

2009
SHANG
HAI
POET 壹

上海诗人

恋者爱者和行家 旅行

- 傅天琳 诗七首
黄河浪 老上海——新天地
桑恒昌 远和近
陈东东 剪影
冰 夫 航海者之歌
史益华 在囚禁黑色的地方
宁 明 旅途
刘希涛 一种特有的心情
褚水敖 乐水堂杂诗
杨志学 诗歌：陌生化的艺术
田永昌 听大师们谈诗
托马斯·麦克凯西等 爱尔兰诗选

诗

图书在版编目 (CIP) 数据

恋爱者和旅行家/赵丽宏主编. -上海: 上海文艺出版社, 2009.2
ISBN 978-7-5321-3483-0

I. 恋… II. 赵… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 025384 号

责任编辑: 徐如麒

美术编辑: 雨 辰 (特约)

封面设计: 赵小凡

恋爱者和旅行家

赵丽宏 主编

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslcm@public1.sta.net.cn

网址: www.slcm.com

新华书店经销 上海建工印刷厂印刷

开本 700×1000 1/16 印张 7 字数 123,000

2009 年 2 月第 1 版 2009 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3483-0/I · 2653 定价: 12.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
T:021-69111547



上海

诗人

SHANGHAI METRICIAN

上海市作家协会 上海文艺出版社主办

恋爱者和旅行家

主 编 赵丽宏 执行主编 季振邦

METRICIAN

shanghai

2009年2月 拾壹

上海诗人

2

名家专稿

- 004 诗七首 傅天琳
008 老上海——新天地 (组诗) · [美国] 黄河浪
010 远和近 (外六首) 桑恒昌
013 剪影 (二首) 陈东东

爱尔兰诗选

- 016 他思索永恒幸福的意义 (外一首) 托马斯·麦克凯西
018 透过方窗 森奈得·莫里西
019 如果这些墙壁会说话 莱宁·欧沙利文
020 明日, 她喃喃自语 比利·莱姆塞尔
020 歌德后记 格雷·米菲

上海诗人自选诗

- 021 那次会议 (外一首) 杨明
023 一种特有的心情 (八首) 刘希涛
026 经过台湾 (组诗) 武佩珏
028 一抹静如止水的蓝 (六首) 王冬青
031 奥运感悟 (组诗) 陆澄

长诗选

- 033 航海者之歌 冰夫

主办单位：上海市作家协会 上海文艺出版社 协办单位：上海市卢湾区文化馆
编辑：《上海诗人》编辑部 地址：上海重庆南路308号628室
邮政编码：200025 电话：021—64450318 电子信箱：shsrjb@hotmail.com
电子信箱：shsrjb@163.com

顾 问	赵长天	臧建民	
主 编	赵丽宏	执行主编	季振邦
副 主 编	田永昌	朱金晨	杨斌华 徐如麒
编 辑 组	李天靖	杨秀丽	路 鸿 张健桐 王亚岗 征 帆
	孙 思	罗 琳	张沁茹

3

海上论坛

037 诗歌：陌生化的艺术 杨志学

特别推荐

052 旅途（组诗） 宁 明
056 在囚禁黑色的地方（组诗） 史益华
059 城市的美（组诗） 吴欣蔚
062 牵牛花（组诗） 陈雪梅
065 这一年波光粼粼（外三首） 横行胭脂

华夏诗会

068 纪行与掠影（三首）（山东）陈显荣
070 流水（外二首）（深圳）卢卫平
071 齐白石《十里蛙声出山泉》（外五首）
（江苏）纪太年
074 有诗意的生活和没有诗意的
作品（外一首）（北京）陆 健
076 乡村鸟声（外五首）（四川）谭清友
079 连间屋（河北）赵贵辰
081 台湾诗话（组诗）（江苏）龚 璇
084 中原走笔（组诗）（吉林）金学泉
086 风吹无疆（组诗）（甘肃）阳 飏
088 关于春天（外二首）（河南）田 原
089 春茶的风韵（组诗）（广东）上 京

090 南华寺（外一首）（安徽）白 鸦
093 柏树（二首）（陕西）王可田
094 穿过高原的雨季（外一首） 陈正强

古调新弹

095 乐水堂杂诗 褚水敖
095 戊子诗词十首 陈鹏举
097 遐迩集——湖南韶山行 齐铁侠
098 论词、文绝句 孙茂廷

诗人随笔

099 用诗歌把烟戒了（外一篇） 李天靖

老照片

104 听大师们谈诗 田永昌

诗人手迹

封二 冰 夫

读图时代

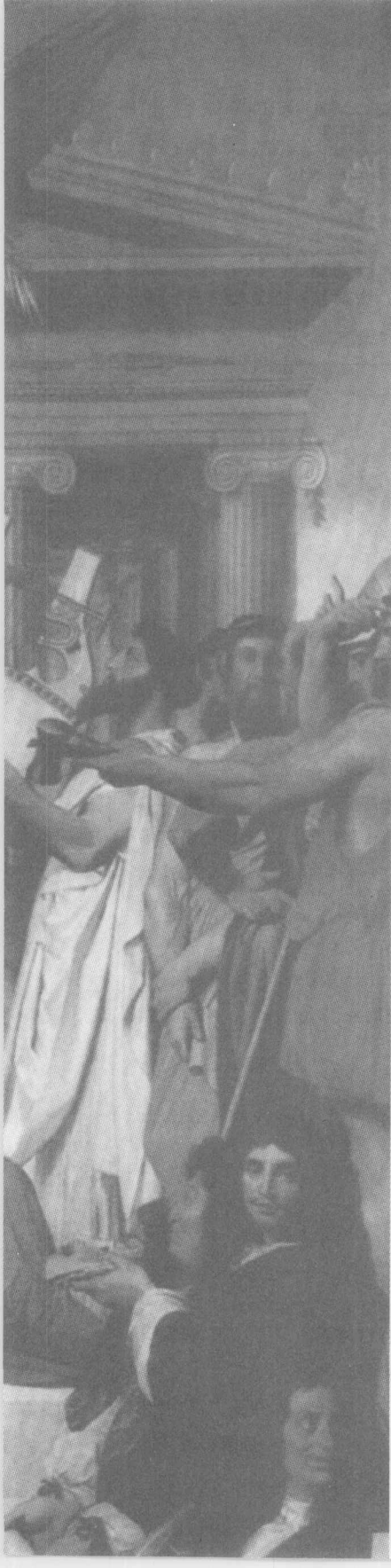
110 诗画人生的境界 刘振元
111 诗人画家俞志发
〔澳大利亚〕尹 山
封三 诗画 / 俞志发

诗七首

傅天琳

一棵树

它们是这样成为一棵树的
一棵树生铁一样楔入另一棵
一棵树成为另一棵腹中的钉子
没法拔，不能拔
那场雷电已经过去一千年
它们一起死过三百年
撕心裂肺地，仇恨过三百年
用同一把冰雪敷疗伤口
又是三百年。最终选择活着
活着，就是宽恕别人同时也宽恕自己
它们保留各自的姓氏
两种不同的叶子在风中招手
这棵树让我无法忘怀
它在南疆温宿县神木园



下一站

下一站

一次次被车轮扬起的尘埃覆盖

背负着烈日和冰雹

我要赶往下一站

那酒旗飘摇，备好茶水的

那窗明几净，一尘不染的

不是我的下一站

那花潮汹涌，滔滔的鸟声迎面扑来

载歌载舞的

不是我的下一站

一路颠簸

与十万里风沙结伴而行

我要赶往我的下一站

我的下一站

在大漠以西，红柳以西

盛开的沙枣花和马蹄以西

一段最好的人生以西

我的下一站选择空白和停止

在地图上找不到它

它在我的心脏以西

沙漠

椭圆形的巨大盘子

装满浅色咖啡

任风在其中搅动，任大地变软

软软的地球腹部，摇曳的火焰姿态

沙棘和骆驼刺是唯一的硬武器

沙漠啊，我不是你的敌人

不甘心被你用最软的方式吞噬

真想一掌击破你渺渺升起的气

而你无影无形

我就是那只小小的蜥蜴

在巨大的正午爬行，哪儿能找到出口

青海湖

是谁，有着这么巨大的悲伤

或者这么巨大的幸福

把一滴泪放在青藏高原

就成了一滴穿透时空的

海水蓝。是谁告诉我

圣洁这个词，一生只能获得三次

我得慎用。现在这个时刻到了

这个时刻，蓝了。又是谁

乘白云掠过机翼，催促我

快带上血液，白发，激情
还有诗歌，融入这片蓝

离太阳最近，至高无上的蓝
蕴藏爱的宝石，泪的金子的蓝
在梦想和恩典中飞翔不止的蓝
青海湖的蓝

现在，我用目光把你轻轻提起
丈量鱼的深度和鸟的高度
一寸寸打开自己的空间

青海的油菜花

生命开在一根细茎上
需要多大的勇气与风雪抗衡

必须学会内敛
必须捂紧最初的光亮

跼足遥望
远方的姐妹五彩斑斓
青海的油菜花，不急
守住你嶙峋而冷峭的春季

夏季终于来临
在海拔高高的舞台
青海的油菜花，踏着白云，隆重登场

满头银丝的雪峰的掌声
泪光盈盈的湖水的掌声

夏季的风
赶来我梦中曾经出现过的光
赶来满坡满岭披挂黄金甲的羊

青海的草

蜿蜒不绝的被子，纯棉的，弹性的
高原八月的另一层皮肤
是青海的草

经幡拂动下的吉祥文字，生生不息的
牛的，羊的，马的，连虫子
都想生根发芽的
是青海的草

用情歌，酒，和生命源头的水
浇灌。醉人的，静谧而热烈的
让花儿一朵比一朵唱得嘹亮
是青海的草

在蜿蜒不绝的碧绿的早祷声中
让我埋下头去，朴素地嚼着
吟诵着。让我的蹄子点点点
一步步靠近天堂

是青海的草

墓碑

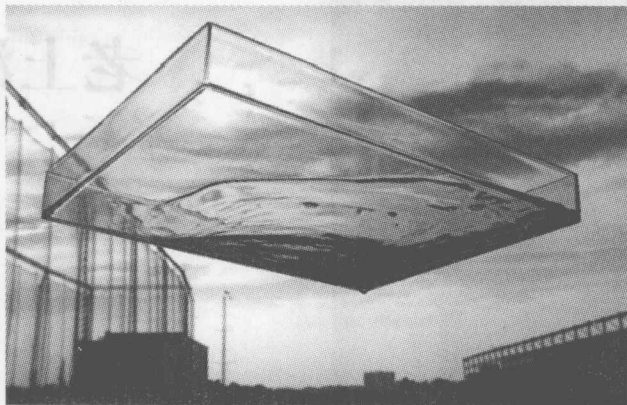
我逆血而来
 看望九百九十九座坟茔
 我的天空呼啸着淌泪

满眼墓碑

赠我众多儿女的名字
 母性悲恸无声
 我怎能体会四月在这儿的残酷
 怎能咀嚼红土和蕉叶的火焰
 怎能抵御箭茅草异样的体香

这些年轻的墓碑
 十八九岁的枪支
 像从土地长出的庄稼
 刚刚拔节，灌浆
 来不及收获就倒下了
 我想，他们和它们
 有如人的信仰和枪支的宗教
 已合为一体
 共同的沉默公式和牺牲法则
 讲出了夜是自己的
 白昼属于花鸟

我站在巨大的伤痕里
 阅遍天体和掩体



我听见灵魂附在耳边说
 士兵，是短暂而不朽的亘古式枪支
 枪支，是英俊而潇洒的亚热带型士兵
 士兵在光荣的深处
 枪支在艰难的壕堑
 相互拥抱，追溯彼此的起源

此刻，凝固的血
 以新的平静汹涌
 坟茔佩戴着新的露水和鲜花
 为沉思而沉思
 战争一身鲜红地流入苍翠
 灌溉历史
 无愧于最高的山峰
 而我诗的坡度
 始终难与痛惜平衡
 万古青苍之下，哀乐轻抚
 流水潺潺
 我相信每块石碑都在倾听

老上海——新天地

(组诗)

〔美国〕 黄河浪

浦江两岸

老海关锒亮的钟声
将斑驳岁月敲成碎片
落叶似的飘入江中
流走了
十里洋场的胭脂水
百年租界的男儿泪
留下了
千树长青的志士魂
万灯璀璨的繁华梦
当十六铺码头的苦力
挺直弯曲如弓的脊背
巍然举起辉煌苍穹的
东方明珠
令帝国大厦和巴黎铁塔
也投来惊奇的目光
浦东的玻璃墙映出外滩剪影

浦西的窗口吹入对岸春风
 从西岸到东岸，咫尺之遥
 竟走了一个世纪
 大桥拉紧昨夜和今朝
 高楼肩住倾斜的天空
 淘尽泥沙的黄浦江
 如一条敏感的录像带
 摄录下变幻万千的风景

新天地

重重叠叠的楼影
 将最后一抹晚霞驱逐出境
 咖啡的浓香就悄悄潜入
 都市的呼吸
 谁大胆的手一把推开
 石库门沉重的旧墙
 从狭窄的弄堂一步跨入
 朗朗新天地
 仿佛林妹妹跳进芭蕾舞
 二胡拉出小夜曲
 紫砂茶壶里汩汩斟出
 一条碧绿的莱茵河
 请金发碧眼在露天茶座上
 回忆香舍丽榭的风味
 黄皮肤在香樟树下
 拟想地中海的浪漫

百乐门

门口的霓虹点燃记忆
 沿梯而上，找到遗落的足印
 胡蝶早已飞走了
 天涯歌女
 是否还在陈旧的唱片上
 周旋
 醉人的夜上海
 柔软的腰肢
 高跟鞋踏醒了不夜城
 任绿裙子转成圆圆荷叶
 舞池里开不出昨日的花
 灯红 欲望
 酒绿 灵魂
 肯肯舞女郎的大腿
 被看客的目光举起
 卡拉OK 狂潮
 湮没了夜来香
 晕船的感觉
 令人在梦的边缘迷失

远和近（外六首）

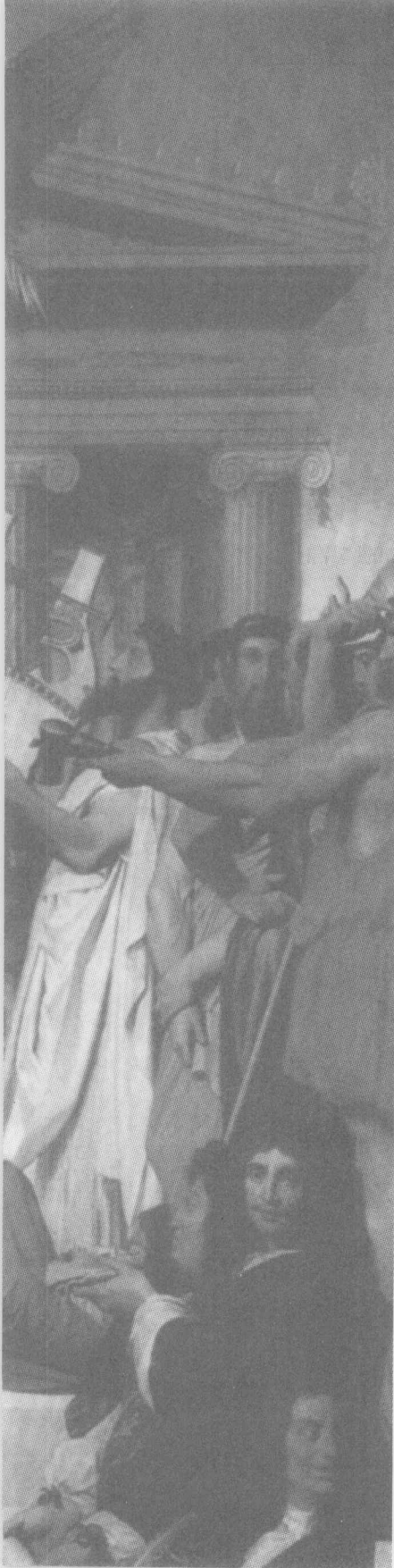
桑恒昌

南风把我头上的云
渐吹渐远
飘在你的头上 成雪

北风把你头上的雪
渐吹渐近
落在我的头上 是雨

自从相识
过去的远
顿然近了许多

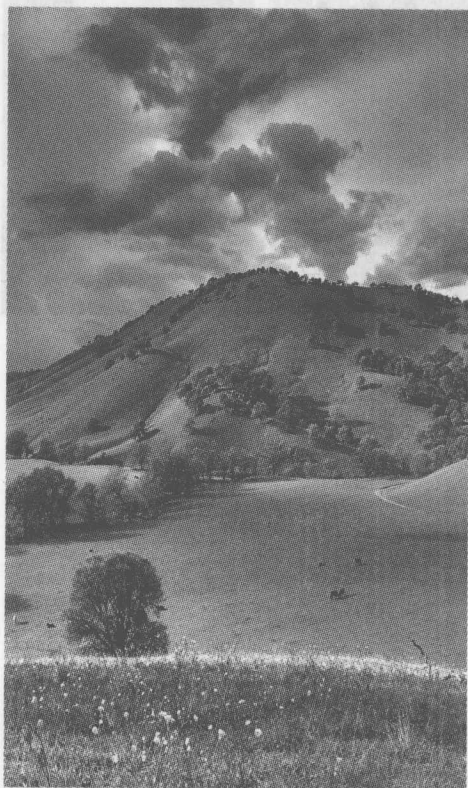
自从相知
现在的近
又遥远了百倍



遥 祭

溅着火星的额头
 叩响在村外的十字路口
 夜
 抖了又抖

 大地裂开
 骤然响起
 纵然掏空了心
 也令人揪心的《走西口》



伐 木 置 小

锯子
 微笑着
 露出亮亮的牙齿

树闭上眼睛
 任泪水
 湿透年轮

向日葵

天公地母
 给了你
 金子般的脸
 你却
 跑到这里来
 卖面子

可知
 有多少
 伶牙俐齿
 正等着
 一粒一粒地
 嗑你

小 蟹

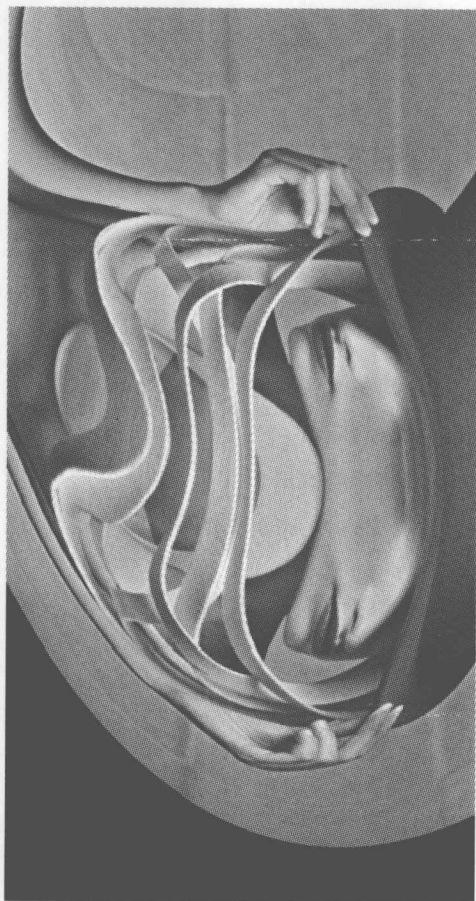
千万
莫看轻
这只小蟹
也许它
能告诉你
什么是大海

猫

每遇
鼠辈
先把自己
弯成弓
再把自己
射出去

头发的联想

就是这些
可以蓄得很长
也可以剃得很光
可以任意染色
也可以随心造型的
头发
竟然惹出
那么多历史公案



先是必须砍掉
一些脑袋
剩下的脑袋
才肯拖上一条辫子

后是必须砍掉
一些脑袋
剩下的脑袋
才肯剪掉那条辫子

剪 影 (二首)

陈东东

旅行家

1

出门也无非重蹈旧海
没有了灵魂涉险的高难度
日程在事先被精确计算
还有钱、牙刷、美能达
够穿三回的内裤和避孕套
厚玻璃板下

往返船票夜里放毫光

2

“我要拍一组黑白照片，
“主题是路上的厌倦和假诗意。”
一艘巨轮缓慢滑出
像那种钢铁肥胖症访客
在说好的一刻告别，下楼梯
汽笛喘息步入黎明海

3

镜头不会去对准太阳



却必须对准
左舷看日出的新女性侧影
当她被摄进暗盒子里
你要得更多，你企图猎获
挑逗她真丝背心的乳房
“起码要一次肉的历险记。”

4

旅游业塑造闪耀的岛屿
展现一派乐园风景
太凶猛的阳光，收费的阳光
令渴意和银梦如海翻腾
黄昏蝇群移向滩头
中夜金牛星孤悬斜照
而家庭旅馆有不洁的浴缸
有预算之外的雕花大床

5

荫阴甬道直通地府。姿势扭伤
中午的腰。蜜蜂。甜汗
寺钟一响时间又拔节
“我将换上柯达彩卷。我将表现
“被晒成粉红的娇媚肌肤，
“小腹另一端的蜷曲”
床顶上四叶电扇正
飞旋——你和她都听见
一个雷霆从更高处滚过

6

“出门也无非重蹈旧海，

“没有了灵魂涉险的高难度。”

但终于有刺痛生命的意外
穷尽身体隐秘的性
(尽管快乐不会被穷尽)

“我要拍一组美人照片，
“主题是欲望是缺陷是假诗意。”

船尾鸥鸟追逐的天篷下
你的手揽向又一杆新腰
你指点她去看渐暗的岛

恋爱者

1

空气更倾向箭的方式！在星光照耀下
空气要射穿盛夏的塔楼
“这就是风，锐利而有效”
——它尤其要射穿
塔楼里滚烫润滑的裸体

那裸体却并不倾向于冷却
——她更加热烈，更坚定地把自己
带进记忆危险的海域
“说不定是梦：是电影”
黄金鲨鱼吞噬游泳场碧绿的情人

……但突然停了电。口哨在黑暗里
如生锈的水果刀刮擦玻璃
一只手趁乱越过警戒线

“在和平皇后厅，在另一个盛夏。”

手之工蜂滑过小腹去采撷花和蜜

接着她和他摸黑退场

对街。沐恩堂。黄昏钟长鸣

“给炎热加括号。”他们到一家冷饮店

消磨。她认为，她依旧枕靠在

大导演布置的尖叫的海滩……

2

所以透过肮脏的花玻璃

我看见了帆影这不是幻象

在湍急于海流的车流之间

起伏的帆影弯弓般饱满

上面是斜飞的碧绿的天空

那射向我的不仅是风

不仅是风中肩胛开阔的

水上运动员、明星美男子

爱情大赢家和梦中

千面人，以及它充血的箭头

啊弯弓般饱满的蒙太奇风景

清爽的配音蓝嗓子丝绸

奢华、刺激、浪漫、恐惧

由奇遇织成了甜蜜的生活

我爱上过……在两架吊扇

直升机般带我上升的

冷饮店里，我爱上过为我点

双份冰淇淋圣代的那个人

……现在又敲起了向晚的钟

沐恩堂下，停满赶来看夜场的

自行车。而我更看见

一轮明月自海中升起

沙滩上有人极目远眺

有人从自备汽车里探身

抽出抒情的夏威夷吉他

火。谣曲。间谍猎艳

我想我大概会奔过去裸泳

“那裸体却并不倾向于冷却”

鲨鱼。血腥。收缩的心

当我被撕咬，被送进医院

在阳光病室宁静的上午

那人会送来一屋子玫瑰

而他臂时间

枕放的正是我热恋脑袋

……

小巧甜腻幸福的鲜奶油

