

北京圖書館出版社

蔡鎮楚 編

中國

話本叢書

珍



蔡鎮楚 編

北京圖書館出版社

中國詩話珍本叢書

10



第十冊目錄

名家詩法(明·黃省曾撰)		一
冰川詩式(明·梁橋撰)		一七三
詩藪(二)(明·胡應麟撰)		六一七

名家詩法卷一

吳郡黃省曾編次

劉佑校正

白樂天金鍼集

唐元和中。白居易有詩友數十人。更相唱酬。獨得詩之深者。劉夢得。元微之。時人多以元劉爲先。號曰劉元白。欲知劉元之詩。知詩之骨髓。播在人口。莫非騷雅者也。夢得相寄云。沉舟側畔千帆過。病樹前頭萬木春。雪裏高山頭早白。海中僊果子生遲。此三聯神助之句。自能詩者鮮到於此。豈非夢得之深者乎。居易貶江州。多遊廬山。宿東西二林。酷愛於詩。有閒吟

云。自從苦學空門法。銷盡平生種種心。惟有詩魔降未得。每逢風月一閒吟。自此味其詩理。撮其體要。爲一格目。曰金鍼集。喻其詩病而得鍼醫。其病自除。詩病最多。能知其病。詩格自全也。金鍼列爲門類。示之後來庶覽之。猶指南車而坦然知方矣。

詩有内外意

内意欲盡其理。

理謂義理之理。領美箴規之類是也。

外意欲盡其象。

象謂物象之象。日月山河魚蟲草木之類是也。

内外含蓄方入詩格。

宋梅聖俞

曰杜公旌旗日暖龍蛇動。宮殿風微燕雀高。旌旗喻號令。日暖喻時明。龍蛇喻朝廷。君臣言號令。當明時君所出。臣奉行也。宮殿喻朝廷。風微喻政教。燕雀喻小人。言朝廷政出而小人向化。各得其所也。旌

旗風曰龍蛇燕雀外意也號令君臣朝廷政教內意也此之謂含蓄不露

詩有三體

有竅有骨有髓以聲律爲竅以物象爲骨以意格爲髓

詩有四格

十字句格十四字句格五隻字句格拗背字句格

詩有四鍊

鍊字鍊句鍊意鍊格鍊句不如鍊字鍊字不如鍊意鍊意不如鍊格

詩有五忌

格弱 字俗 才浮 理短 意雜

格弱則詩不老字俗則詩不清才浮則詩不雅理短則詩不深意雜則詩不純

詩有八病

平頭 上尾 蜂腰 鶴膝 大韻 小韻

旁紐 正紐

平頭者第一字不得與第六字同聲第二字不得與第七字同聲如今日良宴會歡樂難具陳今歡字同聲日樂字同聲也

上尾者第五字不得與第十字同聲如西北有高

樓上與浮雲齊樓齊字同聲也

蜂腰者第二字不得與第五字同聲兩頭大中心細似蜂腰也如聞君愛我甘切欲自修飾君甘平聲欲飾皆入聲

鶴膝者第五字不得與第十五字同聲所以兩頭細中心麤如鶴膝也如客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別來思皆平聲也若一句舉其法首尾須避之第三字不得與第五字相犯第五字不得與第七字相犯

大韻者重疊相犯如五言詩以新字爲韻者九字

內若用津人字爲大韻如胡姬年十五春日正當
鑪同聲也

小韻者除本韻外九字中不得有兩字同韻如客
子已乖離那宜遠相送卽是大韻子與已同聲離
與宜同聲小韻居五字內最急九字內較緩

正紐者壬絰任入一紐一句內有壬字更不得犯
絰任入字也如我本漢家女來嫁單于庭家與嫁
二字係正紐也

旁紐者五言詩一句中有月字更不可用元阮願
字此是雙聲卽旁紐也五字中急十字中稍緩旁

紐者緣聲而來相忤也然字從連韻而紐故相參也若今錦禁急與陰飲蔭邑是連韻紐之也若今與飲陰與錦此旁會與之相參如丈人且安坐梁陳將欲起丈梁二字係旁紐也

已上八種惟上尾鶴膝最忌餘病亦皆通

詩有五理

美刺規箴誨

都來消帝道渾不用兵防

美君有道德以服遠人

桑柘廢來猶納稅田園荒去尚徵徭

刺役箴之重也

幸無偏照處剛有不明時

規聖人行號令有不

日暮碧雲合佳人期不來

歲使人進而使賢人未仕也

明河川上沒芳草露中衰

誨明時草澤中賢人不得用也

詩有三體格

頌 雅 風

明堂坐天子月朔朝諸侯

頌也明時太平也

纔分天地色便禁虎狼心

雅也君臣正父子相

宮中誰第一飛燕在昭陽

風也君不

詩有喜怒哀樂四得之辭

喜而得之其辭麗

有時三點兩點雨到處十枝九枝花

怒而得之其辭憤

顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流

哀而得之其辭傷

淚流襟上血髮變鏡中絲

樂而得之其辭逸

誰家綠酒飲連夜何處紅粧睡到明

詩有喜怒哀樂四失之辭

失之大喜其辭放

春風得意馬蹄疾一日看盡長安花

失之大怒其辭躁

解通銀漢終須曲纔出崑崙便不清

失之大哀其辭傷

主客夜呻吟痛入妻子心

失之大樂其辭蕩

驟然始散東城外倏忽還逢南陌頭

詩有上中下

純而歸正者上

几席延堯舜軒轅立禹湯

淡中有味者中

間以太古石醉臥洞庭秋

華而不浮者下

山花插寶髻石竹繡羅衣

詩有四不入格

輕重不等用意太過指事不實用意偏枯

詩有四齊梁格

四平頭

謂一句二句三句四句皆用平字

詩有扇對格

第一句對第三句第二句對第四句

詩有魔有癖

好吟而不工者才卑好奇而不純者格卑

詩有三般句

有自然句有容易句有苦求句命題屬意如有神助歸於自然命題率意遂成一章歸於容易命題用意求之不得歸於苦求

詩有數格

曰葫蘆曰轆轤曰進退葫蘆韻者先三後四轆轤韻者雙出雙入進退韻者一進一退

詩有六對

一曰正名天地日月是也二曰同類花葉草芽是也三曰連珠蕭蕭赫赫是也四曰雙聲黃槐綠柳

是也五曰疊韻彷彿放曠是也六曰雙擬春樹秋池是也

詩有義例

說見不得言見說聞不得言聞

詩有二家

詩人之詩雅而正

朝廷有道青春好門館無私白日長

詞人之詩才而辨

長宮衫色湘波綠學士文章蜀錦新

詩有物象比

言二
日月比君臣龍比君位雨露比君恩澤雷霆比君
威刑山河比君邦國陰陽比君臣金石比忠烈松
栢比節義鸞鳳比君子燕雀比小人蟲魚草木各
以其類之大小輕重比之

名家詩法卷一