

# 摩登时尚

张志东 编著



- **风格设计：**寻找理想家居风情
- **色彩搭配：**实现完美空间配色
- **材料应用：**选择最佳表现效果

● 涵盖10大家居空间展现最为全面的成功案例

客厅 餐厅 厨房 卧室 卫浴

书房 阳台 楼梯 过道 玄关



创意空间2000例

# 摩登时尚

张志东 编著

中国人民大学出版社  
北京科海电子出版社  
www.khp.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

摩登时尚/张志东编著.  
北京:中国人民大学出版社,2009  
(创意空间2000例)  
ISBN 978-7-300-10353-2

I.摩…  
II.张…  
III.住宅—室内装修—基本知识  
IV.TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第024549号

创意空间2000例  
摩登时尚  
张志东 编著

---

出版发行	中国人民大学出版社 北京科海电子出版社		
社 址	北京中关村大街31号	邮政编码	100080
	北京市海淀区上地七街国际创业园2号楼14层	邮政编码	100085
电 话	(010) 82896442 62630320		
网 址	<a href="http://www.crup.com.cn">http://www.crup.com.cn</a>		
	<a href="http://www.khp.com.cn">http://www.khp.com.cn</a> (科海图书服务网站)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京彩和坊印刷有限公司		
规 格	210 mm×285 mm 16开本	版 次	2009年3月第1版
印 张	4.25	印 次	2009年3月第1次印刷
字 数	103 000	定 价	22.00元

---

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

# FOREWORD

## 前 言

现代家居装修风格，从舶来的欧式风格到传统的中式风格以及最为大众的现代风格等，多种多样、风情万种，似乎每一个家都应该有一种风格与之对应，有这样考虑的人其实大错特错了。我们如此多地投入精力去装修我们的家，并不是为了营造某种特定的风格，那是为装修而装修，无论是追逐潮流也好，刻意模仿也罢，都只看到了家居空间的形，而未理解家装的真正含义。

我们花费如此多的时间与精力去装修我们的家，其实是想给自己创造一个真正带有自己特点的空间，一个能让自己放松心情、享受家庭温馨的桃源。在这里我们收拾起心灵的澎湃，摘下生活的面具，完完全全地融入家的甜蜜。好好地装修一个房子，就是给自己找一个收拾心情的地方。因此家应该有自己的思想，是自我的标签，并且能够自豪地介绍给朋友：“这就是我的家！”

家居空间的风格应该是与自己性格、喜好紧密联系在一起，否则再好的效果，也等同于样板间——多了商业的气息，少了生活的味道。每个人的性格、喜好各有不同，自然家居环境也会各有千秋：喜爱传统的自然要选择复古风情、追逐时尚的必然喜欢摩登时尚、生性内敛的选择恬淡生活、爱热闹的肯定愿意进入缤纷世界、追求享受的自然钟情奢华人生、偏爱简单随意的也离不开简约主义。家是用来居住的，记住了这一点，我们也就不再被外在的表面所困扰，从而装修出真正属于自己的生活空间！

本套丛书以设计案例图片为主，挑选在设计上有独到创意的案例两千余例，展示家居装修中各个出彩的设计点。本套丛书以人们的性格喜好作为划分标准，共六册，每一册都代表了一种性格在家居装修中的直观体现，参考性更为直接、准确。每册都涵盖了客厅、餐厅、卧室、书房、厨房、卫浴、玄关、过道、楼梯、阳台等家居空间，并从风格设计、色彩搭配、材料应用三个方面详细介绍了家居装修的各个方面。

从最新的流行设计案例赏析，到实用的文字介绍；从全面的空间展示，到家居装修的系统知识，这里一应俱全，提供给您最为全面、贴切的参考，使您可以按照自己的意愿营造一份属于自己的家居空间。

参与本套丛书编写的有：王健、程波、王勇、葛卫娜、赵延辉、田小霞、彭书勤、黄肖、周翔、华颖、王敏、陈艳、徐蕾、邓毅丰、刘磊、周东明等，在此一并表示感谢。

家居装修透露着个人的性格喜好与生活态度，善待自己，充分享受创造生活的乐趣，还原一份真实与舒适，你将会发现，家原来是这种模样！



# 目录

风格  
设计

1

*FENGGESHEJI*

色彩  
搭配

23

*SECAIDAPEI*

材料  
应用

44

*CAILIAOYINGYONG*

# 风格设计

FENGGESHEJI

摩登家居也称现代家居，是一种以功能为上的家居风格，同时追求时尚与潮流，是家装永恒的潮流。它主张从功能出发，非常注重居室的空间布局与功能的完美结合，提倡根据功能与新技术、新材料的结合来创造新样式，追求的是一种优良品质所演绎出来的精华。摩登家居的最大特点就是简洁明快，抛弃了许多不必要的装饰，以平面构成、色彩构成、立体构成为基础进行设计，特别注重空间色彩以及形体变化的挖掘。

在摩登家居里，空间最具有实用性和灵活性。空间组织不再以房间组合为主，空间的划分也不再局限于实体墙，而是通过家具、吊顶、地面材料，甚至是光线变化来划分不同的功能空间。居室空间是根据相互间的功能关系组合而成的，而且不同功能空间相互渗透，并且这种划分随着不同的时间和需求来表现出灵活性、兼容性和流动性，从而让空间的利用率达到最高。空间的划分越来越个性化，完全可以按照使用者的喜好和生活习惯进行设计，从而表现出与众不同的效果。



客厅的设计很重要，要突出摩登家居的实用、时尚，空间切忌复杂。客厅面积比较大，空间分隔的手法有很多，比如利用不同地面材料区分，会客区铺地毯、餐厅铺地板、过道铺防滑地砖等。不同方式的空间分隔都会让空间呈现出不一样的表情。



左中国 中性色系的客厅摩登中不失柔和，与壁纸、家具的搭配相得益彰。





↑ 上图 统一色调的客厅有些暗哑，但由于有了红色的点缀，增添了艺术感，且毫无突兀。

↘ 右下图 从颜色到造型的搭配都非常特别，客厅里虽然没有过多的装饰，但却也给人别样的视觉感受。





➤ 右上图 直线与曲线的结合充满现代感，小小的客厅因此而变得格外丰富。

➤ 右中图 布艺的垂坠感和柔软的触感让人感觉亲切，素雅的条纹壁纸让人感觉宁静，一静一动的对比让这不大的客厅充满了别样的风情。





➤ 右上图 电视背景墙无疑是客厅的亮点，墙面虚实搭配，让整个空间也因它的存在而变得丰富，不得不佩服主人的用心。



➤ 左下图 客厅很简洁，无论是装修上还是装饰上主人都只做了最简单的布置，但整体空间一种淡淡的情调却悄然而至。





右中国 客厅的风格和餐厅的风格完全不同，一道轻盈的珠帘把它们分隔开来。不同风格的混搭、不拘一格的设计手法，营造了一个别样的摩登家居。

右下图 客厅空间布置温润，尽显迷人的摩登空间气质。





右上图 中性色为基调的客厅显得很稳重，极具个性的灯饰为空间增添了几分轻盈。

中图 简单的直线条以简练的方式在空间里融合，不浮夸、不做作，以一种低调的方式演绎着一个纯净的空间。



◀ 左中图 带条纹的地毯是客厅主要的装饰元素，冷峻的色调给人一种独特的视觉感受。

▼ 右下图 空间注重点、线、面的结合，不同元素的组合搭配让空间呈现出一种别样的优雅和秩序感，整体空间简洁而有个性。

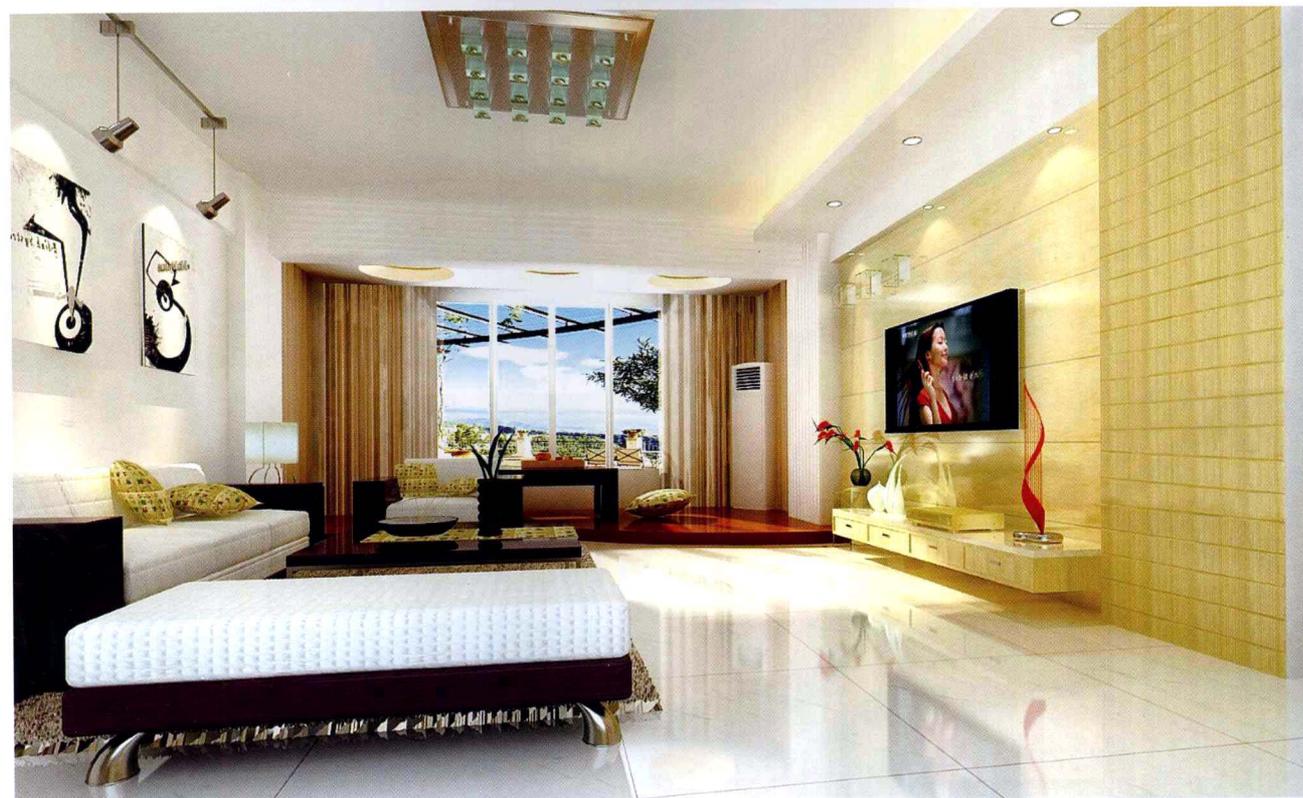




左上图 黑白的对比相当悦目，不同形式的吊灯活跃了客厅的气氛。



左中图 客厅很摩登，温暖的阳光和绿色植物点缀着这惬意的都市生活。





➔ 右中图 红白黑的搭配和干净利索的直线条让空间充满了现代感，装饰画、灯饰等个性元素的融入让空间多了一份内涵。

⬇ 左下图 客厅和餐厅都很简洁，空间显得非常大气。贯穿于客厅和餐厅的直线条，让两个不同的功能空间完美地结合在一起。





右上图 空间是开放式的格局，白色与木色的搭配给人非常舒服的视觉效果。现代的设计手法打造出令人耳目一新的风景。



对于现代人而言，家最重要的是让心真正感到放松与踏实。摩登餐厅的特点正是如此。摩登餐厅力求创造出适应工业时代精神的家居，独具新意的简化装饰，设计简朴、通俗、清新，更接近人们的生活。

餐  
厅





➤ 右上图 硬朗的直线  
线条简洁、现代，表达了一  
种清新和时尚。

➤ 左中图 小小的空间  
给人舒适、个性的感觉。  
白色的吧台与玻璃的搭  
配，现代而雅致。