

歷代法書真迹萃編
明·唐寅法書選

黃山書社



行書自書詩詞

歷代法書真迹萃編
明·唐寅法書選

行書自書詩詞

黃山書社

圖書在版編目(CIP)數據

明·唐寅法書選.行書自書詩詞/(明)唐寅書.一影印本.一合肥:黃山書社,2008.10

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0162-0

I. 明… II. 唐… III. 行書—法書—中國—明代 IV. J292.26

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 178480 號

唐寅(1470-1524年),明代傑出畫家,字子畏、伯虎,號六如居士、桃花庵主,還有魯國唐生、逃禪仙吏等。長洲(今江蘇蘇州)人。自幼刻苦學習,有才華。弘治十一年(1498年)為應天府第一名解元。自稱“江南第一風流才子”。三十歲時因受科場案而連累入獄。後發往浙江為吏,遊歷匡廬、天台、武夷等名山,鬻畫賣文,名重當時。與沈周、文徵明、仇英齊名,稱“明四家”。畫初師周臣,後師法沈周。山水、人物、花鳥無所不工。尤精山水、仕女,格韻沈郁,風骨奇峭,能自出新意。深得李成、范寬、李唐、劉松年以及元代趙孟頫、王蒙、黃公望等諸大家筆法,筆墨靈秀潤密而有韻致。故有人說他,“遠攻李唐,足任偏師,近交沈周,可當半席”。清惲壽平的畫跋裏稱他:“筆墨靈逸,李唐畫之迹,為之一變。”書法亦有功力,寫得俊邁逸群。

唐寅《行書自書詩詞》為卷紙,縱23.3厘米,橫551.3厘米,共152行,分“集賢實”、“錦衣公子”、《山坡羊》三組曲牌。現藏於北京故宮博物院。

歷代法書真迹萃編

明·唐寅法書選——行書自書詩詞

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路1118號出版傳媒廣場7樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008年12月第1版

印 次 2008年12月第1次印刷

開 本 760×1030 1/8

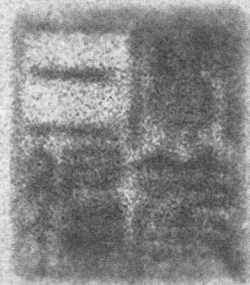
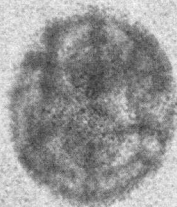
印 數 1-1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0162-0

定 價 32.00 圓

集賢賓

紅樓夢閣天候
張玉人



素月吹簫一曲涼州聲
象：到此際離愁多少
青鬃信杳魂夢斷十
洲三疊春色老看滿地

桐花風掃

蘭庭細草天色暝蕭

風雨清明萬斛春愁

無酒病偏不肯客入

醒睡花弄影明日生滿

枝青杏金釧冷羅袖上

泪沾紅粉

冰肌玉骨香旖旎藕花

深處亭池碧玉欄干誰
共倚辜負了涼風如水
先陰慙指又早是酸瓜
年紀寫鏡裏只怕道

崔徽憔悴

春深小院飛細雨杏花

消息何如報道東君速

夜去須索要圓面他任

金杯滿奉怎不食紅顏

春樹君看取青塚上

牛羊無主

錦衣公子

細雨濕薔薇
魚梁同並
子歸春愁似海深無底
天涯易掃燈前紫眉馬
前芳草燈前淚夢魂飛

雲山萬里不辨塔寺西

風雨送春歸杜鵑愁花

亂飛青苔滿院朱門閉

燈昏翠帟愁攢黛眉素

簫孤影江汀惜芳菲春

愁似海綠草遍天涯

秋水蘸芳容鴈初飛山

萬重行人道路佳入夢

朝霜漸濃寒初細
剪刀手尺聲相送
冬誰家砧杵敲
明月明

中

寒食杏花飛天易啼春人
晏眠一簾飛絮和風捲芳
菲可憐相思苦纏綿日閑
鬆了黃金釧悶厭朝雲

暮雨魂夢繞巫山

残月照粧樓靜憶春

子並一庭芳草黃昏後王

孫浪遊先陰水流梨花

冷淡和人瘦夢悠銅壺
漏清孤枕四更頭
羅袖捲春寒對飛花
眼漫無心拈弄殘雨
骨