



庆——得到就要付出代价 /
胡润——“挖”出财富的人
张怡筠——寻找情感密码
丘成桐——会给太太写诗
的数学家 / 何祚庥——有趣
的倔老头 / 茅于軾——替富

2008的声音

程程访问

为人办事 / 李银河——中国正处在性革命的前夜 / 郎 浙江卫视 编著
 咸平——没两把刷子怎么敢走江湖 / 吴敬琏——改革开放推动者 / 易宪容——
 一不怕口水 我行我素 / 郑晓龙——一切皆入戏 / 茅威涛——选择就是放弃
 / 陈佩斯——有矛盾才有人生 / 赖声川——人生很有趣，常要换跑道 / 张
 ——该做的都做了 / 濮存昕——谁捞着谁了 / 林志玲——三十而立 / 徐沛
 不是“安嘉和” / 李连杰——善有善报 / 方文山——我身上有一些东西是冲
 / 万方——女人最黑暗和最耀眼的都是她的爱情 / 杨锦麟——从跌宕起伏到
 者” / 吴建民——见证中国外交史 / 韩美林——问心无愧 活得不累 / 胡鸿
 人的人生故事 屹——命运给你安排的困难是对你的考验
 什么？ / 王军霞——当光环褪去 / 周苏红
 人让你更坚强 / 俞敏洪——摔倒了还有爬起来的勇气 / 于丹——高高兴兴活
 一得到就要付出代价
 找情感密码 / 丘成

听名人的关键选择

/ 胡润
 桐——

听名人的关键选择

给太玄写诗的数学家 / 何祚庥——有趣的倔老头 / 茅于軾——替富人说话，为穷人办事 / 李银河——中国正处在性革命的前夜 / 郎咸平——没两把刷子怎么敢走江湖 / 吴敬琏——改革开放推动者 / 易宪容——不怕口水 我行我素 / 郑晓龙——一切皆入戏 / 茅威涛——选择就是放弃 / 陈佩斯——有矛盾才有人生 / 赖声川——人生很有趣，常要换跑道 / 张纪中——难得糊涂 吃亏是福 / 王宝强——该做的都做了 / 濮存昕——谁捞着谁了 / 林志玲——三十而立 / 徐沛东——三十年音乐记忆 / 冯远征——我不是“安嘉和” / 李连杰——善有善报 / 方文山——我身上有一些东西是冲突的 / 刘震云——河南式的幽默有力量 / 万方——女人最黑暗和最耀眼的都是她的爱情 / 杨锦麟——从跌宕起伏到柳暗花明 / 朱德庸——



今生经视 相伴相知

2008的声音

程程访问



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

今生经视,相伴相知. 2008 的声音 / 浙江经视编著.
杭州:浙江大学出版社,2009. 2

ISBN 978-7-308-06553-5

I. 今… II. 浙… III. 电视节目—概况—浙江省 IV.
G229. 275. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 012797 号

这一年 这些事

浙江经视要出一套丛书,分《2008 的脚步》《2008 的声音》《浙商》三卷,内容涉及新闻、访谈、专题几个方面,是频道对过去一年部分重点栏目已播节目的一次集萃精选。那天,频道送来一大摞书稿,说是要我为这套丛书写个总序,这也使我有机会先睹为快。

说实话,翻阅他们送来的样稿,里面有许多内容,我以前在电视上都曾看过,有些还可以说是耳熟能详、如数家珍。但换一种方式,由昨日欣赏视像的“看”变成今天文火慢吞的“读”,重温这些虽早已熟知的人和事,我仍然觉得饶有兴味,甚至又平添许多新的感受。

2008,对于我们整个国家来说,实在是特殊而难忘。这一年,这些事,有精彩的大事,有漂亮的好事;这一年,这些事,也注定会在于今往后的岁月中,将被人们一再追溯,并化作中华民族的共同记忆,成为永恒不息的珍藏。

还是先说一说手中的文稿。

《2008 的脚步》,收录的主要是浙江经视品牌新闻栏目《经视新闻》过去一年曾报道的一些重要内容,并以年度“十大事件”的形式加以巧妙组合,予以系统回顾。从年初

的千里冰封阻挡亿万归客急切脚步,到 5·12 汶川地震致使中华民族遭遇前所未有的伤痛,再到对三鹿奶粉事件的深度追踪,对杭州 11·15 地铁塌陷事件的准确透明报道,还有北京奥运给予神州大地难以自抑的激越欢腾、神七问天激发中华民族难以言表的豪迈自信,包括浙江人民面临金融危机抱团取暖、克难攻坚的无畏信念和开创进取。这一年的这些事,《2008 的脚步》这部作品几乎都已一一重现,再次给人们留下了深刻的印象。

《2008 的声音》,撷取的主要是该频道人物专访栏目《程程访问》的部分精彩篇章。程程是浙江观众十分熟悉和喜爱的一位资深主持,年轻时就是许多人追逐的偶像,现在是这档知名栏目的主访人。她访问的对象大多是某一时期与热点事件紧密相关的国内精英人物,涵盖政治、经济、文化、演艺、学术各行各业。程程的人物访问,既知性又个性。有人称她的访谈在温婉细腻中不乏深沉透彻,在蜻蜓点水处不失机敏话锋。而且在处理人物信息时重视挖掘事件人物的内心故事、切身感受,善于以事件人物的人格魅力、精神力量来温暖、烛照、激励更多人的心灵。这也使开播仅一年的《程程访问》,在观众中迅速赢得很大的影响和很好的口碑,成为一档很有市场号召力的名牌栏目。

2008 年是中国改革开放 30 周年。从 2006 年开始,浙江经视就组织专门摄制组,走遍全国各省市,并远赴南美、欧洲、香港等 10 多个国家和地区,几乎遍访 30 年间有影响力的浙江籍商人,精心打造九集系列专题片《浙商》。该作品在 2008 年底播出后,产生了极大的社会反响。这套丛书《浙商·专题卷》的主干内容,就是该同名专题片的解说文稿。文稿以饱满的激情、深刻的思想和透彻的文

字,激活了许多尘封已久的珍贵史料、重要史实,通过对“浙商”群体 30 年来由放浪追逐到攻城略地这一嬗变传奇的传神勾勒,生动解读了浙商群体、浙江经济的发展轨迹,有力折射了中国改革开放 30 年一路栉风沐雨、创造辉煌的伟大历程。

我们常说“新闻推动进步”。记得古代文学家、思想家刘勰在《文心雕龙·时序》中也曾说过这么一句话:“时运交移,质文代变”。沿用到我们电视宣传,就是说笔墨要随时代而动,作为主流媒体,我们所承担的责任不光是要与时俱进地全面准确地报道反映纷繁复杂的社会现实,还必须通过对核心价值、时代精神的挖掘和弘扬,更有效地担负起引领甚至是“改变”的这一历史使命。

是的,2008 这一年,留给了我们的东西实在太多。回望“2008 的脚步”,倾听“2008 的声音”,纵览浙江经济社会这些年来的风雨兼程、折冲跨越、沧桑巨变……可以说,作为电视节目形态,无论是新闻栏目《经视新闻》、访谈栏目《程程访问》,还是大型系列专题片《浙商》,都已在努力记录并解读着它应该记录和解读的所有。我也时时被他们付出的艰辛和探索而感动。

如今浙江经视又将 2008 年部分已播的荧屏内容通过必要加工,编纂成册,把过去曾经报道的、揭示的、讴歌的新闻事件、人物故事,以全新的视角再次进行提炼梳理,并通过平面格式去促成新一轮的媒体传播,以期在另一受众领域延伸宣传影响,这无疑是一件值得肯定的大好事。所以,在他们要我为这本书写几句话的时候,我由衷感到责任所在,几乎不假思索,就这样答应了。

今天是 2009 年的年初。浙江经视整理汇编的《2008 的脚步》《2008 的声音》《浙商》三卷本,也很快将与读者见

面。对此,我和该书编者一样,既有些忐忑不安,也充满期待。相信这套丛书的出版,无论是对打造电视品牌、拓展电视宣传,还是发展文化产业来说,都会有一定的益处。

程蔚东

二〇〇九年一月二十日

目 录

社会名流

[人物] 吴建民 著名外交家 / 1

——见证中国外交史

程程访问：在您的外交生涯当中，能不能说一件您印象最深刻的？

吴建民：1993年11月，江泽民主席去西雅图出席亚太经合组织领导人非正式会议。当时很多家媒体纷纷来找我，那时候我是外交部新闻司司长，他们希望我帮忙安排江主席在去之前接受他们的单独采访。我当时就得选择，后来考虑CNN（美国有线电视新闻网）比较好，我就派人跟他谈条件：第一，如果接受采访，得黄金时段播出。第二，全文播出，不得删改，而且要播出若干次。

[人物] 韩美林 艺术大师 / 10

——问心无愧 活得不累

程程访问：这一辈子别人未必经历过的事您都给碰上了？

韩美林：碰上了。年轻时受点罪比老了受罪好。大家都知道韩美林讲笑话讲得好，但是没有人说我诉苦诉得好，我从来不诉苦。

[人物] 胡鸿烈 香港树仁大学创办者 / 17

——感动中国

程程访问：您在香港生活，不说广东话，会不会有什么不方便？

胡鸿烈：我只有一个困难，就是坐出租车的时候，我一定要带写了地址的纸才能坐。所以我不大坐出租车，去坐大巴、小巴，这样就用不着跟司机讲我要到什么地方。

1965年，我去竞选“民选议员”。当时我的第一个口号就是“中文也应是官方语言”！我所谓的中文官方语言，当然是指普通话，但在当时他们就搞个广东话。所以现在香港大家都讲广东话，是从1965年才开始的。

[人物]潘石屹 知名地产商 / 25

——命运给你安排的困难是对你的考验

程程访问:情书?

潘石屹:也不是情书,是我要出差了,她从香港过来,我告诉她要干什么,其实就是一个事务性的东西。因为是刚刚结婚,在后面写了几句比较浪漫的话。她回来以后说我写的东西有点不太通顺。我说“这后面不是写得挺浪漫的吗”?

程程访问:那时候是不是抱着,我要做给你看,我要成功的想法?

潘石屹:那倒没有,那都是顺其自然的,没有什么做给谁看这样一个想法。但是花裤衩给我的压力还是很大的!

[人物]曹景行 著名时事评论员 / 33

——人生不快乐做什么?

“快乐”是曹景行的人生座右铭,在 2005 年,他又找到了另一种快乐,就是到清华大学去教书。

程程访问:你觉得教书难还是做电视节目难?

曹景行:实际上教书的压力比做节目更大,最让你沮丧的就是学生睡着了。很实际,现在学生很实际,所以现在上课你是要吸引住学生,比做电视节目还难!这对我来说是新的挑战。

[人物]王军霞 原国家田径队运动员 奥运会冠军 / 40

——当光环褪去

程程访问:1994 年,马家军就分崩离析,王军霞等队员纷纷出走。那个时候到底发生了什么?大家一直在猜测。

王军霞:我可能会把那段经历写出来,但是我并不想就这种是非恩怨去做一些特别的说明。因为一路走来经历了太多的事情,很多事情没有绝对的对,或者绝对的错。大家都有自己不同的角度。

[人物]周苏红 中国女排队员 / 47

——排球人生

周苏红最受人关注的,除了排球,就是她的爱情。2005 年,中国男排、女排两个同样的 7 号、同样的接应二传,周苏红和汤淼的“姐弟恋”轰动一时,传为佳话。然而,2007 年在俄罗斯的一场友谊赛中,汤淼意外受伤,也让周苏红感到了前所未有的压力。

程程访问：汤淼现在的情况怎么样？

周苏红：一点点地在恢复。我觉得只要我出去比赛训练的时候，很长时间见不到他，然后等我再回来之后，就会发现他有一个大的进步。对我自己来说，尤其是对我们整个家庭来说，要有耐心，我觉得更多的是耐心，当然还要有信心。我觉得奇迹是靠自己创造出来的。

[人物]张亚东 国家游泳队总教练 / 53

——不喜欢你的人让你更坚强

程程访问：她（罗雪娟）曾经说过的两句话，让很多人费解。一句就是——这一池水是脏的，而她是干净地从泳池里站出来的！

张亚东：那是在九运会后，那时候她才17岁，人家矛头肯定对向我了，不会对向罗雪娟的。当时我一听也晕菜了，我说“完了，这下篓子捅大了”。

程程访问：有个叫“蚊子”的网友，在我们栏目的论坛上留言这么说“水军两大阵营”，用一句话来概括就够了——跳水“梦之队”，游泳“梦游队”！你怎么看这个形容？

张亚东：这话对我们来说是一种耻辱，但是我觉得也是一种鞭策。不能说我们“梦游”……

[人物]俞敏洪 新东方教育科技集团董事长 / 61

——摔倒了还有爬起来的勇气

在很多留学生的眼里，他是“留学教父”，他写的书被奉为“红宝书”；在国外同行的眼里，他是“中国最有国际影响力的校长”之一；他的“新东方”教育集团在纽约上市，他一下子成了“中国最有钱的老师”；如今他正计划着把自己的学校开到全国每座城市……

程程访问：听说当时老师只能听懂你说的“俞敏洪”三个字？

俞敏洪：嗯，说英文的时候，其他英文都不会说，一句都说不出来。

程程访问：那这五年大学生活你怎么过啊？

俞敏洪：大学是一个小社会，对大部分学生来说，进大学是他们受挫折的第一步。你会突然发现，你在中学的时候可能是一个特别引人注目的男孩子，但是你到了大学里面什么都不是。

[人物]于丹 著名学者 / 67

——高高兴兴活着就是这辈子最大的意义

2006年十一黄金周期间，于丹因为在央视百家讲坛讲述《论语》心得而被观众所熟

知,随后她的《论语心得》一书,再一次签售活动中,八个小时就卖了一万本。但是作为女人,她外在的名声似乎太过显赫,这会不会给她的家人造成压力呢?

程程访问:在家里头你觉得夫妻之间的这种平衡仍旧是在的,没有被打破吧?

于丹:我们夫妻之间一直都很不平等。从我们结婚开始直到今天,我丈夫一直认为我离开他就不能生活。我就是一直被照顾得挺傻的。我到今天在家仍然很傻。

程程访问:所有事情的排序女儿是第一位的?

于丹:是,我觉得最幸福的就是,我推开这扇门看到我叫妈和叫我妈的人都在我的眼前,这件事情很奢华。

[人物]包陪庆 香港环球轮船有限公司董事长 包玉刚长女 / 75

——得到就要付出代价

程程访问:作为包玉刚的女儿,你觉得是压力更大,还是收获更多呢?

包陪庆:这个世界永远不会有“得到但是不需要付出代价”的事。你既然有得,就会有失,但是有失也是有得。

程程访问:第一次回宁波的时候你还记得吗?

包陪庆:第一次跟我爸爸回乡,还有一个小故事。我们到他的故乡去,有个老太太出来,是以前的邻居,她送了我爸爸一小袋六个鸡蛋……

[人物]胡润 百富榜创始人 / 82

——“挖”出财富的人

上了胡润百富榜随后出事的并不只是黄光裕,比如原德隆系的唐万里、唐万新兄弟,再比如格林柯尔系的顾维军,再往前还有牟其中、刘晓庆等等,似乎每年都会有一些超级富豪出事,所以也有人开始调侃各种富豪榜,称之为“出事榜”“杀猪榜”。

程程访问:你这个榜也特别有意思,有些人说这个榜是“囚徒榜”,有的人上了榜之后,出事了,这样情况还蛮多的。

胡润:有人说这是“杀猪榜”。

程程访问:是不是上了这个排行榜的呢,反而特别引人关注?这个榜本身和这些出了事的富豪之间,你觉得有必然的关联吗?

胡润:在一个发展速度比较快的国家,没有一个人出问题,这个可能性我觉得是零。

[人物]张怡筠 心理学博士 / 90

——寻找情感密码

程程访问：你在路上走的时候会不会经常被人认出来？

张怡筠：比较尴尬的是被认出来以后，经常是“啊！张博士，我能不能问你个问题，我该不该离婚？”，这是最常被问到的。还有一次我被问到的一个问题，让我心里面有一个很大的惊叹号：“我想嫁个有钱人，你告诉我怎样能嫁个有钱人？”

知名学者

[人物]丘成桐 国际著名华人数学家 / 99

——会给太太写诗的数学家

程程访问：丘教授，以前您是一个好学生吗？品学兼优吗？

丘成桐：我小的时候并不是很听话的一个小孩子，也逃过学，而且逃学逃了相当长的时间，我父母也不晓得。我感激我父母给我一个方向，就是做人要忠厚，要对得起自己的良心，要做对社会、对国家都是有贡献的人。除了这个大方向以外，基本上都是我自己走我自己的路，能够走这条路，我也觉得很高兴。

[人物]何祚庥 中国科学院院士 / 107

——有趣的倔老头

程程访问：您说话的确有的人不爱听，有的部门不爱听，你得罪了多少部门？

何祚庥：得罪过卫生部，批评过科技部，批评过教育部，我差不多和许多部委都“打架”过。但是我是在帮他们指出问题。

程程访问：您知道很多人把您的名字念错吗？

何祚庥：他们有时候念成“何炸麻”，有时候念成“何作床”都有。不过我不介意，你要是叫我“何炸麻同志来了没有”？我也会答应“来了”！名字起得怪一点，人家认错了很自然的。

程程访问：这两字是谁给你起的呀？

何祚庥：我祖父，“祚”就是皇帝的位置一代代传下去，帝祚。“庥”就是吉祥如意！

[人物]茅于軾 著名经济学家 / 115

——替富人说话，为穷人办事

程程访问：当时为什么会抛出这样的观点，要“替富人说话，为穷人办事”？

茅于軾：“替富人说话，为穷人办事”，现在回过头看看，我觉得效果不好，但是我的动机是很好的。

程程访问:有人称您是“经济学界的鲁迅”,因为您经常发表一些千字左右的杂文。

茅于軾:我觉得我跟鲁迅很不一样。我是讲“调和”的,鲁迅是讲“战斗”的。我不大喜欢战斗,我认为战斗解决不了问题。

[人物]李银河 著名性学家 / 123

——中国正处在性革命的前夜

程程访问:那您个人究竟提倡什么样的一种性观念?

李银河:我要是一个牧师的话,我可能会提倡“婚前童真”之类的。但现在以我个人的身份,首先我不想提倡什么;第二,我也不知道提倡什么。我只是说,有些人有“多边恋”的这种需求或者什么的,他们应当是有权利的,我们也没有必要说他们是道德堕落呀,或者甚至说他们是坏人之类的,没有必要这样去评价他们。

程程访问:那您觉得您自己是怎样的研究者?

李银河:好像有好多人说我是“英雄”“战士”,但是我觉得,我其实特别没有英雄气质,没有战士气质,有时候常常想躲在一边儿,过自己的生活。

[人物]郎咸平 著名经济学家 / 130

——没两把刷子怎么敢走江湖

程程访问:最开始人家说你是“疯子经济学家”。

郎咸平:(大笑)对对对,流氓经济学家,对对!

程程访问:还有叫“流氓教授”,“三无教授”,你觉得现在这个状态好吗?

郎咸平:我最近气色也不错,我觉得应该还可以。你不觉得我最近气色好很多吗?

程程访问:过去有的时候还会经常皱着眉头。

郎咸平:现在不会了。最近媒体说“郎教授你不像以前那么愤世嫉俗了,现在好像谈什么话题都比较从容”。

程程访问:怎么做到这一点。

郎咸平:因为年纪大了嘛,(大笑)成熟了嘛!

程程访问:你曾说喜欢生活在闪光灯下?

郎咸平:(笑)我现在都不想当教授了,想去当明星了!

[人物]吴敬琏 著名经济学家 / 138

——改革开放推动者

程程访问:您觉得30年中自己最满意的是什么?

吴敬琏:我觉得最重要的还是市场取向的改革。如果说我自己有什么成就的话,就是说我也是参加了这个过程。

程程访问:您很谦虚啊。

吴敬琏:那是当然,这是个千万人的事业,不是哪一个人自己就能做好的事情。

程程访问:那您觉得中国哪一年受影响会最严重呢?

吴敬琏:估计明年(2009年)恐怕情况会比今年(2008年)还要差一点。

程程访问:什么时候才能过去?

吴敬琏:还要看美国的情况,最重要看我们自己采取什么样的措施。

[人物]易宪容 著名经济学家 / 145

——不怕口水 我行我素

程程访问:听自己的,自己判断?

易宪容:我说的这些东西,也是告诉你们,你自己分析,你做的功课越深,那么你可能面临的投资机会也越高!每一个人的情况、反应都不一样,你就是要自己分析。而且大家投资的时候,比如买房子等等,一定不能把你过去的经验、别人的经验,作为一个参考的标准。不能!你要听未来发展的是什麼,因为你这个投资,永远是面对未来的东西。

圈内红人

[人物]郑晓龙 著名导演、编剧 / 153

——一切皆入戏

他出身在部队大院,他的作品太有名了。《金婚》《渴望》《北京人在纽约》《编辑部的故事》,他的作品都是怎么整出来的?

程程访问:《金婚》里面有什么事儿是您这儿来的呀?

郑晓龙:《金婚》这剧就来自于我有一次回父母家去,给他们劝架。剧里这家是三个女儿、一个儿子,我家就是这样的,我有三个姐姐。

还有,当年我出生那天,我爸赶到医院的时候,我已经生了。我爸就过去跟我妈嘘寒问暖,就听到我在那儿哼哼,就给我换尿布一看,是男孩!然后我吧,就没有离开我妈那床。

[人物]茅威涛 著名越剧表演家 / 160

——选择就是放弃

她是“越剧小生第一人”，她是浙江越剧小百花“五朵金花”中在越剧舞台上仅存的一朵。

程程访问：会不会有人叫你“戏霸”，现在还有听到这种说法吗？

茅威涛：我听到这个就笑起来，我有那么伟大吗？我也能叫“戏霸”了？

程程访问：戏剧一直逐渐地被边缘化，坚守特别不容易吧？

茅威涛：是的，我的内心其实真的很寂寞。

我对我女儿说“没关系，不要做最好的，不要做第一，就随便一点就好”。

[人物]陈佩斯 著名表演艺术家 / 168

——有矛盾才有人生

看到陈佩斯，就会想起他在舞台上的逗，可采访中见到的他总是有着哲理味道的“一本正经”。

程程访问：你成功吗？

陈佩斯：在我家，我是不值得一提的。我连电脑键盘上这些英文字母都认不全，还总是一个手指头敲键盘。外人对我的喜欢也都是喜欢我过去的那些东西，今天的东西也不是能够全被人接受的。

[人物]赖声川 著名话剧导演、编剧 / 175

——人生很有趣，常要换跑道

看哪出话剧需要排队买黄牛票？

《暗恋桃花源》。

看过有什么评语？

有趣！

“有趣”也是《暗恋桃花源》的作者赖声川最常用的一个词。从美国优等生到台湾留级生、从中年危机到功成名就，他的人生跑道变换，充满颠覆。

程程访问：你也有中年危机？

赖声川：其实很多人碰到中年危机会做一些很奇怪的的事。如果运气好，你就可以从新的跑道里面站起来，我就是这样。

[人物]张纪中 著名影视制片人 / 184

——难得糊涂 吃亏是福

程程访问：你在这（虚荣心）上头摔过跤吗？

张纪中：我没摔过跤，但是因为我有段儿是在忻州文工团，报考进去之后没想到几个月就被人家开回来了。原因很简单，我那个时候去把门收票，把一个领导的太太拦在门外，我没让她进，她就让我滚。你看那个时候多么残酷。

我们吃点亏没什么，吃亏的结果是大家都愿意跟你合作。你有很多的机会。如果就不吃你亏，又比谁都精，把便宜都占尽了，那谁还要惹你。

[人物]王宝强 著名演员 / 191

——该做的都做了

程程访问：有没有想过自己为什么红了？

王宝强：因为我该做的都做了。如果我王宝强真的拍戏没有成功，去做另外一个行业，只要是自己喜欢做的话，我也相信会有属于自己的一片天地，一番事业！因为我小的时候，也是经常被一帮小孩儿欺负。我个儿不高，长相不好，满脸雀斑，特别明显。那时候，一看就是挨欺负的样儿。所以到今天，我成名了，我爸妈还是不知道我怎么成名的。

[人物]濮存昕 著名话剧、影视演员 / 199

——谁捞着谁了

程程访问：什么时候是你人生中最困难的时期？

濮存昕：人生的道路面临选择的时候是最困难的。知青的后期，我迷茫过，不知道怎么办好了。那段时间是有点难的。

程程访问：我特别好奇，你平时还敢去人比较集中的公共场合吗？

濮存昕：没有问题。到菜场去买菜，有一个老太太问我媳妇“他是你先生啊？”，我媳妇说“是啊”。老太太一低头，马上一笑说“你可捞着了”。这时我特得意，乐了半天。回到家我媳妇问“谁捞着谁了”，我赶紧说“是我捞着你了”！

[人物]林志玲 台湾名模 / 206

——三十而立

程程访问：你这样精致的容颜，可以保持到什么时候？

林志玲：一定会老的。那我只能告诉自己说，那些纹路是因为我积累了非常多的快乐，堆积出来的。比如说我到了四五十岁，大家会更用放大镜说，啊，你看不一样了哦，她现在有那么几条纹路了哦。

程程访问：你什么时候就出落得这么漂亮了？

林志玲：不敢当啊，我还是觉得有那种曾经丑小鸭的过程。在我念书的时候，可以这

么说,我不重视打扮,平时就戴着一个眼镜。

[人物]徐沛东 著名作曲家 / 213

——三十年音乐记忆

程程访问:那时候,这歌儿大街小巷都这么传,喇叭里放的都是,你走在大街上心里是什么感觉?

徐沛东:非常得意。我最幸福的是一次我采风到云南的一个边界。当时我在山上,听到对面山上年轻的一个男孩,他在唱《我的故乡并不美》,唱得不是那么好听,但是唱得很全。我在那儿听着心里就觉得特别得意,我的歌声飘到这边来了。

程程访问:我记得好像您也曾经发起过一个会议,主题是“反对网络歌曲低俗化”?

徐沛东:网络歌曲会议开完之后,特别是网上有一些恶意的人在炒作,后来就变味了,说我们拿大棒在打压。说“什么年代了,您站着说话不腰痛,是对我们草根艺术的扼杀”。我说“你错了,我就是草根出来的,我怕谁啊,咱们要讲理”。

[人物]冯远征 著名演员 / 219

——我不是“安嘉和”

程程访问:我们看到过一些关于您的婚姻生活的访问,说是已经结婚有十五年了,很美满。

冯远征:我觉得婚姻把它比作一个水晶球的话,是两个人各伸出一只手在捧着这个水晶,谁也不能撒手,如果谁有一个闪失的话,它就会掉地下。

程程访问:是一帆风顺过来的吗?

冯远征:绝对不是。因为在业余学表演的时候,那个时候人们的审美不一样,我既没有阿兰德龙的潇洒帅气,又没有当时高仓健的那种深沉,所以只能是默默地去学。几乎所有的表演老师见到我都问:“冯远征你干吗的?”我说“我是做拉锁的”。老师说“你还是回去做拉锁吧”。

[人物]李连杰 国际影星 / 226

——善有善报

程程访问:现在你跟很多人说“希望你们捐钱”。

李连杰:我在四十岁之前,用北京话说,我是一个骨子里很傲的年轻人,从来不求人。四十岁之前,我整天就说我有本事,你不喜欢我,你一定喜欢我帮你赚钱!但现在我上求政要,下求民工。