙地运用了材料的特殊质感。

／ 孟广宇



此设计具有现代感，明快、简洁。 / 孟广宇



方格式的墙壁，精致的分割布局，色彩明快而洁净。通透的玻璃使空间展现得宽敞明亮。

／ 邓洋



/王彦鹏

用材质的对比, 营造出卫浴的直线和体积的特殊意境, 极富空间感。

明亮的浴室, 简约的线条增加了空间的层次感。



/王彦鹏



大胆地运用黑白面积的对比, 产生一种炼达与精细的格调, 粗犷中突出个性的品位。

/王彦鹏



直线与方格的造型,次序与节奏感较强,表现一种力度与速度的特征。

/王彦鹏



直线分割空间,天棚与直线形成呼应,有高耸的空间感。

/王彦鹏



采用角式浴盆,流畅的曲线分割,凸凹的壁砖活跃了浴室气氛。

/王彦鹏

采用玻璃隔断营造二维空间,具有一举两得的功能作用。



/王彦鹏

浴室·卫生间
装饰设计



利用玻璃将大理石的纹理透出,阳光的投射给人一种华贵之感。

/王彦鹏



清新柔和的氛围,使人感到舒适和恬静。

/王彦鹏

空间分割大胆,色调古朴,造型简洁,直线和面的表现力较强。



/王彦鹏



以浴室器具为主的设计，省略了装饰物，强调功能的作用。 / 王彦鹏



追求古朴的风格，体现了文化韵味和设计主题，表现了较强的个人品味。 / 王彦鹏

浴室·卫生间
 装饰设计



/ 孔庆辉

淡雅的格调，简约的风格，直线与曲线造型对比的优美，消除人在空间内的心理压抑感，使环境更加完美漂亮。

强调功能和审美作用的设计，使空间变化更加开放，增加了卫浴视觉流动感。



/ 孔庆辉

浪漫的色彩效果，给人以鲜明的个性，增添了华丽感。



/孔庆辉



卫浴与健身为一体，愉快与功能相结合，是一个多功能开放空间。

/孔庆辉

虚拟的布局，使原本狭小的空间增加了视觉流动感。营造出个性的空间。





卫生间采用绿色调,与户外绿色相呼应,使人感到清新自然。

/王岩



整体采用黄色调,配以紫色的窗框,对比色的运用给人以活泼生动的感觉。

/王岩



用曲线分割空间,既活跃空间气氛,又增加主题的表现力。

/张海东



强调材质的相互映射,独特的瓷砖纹样,有田园风格的卫浴设计。

/孔庆辉

绿色的色调使人感到清新，简单的设置是现代家居的表现。



/王岩

利用瓷砖的质感和浓郁的色彩，与浴盆白色色彩形成鲜明对比，显得室内更加清新、明快。



/王岩

绿色的玻璃和植物使得空间充满生气。



/王岩



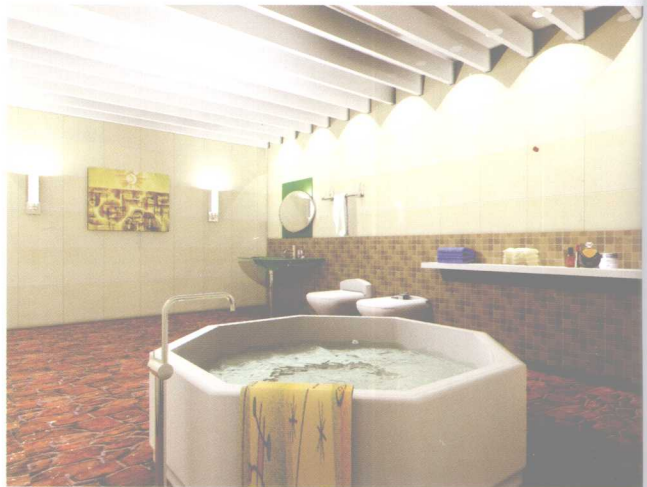
此设计营造卫浴清新、简洁、安逸的舒适感，地面与墙砖的统一，扩大了空间感。

/王岩

浴室·卫生间

装饰设计

起伏的天棚，加强了空间的层次感，深色有肌理的理石，映衬出卫浴器具的整洁。



/王岩



此设计色调统一，分割合理。柜的功能布局得当，充分利用分散空间，直线与点的对比具有现代感。

/高泽鸣



此卫浴的设计给人以简约与独特的感觉。

/高泽鸣

简单合理的布局充分考虑实用性，利用灯光效果扩大空间的感受。



/高泽鸣

浴室·卫生间
装饰设计



造型简约、明快的设计



墙砖的黄色调拥有亲切、温暖的感受，反映出古典的符号。

/高泽鸣