

祖国颂

——优秀合唱歌曲选

★ 全民族放歌激荡时代强音

★ 九十首合唱描绘绚丽篇章

★ 唱响新时代祖国和谐颂歌

★ 适合各群体演出活动需求

本社编

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

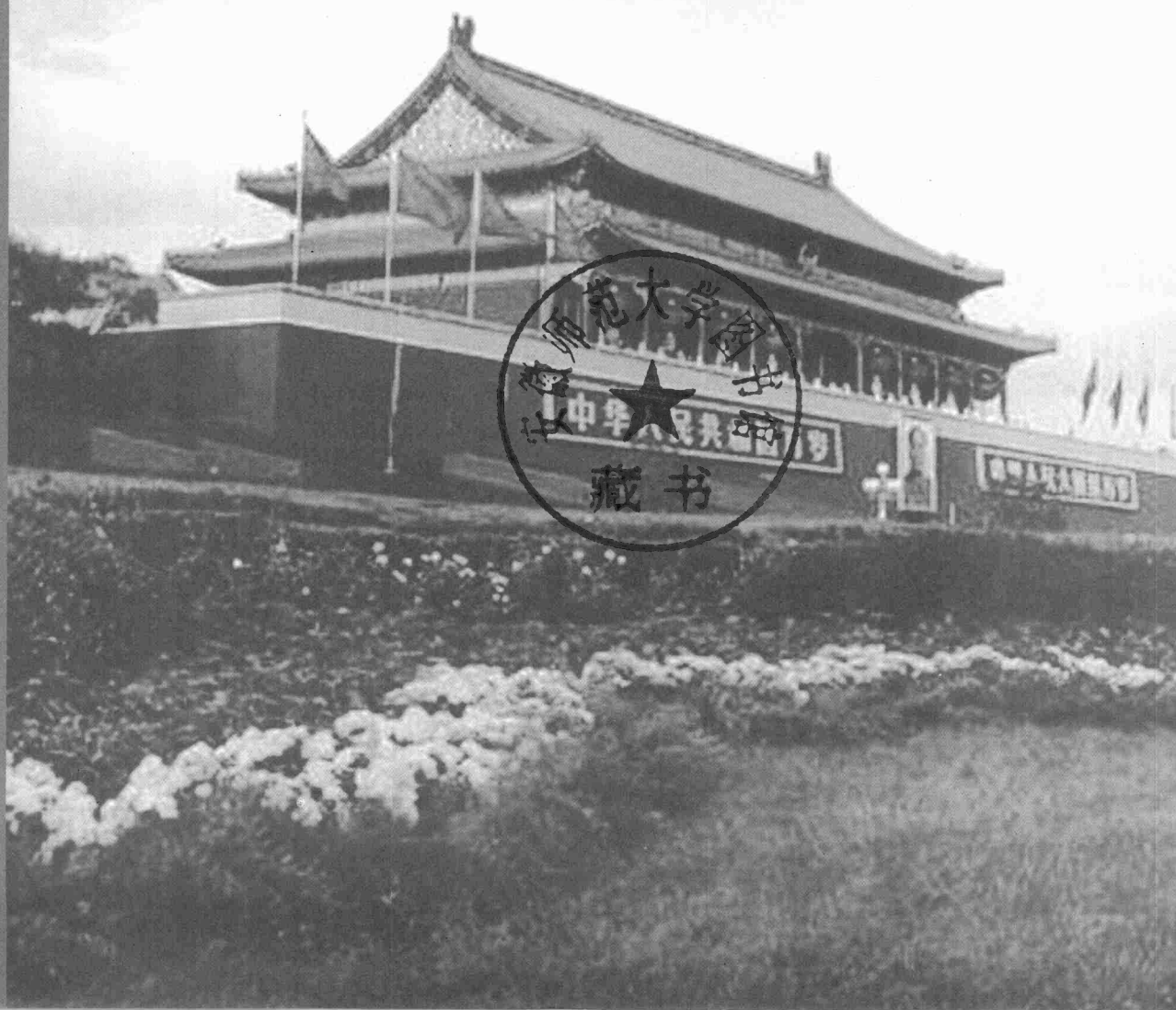


凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

本社编

祖国颂

——优秀合唱歌曲选



图书在版编目 (CIP) 数据

祖国颂：优秀合唱歌曲选 / 江苏文艺出版社编. —南京：江苏文艺出版社，2009.6

ISBN 978-7-5399-3164-7

I. 中… II. 江… III. 合唱—歌曲—中国—选集 IV. J642.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 038067 号

书 名 祖国颂：优秀合唱歌曲选
编 者 江苏文艺出版社
责任编辑 黄 欢
责任校对 闻 艺
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 南京凯建图文制作有限公司
印 刷 江苏扬中市印刷有限公司
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 880×1230 毫米 1/16
印 张 22.5
字 数 200 千
版 次 2009 年 6 月第 1 版，2009 年 6 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-3164-7
定 价 35.00 元
(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

编 者 按

为了纪念中华人民共和国成立六十周年,满足人们对歌唱伟大祖国方面音乐资料的需要,我们精选了这本优秀合唱歌曲选。本书收录了我国音乐家创作和编配的优秀合唱歌曲,对于那些译配、改编的外国作品暂不在选收之列。

本书为力求版本的准确性,有些是直接由作者提供的,有些是从若干个版本中筛选出来的,最大限度地争取不错与少错,以提高本书的选编及出版的质量,加强实用可靠性。当然,限于资料不能穷尽,可能有些优秀作品未收入,望广大读者予以指正,以便再版时得到补充,使本书成为更全面更优秀的歌唱伟大祖国的音乐作品选。

江苏文艺出版社

2009年4月

目 录

1. 牧歌	蒙古族民歌 安 波记谱译词 瞿希贤编曲(1)
2. 清流	贺绿汀词曲 陆在易编合唱(5)
3. 思恋	新疆维吾尔族民歌 杜鸣心改编(8)
4. 祖国颂	乔 羽词 刘 炽曲(13)
5. 茉莉花	江苏民歌 艾 梅编曲(22)
6. 正气歌	[宋]文天祥诗摘句 谭小麟曲(26)
7. 满江红	[宋]岳 飞词 杨荫浏配歌 李抱忱改编合唱(28)
8. 祝酒歌	韩 伟词 施光南曲(30)
9. 公仆赞	高占祥词 关 峡曲 陆在易编合唱(35)
10. 红梅赞	阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲(41)
11. 大中国	高 枫词曲 朱良镇编合唱(44)
12. 南泥湾	贺敬之词 马 可曲 朱良镇编合唱(51)
13. 东方红	陕北民歌 李有源词 李焕之编曲(53)
14. 玛依拉	新疆哈萨克族民歌 沈武钧编合唱(58)
15. 保卫黄河	光未然词 冼星海曲(63)
16. 行军小唱	李 伟词曲 徐锡宜编合唱(69)
17. 爱我中华	乔 羽词 徐沛东曲(72)
18. 旗正飘飘	韦瀚章词 黄 自曲(75)
19. 中国春潮	陈奎及、李 楠词 孟宪斌曲(80)
20. 鼓鸣盛世	张名河词 杨 光曲(95)
21. 奋进腰鼓	田逢俊词 张 龙曲(100)
22. 走向明天	陈克正词 宪 斌、士 心曲(102)
23. 长江之歌	王世光曲 胡宏伟填词(104)
24. 嘎哦丽泰	哈萨克族民歌 杜鸣心改编(107)
25. 阿拉木汗	新疆民歌 佚名译配 谢功成编曲(111)
26. 青春舞曲	维吾尔族民歌 王洛宾搜集整理 王世光编曲(113)
27. 小河淌水	云南民歌 孟贵彬编词 时乐濛、孟贵彬编曲(117)
28. 游击队歌	贺绿汀词曲(121)
29. 七律长征	毛泽东词 彦 克、吕 远曲(123)
30. 歌唱祖国	王 莘词曲(127)
31. 英雄赞歌	公 木词 刘 炽曲(129)
32. 北京颂歌	洪 源词 田 光、傅 晶曲 傅 晶编合唱(131)
33. 同一首歌	陈 哲、胡迎节词 孟卫东曲 郑克宁编合唱(136)

34. 我的祖国 乔羽词 刘炽曲(138)
35. 七子之歌 闻一多词 李海鹰曲(140)
36. 松花江上 张寒晖词曲 瞿希贤编合唱(143)
37. 三十里铺 陕北民歌 王方亮改编(146)
38. 康定情歌 四川民歌 佚名改编(148)
39. 祝你平安 刘青词曲 朱良镇编合唱(150)
40. 雨后彩虹 于之词 陆在易曲(154)
41. 春之永恒 薛锡祥词 朱良镇曲(161)
42. 游子情思 邵凯生词 陆在易曲(165)
43. 十五的月亮 石祥词 铁源、徐锡宜曲 徐锡宜编合唱(169)
44. 为人民服务 石顺义词 羊鸣曲(174)
45. 五月的鲜花 光未然词 阎述诗曲 杨鸿年编合唱(176)
46. 走进新时代 蒋开儒词 印青曲 陈巖编合唱(179)
47. 乌苏里船歌 郭颂、胡小石词 汪云才、郭颂曲 瞿希贤编合唱(182)
48. 我的中国心 黄霑词 王福龄曲 张以达编合唱(186)
49. 大海啊,故乡 王立平词曲(189)
50. 我爱你,中国 瞿琮词 郑秋枫曲(191)
51. 等你到天明 哈萨克族民歌 王洛宾记谱填词 瞿希贤编合唱(195)
52. 我和我的祖国 张藜词 秦咏城曲 秋里编合唱(197)
53. 团结就是力量 牧虹词 卢肃曲 杨余燕编合唱(200)
54. 当代中国之歌 李幼容词 瞿希贤曲(207)
55. 你是这样的人 宋小明词 三宝曲 司徒汉编合唱(209)
56. 跨世纪的远航 薛锡祥词 朱良镇曲(212)
57. 喊一声北大荒 蒋开儒词 伍嘉冀曲 杨人翊编曲(216)
58. 我们走在大路上 劫夫词曲 刘孝扬编合唱(221)
59. 咱们工人有力量 马可词曲(223)
60. 在希望的田野上 晓光词 施光南曲(225)
61. 四渡赤水出奇兵 肖华词 晨耕、生茂、唐诃、遇秋曲(234)
62. 赶圩归来啊哩哩 古笛词 黄有异曲 孙宝林编合唱(241)
63. 掀起你的盖头来 乌孜别克族民歌 王洛宾记谱填词 孟卫东编配(245)
64. 半个月亮爬上来 维吾尔族民歌 佚名译词 王洛宾记谱配歌 杨嘉仁、蔡余文编曲(250)
65. 祖国永远是春天 陈克正词 陆祖龙曲(252)
66. 在那银色的月光下 塔塔尔族民族 王洛宾配歌 黎英海改编(256)
67. 打起手鼓唱起歌 韩伟词 施光南曲(261)
68. 共建文明向未来 陈奎及词 王祖皆曲(266)
69. 边疆处处赛江南 袁鹰词 田歌曲(268)
70. 蝶恋花·答李淑一 毛泽东词 赵开生曲 司徒汉编合唱(273)
71. 祖国,慈祥的母亲 张鸿西词 陆在易曲(278)
72. 让世界都赞美你 吴善翎词 朱良镇曲(282)
73. 八月桂花遍地开 鄂豫皖根据地民歌 希扬词 李焕之编曲(285)
74. 一根丝线牵过河 江苏江都民歌 朱良镇编合唱(296)
75. 太阳出来喜洋洋 四川民歌 黄白编合唱(301)

76. 年轻的朋友来相会 张枚同词 谷建芬曲(305)
77. 革命人永远是年轻 劫 夫词 劫 夫、中 艺曲(306)
78. 世界只有一个中国 李 峰、陶思耀词 陶思耀曲(307)
79. 美丽的草原我的家 火 华词 阿拉腾奥勒曲 孟卫东编配(310)
80. 共产党好,共产党亲 宋 军词 雷雨声、杨 光、郑 仁曲 郑会武、王铁龙编合唱(316)
81. 山丹丹开花红艳艳 陕甘民歌 陕西文艺工作者集体填词编曲(319)
82. 可爱的一朵玫瑰花 新疆民歌 王洛宾编词曲 沙汉昆编合唱(323)
83. 今天是你的生日,中国 韩静霆词 谷建芬曲 钟维国编合唱(325)
84. 祖国啊,我永远热爱你 刘合庄词 李 正曲 王铁龙编合唱(327)
85. 水调歌头·明月几时有 [宋]苏 轼词 古曲 盛礼洪编合唱(333)
86. 远方的客人请你留下来 撒尼族民歌 范 禹词 麦 丁编曲 朱 丘配歌(337)
87. 草原上升起不落的太阳 美丽其格词曲(340)
88. 祖国,你是我心中永远的歌 赵丽宏词 陆在易曲(345)
89. 没有共产党就没有新中国 曹炎星词曲 秋 里编合唱(348)
90. 中国,中国,鲜红的太阳永不落 贺东久、任红举词 朱南溪曲(350)

牧 歌

1= $\flat$ G $\frac{2}{4}$

无伴奏合唱

中速 辽阔、开朗地

蒙 古 族 民 歌

安 波 记 谱 译 词

瞿 希 贤 编 曲

女高	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
女低	$\overset{p}{3}$ 5	5 -	$\underline{5 6 7}$ 6	6 -	6 -	6 -
男高	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
男低	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{m}{6}$ 1	1 -

0 0	0 0	$\overset{f}{3}$ 5	5 - $\overset{5}{\text{tr}}$	$\underline{5 6 7}$ 6
		翠 绿	的	草 地 上
$\overset{f}{6}$ -	$\overset{f}{6}$ -	$\overset{f}{3}$ 3	3 - $\overset{3}{\text{tr}}$	1 1 1
$\overset{f}{6}$ -	$\overset{f}{6}$ -	$\overset{f}{7}$ 7	7 - $\overset{7}{\text{tr}}$	$\underline{6 6}$ 6
0 0	0 0	$\overset{f}{3}$ 3	3 - $\overset{3}{\text{tr}}$	$\underline{4 4}$ 4
		翠 绿	的	草 地 上
$\underline{1 2 3}$ 2	2 -	0 0	0 0	0 0

6.	$\overset{V}{7}$ 3	5 5.	6 $\underline{5 6 5.}$	5 -
	哎, 跑	着	白 羊,	
1 -	3 3	3 -	$\underline{2 2.}$ 2	-
$\overset{f}{6}$ -	$\overset{f}{7}$ 7	7 -	$\overset{f}{7}$ 7.	7 -
4 -	3 3	3 -	$\underline{5 5.}$ 5	-
	跑 着	白 羊,		
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

mp

5 1 | 1. 2 | 3 2. | 2^v 3 2 | 6 1 | 1 2 1 2 3 |

羊 群 像 珍 珠 撒 在 绿 绒

mp

5 1 | 1 7 6 5 | 6 - | 7 - | 6 - | 5 6 |

羊 群 像 珍 珠 撒 在 绿 绒

mp

3 - | 3 - | 2 6 3 | 2 - | 1 - | 1 - |

羊 群 像 珍 珠 撒 在

mp

{ 5 - } | 3 - | 6 6 | 5 - | 6. 3 | 5 - |

{ 1 - }

mp

1 - | 1 - | 0 0 | 3 5 | 5 - 5 | 3 5 6 7 6 5 |

上。 无 边 的 草 原

mp

1 - | 1 - | 0 0 | 7 - | 1 - | 1 - |

上。 故

mf

1 2 6 | 1 - | 3 5 | 5 - 5 | 5 6 7 6 | 6. 7 |

绿 绒 上。 无 边 的 草 原 是

mp

5 2 3 | 1 - | 0 0 | 3 - | 3 - | 6 - |

故

6. 7 | 3 5 | 5 7 6 7 | 5 - | 0 0 | 5 3 |

是 我 们 故 乡,

3 - | 3 - | 2 - | 2 - |

乡,

1 - | 7 - | 7 - | 7 - |

乡,

3 5 | 5. 6 | 5 6 5. | 5 - |

我 们 的 故 乡,

6 - | 7 - | 7 3 | 5 6 5 |

乡,

mp

1 5 | 5. 6 |

白 云 和

p

3 - | { 5 - } |

白 云

p

{ 5 - } | 3 - |

{ 1 - }

3 6 3 | 2 - | 2 5 3 | 3³ | 2 1 2 3 | 1 - | 1 - |

青 天 我 们 的 篷 帐。

7 6. | 6^V 7 6 5 | 6 1 | 1¹ | 2 1 2 3 | 1 - | 1 - |

青 天 是 我 们 的 篷 帐。

#4 - | #4 - } | 3 - | 3 - | 3 2 6 | 1 - |

青 天 是 篷 帐。

6 - | 5 - | 6. 3 | 5 - | 5 2 3 | 1 - |

f 3 5 | 5 - | 5 6 7 6 | 6. 7 | 3 5 | 5. 6 | 5 6 5. | 5 - |

朝 霞 迎 接 我 自 由 地 歌 唱,

f 3 3 | 3 - | 1 1 | 1 - | 3 3 | 3 - | 2 2. | 2 - |

7 7 | 7 - | 6 6 | 6 - | 7 7 | 7 - | 7 7. | 7 - |

朝 霞 迎 接 我 自 由 歌 唱,

f 3 3 | 3 - | 4 4 | 4 - | 3 3 | 3 - | 5 5. | 5 - |

朝 霞 迎 接 我 自 由 歌 唱,

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

mp 5 1 | 1. 2 | 3 2. | 2^V 3 2 | 6 1 | 1 2 1 2 3 | 1 - | 1 - |

生 活 是 这 样 幸 福 欢 畅。

p 3 - | 5 - | { 6 - | 7 - | 6 - | 5 6 } | 1 - | 1 - |

#4 - | #4 - | 3 - | 5 6 }

幸 福 欢 畅。

0 0 | *mp* 5 3 | 3³ 6 3 | 2 - | 2^V 5 3 | 3 - | 3 2 6 | { 0 *pp* 5 } (男高4人)啊

生 活 是 这 样 幸 福 欢 畅。

p 5 - | 3 - | 6 - | 5 - | 6. 3 | 5 - | 5 2 3 | 1 - |

1 - | 3 - |

幸 福 欢 畅。

0 0 | 0 0 | 0 $\hat{0}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 5 | 5 - | 567 7 | $\hat{7}$ - ||

(女高4人) m

pp { 5 - | 5 - | $\hat{6}$ - | 6 5 | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - } ||

ppp { 3 - | 3 - | $\hat{3}$ - | 3 2 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - } ||

m

pp { 3 5 | 5 567 | $\hat{6}$ - | 6 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - } ||

m

{ 6 $\hat{1}$ | $\hat{1}$ - | 2 1 2 3 | $\hat{1}$ - | $\hat{1}$ - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\hat{0}$ 0 } ||

pp { 0 0 | 0 0 | $\hat{6}$ $\hat{1}$ | 1 2 1 2 3 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - } ||

m

ppp { 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - } ||

{ 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - } ||

m

($\hat{1}$ -)

清 流

女声合唱

1 = $\flat A$ 或 $A \frac{4}{4}$

$\text{♩} = 88$ 流畅的中速

贺绿汀 词曲

陆在易编合唱

mp (0 0 0 $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ | $\dot{3}$ 7 3 - | *mf* 3 $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ 3 7 | 3 - - -)

女高 *mf* 3 | 5. $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | 5 - 5 0 6 | $\dot{1}.$ $\underline{\dot{6} 5 6}$ $\underline{\dot{3} 5}$ | 2 - $\underline{2 0}$ 3 |
 门 前 一 道 清 流, 夹 岸 两 行 垂 柳, 风

女低 *mf* 3 | 5. $\underline{5 6 5}$ $\underline{2 3}$ | 5 - 5 0 5 | $\underline{6. 5}$ $\underline{3 3}$ $\underline{1 3}$ | 2 - $\underline{2 0}$ 3 |

mf 5. $\underline{3}$ $\underline{5 6}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ | $\dot{3}.$ $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}}$ $\dot{3}.$ | $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ 6 3 |
 景 年 年 依 旧, 只 有 那 流 水 总 是 一 去 不 回

mf 5. $\underline{3}$ $\underline{5 6}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ | $\dot{1}.$ $\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6} 5}$ 5. | $\underline{6 6}$ $\underline{6 5}$ 2 3 |

5 - - 3 | 6. $\underline{5 5.}$ $\underline{5 5}$ | 6 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - $\dot{3}$ |
 头, 流 水 啊, 请 你 莫 把 光 阴 带

5 - - 0 | 0 $\underline{1 1}$ $\underline{1 5}$ | 3 - | 0 $\underline{6 7}$ $\underline{5 4}$ |
 流 水 啊, 带

mf 0 0 0 $\dot{3}$ | $\dot{5}$ - $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5}}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ - 5 | $\dot{3}.$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3}}$ |
 啊 啊

mp $\dot{1}$ - - 0 | 0 { $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ $\underline{\dot{3}}$ - $\underline{\dot{3}}$ } $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ 5 - | 0 $\underline{\dot{1} \dot{3}}$ $\dot{1}$ - |
 走。 啦啦 啊 啦啦 啦

mp 3 - - 0 | 0 $\underline{5 3}$ 5 - | 5 $\underline{\dot{1} 5}$ 3 - | 0 $\underline{6 1}$ $\underline{6 5}$ |
 走。

啊 啊

啊 啦啦 啊

啊

啊

一道清流，

门前一道清流，夹岸两行垂

女高 两岸垂柳，年年依旧啊，

女低 柳，风景年年依旧，只有那流水总是一去不回

不回头。流水啊，

头。流水啊，请你莫把光阴带

女高

I $0 \quad \underline{65} \quad \dot{1} \quad \overset{mf}{\vee} \quad \dot{3} \quad || : \underline{\dot{5}} - \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{5}} \quad \dot{3} - \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{3}. \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3}}} | \underline{\dot{2}} - - \underline{\dot{3}} |$
带 走。 啊 啊 啊

II $0 \quad \underline{65} \quad \dot{1} \quad \overset{mf}{\vee} \quad \dot{2} \quad || : \underline{\dot{3}} - \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} | \underline{\dot{3}} \quad \dot{1} - \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{3}. \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}}} | \underline{\dot{5}} - - \underline{\dot{2}} |$

女低

I $\dot{1} - - 0 \quad || : \overset{mp}{0} \quad \overset{\vee}{\dot{1}} \quad \overset{\vee}{\dot{5}} \quad \dot{1} - | \dot{1} \quad \overset{\vee}{\dot{1}} \quad \underline{\dot{5}} - | 0 \quad \overset{\vee}{\underline{6 \dot{3}}} \quad \underline{6 \dot{5}} | 0 \quad \underline{7 \quad \underline{6 \dot{7}}} \quad \underline{6 \dot{5}} |$
走。 啦啦啦 啊 啦啦啦 啊

II $\dot{1} - - 0 \quad || : \overset{mp}{0} \quad \underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \quad \underline{\dot{5}} - | \underline{\dot{5}} \quad \overset{\vee}{\underline{\dot{1} \dot{5}}} \quad \underline{\dot{3}} - | 0 \quad \overset{\vee}{\underline{\dot{3} \dot{1}}} \quad \underline{\dot{3}} - | 0 \quad \underline{7 \quad \underline{6 \dot{7}}} \quad \underline{6 \dot{5}} |$

$\underline{\dot{5}} - \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{5}} \quad \dot{3} - \underline{\dot{3} \dot{5}} | \underline{6. \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}. \quad \underline{\dot{1}}}} | \dot{1} - - \overset{mf}{\vee} \underline{\dot{3}} : || \dot{1} - - \underline{\dot{3} \dot{5}} |$
啊 啊 啊

$\underline{\dot{3}} - \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} | \underline{\dot{3}} \quad \dot{1} - \underline{\dot{3} \dot{5}} | \underline{6. \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}. \quad \underline{\dot{1}}}} | \dot{1} - - \overset{mf}{\vee} \underline{\dot{2}} : || \dot{1} - - \underline{\dot{3} \dot{5}} |$

$\overset{mp}{0} \quad \overset{\vee}{\underline{\dot{1} \dot{5}}} \quad \dot{1} - | \dot{1} \quad \overset{\vee}{\underline{\dot{1} \dot{5}}} \quad \underline{\dot{5}} - | 0 \quad \underline{6 \quad \underline{5 \quad \underline{6}}} | \underline{5 \quad \underline{4 \quad \underline{3}}} \quad 0 : || 5 \quad 4 \quad 3 \quad 0 |$
啦啦啦 啊 啊

$\overset{mp}{0} \quad \overset{\vee}{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \quad \underline{\dot{5}} - | \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{1} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} - | 0 \quad \underline{4 - -} | \underline{5 \quad \underline{4 \quad \underline{3}}} \quad 0 : || 5 \quad 4 \quad 3 \quad 0 |$

渐慢 mp

女高 $6. \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}. \quad \underline{\dot{1}}} | \frac{2}{4} \dot{1} - | \frac{4}{4} \dot{1} - - - | \dot{1} - - - | \dot{1} - - - | \underline{\dot{1} \quad 0 \quad 0 \quad 0} \quad \hat{0} ||$

女低 $0 \quad \left\{ \begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right\} \quad 5 \quad 4 | \frac{2}{4} 3 - | \frac{4}{4} 3 - - - | 3 - - - | 3 - - - | \underline{3 \quad 0 \quad 0 \quad 0} \quad \hat{0} ||$
啊

思 恋

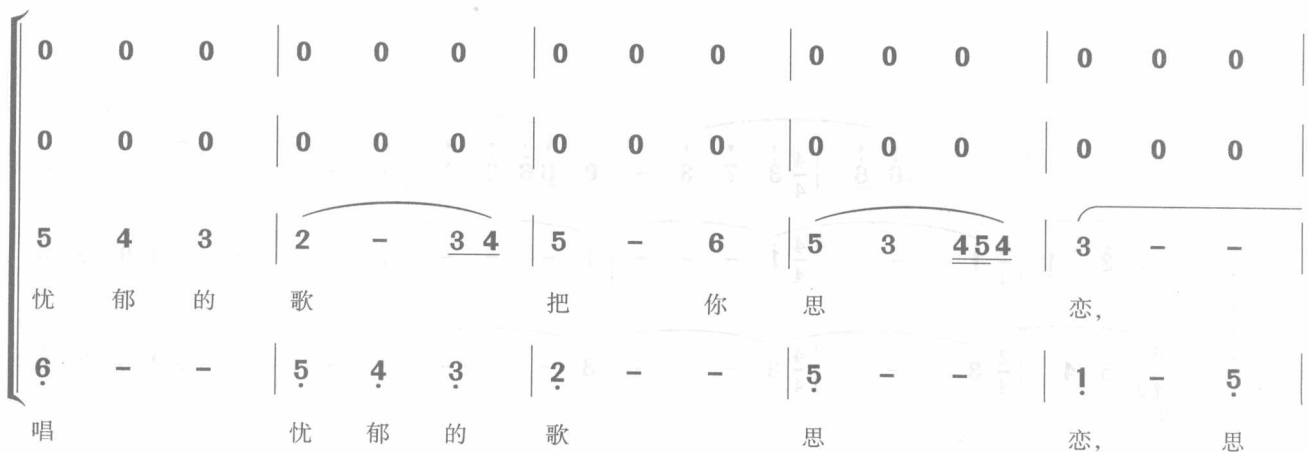
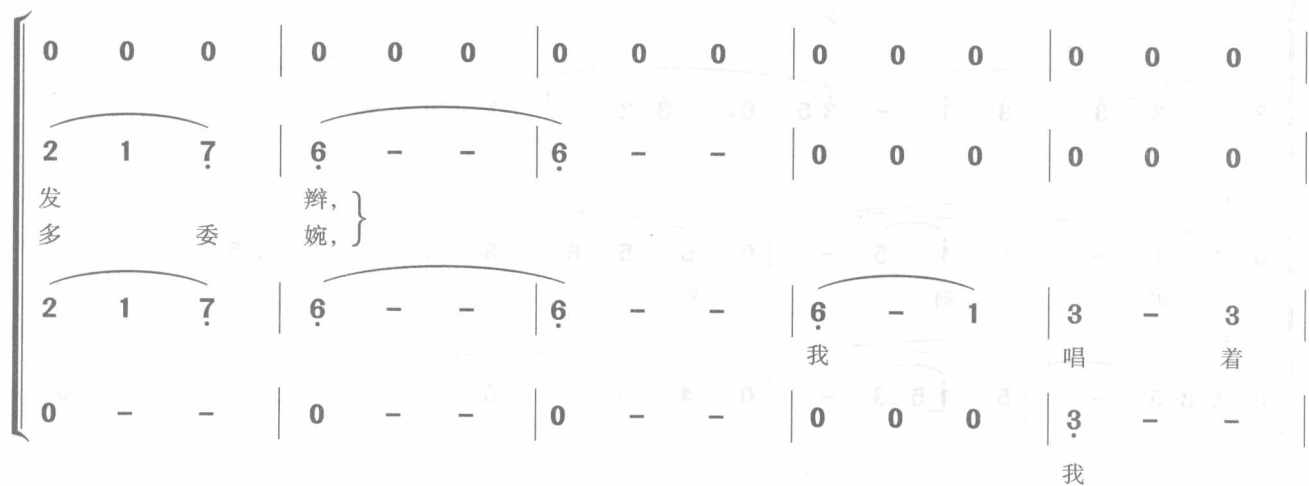
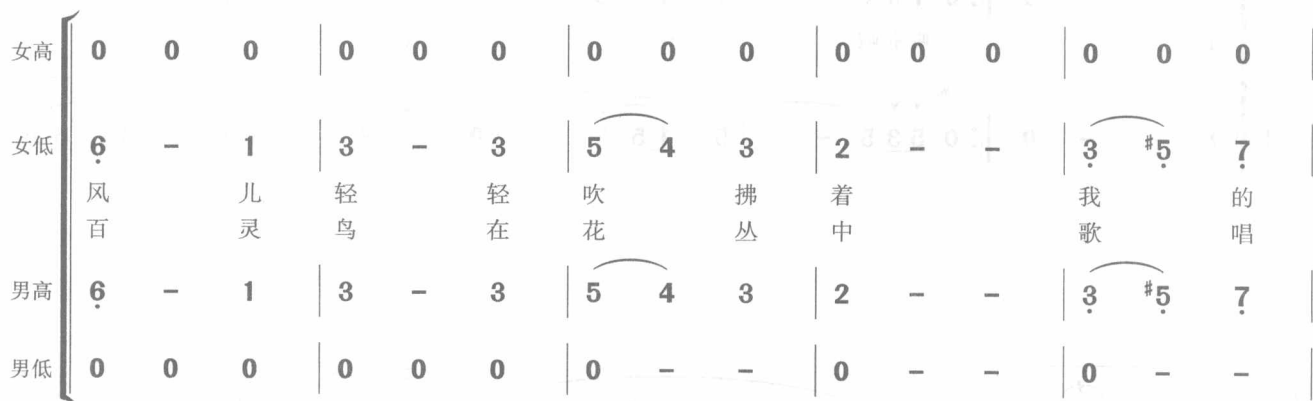
混声四部合唱

新疆维吾尔族民歌
杜 鸣 心改编

1=G $\frac{3}{4}$

$\text{♩} = 108$ 中速

mp



0	0	0	3	-	3	6	-	6	6	$\sharp 5$	6	7	-	-
0	0	0	1	-	7	6	-	1	2	-	1	7	-	-
			心		已	随		着	歌			声		
			心		已	随		着	微			风		
3	-	-	6	-	5	4	-	3	4	-	6	$\sharp 5$	-	-
1	7	6	2	-	2	1	-	1	4	-	4	3	-	-

恋,

3	3	3	5	4	3	2	-	-	2	-	-	0	0	0
1	7	6	6	7	$\sharp 1$	2	6	5	4	-	3	2	-	-
飞	到	了	你		身	边		你	身		边。			
吹	到	了	你		身	边		你	身		边。			
3	3	3	5	4	3	2	-	3	2	-	1	2	-	4
												清		
												梦		
6	7	1	6	-	6	2	-	6	2	-	3	4	-	-

2	-	4	6	-	-	6	$\sharp 5$	4	3	-	-	$\sharp 4$	-	$\sharp 5$
清			晨			醒			来			思		
梦			中			醒			来			思		
4	-	6	2	-	-	6	7	1	3	-	-	2	-	-
6	-	-	6	$\sharp 5$	4	3	-	-	3	-	3	2	1	7
晨			醒			来			把		你	思		
中			醒			来			把		你	思		
2	-	-	2	-	-	1	7	6	3	$\sharp 5$	7	2	1	7

6	3	1	6	-	-	3	-	3	6	-	6	6	[#] 5	6
恋, 恋,														
1	6	4	6	-	-	1	-	7	6	-	1	2	-	-
心 心 已 已 随 随 着 着 歌 微														
6	-	-	6	-	-	6	-	5	4	-	3	4	-	-
恋, 恋,														
6	-	-	6	-	-	2	-	2	1	-	1	4	-	1

7	-	-	3	3	3	1	-	7	6	-	-	6	-	-
#2	-	-	[#] 5	6	7	1	-	2	1	-	7	6	-	-
声 风 飞 到 了 你 身 边 身 边, 边,														
#4	-	-	3	[#] 4	[#] 5	6	-	[#] 5	6	-	5	4	-	-
7	-	-	3	3	3	3	-	3	4	-	1	4	-	-

0	0	0	3	-	4	3	-	-	3	6	4	3	-	-
清 梦 晨 中 醒 醒 来 来														
6	-	-	6	-	-	7	-	-	6	-	-	[#] 5	6	7
5	-	4	6	-	-	[#] 5	4	[#] 5 4	3	-	-	2	1	7
清 梦 晨 中 醒 醒 来 来 把 你 你														
2	-	-	1	-	-	7	-	-	1	-	-	3	-	3